



感动你一生的

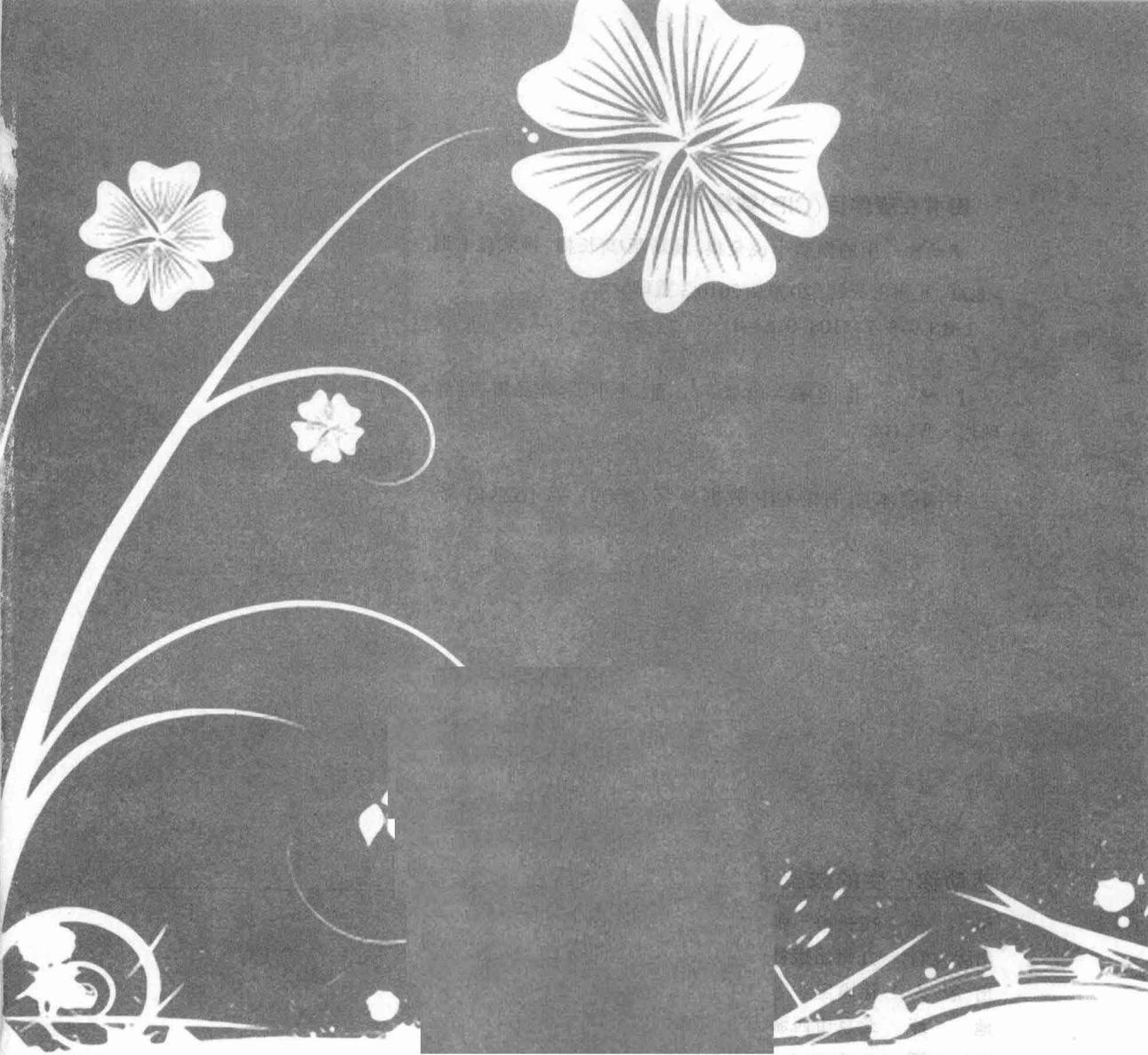
微型小说全集

主编 ◎ 高长梅 张采鑫

【最新版】



九州出版社
JIUZHOU PRESS



感动你一生的
微型小说全集 **最新版**

◎主 编:高长梅 张采鑫

 九 州 出 版 社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

感动你一生的微型小说全集:最新版/高长梅,张采鑫主编。
-北京:九州出版社, 2009.9(2010.3重印)
ISBN 978-7-5108-0163-1

I. 感… II. ①高…②张… III. 小说—作品集—世界—
现代 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 162343 号

感动你一生的微型小说全集(最新版)

作 者 高长梅 张采鑫 主编
出版发行 九州出版社
出版人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京华戈印务有限公司
开 本 720 毫米×1020 毫米 16 开
印 张 20
字 数 270 千字
版 次 2009 年 10 月第 1 版
印 次 2010 年 3 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0163-1
定 价 39.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



001

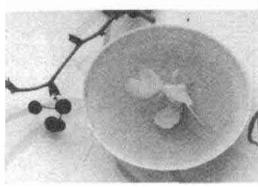
嗨,迈克! /周海亮	002
根雕/刘东伟	004
奇特的服装/顾振威	007
压子/魏庭梅	009
瓶子里的爱/包利民	012
棉衣/厉剑童	014
灯/邵昌玺	017
母爱醉心/王培静	019
要求/郑俊甫	021
血乳/王洋	024
冠军母亲的诞生/童树梅	027
写给儿子的情书/杨进修	029
找牙/侯建臣	031

第二辑 没有翅膀你别飞

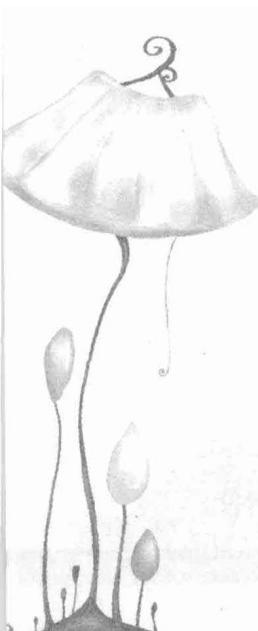
小时候,父亲在我们的眼里是一座山——坚强有力,高不可攀,以至于往往会使我们忽略了父爱的存在。但正是在那些沉默的岩石下面,还隐藏着一股脉脉的泉水,包裹着一份宽广博大的爱意,那就是父亲的心,那就是深沉的父爱。

父亲,我是您心中永远的痛/王国军	036
没有翅膀你别飞/非鱼	039
父亲嘴里的渔钩/顾振威	043
继父/刘靖安	045





002

*Mu**Lu*

独手之爱/徐全庆	048
铁路的那头开满了鲜花/姚伟	050
捡破烂的父亲/杨清舜	053
大牙/刘靖安	055
父亲的游戏/周海亮	058
半路爸爸/非鱼	061
父亲的黑鱼/巩高峰	064

第三辑 皱褶里的幸福

从两颗心相撞进发出的火花,到执子之手,与子偕老的山盟海誓,再到风雨与共,相濡以沫,直到老之将至,两个人坐在摇椅里慢慢地聊,爱情注定要走过一段漫长的路程。当我们把眼角的秋波,变成皱褶里的幸福时,或许,才能最终明白爱情的含义吧!

你记得我的生日吗/包利民	068
柴米油盐酱醋茶/吴保成	070
老妻/邵昌玺	073
皱褶里的幸福/侯春燕	075
四奶奶的账本/李桂芳	078
失聪的男人/尚庆海	081
月儿的守望/路玉荷	083
逃跑的爱/刘东伟	085
戒毒/陈力娇	088
两只蝴蝶/肖建国	091
远远地爱着你/彭永强	094
1938年的情事/临川柴子	095
诱杀爱情/徐均生	098
爱情鸟/胡帝	102
吃雪/刘靖安	106

第四辑 温暖的臊子面

在这个世界上，有很多人可能只是与我们萍水相逢，也有很多人只是和我们擦肩而过，但我们却在不经意间，神奇地感受到了他们带给我们的温暖。这种人生的奇遇，其实正是善良创造出的壮举。我们遇到的人，虽然可能是陌生的，但那份关爱，却是熟悉和亲切的。

追踪/彭育彩	112
身后的眼睛/王晨	115
温暖的臊子面/王世虎	117
今冬，飘着春雨/熊延玲	119
疯姐/陈永林	122
哥/郑俊甫	125
半瓶香油/彭永强	128
还债/程维平	129
抓阄/戴晚东	132
飞翔的纸蝴蝶/郭震海	135

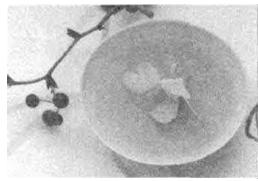
003

第五辑 一诺抵千金

每一个人，都是一本书，但书的内容却千差万别。缓缓地翻开书本，我们将会遇到一幅幅截然不同的面孔，他们或正直、无私，或宽容、友善，或传奇、守信，虽然表现各异，但他们无疑都有以下共同的特点，那就是让我们温暖，让我们感动。

青瓷赝品/余显斌	140
一诺抵千金/郭震海	142
白先生/谭成举	145
“贪污犯”母亲/万俊华	147
米奇的魔椅/邵陆芸	150
哑嫂/顾文显	152
老兵/刘绍泉	154





寻岸/陈力娇	156
闻香/刘会然	159
共同秘密/白姗姗	162
荷花/陈龙江	164

第六辑 最后一句话

羊羔跪乳，乌鸦反哺，是子女对父母的感恩和报答，更是爱的循环和接力。正是在这种给予和回馈的互动中，我们把爱画成了一个首尾相连的圆。或许正是因为有了这样一份情感，有了这样一个圆，人类才会不断走向文明和进步吧！

004

My
Life

最后一句话/包利民	168
假如没有读书/郑俊甫	169
豆豆和他的南瓜/仲维柯	171
两篇作文/刘吾福	174
投诉母亲/凤凰	176
陪着贵客过大年/赵守玉	178
那年冬天好大雪/连俊超	181
触摸爸爸/庄学	183
儿子的理想/杨启范	186

第七辑 会上楼的牛仔裤

我们都渴望幸福和快乐，我们都期待世界上只有微笑和阳光。或许，有人会说，这只是一厢情愿的奢望和梦想，但只要我们拥有一颗美好的心灵，世界在我们眼里，就会变得美丽而可爱。到那时，奢望会变成现实，梦想就会成真。



亲你的左脸颊/巩高峰	190
光头美丽/陈振林	192
拯救有爱心的人/刘永飞	194

目
录

005

输在日喀则/天空的天	196
李小多的幸福生活/龚宝珠	199
阻止老师的爱情/张晓枫	202
你唱的歌儿真好听/邵孤城	205
是谁欠我煤球钱/刘克升	208
院子里的歌声/天空的天	210
会上楼的牛仔裤/刘永飞	212

第八辑 野狼谷中的坟茔

我们常说,动物是人类的朋友,其实,很多时候,动物还是人类的老师和镜子。它们用无言的方式,默默地向我们讲述着一段段感人的故事,让我们在不知不觉中,懂得了什么是爱和付出。它们也会照出我们的不足和惭愧,激发出我们心底的爱和暖意。

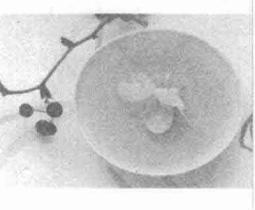
鱼鹰/陈勇	218
狗保姆/陈勇	220
老人与羊/韩昌元	222
牛跪/张凯	225
回家的羊/徐树建	226
一次失败的劫持/安勇	229
野狼谷中的坟茔/王位	232
爱的拼图/姚伟	236

第九辑 人生的梯子

人,不会因为平凡而显得渺小,也不会因为贫穷而变得低贱。一个平凡的人,因为有了一份坚持,就会让自己变得崇高和富有。当我们固守住生命中的某些品质时,我们就拥有了一笔巨大的财富,一座属于自己的高山,和一道与众不同的风景。

护林员老杨/侯发山	240
-----------------	-----





006

*Mu
Lan*

第十辑 心中的佛

佛与人，看似离得很远很远，其实，生活中无处不蕴含着禅机和禅意。当我们对人宽容友善时，我们就是佛；当我们放下心中的石头，微笑着面对世界时，我们就是佛；当我们怀着一颗感恩的心，来打量人生和社会时，我们就是佛。

心中的佛/何一飞	274
红梅·白梅/曹冠秀	276
街坊/肖建国	278
捡来的红包/海棠依旧	281
不求理解的爱/厉周吉	284
八条汉子和两个女兵/墨村	286
世上没有后悔药/陈凤群	290
疼痛银行/谢丰荣	293
牌坊/陈玉龙	296
挪一下/凌可新	298
捐款/阴玉军	301
人生之旅/马新亭	306
明月庵的桃花/何一飞	309



母爱醉心

第一辑

我们读到的是一位位不同母亲的故事，但我们感受到的，却是完全相同的一种情感。母爱是相通的，她没有国界，没有差别，没有优劣，因为，普天下的母亲都有一个共同的特点，那就是对子女的呵护与疼爱。



他想，他没有权利喜欢上任何东西——他是一位垂死的老人，是这世间的一个累赘。

可是那天黄昏，突然，一切都发生了改变。

嗨，迈克！ 周海亮

迈克得了一种罕见的病。他的脖子僵直，身体僵硬，肌肉一点一点地萎缩。他的病情越来越重，最后完全失去了自理能力。他只能坐在轮椅上，保持一种固定且怪异的姿势。他只有14岁，14岁的迈克认为自己迎来了老年。不仅因为他僵硬不便的身体，还因为，他的玩伴们，突然对他失去了兴趣。

母亲常常推着迈克，走出屋子。他们来到门口，来到阳光下，背对着一面墙。那墙上爬着稀零的藤，常常有一只壁虎在藤间快速或缓慢地穿爬。以前迈克常盯着那面墙和那只壁虎，他站在那里笑，手里握一根棒球棒。那时的迈克，健壮得像一头牛犊。可是现在，他只能坐在轮椅上，任母亲推着，穿过院子，来到门前，靠着那面墙，无聊且悲伤地看面前三三两两的行人。现在他看不到那面墙，僵硬的身体让那面墙总是伫立在他身后。

14岁的迈克曾经疯狂地喜欢诗歌。可是现在，他想，他没有权利喜欢上任何东西——他是一位垂死的老人，是这世间的一个累赘。

可是那天黄昏，突然，一切都发生了改变。

照例，母亲站在他的身后，扶着轮椅，捧一本书，给他读一个又一个故事。迈克静静地坐着，心中盈满悲伤。这时有一位美丽的女孩从他面前走过——那一刻，母亲停止了朗诵。迈克见过那女孩，她曾和自己就读同一所学校。只是打过照面，他们并不熟悉。迈克甚至不知道女孩的

You are my
sun

名字。可那女孩竟在他面前停下，看看他，看看身后的母亲。然后，他听到女孩清清脆脆地跟他打招呼：“嗨，迈克！”

迈克愉快地笑了。他想，原来除了母亲，竟还有人记得他的名字。并且是这样一位可爱漂亮的女孩。

那天母亲给他读的是霍金。一位杰出的物理学家，一位身患卢伽雷氏症的强者。他的病情，远比迈克严重和可怕百倍。

那以后，每天，母亲都要推他来到门口，背对着那面墙，给他读故事或者诗歌。每天，都会有人在他面前停下，看看他，然后响亮清脆地跟他打招呼：“嗨，迈克！”大多是熟人，偶尔，也有陌生人。迈克仍然不能动，仍然身体僵硬。可是他不再认为自己是一个累赘。因为有这么多人记得他，问候他。他想这世界并没有彻底将他忘却。他没有理由悲伤。

几年里，在母亲的帮助下，他读了很多书，写下很多诗。他用微弱的声音把诗读出，一旁的母亲帮他写下来。尽管身体不便，但他果真过得快乐且充实。后来他们搬了家，他和母亲永远告别了老宅和那面墙。再后来他的诗集得以出版——他的诗影响了很多人——他成了一位有名的诗人。再后来，母亲年纪大了，在一个黄昏，静静离他而去。

很多年后的某一天，他突然想给母亲写一首诗，想给那老宅和那面墙写一首诗。于是，在别人的帮助下，他回到了老宅的门口。

那面墙还在。不同的是，现在那上面，爬满密密麻麻的青藤。

有人轻轻拨开那些藤，他看到，那墙上，留着几个用红色油漆写下的很大的字。那些字已经有些模糊，可他还是能够辨认出来，那是母亲的手迹：

嗨！迈克！

人生悟语

母爱是世界上最伟大的爱，如同大海般广阔，但却总是如春雨般润物细无声，有时我们仅能看到扑打到身边的细碎浪花。往往在不经意的蓦然回首间，拨开那密密麻麻往昔岁月的青藤，我们才能真正感受到母爱的大海是多么深邃和宽广。 (潘 洋)



人们总是以为自己承受了很多的不幸，却不知道在这不幸的背后还有人承受着更多的痛苦。很多年后，当岁月斑驳了人生一切辉煌的时候，我们发现是母亲的爱抚慰着我们走完了自己的人生。

根 雕 刘东伟

她在不停地雕，一座二座三座……一天两天三天……

腊月十八，她不雕了，然后把堆满屋的雕像抱上三轮车，送到工艺品店里。

腊月十九，她揣着钱去美容院，烫发、焗油、美容。

腊月二十，她换上一身最漂亮的衣服，去玉石桥，和儿子见面。

儿子是她的儿子，但不能常见面，一年一次。

儿子跟着他。他是个不大不小的官，住在城里。10年前，他们生活在乡下。后来，他在城里有了小老婆。她知道了，默许了。只要他还回来，她就没啥说的。

她没闹，他的小老婆闹了。让他在她们中间选择一个，他选择了小老婆。之后，他便一直住在城里。

临走前，他要带走儿子。她不肯。当时，儿子只有5岁。

儿子跟着她生活了5年，开始嫌弃这个家，嫌弃她。

儿子的变化是从城里回来后开始的。

那是暑假后的第一天，他开着小车来了，说要见见儿子。她点点头。毕竟，儿子也是他的。

他带来了不少东西，玩的，吃的，都是儿子从没有玩过、吃过，甚至见过、听过的东西。那些东西，在儿子眼前堆积成一个梦幻般的世界。

儿子对那个世界充满了向往。

他对她说，让儿子跟我去吧，就住一个假期。

她本来不肯，但儿子闹着要去。她只好应了。

儿子从城里回来，仿佛就不再是儿子了。睡觉时，儿子要自己睡一张床。儿子说，城里的孩子都有自己的小天地。

儿子又说，城里厕所不叫厕所，叫洗手间，洗澡不在河里，在浴室里。儿子还说，娘，你太土了，爸城里的老婆比你漂亮百倍。

儿子还说了什么，她听不见了，那一刻，她脑子里一片空白，眼前一片空白。

她发觉，儿子变了。

又到了假期，他来接儿子。她不同意。他便乞求她。他说，让儿子跟我去吧，对儿子有好处，外面的世界大着呢。她不说话，她知道外面的世界大，但是，儿子是她的筋，抽去了这条筋，她还有什么活头？

他拿出一沓钱，算是对她的补偿。她用手挡住，说，让儿子自己决定吧。

儿子想也没想，就说，我去城里，跟爸去。说完，又安慰她，妈，我会回来看你的。

儿子走了，她的心碎了。

有一段时间，她整个人像个空壳，灵魂不知飘落到何方，她真想找根绳子，结束了自己。但，她又期盼着儿子回来。

一开始，儿子倒也不断回来，但这样的情形没坚持几年，儿子便不回来了。

有一次，她去儿子学校。她抱着一个孙猴子的根雕。门卫把儿子喊出来，儿子看了她一眼，说，你来干什么？她说，娘知道你最喜欢孙猴子了，娘给你雕了一个。儿子伸手去拿，这时，几个同学围了过来，问儿子，这个乡下人是谁？

儿子把根雕摔在地上，冲着她说，我都多大了，还玩这个？你走吧，别在这丢人现眼。

她想想也是，儿子已经是初中生了，怎么还是那个喜欢孙猴的孩子呢。

转年的12月20日，是儿子的生日，她雕了一个求知的少年，来到儿

子就读的中学。一群学生冲着儿子喊，快看，那个乡下女人又来找你了。

儿子红着脸跑过来，把她推倒在雪地上。儿子脸上青筋直冒地吼，你为什么还来？以后再来，我就永远不见你。

她流着眼泪说，儿啊，我是你娘啊，你不想娘，娘能不想你吗？

儿子默默地站了一会儿，说，这样吧，以后咱们一年见一次，就在玉石桥上吧，别到学校来了。

从那以后，每年的12月20日，她便到玉石桥和儿子相会。

后来，一位邻居见她根雕的手艺挺好，就对她说，你闲着时，还不如雕些小东西去城里卖。她认为这主意不错，为了方便，便在城里租了一间房子，平时，每天在家里雕刻，到了12月20日的前几天，就把这些雕刻品卖到集市上的工艺品店里。有了钱，她就去烫发、焗油、美容。

她美容只为了让儿子看。她怕儿子说她丑，说她土气。

儿子见她打扮的新潮，就问她，是不是给他找了个新爸爸。她说不是，她现在也来城里住了。她告诉了儿子自己的住处，希望儿子能常来看她，但儿子一直没来。

这一年，一进腊月，她便准备着和儿子相会。

她翻出了平时存放的一块好木料。她是家传的雕刻，对木料有独到的眼光，她知道这种木料雕出的东西会永久存放下去，不会腐烂。

雕什么好呢？就给儿子做个雕像吧。她想，也算一个纪念。

于是，她开始细心地雕。她雕了一天一夜，儿子的像诞生了，雕成的儿子面容俊秀，有几分像她。她端详着，爱不释手。她发现儿子的雕像还缺点什么，对了，是笑容，便拿起刀在嘴角一削，谁想，一不小心，刀子划在了掌心。殷红的血浸在雕像上。

她“啊”了一下，突然想起小时学雕刻手艺时，爷爷和她说过，如果把血浸在你喜欢的人的雕像上，那么，他会一辈子把你记在心中。她没有立刻处理伤口，而是让血慢慢地把雕像浸染。直到雕像变成红色，她才取了一块布裹住伤口。

接下来的几天，她去集市里推销根雕，等根雕出手后，又像往年那样，去烫发、焗油、美容，然后，换上最漂亮的衣服。



12月20日凌晨，她想爬起来，但是觉得浑身乏力，头又晕又疼。当时，她没有在意，因为她的身体一直很虚弱，尤其是儿子进城后，她常常失眠，第二天便头晕。她以为这仍是以前的症状，心想，躺一会儿就好了。

可是，接下来，她感觉自己的肌肉开始收缩，脊背在收缩。她突然意识到自己得了破伤风，因为她的爷爷就是死于破伤风。她想大喊，但是，她喊不出声，她的嘴巴已经不能张开，接着，她的面部开始痉挛。

儿子从学校赶去玉石桥，没有等到她。儿子想回去，但走了几步，觉得心神不宁。于是，儿子按照她曾经说过的地址找了去。

儿子看到她时，她已经死了。儿子发现，她的手中，还紧紧地握着自己的雕像。

人生悟语

一个痴爱着自己儿子的母亲，把自己的血洒到了儿子的雕像上，与儿子的生命再次融为一体。人们总是以为自己承受了很多的不幸，却不知道在这不幸的背后还有人承受着更多的痛苦。很多年后，当岁月斑驳了人生一切辉煌的时候，我们发现是母亲的爱抚慰着我们走完了自己的人生。

(潘 洋)



人生沉浮多年，我们自认为早已告别了眼泪，已淬铁成钢、磨炼得刀枪不入了。看着月华的上衣，我们眼里都闪着点点泪光。

奇特的服装 顾振威

同学聚会，月华穿了件说中山装不是中山装，说西服不是西服的上衣。

我们都笑他不修边幅，月华颤声讲道，这件衣服是我生命中的珍宝，我总是在最神圣的日子才穿上这件在别人看来也许是不伦不类的上衣。

月华讲道，参加工作后，虽然坐车只需要六七个小时候，但我总以忙工作、忙交际、忙柴米油盐为由不回老家。终于，老家的大哥来电话了，说是母亲重病，让我火速回家。

我回到老家已是夜里9点多了。半年没见，母亲头发灰白得像稻草一样，瘦得皱皮包着老骨头。见我回来，她吃力坐起来，哆嗦着手擦着眼中涌出的浊泪。

我埋怨大哥，娘病成这样怎么不早给我打电话？

母亲上气不接下气地说，是我不让他跟你说的。得了这病，神仙也治不好，你忙，娘帮不上你，但娘不能扯你的后腿误了你的工作。

想起每一个与母亲相伴的温馨日子，泪水禁不住涌出眼眶。

母亲目不转睛地盯着我说，就是不知道心疼自己，大冷的天敞着怀，也不买个有5个扣子的褂子穿。

娘，这是西装。

我可不管西装东装的，冻着俺儿子就不是好装。华子，娘有个事求你！

我笑着说，娘，对亲儿子还用得着求？

母亲喘息着说，你8岁那年淘气娘打了你的手心，为这事娘后悔了一辈子，心疼了一辈子。华子，你也打娘的手心吧！

我含泪将红活圆实的手放在了母亲枯瘦如柴的手中。

从噩梦中惊醒，熹微的晨光已将窗户照亮。我哽咽着喊了几声娘，娘没有应声。蜷缩在我身边的娘在夜里离开了这个世界。

披衣下床，我发现我的西装上衣领口下被母亲缝了两个扣子，用剪子剜了两个扣眼。

泪水在刹那间就涌出了我的眼眶。慈母手中线，游子身上衣，母亲最后的杰作就是为她的儿子改制了一件在她认为能抵御风寒的实用的上衣。

讲到这里，月华已是泣不成声了。

人生沉浮多年，我们自认为早已告别了眼泪，已淬铁成钢、磨炼得刀枪不入了。看着月华的上衣，我们眼里都闪着点点泪光。我们知道，