

好莱坞经典音乐
钢琴改编曲

超人归来



S U P E R M A N
R E T U R N S™



附CD一张

作曲：约翰·威廉姆斯 等

编配：沙龙·阿隆森/丹·考特斯/玛格丽特·古德斯通/R.弗莱德·科恩/科依·兰佛洛



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

好莱坞经典音乐钢琴改编曲. 超人归来 / 约翰·威廉姆斯等作曲; 沙龙·阿隆森, 丹·考特斯, 玛格丽特·古德斯通, R·弗莱德·科恩, 科依·兰佛洛编配. — 上海: 上海音乐出版社, 2010.6
美国阿尔弗莱德音乐出版公司提供版权
ISBN 978-7-80751-502-9

I. ①好… II. ①约… ②沙… ③丹… ④玛… ⑤R… ⑥科…
III. ①钢琴-改编曲-美国-选集 IV. ① J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 069811 号

Copyright © Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese copyright © 2010 by Shanghai Music Publishing House

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE
PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书名: 好莱坞经典音乐钢琴改编曲 超人归来

作曲: 约翰·威廉姆斯等

编配: 沙龙·阿隆森 丹·考特斯 玛格丽特·古德斯通

R·弗莱德·科恩 科依·兰佛洛

出品人: 费维耀

项目负责人: 王 嘉

责任编辑: 张静星

音像编辑: 李 林

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 3 插页: 4 乐谱: 24 面

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册

ISBN 978-7-80751-502-9/J·452

定价: 26.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

好莱坞经典音乐
钢琴改编曲

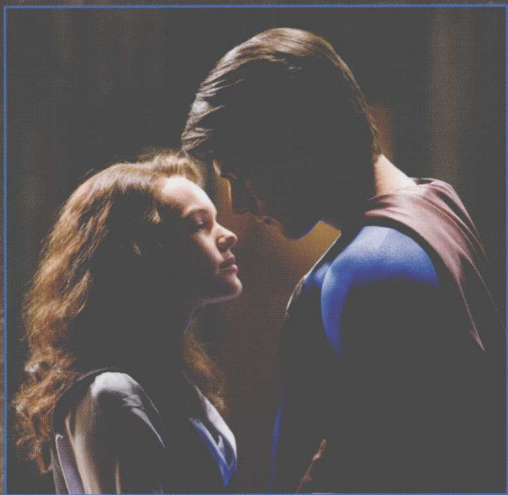
超人归来

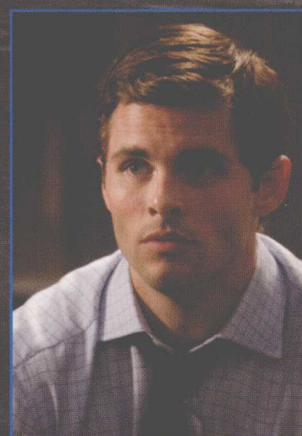
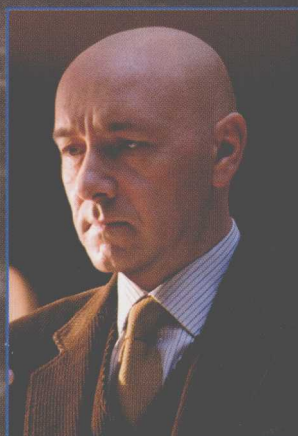
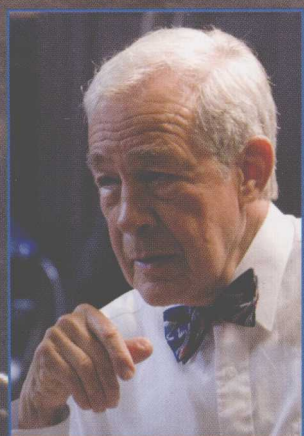
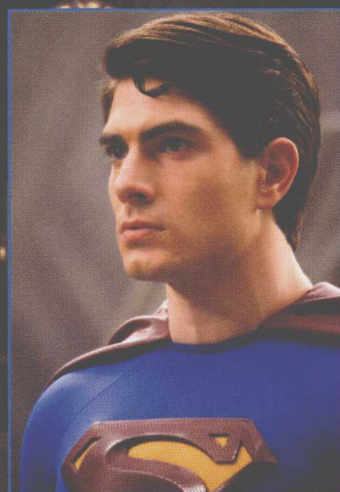
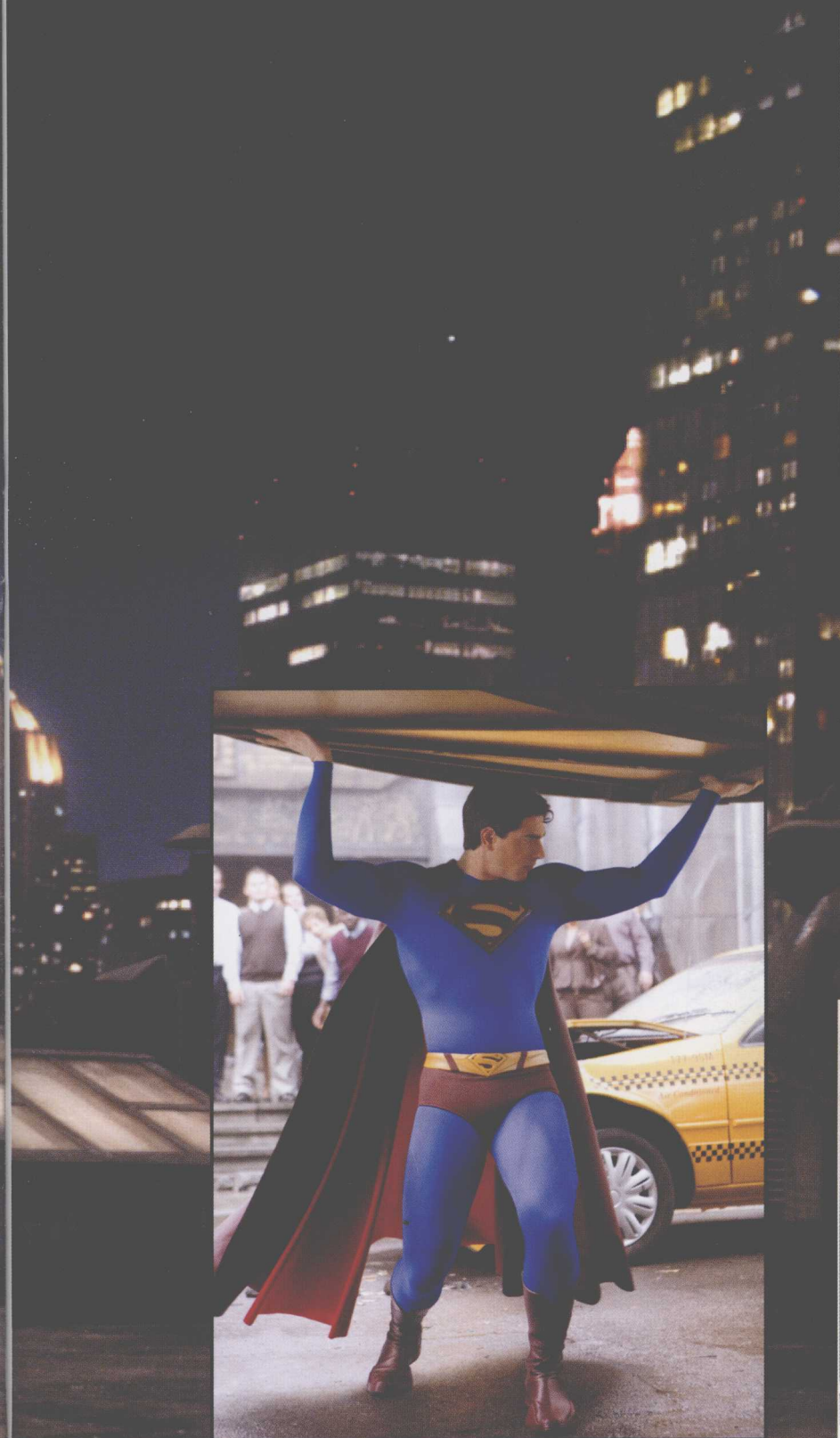
作曲：约翰·威廉姆斯 等

编配：沙龙·阿隆森/詹姆斯·纽特·考克斯/玛格丽特·古德斯顿/R.弗莱德·科恩/科依·兰佛洛



出版：上海音乐出版社出版





目录

你能读懂我的心吗? (《超人》的爱情主题).....5

Can You Read My Mind?

超人主题.....8

Superman Theme

心与魂.....11

Heart And Soul

第21号C大调钢琴协奏曲(来自第二乐章主题).....14

Piano Concerto No.21(Theme from the 2nd Movement)

何时,何时,何时? (告诉我何时).....17

Quando, Quando, Quando(Tell Me When)

哈巴涅拉(来自比才《卡门》主题).....20

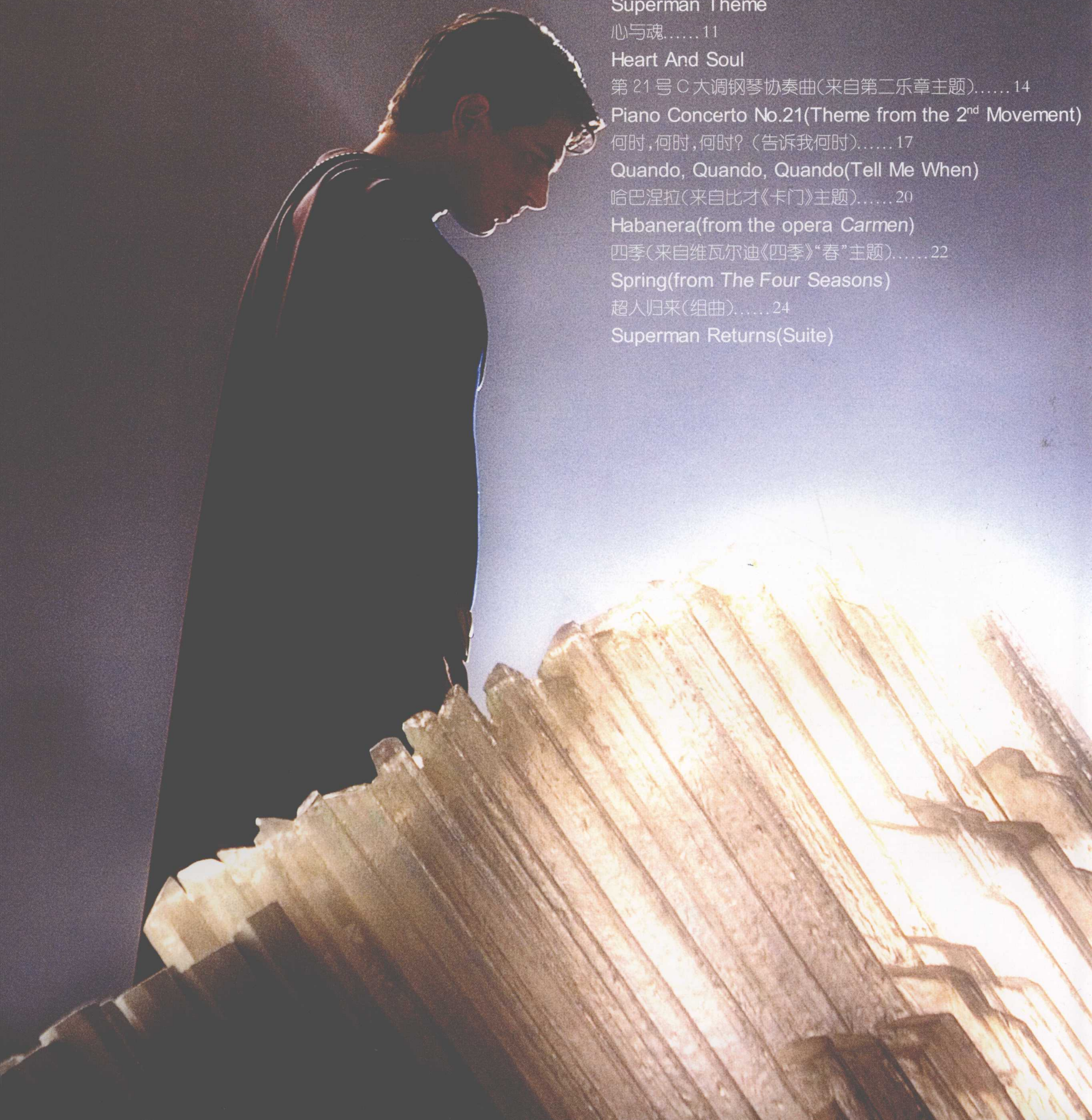
Habanera(from the opera Carmen)

四季(来自维瓦尔迪《四季》“春”主题).....22

Spring(from The Four Seasons)

超人归来(组曲).....24

Superman Returns(Suite)



你能读懂我的心吗? (《超人》的爱情主题)

CAN YOU READ MY MIND?

作曲: 约翰·威廉姆斯 | John Williams

改编: 丹·考特斯 | Dan Coates

作词: 莱斯利·布里库瑟 | Leslie Bricusse

平缓的芭蕾 | Moderate Ballad

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with fingering numbers (1-5) and chord symbols above the staff.

System 1: The vocal line starts with the lyrics "Can you read my mind?" and "Do you know what it is you". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Chords: C, D7/C, Dm7, G7.

System 2: The vocal line continues with "do to me?", "Don't know who you are.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords: C, G7sus, C, D7/C.

System 3: The vocal line includes "Just a friend from an - oth - er star." and "Here I". The piano accompaniment has a slight change in the bass line. Chords: Fm7, G7sus, G7.

System 4: The vocal line ends with "am like a kid out of school," and "hold-ing". The piano accompaniment concludes with a final chord. Chords: Gm7, C7sus, Fmaj7.

11 Gm7 C7sus Fmaj7

hands with a god or a fool. Will you

5 2 5 2 5

13 Bb Ab

look at me quiv-er-ing like a lit-tle girl shiv-er-ing. You can

mp

5 3 4 2 1 5 3 4 2 1

15 Dm7 Em Fmaj7 G7 C

see right through me. Can you read my

mf

5 2 4 2 3 1 4 1 5 1

18 D7/C Dm7 G7

mind? Can you pic-ture the things I'm

4 1 1 5 1

20 C G7 C D7/C

think-ing of? Won-d'ring why you are

3 4 2 1 1 5 2 1 5 3 2

23 Fm7 G7sus G7 Gm7 C7sus

all the won-der-ful things you are. You can fly. You be-long to the

f

26 Fmaj7 Gm7 C7sus Dm7(b5) G7

sky. You and I could be-long to each oth - er.

29 C D7/C Dm Em F Dm7 Am/G G

If you need a friend, I'm the one to fly to. If you

mf

33 C Fmaj7 C Fmaj7 F#m7(b5) Am/B E

need to be loved, here I am. Read my mind!

mf

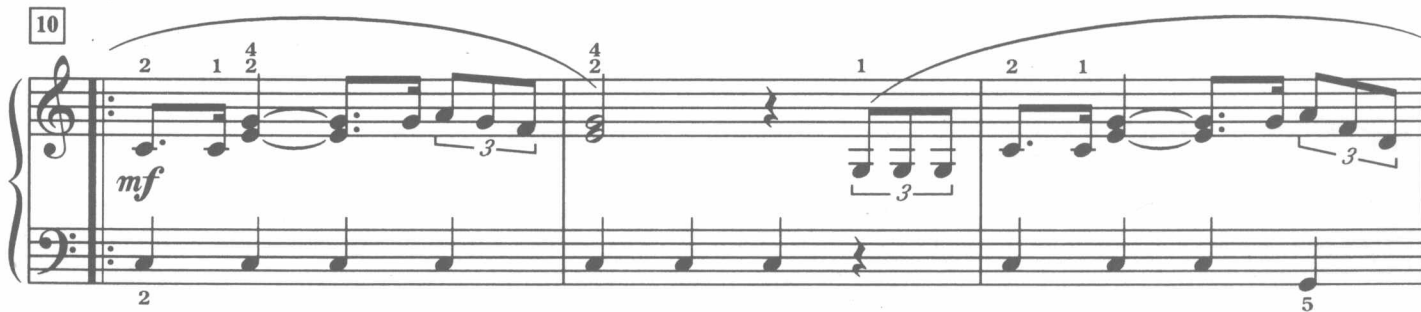
超人主题

SUPERMAN THEME

作曲: 约翰·威廉姆斯 | John Williams

改编: 丹·考特斯 | Dan Coates

辉煌地 | Majestically (♩ = 3♩)



13

f

16

f

19

mp

22

cresc.

25

mf

[illegible]

34

mf

cresc.

37

p

ff

心与魂

HEART AND SOUL

作曲: 霍基·卡迈克 | Hoagy Carmichael

改编: 丹·考特斯 | Dan Coates

作词: 弗兰克·吕瑟 | Frank Loesser

明亮地 | Brightly (♩ = 108) ♩ = $\overline{\text{♩} \text{♩} \text{♩}}$

4

7

10

1.

13

2.
F

B $\flat$ A7

mf

16

D7 G7 C7 F7 E7 A7 B $\flat$ A7

20

D7 G7 C7 F7 G7 C7 F Dm7

cresc. *f*

24

Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7

27 F Dm7 Gm C7 A7 D7

5 3 2 1 2

2 4 1 5

30 Gm7 C7 F Dm Gm7 C7

dim. mf

3 1 2 1 5

33 F Dm Gm7 C7 F Dm

f p

3 1 2

36 Gm7 C7 F

f

1 3 2 3

8va

第 21 号 C 大调钢琴协奏曲(来自第二乐章主题)

PIANO CONCERTO NO. 21

(Theme from the 2nd Movement)

作曲: W. A. 莫扎特 | W. A. Mozart

改编: 科依·D. 兰佛洛 | Kenon D. Renfrow

Andante

p *simile* *mp*

4 7 10

12

5 1 3 5 1 2 5 1 3

15

5 1 2 5 1 3 5 3 1

18

5 5 2 1 5 2 1 5 3 1 5 2 1 5 2 1

20

mf 5 3 1 5 2 1 5 3 1 5 1 3