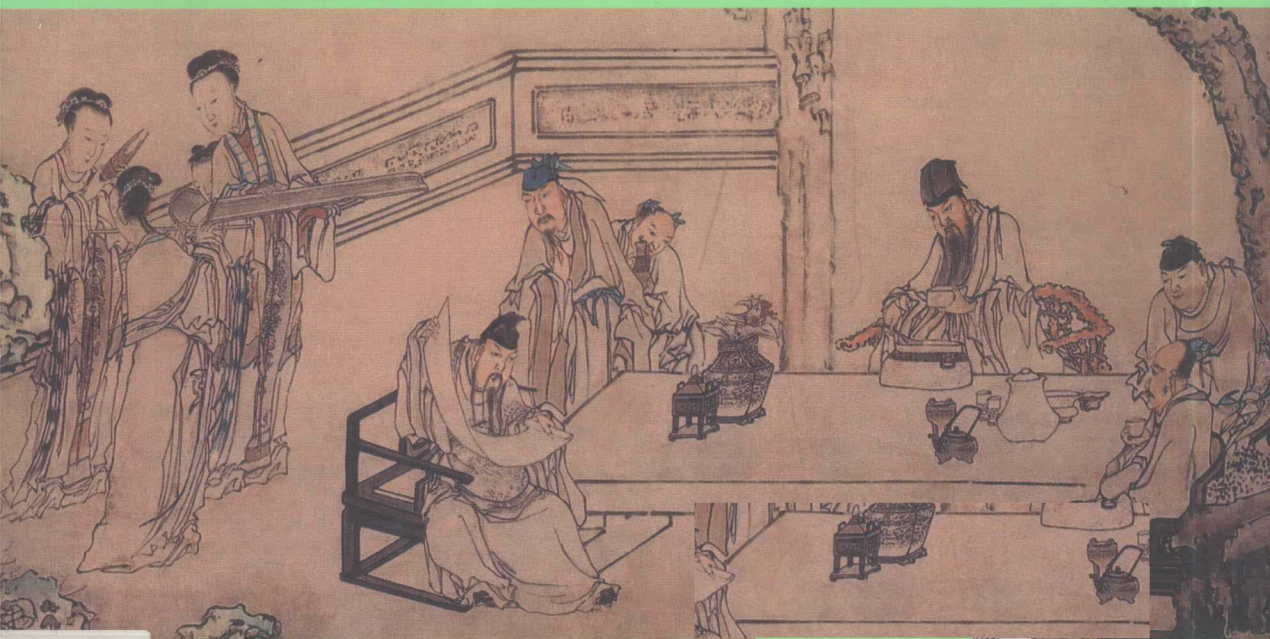


图说经典

图说文化经典

唐诗三百首



742



任犀然 主编

观赏与吟诵的多重享受

知识与审美的完美展现

情感与心灵的相互交流

文化的力量和图画的色彩一起流淌

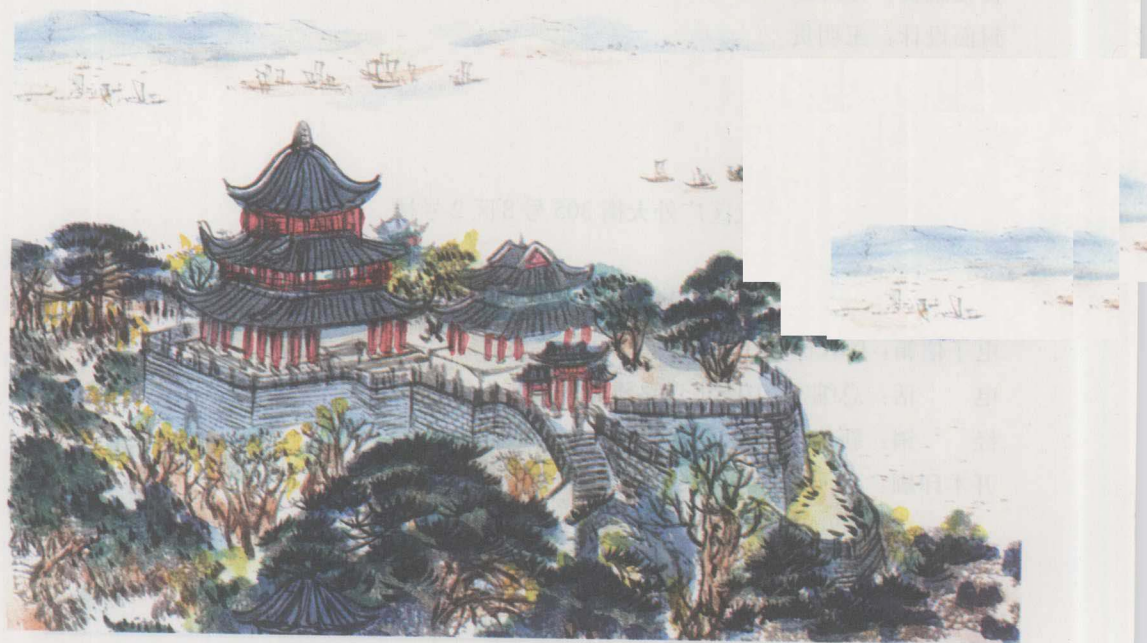
带你步入一段愉快的古典文学之旅

华文出版社

I222.742
R565

唐诗三百首

任犀然 主编



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 / 任犀然主编; 一北京: 华文出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5075-2593-9

I. 唐… II. 任… III. 唐诗-选集 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 029679 号

书 名: 唐诗三百首

标准书号: ISBN 978-7-5075-2593-9

作 者: 任犀然 主编

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 潘 松

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58815874

经 销: 新华书店

开本印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

720mm × 1010mm 1/16 开本 14 印张 181 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换



前言

P R E F A C E

我国是一个诗歌的国度。作为博大精深的中华文化中的一树奇葩，唐诗在中国文学史上占有举足轻重的地位，代表着我国古代诗歌的最高水平。唐朝强盛的国力、兼容并蓄的开明政策及丰厚的文化积累，为唐诗的繁荣发展提供了条件。唐诗继承了汉魏以来的五言和七言古诗的体制，吸收了骈偶对仗的形式，并将其进一步规则化，产生了最具特色的新体律诗。作为唐王朝历史的产物和见证，唐诗经历了“初、盛、中、晚”四个时期，王勃、李白、王维、杜甫、白居易、李商隐等诗坛巨匠以他们卓越出众的创作才华成就了唐诗最壮美的光彩，将唐诗推到前所未有的高度，并形成了流派纷呈、名家辈出的局面。唐诗以其波澜壮阔的气势开一代之先河，其内涵深刻、意境高远，折射着深沉丰韵的中华文化底蕴，带给人们的审美愉悦是其他文学形式难以企及的，是国人传承文明的重要途径。

为了开辟一条学唐诗、赏唐诗的蹊径，让读者喜读唐诗，乐学唐诗，从中汲取营养，获得审美享受，本书在参照清代蘅塘退士所编选的《唐诗三百首》及其他选本的基础上，增设了辅助性栏目：注释，将难理解的字句作解释，扫除阅读障碍，方便阅读；赏析，在尊重原文的原则上，将唐诗的主题思想、诗作的神韵予以解析，将唐诗创作的时代背景、社会环境、诗人的心境加以解说，使读者身临其境地体味作品的内涵；诗人谱，叙说诗人的生存境况、仕途经历及其生平创作。这些栏目或纵向深入，或横向延展，帮助读者准确把握诗歌的精髓，体悟

其蕴涵。

《唐诗三百首》是一部经典的唐诗选本，我们本着历久弥新的精神，力图把它打造成一部文学性、艺术性与知识性相融合的全文化作品。为此，我们搜集整理出200余幅与正文相契合的图片，包括人物画像、山水景物、名胜古迹、艺术珍品、文物，以及情境示意图等，与文字相辅相成，让读者在轻松获取知识的同时，获得更多的文化熏陶和审美情趣。

科学简明的体例、丰富精美的图片、新颖开放的版式设计有机结合，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的诗歌殿堂，领略诗歌的艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提高个人的文学素养和人生品位。





目 录

C O N T E N T S

五言古诗

张九龄

感遇（其一） 1

感遇（其七） 1

李白

下终南山过斛斯山人宿置酒 ... 2

月下独酌 3

春思 3

杜甫

赠卫八处士 4

望岳 5

佳人 5

梦李白（其一） 6

梦李白（其二） 7

王维

送綦毋潜落第还乡 8

送别 8

青溪 9

渭川田家 9

西施咏 10

孟浩然

秋登兰山寄张五 10

夏日南亭怀辛大 11

宿业师山房待丁大不至 12

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 .. 12

丘为

寻西山隐者不遇 13

常建

宿王昌龄隐居 13

綦毋潜

春泛若耶溪 14



岑参

与高适、薛据登慈恩寺浮图 .. 14

元结

贼退示官吏 并序 15

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集 16

初发扬子寄元大校书 17

寄全椒山中道士 18

长安遇冯著 18

夕次盱眙县 19

东郊 19

送杨氏女 20

柳宗元

晨诣超师院读禅经 21

溪居 22

乐 府

王昌龄

塞上曲 23

塞下曲 23



李白

关山月 24

子夜吴歌 25

长干行 25

孟郊

列女操 26

游子吟 26

七言古诗

陈子昂

登幽州台歌 27

李颀

古意 28

送陈章甫 28

琴歌 29

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 ... 30

听安万善吹觱篥歌 31

孟浩然

夜归鹿门山歌 32

李白

金陵酒肆留别 32

庐山谣寄卢侍御虚舟 33

梦游天姥吟留别 34

宣州谢朓楼饯别校书叔云 35

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征 ... 36

轮台歌奉送封大夫出师西征 .. 37

白雪歌送武判官归京 38

杜甫

韦讽录事宅观曹将军画马图 .. 39

丹青引 赠曹将军霸 40

寄韩谏议注	41
古柏行	42
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 ..	43

元结

石鱼湖上醉歌 并序	44
-----------------	----

韩愈

山石	45
八月十五夜赠张功曹	46
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	47
石鼓歌	48

柳宗元

渔翁	50
----------	----

白居易

长恨歌	50
琵琶行 并序	53

李商隐

韩碑	55
----------	----

七言乐府

高适

燕歌行 并序	56
--------------	----

李颀

古从军行	57
------------	----

王维

洛阳女儿行	58
老将行	59
桃源行	60

李白

蜀道难	61
长相思 (其一)	62



长相思 (其二)	63
行路难	64
将进酒	64

杜甫

兵车行	65
丽人行	66
哀江头	67
哀王孙	68

五言律诗

唐玄宗

经鲁祭孔子而叹之	69
----------------	----

张九龄

望月怀远	69
------------	----

王勃

送杜少府之任蜀州	70
----------------	----

骆宾王

在狱咏蝉	70
------------	----

杜审言

和晋陵陆丞早春游望 71

沈佺期

杂诗 72

宋之问

题大庾岭北驿 72

王湾

次北固山下 73

常建

题破山寺后禅院 73

岑参

寄左省杜拾遗 74

李白

赠孟浩然 75

渡荆门送别 75

送友人 76

听蜀僧濬弹琴 76

夜泊牛渚怀古 77

杜甫

春望 77

月夜 78

春宿左省 79

至德二载甫自京金光门出 79

间道归凤翔乾元初从左拾

遗移华州掾与亲故别因出

此门有悲往事

月夜忆舍弟 80

天末怀李白 81

奉济驿重送严公四韵 81

别房太尉墓 82

旅夜书怀 82

登岳阳楼 83

王维

辋川闲居赠裴秀才迪 84

山居秋暝 84

归嵩山作 85

终南山 85

酬张少府 86

过香积寺 86

送梓州李使君 87

汉江临眺 87

终南别业 88

孟浩然

临洞庭湖赠张丞相 89

与诸子登岷山 89

宴梅道士山房 90

岁暮归南山 90

过故人庄 91

秦中寄远上人 92

宿桐庐江寄广陵旧游 92

留别王维 93

早寒有怀 93



刘长卿

- 秋日登吴公台上寺远眺 94
 送李中丞归汉阳别业 94
 饯别王十一南游 95
 寻南溪常道士 95
 新年作 96

钱起

- 送僧归日本 97
 谷口书斋寄杨补阙 97

韦应物

- 淮上喜会梁川故人 98
 赋得暮雨送李曹 98

韩翃

- 酬程近秋夜即事见赠 99

刘昫虚

- 阙题 99

戴叔伦

- 江乡故人偶集客舍 100

卢纶

- 送李端 100

李益

- 喜见外弟又言别 101

司空曙

- 云阳馆与韩绅宿别 101
 喜外弟卢纶见宿 102
 贼平后送人北归 102

刘禹锡

- 蜀先主庙 103

张籍

- 没蕃故人 104



白居易

- 草 104

杜牧

- 旅宿 105

许浑

- 秋日赴阙题潼关驿楼 105
 早秋 106

李商隐

- 蝉 106
 风雨 107
 落花 108
 凉思 108
 北青萝 109

温庭筠

- 送人东游 109

马戴

- 灞上秋居 110
 楚江怀古 110



张乔

书边事 111

崔涂

除夜有怀 111

孤雁 112

杜荀鹤

春宫怨 112

韦庄

章台夜思 113

僧皎然

寻陆鸿渐不遇 114

七言律诗

崔颢

黄鹤楼 114

行经华阴 115

祖咏

望蓟门 115

崔曙

九日登望仙台呈刘明府 116

李颀

送魏万之京 117

李白

登金陵凤凰台 117

高适

送李少府贬峡中王少府贬长沙 .. 118

岑参

和贾至舍人早朝大明宫之作 ... 119

王维

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道 ... 119

中留春雨中春望之作应制

积雨辋川庄作 120

赠郭给事 120

杜甫

蜀相 121

客至 122

野望 123

闻官军收河南河北 123

登高 124

登楼 125

宿府 125

阁夜 126

咏怀古迹（其一） 127

咏怀古迹（其二） 127

咏怀古迹（其三） 128

咏怀古迹（其四） 129

咏怀古迹（其五） 129

刘长卿

江州重别薛六柳八二员外 ... 130

长沙过贾谊宅 130

自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞.. 131

钱起

赠阙下裴舍人 132

韦应物

寄李儋元锡 132

韩翃

同题仙游观 133

皇甫冉

春思 133

卢纶

晚次鄂州 134

柳宗元

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 .. 135

刘禹锡

西塞山怀古 136

元稹

遣悲怀（其一） 136

遣悲怀（其二） 137

遣悲怀（其三） 137

白居易

自河南经乱关内阻饥兄弟 ... 138

离散各在一处因望月有感

聊书所怀寄上浮梁大兄於

潜七兄乌江十五兄兼示符

离及下邳弟妹

李商隐

锦瑟 139

隋宫 140

无题（昨夜星辰昨夜风）..... 140

无题（来是空言去绝踪）..... 141

无题（飒飒东风细雨来）..... 141

无题（相见时难别亦难） 142

无题（凤尾香罗薄几重）..... 143

无题（重帷深下莫愁堂）..... 144

筹笔驿 144

春雨 145

温庭筠

利州南渡 146

苏武庙 146

薛逢

宫词 147

秦韬玉

贫女 148

乐 府

沈佺期

独不见 148



五言绝句

王维

鹿柴	149
竹里馆	149
送别	150
相思	150
杂诗（其二）	151

裴迪

送崔九	151
-----------	-----

祖咏

终南望余雪	152
-------------	-----

孟浩然

宿建德江	152
春晓	153

李白

静夜思	153
怨情	153

杜甫

八阵图	154
-----------	-----

王之涣

登鹳雀楼	154
------------	-----

刘长卿

弹琴	155
送灵澈	155
送上人	156

韦应物

秋夜寄邱员外	156
--------------	-----

李端

听箏	157
----------	-----



王建

新嫁娘	157
-----------	-----

元稹

行宫	158
----------	-----

柳宗元

江雪	158
----------	-----

权德輿

玉台体	159
-----------	-----

白居易

问刘十九	159
------------	-----

张祜

何满子	160
-----------	-----

李商隐

登乐游原	160
------------	-----

贾岛

寻隐者不遇	160
-------------	-----

宋之问

渡汉江	161
-----------	-----

金昌绪

春怨	162
----------	-----

西鄙人

哥舒歌	162
-----------	-----

乐府

李白

玉阶怨 162

崔颢

长干行（其一） 163

长干行（其二） 163

卢纶

塞下曲（其一） 163

塞下曲（其二） 164

塞下曲（其三） 164

塞下曲（其四） 165

李益

江南曲 166

七言绝句

贺知章

回乡偶书 166

张旭

桃花溪 167

王维

九月九日忆山东兄弟 167



王昌龄

芙蓉楼送辛渐 168

闺怨 168

春宫怨 169

李白

下江陵 169

送孟浩然之广陵 170

杜甫

江南逢李龟年 170

岑参

逢入京使 171

韦应物

滁州西涧 171

王翰

凉州词 172

张继

枫桥夜泊 172

韩翃

寒食 173

刘方平

月夜 173

春怨 173

柳中庸

征人怨 174

顾况

宫词 174

李益

夜上受降城闻笛 175

刘禹锡

乌衣巷 175

春词	176
白居易	
宫词	176
张祜	
赠内人	177
集灵台（其一）	177
集灵台（其二）	178
题金陵渡	178
朱庆馀	
近试上张水部	179
宫词	179
杜牧	
将赴吴兴登乐游原	180
赤壁	180
泊秦淮	181
寄扬州韩绰判官	181
遣怀	182
秋夕	182
赠别（其一）	183
赠别（其二）	183
金谷园	184
李商隐	
夜雨寄北	184
寄令狐郎中	185
为有	185
隋宫	186
贾生	187
瑶池	187
温庭筠	
瑶瑟怨	188

韩偓	
已凉	188
郑畋	
马嵬坡	189
韦庄	
金陵图	189
陈陶	
陇西行	190
张泌	
寄人	190
无名氏	
杂诗	191

乐 府

王维	
秋夜曲	191
渭城曲	191
王之涣	
出塞	192
李白	
清平调（其一）	192
清平调（其二）	192
清平调（其三）	193
王昌龄	
长信怨	193
出塞	194
杜秋娘	
金缕衣	194
诗人谱	195

感遇（其一）

张九龄

兰叶春葳蕤^①，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节^②。
谁知林栖者^③，闻风坐相悦。
草木有本心^④，何求美人折？

【注释】

①葳(wēi)蕤(ruí)：枝叶茂盛披离的样子。②自尔：自然而然的。③林栖者：林中隐者。④本心：天性。

【赏析】

此诗是张九龄受谗遭贬后所作《感遇》组诗十二首的第一首，诗人自比兰桂，抒发了孤芳自赏，不求人知的情怀。

春天是兰草繁茂的季节，秋天是桂花芬芳的时候，兰桂都是这样欣欣向荣，自然是各自的生机勃勃和清新雅洁象征了春秋佳节。何料林中隐者，闻到了兰桂的芬芳而生爱慕之情，殊不知兰桂的美好完全是源自它们的本心本性，哪里是在为求人折赏呢？



感遇（其七）

张九龄

江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖^①，自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深。
运命惟所遇，循环不可寻^②。
徒言树桃李，此木岂无阴^③？

【注释】

①岂伊：难道是。②运命两句：意谓运命的好坏只在于遭遇的不同，周而复始、变化莫测的自然之理，让人无法探究。③阴：同“荫”。

【赏析】

江南生长着丹橘，它经历严冬却能葱翠依然，这并非是因为那里的气候温暖，而是橘树本身具有耐寒的禀性。丹橘佳美，可以用来招待嘉宾，无奈有重重阻隔，山高水深。在这个命运只在机遇、事理难以穷究的纷乱尘世里，世人只知道倾心于桃李的浮华艳媚，难道丹橘不是更有葱郁不凋的树荫吗？

诗人以丹橘自比，委婉含蓄地表达了对自己因为正直而遭贬逐的悲愤之情，期待朝廷重新起用的心意也是灼然可见。末尾“徒言树桃李，此木岂无阴”的反诘，深沉凝重，矛头直指玄宗后期信用奸人、排斥贤良的用人政策。

下终南山过斛斯山人宿置酒^①

李白

暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径^②，苍苍横翠微^③。
相携及田家，童稚开荆扉。
绿竹入幽径，青萝拂行衣。
欢言得所憩^④，美酒聊共挥^⑤。
长歌吟松风^⑥，曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机^⑦。

【注释】

①斛(hū)斯山人：一位姓斛斯的隐士朋友。②却顾：回头望。③翠微：青翠幽深的山林。④所憩(qì)：留宿休息。⑤聊：姑且。⑥松风：指古乐府《风入松》。⑦忘机：忘记世间庸俗心机。

【赏析】

这首诗是李白在长安供奉翰林时所作。诗人游终南山罢，在初升新月的陪伴下缓步下山，他时而回望走过的道路，但见路径被青翠的山林掩映得一片苍茫。行路中遇到了故交斛斯山人，山人相邀还家，置酒留宿，诗人有感于其居处环境的清幽，山人一家待客的热情，于是和他开怀畅饮，对酒长歌，直至银河星稀。

诗以平白语写寻常事，却能将宾主间的深情厚谊，诗人忘怀机心的率性真情展现得萧散自然、风流有致，堪称出神入化之笔。

