

【只讲述你想听的故事】

中华民间经典故事会

杜康造酒

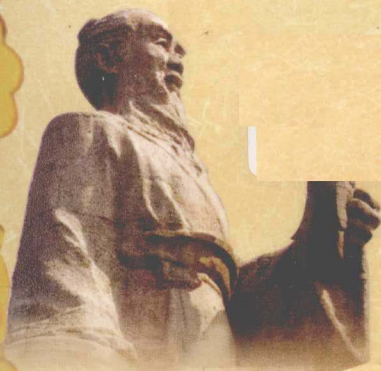
怡安 选编

民间故事

过去时兴「讲古」，劳动的间歇、热闹的市集、「猫冬」的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑，谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。



土特产传说



中国社会出版社

杜康卖酒

中华民间经典故事会

怡安 选编

民间故事

土特产传说



中国
社会
出版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜康卖酒: 土特产传说/怡安选编. —北京: 中国社会出版社, 2010. 1
(中华民间经典故事会)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3066 - 0

I. ①杜… II. ①怡… III. ①民间故事—作品集—中国
IV. ①I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 006707 号

书 名: 杜康卖酒: 土特产传说
选 编: 怡 安
绘 图: 王无骄
策划编辑: 李春园
责任编辑: 李春园

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: (010)66080300 (010)66085300
邮购部: (010)66060275
电 传: (010)66051713
编辑室: (010)66060097
网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 全国各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 150mm × 225mm 1/16
印 张: 8
字 数: 77 千字
版 次: 2010 年 4 月第 1 版
印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元



编者的话

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。故事的好处是说不尽的。我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。



故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。那么到了今天，这些故事还有意义吗？科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。



目录

酿酒始祖——杜康 / 1
杜康卖酒 / 5
西凤酒 / 9
太白酒 / 11
黑米酒 / 13
鸿门醪酒 / 16
樊哙狗肉 / 18
大红袍 / 21
牛羊肉泡馍 / 24
嫂子面 / 26
浆水面 / 28
樊家腊汁肉 / 31
带把肘子 / 34

蓼花糖的传说 / 37
潼关酱菜 / 39
乾县豆腐脑 / 42
驴板肠 / 45
牛王漆 / 48
铜川的煤 / 51
「大红袍」的传说 / 53
狗牯脑茶的传说 / 58
茶王周打铁 / 62
金橘的传说 / 68
三湖红橘「大红袍」 / 72
堆花酒的传说 / 75
贡米的来历 / 79



中华民间经典故事会

目录

萍乡花果的传说 / 83

冻米糖的传说 / 89

龙涎阁与状元糕 / 92

滚冻子与珍珠粥 / 95

「一声雷」的传说 / 98

东坡肉的传说 / 101

清水炖白鹅红嘴绿鹦哥 / 105

珍珠粉的传说 / 107

「神曲」的来历 / 112

宜春皮蛋的传说 / 116

六神丸的来历 / 120

【杜康卖酒】

土特产传说



中华民间经典故事会

【杜康卖酒】

酿酒始祖——杜康

酿酒始祖——杜康



杜康原是黄帝手下的一位大臣。

黄帝命杜康管理粮食生产，杜康很负责任。土地肥沃，风调雨顺，连年丰收，粮食越打越多。那时没有仓库，杜康把丰收的粮食堆放在山洞里，时间一长，山洞潮



杜康卖酒

湿，粮食全发霉了。黄帝知道了这件事，非常生气，下令把杜康撤职，只让他当粮食保管。

杜康降为粮食保管，心里十分难过，他暗自下决心，非把粮食保管这件事做好不可。有一天，杜康在森林里发现了一片空地，周围有几棵大树枯死了，只剩下粗大的树干。树干里边已经空了。杜康灵机一动，他想，如果把粮食装在树洞里，也许就不会发霉了。于是，他把自己的想法告诉周围的人，大家都赞同，便一齐动手，把树林里枯死的大树都掏成空心。不几天，就把打下的粮食全部装进树洞里了。

谁知两年以后，装在树洞里的粮食，经过风吹、日晒、雨淋，慢慢地发酵了。一天，杜康上山察看粮食，突然发现一棵装着粮食的枯树周围躺着几只山羊、野猪和兔子，像是在睡大觉。杜康一时弄不清是啥原因，正在纳闷，一头野猪醒了过来，它一见人，马上窜进树林里去了。紧接着，山羊和兔子也一一醒过来逃走了。他正准备往回走，又发现两只山羊在装着粮食的树洞跟前低头用舌头舔着什么。杜康连忙躲到一棵大树后边悄悄观察，只见两只山羊舔了一会儿，就摇摇晃晃地站立不稳，走了没几步就倒在地上了。杜康走过去想看看两只山羊刚才在舔什么，不看则已，一看倒把杜康吓了一跳。原来装粮食的树洞已裂开一道口子，里面的水不断往外渗出，山羊、野猪和兔子就是舔了这种水才倒在地上的。杜康用鼻子闻了一下，渗出来的水特别清香，自己不由得也尝了一口，觉得



【杜康卖酒】

酿酒始祖——杜康

味道虽有些辛辣，却特别醇美。他又喝了一口，没想到越尝越想尝，最后一连喝了几口。这一喝不打紧，霎时只觉得天旋地转，刚向前走了两步，便不由自主地倒在地上，昏昏沉沉地睡着了。

也不知过了多长时间，杜康醒来了，只觉得精神饱满，浑身是劲。他顺手摘下腰间的尖底罐，将树洞里渗出的这种味道浓香的水盛了半罐。回去后，杜康把他看到的和自己经历的事向其他人讲了一遍，又把带回来的那种水让大家品尝，大家都觉得很奇怪。有人建议赶快把此事向黄帝禀报，杜康也觉得应该让黄帝知道，便提着尖底罐找黄帝去了。

黄帝仔细听完杜康的报告，又品尝了尖底罐里的水，感到确实非同一般，便立即和大臣们商议此事。大臣们一致认为这是粮食中的元气，并不是毒水。黄帝没有责备杜康，命他继续观察，仔细琢磨。

黄帝又命仓颉给这种香味极浓的水取个名字。仓颉随口说道：“此水味香而醇，饮而得神。”说完便造了一个“酒”字，黄帝和大臣们都觉得这个名字取得好。

从这以后，便有了酿酒业。后人为了纪念杜康，便将他尊为酿酒始祖。

讲述者：万林才 男 78岁 黄陵县酒厂 退休工人 不识字

采集者：兰 草 男 39岁 黄陵县文化局 干部 大专

采集时间：1975年9月

采集地点：黄陵县酒厂



杜康卖酒

附 记

杜康长期被民间奉为酒行祖师，是历史上最早的“酒仙”。今天，河南、陕西两省均有“杜康酒”的制作，也同时流传着杜康仙师的神奇传说和风物遗址。在陕西白水关于杜康的传说和民俗事象相当丰富。这儿的人都说杜康生在白水，葬在白水，造酒活动也在白水，并且尊他为“白水四圣”之一。白水至今仍然保存着杜康居住的村子（县城西北十五里康家卫）和造酒的遗址。该地有杜康沟、杜康河、杜康泉、杜康墓，过去还有宏伟的杜康庙（1950年拆毁），盛大的杜康庙会。清代的《白水县志》上记载：“正月二十一日，男女老少带祭品到杜康庙祭祀。”据说，旧日的庙会相当盛大，有乐户十数家。大戏、皮影戏多台，社火数家助兴。庙会期间不仅有当地人祭祀，而且还有邻近各县、外地酒家众多来客，庙会上还有赛酒品评等活动。



中华民间经典故事会

【杜康卖酒】

杜康卖酒

杜康卖酒



早年间，白水縣集賢村住着一個姓杜名康的人，是夏禹的后代。他性情溫和，心地善良，是個出名的好人。

杜康無田無地，就靠着用村頭的泉水釀酒度日。他釀造的酒勝過天上的玉液琼漿，其中最好的要算“千日醉”。



杜康卖酒

“千日醉”开坛千家醉，泛杯十里香。饮此酒，不过三杯，就要醉倒，一醉就是一千日。

好酒得卖个好价钱。杜康在酒馆的墙上题了一首诗：一壶黄酒三百两，一壶烧酒换江山。君子但饮三杯酒，不醉三年不要钱。

一个春暖花开的三月天，杜康因事外出，三天后才能回来，临行时对老婆说：“若有人来饮酒，须得记下名字和住址，以便讨要酒钱。”

中午时候，从门外走来一位穿戴整齐、举止文雅的中年人。他姓刘名伶，原是江南人，因为进不了官场，就和妻儿来到白水，置了几亩田产度日。这天，刘伶闲着没事，独自一人到野外散心，忽然，一股酒香扑鼻而来，于是就迎着酒香来到泉边酒家。

刘伶一踏进门，就看见墙壁上那首既像价目表，又像酒告示的诗，心中暗想，什么好酒，这样夸口！随即往桌边一坐，呼唤道：“酒家，拿酒来！”杜康老婆走出来一看，认不得，忙问：“客人，吃酒吗？”刘伶说：“来三壶好酒。”杜康老婆问明他的姓名、住址，就给捧来了“千日醉”。刘伶接住酒，一股浓浓的酒香直钻鼻孔，先就一阵欢喜。杜康老婆取一杯，刘伶吃一杯。第一杯酒下肚，他觉得天旋地转；第二杯酒落肠，他感到浑身像棉花；等第三杯酒吃尽，他已魂去醉乡。杜康老婆一看刘伶醉了，就让小二把他送回家去。

刘伶的妻子一见，知道他又醉了，忙去侍候。刘伶躺



杜康卖酒

杜康卖酒

在炕上，自觉这一醉不同往日，就对妻子嘱咐说：“人生总有个到头的日子，只要死得痛快，也就可以瞑目了。我们夫妻一场，我死后，你就把我和酒缸埋在一起。我在世爱吃酒，死后还要醉倒在九泉。”说完，就慢慢地“死去”了。刘伶的妻子痛哭一场，看着把丈夫葬埋了。

三天过后，杜康回到家里，知道在他走后安宿庄的刘伶先生来过，吃了“千日醉”。他取来账簿，看了日期，作了个记号。打这以后，每当月圆的时候，杜康就在账上刘伶的名字下面画上一个圆圈。等画到三十四个圆圈时，他一算，刘伶已到清醒的日子了。于是，杜康来到刘伶家里，对刘妻说：“刘先生吃酒千日，已到酒醒之时。”刘妻伤感地说：“先生，你何必这样说？人死哪会复生！”杜康忙解释说：“刘先生吃的是‘千日醉’。他是醉，不是死。”刘妻有些不高兴，说：“先生造的酒，也不是王母娘娘蟠桃会上的仙酒，哪有一醉千日复醒的？”杜康见劝不动刘妻，只得闷闷地走了。

当天夜里，杜康叫小二掮上锄头铁锹，俩人出了酒馆，来到刘伶墓前，就动手刨了起来。刨呀刨呀，直刨到三更过后，才露出花棺。棺盖揭开，一股浓郁的酒气直冲上来，立即把小二冲倒了。杜康自言自语地说：“你这一醉，也少不了千日。”随即把小二送出墓坑外。这时刘伶已坐了起来，杜康高兴地说：“刘先生你已醒过来了！”刘伶听到有人说话，睁开双眼一看，咦！自己怎么坐在土坑的棺木里，莫非自己已经死了？再一细看，面前站着位素



不相识的先生。他迷惑不解地问：“我是死了，还是做梦？”杜康哈哈大笑说：“刘先生是吃了‘千日醉’，今日才醒过来的。”刘伶忙问：“先生是谁？”“我叫杜康，是来讨要酒钱的。”一句话说得刘伶恍然大悟，忙起身作揖行礼。

刘伶跟着杜康回到自家门前，叩开门，妻子盯着三年未见的丈夫，惊得说不出话来。刘伶忙对妻子说：“是杜兄救我复生，快过来谢过。”妻子一听，惊喜得泪花顺脸直流，对杜康拜了再拜，连说：“杜兄可是个大恩人呀！”

刘伶把杜康让在主位上，两人论酒说酿，直说了三天三夜。杜康对刘伶说：“我不是为讨酒钱而来，是为了寻找知己而来。老弟，你就跟我走吧！”于是，两人出了家门，有说有笑地向南去了。

从那以后，当地人再没有看见过杜康和刘伶。不知隔了多少年，在华山水帘洞的石壁上，出现了他们两个人的形象，人们叫做“和合二仙”。后来，为了怀念这位成了仙的酿酒大师，人们就把早先杜康住过的村庄叫“杜康庄”，把那口他汲水酿酒的泉叫“杜康泉”。

讲述者：张全生 男 70岁 华阴市山定峪双泉 农民 不识字

采集者：郭守义 男 57岁 华阴市文化馆 干部 高中

采集时间：1982年8月8日

采集地点：华阴市



中华民间经典故事会

【杜康卖酒】

西凤酒

西凤酒



唐朝仪凤年间，吏部侍郎裴行俭送波斯王子回国，一路送到扶风郡雍城^①。第二天，郡守在城外十里长亭送行。

① 雍城：今陕西凤翔。



社
康
美
西

土特产传说

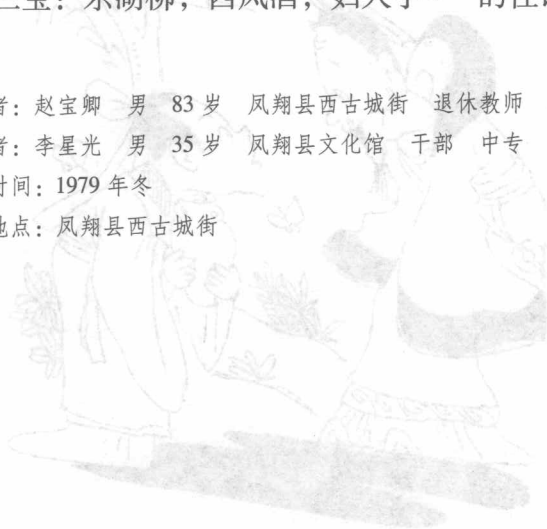
当时正是暮春三月，裴侍郎走到离城十五里的柳林镇时，发现蜂蝶醉花丛，酒香飘十里，一问，原来是柳林镇一家酿酒作坊正在大兴土木，作坊工人从土中挖出窖藏三百多年的陈酒一坛，颜色清碧透明，气味浓香无比，酒香随风飘散，镇东十里之内的蜂蝶闻酒纷纷醉卧不起。郡守立即将这坛美酒送给裴侍郎。裴侍郎喜之不尽，回朝后，又将这坛美酒敬送高宗皇帝。从此，柳林酒列为国宴珍品。因为柳林酒是用西秦雍城的风泉水酿制成的，所以后来就把“柳林酒”改名为“西凤酒”。至今，凤翔民间还流传有：“凤翔有三宝：东湖柳，西凤酒，妇人手^①”的佳话。

讲述者：赵宝卿 男 83岁 凤翔县西古城街 退休教师 小学

采录者：李星光 男 35岁 凤翔县文化馆 干部 中专

采录时间：1979 年冬

采录地点：凤翔县西古城街



① 妇人手：指凤翔女子手巧，长于制作草编、刺绣、香包等民间工艺品。