

香艷雜誌

中國近現代女性期刊匯編（二）

上海中華圖書館

綫裝書局

D442.9-55

39

:2

中國近現代女性期刊匯編(二)

香艷雜誌

(第二冊)

綫裝書局

目次



香艷雜誌

上海 第二期

香艷雜誌 一九一四年 第三期 四三一

香艷雜誌 一九一四年 第四期 六三九

香艷雜誌



香艷叢話

告 預 版 出

是書爲吳門周瘦鵑先生所輯舉凡近人綺靡芳馨之什羅綿悱惻之事兼收並蓄網羅無遺以筆記體編成五卷共四百數十頁自刊極清晰之五號字排印精裝一厚冊卷首冠以插畫分香艷照片香艷明信片香艷畫片三種凡八頁共十六面封面畫係名畫家丁悚先生手筆五彩石印精麗異常直以文學美術融冶一爐茶熟香溫之候可作消閒遣悶之資倘有海內文豪陳蝶仙王鈍根包天笑葉小鳳吳癡菴吳東園許瘦蝶徐濟廬程善之諸先生題序瑤函目大有可觀留心文藝美術者不可不人手一編也茲將插畫目次披露于左

丁悚畫綠陰雙影圖（五彩石印）

封面畫

瘦鵑小影

●香艷照片

(一) 顧天遠變作女兒圖兩幀（每幀中外女裝小影 自題 瓊苑韻詞 瑞蘭帶詩）
(二) 新劇家陸子美西女化裝小影兩幀（甲）撫羅帶想甚麼（乙）嬌人嬌態
(三) 新劇家凌樹影最近中外化裝小影兩幀（甲）南國佳人遺世獨立（乙）托香腮盼阿誰
(四) 優遊憐影合影
(五) 憐影瘦鵑合影
(六) 歐洲歷史上之雙美人
(甲) 拿破崙之妻約瑟芬（乙）奈爾遜之妻哈密爾頓夫人
(七) 法蘭西之花（巴黎懷近之第一美人）

●香艷明信片

共六幀俱泰西愛情名畫綴以題詩韻句

(一) 英國名畫家麥克司冬愛情名畫五幀（甲）隔著紅牆私語（乙）訴衷情（丙）半羞半怯怕郎看（丁）只低頭伴嬌爲怕阿郎平視（戊）看雙心交信是郎心是妾心
(二) 歐美影（共五幀）
(三) 中國名畫家丁悚愛情詩畫兩幀（甲）傍欄捉得柳花多陡覺心慵懶描蛾笑並闌干攜手坐與郎細數指間螺（乙）委地香雲散不粉何曾露與蘭薰風前自把輕絢扇扇與郎仔細聞
(四) 巴黎名畫茶花女馬克與其情人亞猛玉欄雙影（五）烟銷雲縹之雙美圖（善之題詞）

書已付印即日出版

棋盤街中華圖書館啓

香艷雜誌第三期總目次

圖畫 六幅

論說 美人與國家之關係

新形史 華吟曉陽 徐白華落

諧文 白牡丹少卿與白鳳嬌
拆白鳳嬌與白牡丹

蕙摘錄 櫻

曼華室女士詩話 櫻

平等閣女士筆記 櫻

滑稽閨語

夜花園紀事

女界新聞

海外艷聞 櫻

閨雅

豔叢

總目次



白鳳嬌女士



白牡丹女士



白鳳嬌女士



白牡丹女士



總目次

短篇小說

鸞怨

官僚風流史

樓

傳奇

梅花香樓

雜俎

昭涼哀豔集

樓

麗情集

工藝紀事

女子新衛生學

山青女士著

女伶月旦

花叢紀事

酒令

燈虎

二

不新不仍
不隱不什
不黨不台
不求不伐
不老不少
不生不死
無以名之
廢物而已



任主誌雜本
君卿均王



主選影全由美編編
君同夢張



輯編誌雜本
君經伯沈



評編誌雜本
什三錦周

神標幽郁



香風有隔 綉然清逸

士女梅華之景

人美第界田



妃園紅朝

心忘方入妙
意到不求工
點拂橫斜處
天機在此中

此詩在田



校女維競海上
士女應寄徐長校

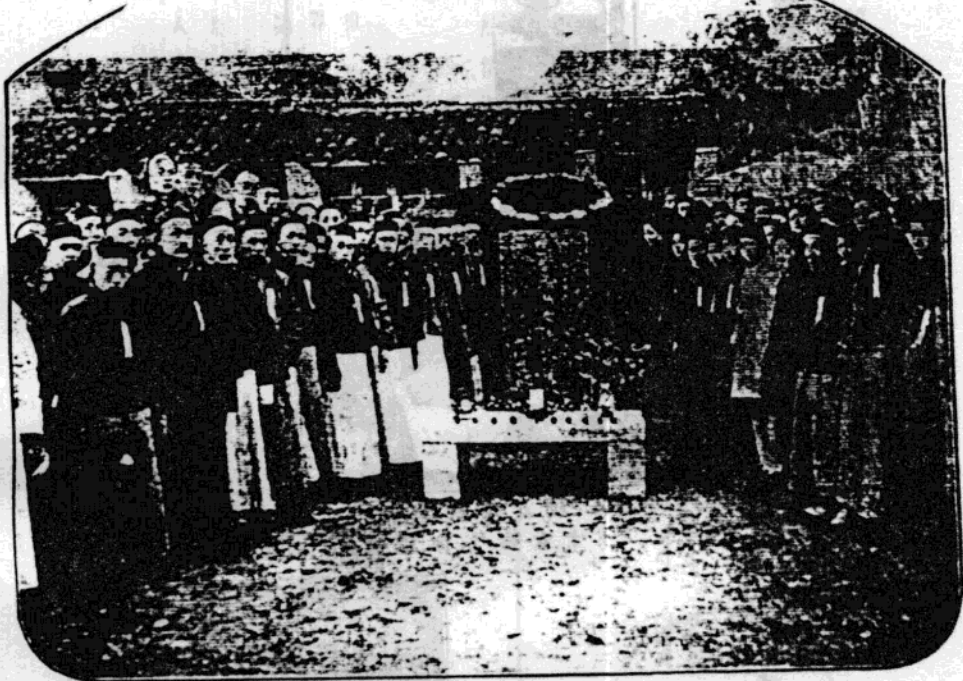


士醫女青山



士女班錫馬鄉桐

人 一 第 者 血 洗 國 為 界 女 國 中



贏 之 士 女 瑋 秋 懷 女 湖 羅

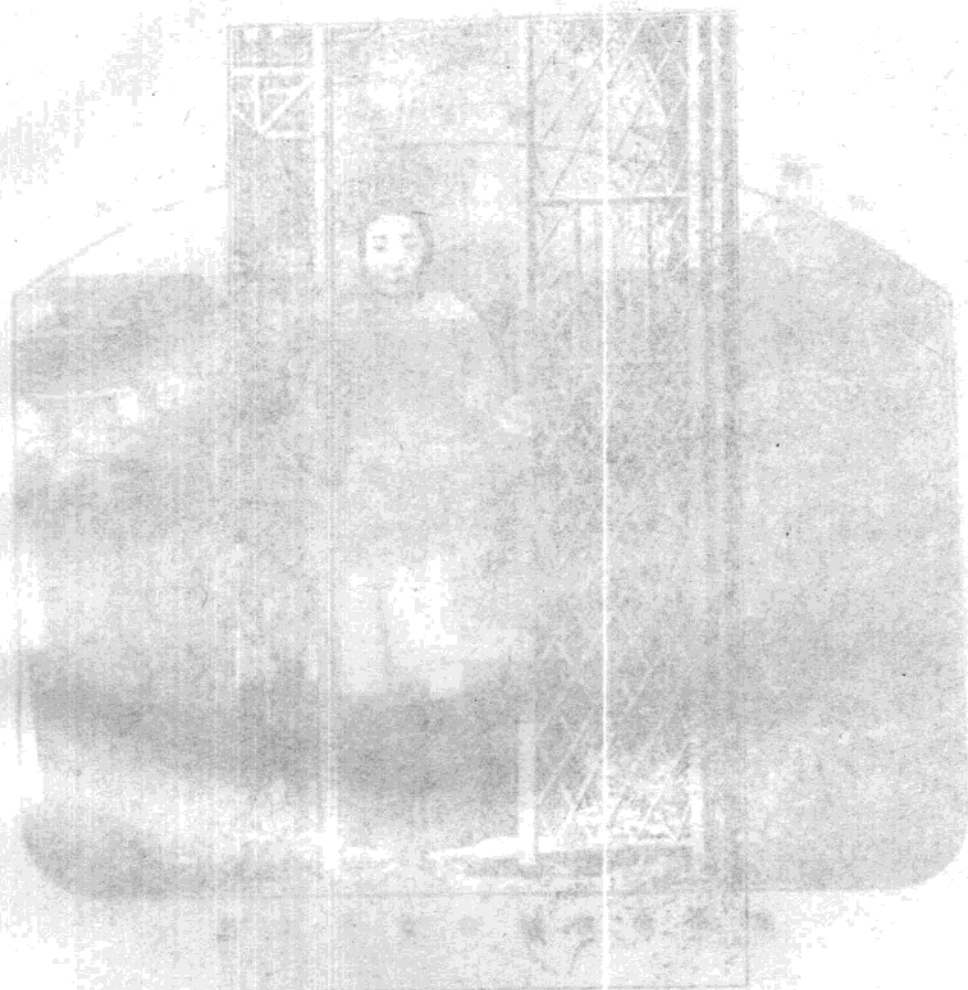


亡室宋氏遺景



亡室宋氏名貞字夢仙性穎異
 幼時已能作小詩父帥時入執
 為不柳才士年十八來歸于余乃
 從天南遊更王戴於時前鶴閣
 至江建霞軒為詞華之學粹掌
 故苦詩文新有門徒若有天籟
 聞四健子為校正刊於流傳庶
 歿於壬寅年荷花生日時年二十
 有六也生平無他嗜好詩文餘
 暇喜作丹青運筆秀逸見者
 謂人物絕似改派庚子一役當以
 西資助賑新蒙雷道憲獎回憶
 玉墮香消距今已三十載矣遙隔
 散落無從收拾偶檢敝篋得此
 一幀敬求 文壇巨子開閣名媛
 錫以題詞藉有成帙當付石印
 以充泉壤不勝大感許幻園啟

景貳月宋室子



景貳月宋室子

論說

題 摘 豔

中華新字典出版廣告

字學之書無數百年而不增變者蓋進化之大勢使然也而於近二十年間則增進新字尤多然若僅注重於新字而將古字之多見者悉屏棄弗收則又失字體之源流而殊非字學書之所宜出此也是編兼容并蓄力矯此弊增新而不刪古凡篆籀諸體無不收入較諸康熙字典尤爲豐富誠近來新輯字典中最完備之本也本裝六冊每部定價洋一元四角預約半價七角外埠加郵費一角五分袖珍本一巨冊定價洋壹元預約半價五角外埠加郵費一角三分 發行所 上海棋盤街中華圖書館 廣益書局



論說

美人與國家之關係

(周槃譯)

吾人生於此複雜之社會。而此社會過去之狀態。乃歷史也。其中五花八門。無奇不有。而兒女英雄。尤爲人所樂聞者。茲就歐洲言之。當拿破崙時代。諸國被其鐵騎蹂躪。社稷爲墟。國滅家亡者。不可勝數。間有一二國。當千鈞一髮危急存亡之秋。而爲一弱女子所救。免則其事。豈不爲歷史豔稱耶。諸君抑知當拿破崙在滑格蘭戰勝後。處心積慮。不使奧大利亞國豆剖瓜分。則無以厭其欲。若非奧帝以其妹瑪麗魯意薩。嫁拿破崙。則奧大利亞早歸法國版圖。永規不復矣。瑪麗魯意薩之功。豈在禹下哉。據歷史家言。瑪麗魯意薩除爲皇家女。並無其他特色。今觀馬丁之言。可以想見其爲人。其言曰：（瑪麗魯意薩乃無甚思想之人。且不能決斷其自己爲何如人。其能救奧大利亞者。不過一被動物而已。）由此觀之。則瑪麗魯意薩成此不朽之業。豈非天乎。

歷史中尙有一儀容絕世之女子。名斯特爾者。當拿破崙時。爲巴黎女子熱心會會員。居常慣拿破崙之專橫。以爲身爲女子。雖不能生擒拿破崙。爲人民吐氣。然不當專事修飾。爲男子之玩具。鉛華弗御。屏除

論

說

美人與國家之關係

脂粉顧薄。施淡掃。固覺嬌。嬌。嬌。服亂。頭益饒。斌。媚。蓋丰韵純出天然也。一千七百九十七年之某月某日。往見拿破崙。轉其如簧之舌。侃侃而談。語雖強項而逸韻曼聲。氣似蘭香。舌如蓮粲。殊令人心醉神往。不置。拿破崙則以其言過抗直。必非賢婦人。恐將來不利於己。已心惡之。斯特爾又著有社論。以拿破崙比之羅士拔。比論極嚴厲。(革命時最兇惡之徒。後被殺)未幾果被放。然斯特爾反對之言論。仍爲國人所重。卽以擅作威福。炙手可熱之拿破崙。亦爲之側目。而不敢有所加害。一千八百零六年。當金風送爽。玉露始降之時。拿破崙以百萬之衆。攻破柏林。時普魯士皇后名路易斯者。玉貌絳唇。神閒氣靜。因愛國心熱。故有懷然不可犯之概。嘗從普軍與拿破崙戰。馳騁於藥雲彈雨之中。身先士卒。終以衆寡不敵。而敗。非人謀之不臧也。翌年與拿破崙議和。於帖兒錫脫。以蓋世之英雄。不得不屈服於石榴裙下。又明年。以索還普國麥紀薄。呼領士赴歐福會所。至則抗聲謂拿破崙曰。速返我侵地。不然則五尺之內。將欲以血濺大王之身矣。拿破崙則柔聲靜氣而言曰。吾今王此土。卿卽我。我卽卿。有事可熟商。何輕生乃爾。豈以冰肌玉膚。而與此頑鐵爭雄耶。以璧歸趙。原無不可。惜今尙非其時。後必有以報命。路易斯后不得不暫歸以待。當一千八百一十二年。后以憂國積勞。棄此如火如荼。錦綉河山之普魯士而去。後國人每於其誕日。前往柏林格登地方。瞻仰所謂非獨爲國后。而爲人民之母。路易斯銅像。以誌敬焉。

俄國亞歷山大第一。與拿破崙同時兩傑也。有大志。初與拿破崙交好。欲借其力。併吞歐洲。各國分嘗。肉。後因近侍一女臣之言。翻然改圖。與歐洲諸強結神聖同盟。以挫敗拿破崙。說者謂此女臣之功居多。伊何人。其姓氏爲格留迨樓。乃俄國男爵夫人也。當亞歷山大第一自維也納會議歸。漸與爵夫人親近。