

# 轻松学



精品图书

+



视频教学

+



海量赠品

+



网络服务

= 轻松学

中文版

# Photoshop CS4 图像处理

高维杰◎主编

## 价格便宜 超值实用

### 精品图书

双栏紧排，双色印刷，知识容量相当于**400**多页同类图书

### 超值光盘

大容量DVD多媒体教学光盘，包括书中操作视频、素材和源文件及模拟练习，播放时间长达**20**个小时以上

### 网络服务

技术支持邮箱([qingsongxue@126.com](mailto:qingsongxue@126.com))和答疑QQ群(**103750102**)，全方位为读者提供便捷的在线服务

### 海量赠品

大容量的学习资源库，其中包括：

**15**小时《Dreamweaver CS3网页制作》+**15**小时《Flash CS3动画制作》+**15**小时《Photoshop数码相片处理》多媒体教学演示视频

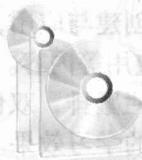
东南大学出版社

# 轻松学

内容简介



精品图书



视频教学



海量赠品



网络服务

= 轻松学

中文版

# Photoshop CS4 图像处理



高维杰 ○ 主编

东南大学出版社

## 内容简介

本书是《轻松学》系列丛书之一，全书以通俗易懂的语言、翔实生动的实例，全面介绍了中文版Photoshop CS4的使用方法和技巧。本书共分11章，内容涵盖了Photoshop CS4的工作区介绍和图像文件的基本操作，选区的操作，图像的基本编辑操作，绘制工具与图像修饰工具的使用，调整图像文件的颜色和色调，图层的操作，文字的创建与应用，矢量工具的使用与路径的应用，蒙版与通道的编辑操作，滤镜的应用以及综合应用等内容。

本书采用图文并茂的方式，使读者能够轻松上手。全书双栏紧排，双色印刷，同时配以制作精良的多媒体互动教学光盘，让读者学以致用，达到最佳的学习效果。此外，配套光盘中免费赠送海量学习资源库，其中包括3~4套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。

本书面向电脑爱好者，是广大电脑初级、中级、家庭电脑用户和老年电脑爱好者的首选参考书。

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS4图像处理/高维杰主编. —南京:  
东南大学出版社, 2010. 4  
(“轻松学”系列)  
ISBN 978-7-5641-2181-5

I. ①中… II. ①高… III. ①图形软件, Photoshop CS4  
IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第068901号

### 中文版Photoshop CS4图像处理

出版发行 东南大学出版社  
社 址 南京市四牌楼2号(邮编: 210096)  
出 版 人 江 汉  
责任编辑 张绍来  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 江苏徐州新华印刷厂  
开 本 787 mm×1 092 mm 1/16  
印 张 12. 75  
字 数 280  
版 次 2010年6月第1版  
印 次 2010年6月第1次印刷  
定 价 32. 00元(含光盘)

\*东大版图书若有印装质量问题, 请直接与读者服务部调换, 电话: 025-83792328。

# 丛书序

学电脑有很多方法，更有很多技巧。一本好书不仅能让读者快速掌握基本知识、操作方法，还能让读者无师自通、举一反三。为此，东南大学出版社特别为电脑初学者精心打造了品牌丛书——《轻松学》。

本丛书采用全新的教学模式，力求在短时间内帮助读者精通电脑，达到全方位掌握的效果。本丛书挑选了最实用、最精炼的知识内容，通过详细的操作步骤讲解各种知识点，并通过图解教学和多媒体互动光盘演示的方式，让枯燥无味的电脑知识变得简单易学。力求让所有读者都能即学即用，真正做到满足工作和生活的需要。

## 丛书主要内容

本套丛书涵盖了电脑各个应用领域，包括电脑硬件知识、操作系统、文字录入和排版、办公软件、电脑网络、图形图像等，在涉及到软硬件介绍时选用应用面最广最为常用的版本为主要讲述对象。众多的图书品种，可以满足不同读者的需要。本套丛书主要包括以下品种：

《中文版Windows 7》	《五笔打字与Word排版5日速成》
《电脑入门(Windows XP+Office 2003+上网冲浪)》	《电脑组装·维护·故障排除》
《新手学电脑》	《Office 2007电脑办公速成》
《新手学上网》	《中文版Photoshop CS4图像处理》
《家庭电脑应用》	《Photoshop数码相片处理》
《老年人学电脑》	《网上购物与开店》

## 丛书写作特色

作为一套面向初中级电脑用户的系列丛书，《轻松学》丛书具有环境教学、图文并茂的写作方式，科学合理的学习结构，简练流畅的文字语言，紧凑实用的版式设计，方便阅读的双色印刷，以及制作精良的多媒体互动教学光盘等特色。

### (1) 双栏紧排，双色印刷

本套丛书由专业的图书排版设计师精心创作，采用双栏紧排的格式，合理的版式设计，更加适合阅读。在保证版面清新、整洁的前提下，尽量做到不在页面中留有空白区域，最大限度地增加了图书的知识和信息量。其中200多页的篇幅容纳了传统图书400多页的内容。从而在有限的篇幅内为读者奉献更多的电脑知识。

### (2) 结构合理，循序渐进

本套丛书注重读者的学习规律和学习心态，紧密结合自学的特点，由浅入深地安排章节内容，针对电脑初学者基础知识薄弱的状态，从零开始介绍电脑知识，通过图解完成各种复杂知识的讲解，让读者一学就会、即学即用。真正达到学习电脑知识不求人的效果。

### (3) 内容精炼，技巧实用

本套丛书中的范例都以应用为主导思想，编写语言通俗易懂，添加大量的“注意事项”

和“专家指点”。其中，“注意事项”主要强调学习中的重点和难点，以及需要特别注意的一些突出问题；“专家指点”则讲述了高手在电脑应用过程中积累的经验、心得和教训。通过这些注释内容，使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在。

#### (4) 图文并茂，轻松阅读

本套丛书采用“全程图解”讲解方式，合理安排图文结构，每个操作步骤均配有对应的插图，同时在图形上添加步骤序号及说明文字，更准确地对知识点进行演示。使读者在学习过程中更加直观、清晰地理解和掌握其中的重点。

### 光盘主要特色

丛书的配套光盘是一张精心制作的DVD多媒体教学光盘，它采用了全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解，书盘结合，互动教学，达到无师自通的效果。

#### (1) 功能强大，情景教学，互动学习

本光盘通过老师和学生关于电脑知识的学习展开教学，真实详细的动画操作深入讲解各个知识点，让读者轻松愉快、循序渐进地完成知识的学习。此外，在光盘特有的“模拟练习”模式中，读者可以跟随操作演示中的提示，在光盘界面上执行实际操作，真正做到了边学边练。

#### (2) 操作简单，配套素材一应俱全

本光盘聘请专业人士开发，界面注重人性化设计，读者只需单击相应的按钮，即可进入相关程序或执行相关操作，同时提供即时的学习进度保存功能。光盘采用大容量DVD光盘，收录书中全部实例视频、素材和源文件、模拟练习，播放时间长达20多个小时。

#### (3) 免费赠品，附赠多套多媒体教学视频

本光盘附赠大量学习资料，其中包括3~4套与本书教学内容相关的多媒体教学演示视频。让读者花最少的钱学到最多的电脑知识，真正做到物超所值。

### 丛书读者对象

本套丛书的读者对象为电脑爱好者，是广大电脑初级、中级、家庭电脑用户和中老年电脑爱好者，或学习某一应用程序的用户的首选参考书。

如果您在阅读图书或使用电脑的过程中有疑惑或需要帮助，可以通过我们的信箱（E-mail：qingsongxue@126.net）联系，本丛书的作者或技术人员会提供相应的技术支持。

# 前 言

如今，学电脑已经成为不同年龄层次的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在短时间内轻松掌握电脑各方面应用的基本知识，并快速解决实际生活中遇到的各种问题，我们组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑学习用户量身定制了这套《轻松学》系列丛书。

《中文版Photoshop CS4图像处理》是这套丛书中的一本，该书从读者的学习兴趣和实际需求出发，合理安排知识结构，由浅入深、循序渐进，通过图文并茂的方式讲解了中文版Photoshop CS4的操作方法和技巧。全书共分为11章，主要内容如下：

第1章：介绍了Photoshop CS4的工作区、图像文件基本操作以及辅助工具的应用技巧。

第2章：介绍了在图像文件中创建选区的基本操作，以及编辑选区的方法和技巧。

第3章：介绍了Photoshop CS4中图像文件的常用基本编辑方法和技巧。

第4章：介绍了在Photoshop CS4中图像绘制和修饰工具的使用方法和技巧。

第5章：介绍了Photoshop CS4中调整图像颜色和色调的方法和技巧。

第6章：介绍了Photoshop CS4中图层创建、编辑的方法和技巧。

第7章：介绍了Photoshop CS4中文字的输入、编辑的操作方法。

第8章：介绍了Photoshop CS4中矢量工具的应用，以及路径的编辑操作。

第9章：介绍了Photoshop CS4中蒙版与通道的编辑、应用操作方法和技巧。

第10章：介绍了Photoshop CS4中各种滤镜的操作方法和技巧。

第11章：介绍了Photoshop CS4应用程序的综合应用。

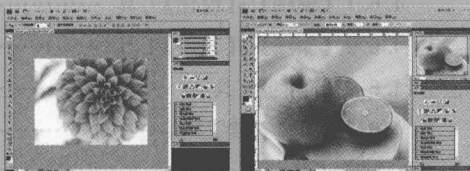
此外，本书附赠一张精心开发的DVD多媒体教学光盘，它采用全程语音讲解、情景式教学、互动练习等方式，紧密结合书中的内容进行深入的讲解。让读者在阅读本书的同时，享受到全新的交互式多媒体教学。光盘附赠大量学习资料，其中包括3~4套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。让读者即学即用，在短时间内掌握最为实用的电脑知识，真正达到轻松掌握，学电脑不求人的效果。

除封面署名的作者外，参加本书编写的人员还有王毅、孙志刚、李珍珍、胡元元、金丽萍、张魁、谢李君、沙晓芳、管兆昶、何美英等人。由于作者水平有限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。我们的联系信箱是qingsongxue@126.net。

《轻松学》丛书编委会

2010年2月

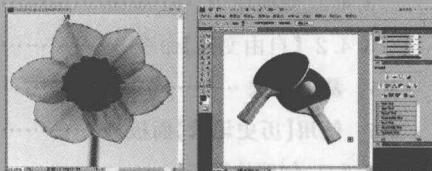
## 第01章



### Photoshop 基础入门应用

1.1 Photoshop 概述 .....	2
1.2 Photoshop 工作界面 .....	2
1.2.1 应用程序栏 .....	2
1.2.2 菜单栏 .....	2
1.2.3 【工具】面板 .....	2
1.2.4 选项栏 .....	3
1.2.5 悬停面板组 .....	3
1.2.6 文档窗口 .....	4
1.2.7 状态栏 .....	4
1.3 设置工作区 .....	4
1.3.1 自定义工作区 .....	4
1.3.2 自定义菜单、快捷键 .....	5
1.4 数字图像基础 .....	7
1.4.1 位图与矢量图 .....	7
1.4.2 像素与分辨率 .....	7
1.5 新建图像文件 .....	8
1.6 打开图像文件 .....	9
1.7 置入图像文件 .....	10
1.8 查看图像 .....	11
1.8.1 屏幕模式分类 .....	12
1.8.2 图像文件排列 .....	12
1.8.3 使用【缩放】工具 .....	13
1.8.4 使用【抓手】工具 .....	14
1.8.5 使用【导航器】面板 .....	14
1.9 辅助工具 .....	15
1.9.1 标尺 .....	15
1.9.2 参考线 .....	16
1.9.3 网格 .....	17
1.10 修改画布大小 .....	18
1.11 修改图像大小 .....	19
1.12 存储文件 .....	19
1.13 关闭文件 .....	20

## 第02章



### 图像选区操作

2.1 创建选区 .....	22
2.1.1 使用规则形状选框工具 .....	22
2.1.2 使用套索工具 .....	23
2.1.3 使用【快速选择】工具 .....	24
2.1.4 使用【魔棒】工具 .....	24
2.1.5 使用【色彩范围】命令 .....	25
2.2 编辑选区 .....	26
2.2.1 常用选择命令 .....	26
2.2.2 调整边缘 .....	26
2.2.3 修改选区 .....	27
2.2.4 选区运算 .....	28
2.2.5 变换选区 .....	28
2.2.6 存储与载入选区 .....	29
2.3 填充选区 .....	30
2.3.1 使用【油漆桶】工具 .....	30
2.3.2 使用【填充】命令 .....	31
2.3.3 使用【描边】命令 .....	32

## 第03章



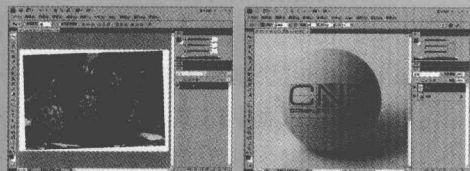
### 图像基本编辑操作

3.1 拷贝和粘贴图像 .....	34
3.1.1 剪切、拷贝和粘贴 .....	34
3.1.2 合并拷贝与贴入 .....	35
3.1.3 清除图像 .....	35
3.2 恢复与还原操作 .....	36
3.2.1 还原操作 .....	36
3.2.2 恢复操作 .....	36
3.3 移动图像 .....	36
3.4 变换图像 .....	37

3.4.1 变换命令 .....	37
3.4.2 【自由变换】命令 .....	38
<b>3.5 裁剪图像 .....</b>	<b>39</b>
<b>3.6 使用【历史记录】面板 .....</b>	<b>40</b>
3.6.1 创建快照 .....	40
3.6.2 还原图像 .....	41
3.6.3 删除快照 .....	42

4.6.1 【模糊】与【锐化】工具 .....	56
4.6.2 【加深】与【减淡】工具 .....	57
4.6.3 【海绵】工具 .....	57
4.6.4 【颜色替换】工具 .....	57
<b>4.7 擦除工具 .....</b>	<b>58</b>

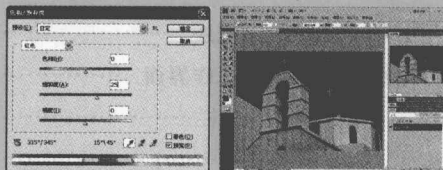
## 第04章



### 图像的绘制与修饰

<b>4.1 设置颜色 .....</b>	<b>44</b>
4.1.1 了解前景色和背景色 .....	44
4.1.2 使用【拾色器】对话框 .....	44
4.1.3 使用【吸管】工具 .....	45
4.1.4 使用【颜色】面板 .....	45
4.1.5 使用【色板】面板 .....	46
<b>4.2 【画笔】面板 .....</b>	<b>47</b>
4.2.1 使用【画笔】面板 .....	47
4.2.2 使用【预设管理器】 .....	48
4.2.3 自定义画笔 .....	49
<b>4.3 绘画工具 .....</b>	<b>50</b>
4.3.1 【画笔】工具 .....	50
4.3.2 【铅笔】工具 .....	50
<b>4.4 【渐变】工具 .....</b>	<b>51</b>
4.4.1 创建渐变 .....	51
4.4.2 存储渐变 .....	52
4.4.3 载入渐变样式库 .....	52
<b>4.5 图像修复工具 .....</b>	<b>53</b>
4.5.1 【仿制图章】工具 .....	53
4.5.2 【修复画笔】工具 .....	54
4.5.3 【图案图章】工具 .....	54
4.5.4 【污点修复画笔】工具 .....	55
4.5.5 【红眼】工具 .....	55
4.5.6 【历史记录画笔】工具 .....	55
<b>4.6 图像润饰工具 .....</b>	<b>56</b>

## 第05章



### 图像色彩调整

<b>5.1 常用颜色模式 .....</b>	<b>60</b>
<b>5.2 快速调整图像 .....</b>	<b>61</b>
5.2.1 【自动色调】命令 .....	61
5.2.2 【自动对比度】命令 .....	61
5.2.3 【自动颜色】命令 .....	62
5.2.4 【色调均化】命令 .....	62
5.2.5 【变化】命令 .....	62
<b>5.3 精细调整图像 .....</b>	<b>63</b>
5.3.1 【色阶】命令 .....	63
5.3.2 【曲线】命令 .....	64
5.3.3 【色相/饱和度】命令 .....	65
5.3.4 【自然饱和度】命令 .....	65
5.3.5 【色彩平衡】命令 .....	66
5.3.6 【黑白】命令 .....	67
5.3.7 【亮度/对比度】命令 .....	67
5.3.8 【阴影/高光】命令 .....	68
5.3.9 【匹配颜色】命令 .....	68
5.3.10 【可选颜色】命令 .....	69
<b>5.4 特殊效果调整 .....</b>	<b>69</b>
5.4.1 【通道混合器】命令 .....	69
5.4.2 【照片滤镜】命令 .....	70
5.4.3 【渐变映射】命令 .....	71
5.4.4 【色调分离】命令 .....	71
5.4.5 【阈值】命令 .....	72



# 第06章



## 图层的编辑操作

6.1 图层的概念 .....	74
6.1.1 图层简述 .....	74
6.1.2 【图层】面板 .....	74
6.2 图层的操作 .....	75
6.2.1 创建图层 .....	75
6.2.2 复制图层 .....	76
6.2.3 删除图层 .....	77
6.2.4 合并图层 .....	77
6.2.5 盖印图层 .....	77
6.2.6 对齐与分布图层 .....	79
6.2.7 链接图层 .....	80
6.3 调整图层 .....	81
6.3.1 【调整】面板 .....	81
6.3.2 创建调整图层 .....	81
6.4 填充图层 .....	82
6.5 图层的不透明度 .....	83
6.6 图层的混合模式 .....	84
6.7 图层样式 .....	86
6.7.1 【图层样式】对话框 .....	87
6.7.2 使用预设样式 .....	89
6.7.3 创建新样式 .....	90
6.7.4 拷贝与粘贴图层样式 .....	90
6.7.5 隐藏与删除图层样式 .....	92

# 第07章

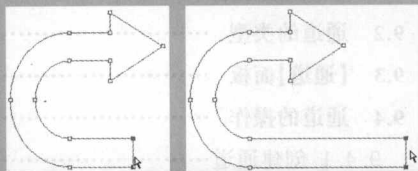


## 文字的编辑操作

7.1 文字的输入设置 .....	94
7.1.1 输入文字 .....	94
7.1.2 转换点文本与段落文本 .....	95

7.1.3 更改文本方向 .....	97
7.1.4 使用【字符】面板 .....	97
7.1.5 使用【段落】面板 .....	99
7.2 路径文字 .....	101
7.2.1 沿路径排列文字 .....	101
7.2.2 路径内排列文字 .....	102
7.3 变形文字 .....	103
7.4 栅格化文字 .....	104
7.5 文字转换为形状 .....	105
7.6 创建工作路径 .....	105

# 第08章



## 矢量工具与路径

8.1 认识路径 .....	108
8.2 创建路径 .....	108
8.2.1 【钢笔】工具 .....	108
8.2.2 【自由钢笔】工具 .....	109
8.2.3 形状工具 .....	110
8.3 编辑路径 .....	114
8.3.1 选择、移动锚点和路径 .....	114
8.3.2 添加、删除锚点 .....	115
8.3.3 转换锚点类型 .....	115
8.3.4 路径的运算方式 .....	116
8.3.5 路径的变换操作 .....	116
8.4 使用【路径】面板 .....	117
8.4.1 【路径】面板简述 .....	117
8.4.2 工作路径简述 .....	118
8.4.3 新建路径 .....	118
8.4.4 复制、删除路径 .....	118
8.4.5 存储路径 .....	119
8.4.6 路径与选区的转换 .....	119
8.4.7 填充路径 .....	119
8.4.8 描边路径 .....	121

第60章



蒙版与通道

9.1 蒙版	124
9.1.1 【蒙版】面板	124
9.1.2 矢量蒙版	124
9.1.3 剪贴蒙版	125
9.1.4 图层蒙版	125
9.2 通道的类型	126
9.3 【通道】面板	127
9.4 通道的操作	127
9.4.1 创建通道	127
9.4.2 显示、隐藏通道	128
9.4.3 复制、删除通道	128
9.4.4 分离与合并通道	129
9.4.5 存储与载入通道选区	130
9.5 【应用图像】命令	132
9.6 【计算】命令	133

第10章

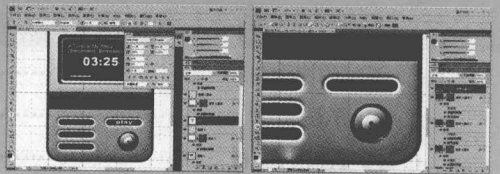


滤镜操作

10.1 初识滤镜	136
10.2 滤镜库	136
10.3 【消失点】滤镜	138
10.4 风格化滤镜组	139
10.5 画笔描边滤镜组	141
10.6 模糊滤镜组	143
10.7 扭曲滤镜组	144
10.8 锐化滤镜组	146
10.9 素描滤镜组	147
10.10 纹理滤镜组	150
10.11 像素化滤镜组	152

10.12 渲染滤镜组	153
10.13 艺术效果滤镜组	157
10.14 杂色滤镜组	158
10.15 其他滤镜组	159

第11章



Photoshop 综合实例应用

11.1 制作文字效果	162
11.2 制作电脑桌面壁纸	166
11.3 制作播放器界面	172
11.4 制作折页	181

# Chapter

# 01

# Photoshop 基础入门应用

Photoshop CS 4 是一款功能强大的图像处理软件。本章主要介绍 Photoshop CS 4 工作界面的使用和设置、辅助工具的应用、图像查看以及基础的文档操作等内容，以使用户可以便利、高效的使用 Photoshop CS4 应用程序。

- 设置工作区
- 新建图像文件
- 置入图像文件
- 查看图像
- 使用辅助工具
- 修改画布大小



参见随书光盘

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 例 1-1 面板的使用        | 例 1-2 存储自定义工作区       |
| 例 1-3 自定义菜单和键盘快捷键  | 例 1-4 新建图像文件         |
| 例 1-5 打开已有图像文件     | 例 1-6 置入*.ai格式图像文件   |
| 例 1-7 排列多幅图像文件     | 例 1-8 使用【缩放】工具查看图像   |
| 例 1-9 使用【抓手】工具查看图像 | 例 1-10 使用【导航器】面板查看图像 |
| 例 1-11 使用并设置标尺     | 例 1-12 创建参考线         |
| 例 1-13 使用并设置网格     | 例 1-14 修改画布大小        |
| 例 1-15 修改图像大小      | 例 1-16 存储编辑后的图像文件    |



## 1.1 Photoshop 概述

Adobe Photoshop 是基于 Macintosh 和 Windows 平台运行的、最为流行的图形图像编辑处理应用程序。Photoshop 应用程序一直都以其界面美观、操作便捷、功能齐全的特点，在众多的图像编辑处理软件中高居销量榜首。使用 Photoshop 软件强大的图像修饰和色彩调整功能，可修复图像素材的瑕疵，调整素材图像的色彩和色调，并且可以自由合成多张素材从而获得满意的图像效果。目前市面上看到的各类制作精美的户外广告、店面招贴、产品包装、电影海报以及各种书籍杂志的封面插图等平面作品基本都是使用 Photoshop 软件处理完成的。

## 1.2 Photoshop 工作界面

启动 Photoshop CS4 应用程序后，打开任意图像文件，其工作界面包括应用程序栏、菜单栏、【工具】面板、选项栏、悬停面板组、文档窗口和状态栏等，下面分别介绍界面中各个部分的功能及其使用方法。

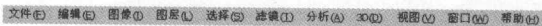
### 1.2.1 应用程序栏

在 Photoshop CS4 中，采用更为实用的应用程序栏替代了先前版本中的标题栏。在应用程序栏中，用户可以通过单击 Photoshop 图标，打开快捷菜单，实现图像文件窗口的最大化、最小化、关闭等操作。单击 Bridge 图标按钮可以启动 Adobe Bridge 应用程序。另外，通过应用程序栏还可以实现标尺的显示、控制图像文件的缩放及排列、屏幕模式的转换以及工作区的操作等。



### 1.2.2 菜单栏

菜单栏是 Photoshop 的重要组成部分。Photoshop CS4 应用程序按照功能分类提供了【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11个命令菜单。单击其中任一菜单，即会出现一个下拉式菜单。



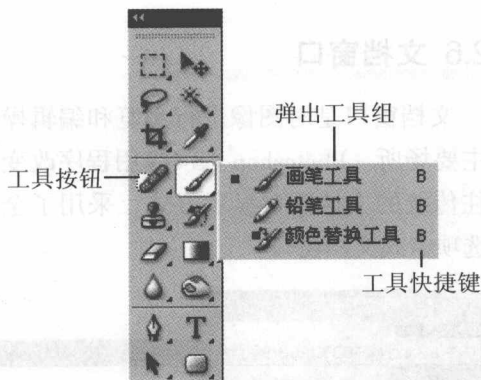
菜单中，如果命令显示为浅灰色，则表示该命令目前状态为不可执行。命令右方的字母组合代表该命令的键盘快捷键，按下该快捷键即可快速执行该命令，有助于提高工作效率。若命令后面带省略号，则表示执行该命令后，屏幕上将会出现对话框。



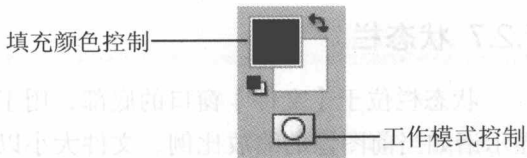
### 1.2.3 【工具】面板

Photoshop 【工具】面板中总计有 22 组工具，加上弹出式的工具，则总计达 50 多个。

工具依照功能与用途大致可分为选取和编辑类工具、绘图类工具、修图类工具、路径类工具、文字类工具、填色类工具以及预览类工具。



【工具】面板底部还有两组工具：【填充颜色控制】用于设置前景色与背景色；【工作模式控制】用来进行标准工作模式和快速蒙版工作模式切换。

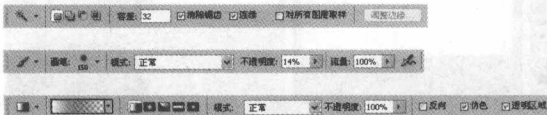


### 专家指点

用鼠标单击【工具】面板中的【工具】按钮图标即可使用该工具。如果某工具按钮右下方有一个三角形符号，则代表该工具还有弹出式工具，单击该工具按钮则会出现一个工具组，将鼠标移动到其中的工具图标上即可使用。按住Alt键再点击相应的工具按钮即可切换工具组中不同的工具。

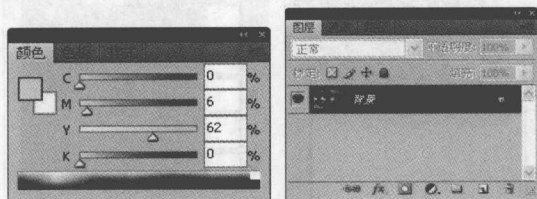
## 1.2.4 选项栏

选项栏在Photoshop应用中具有非常关键的作用，它位于菜单栏的下方，当选中【工具】面板中的任意工具时，选项栏中的选项就会改变成相应工具的属性设置，用户可以很方便地利用它来设置工具的各种属性，它的外观也会随着选取工具的不同而改变。



## 1.2.5 悬停面板组

悬停面板组是Photoshop CS4工作区中非常重要的组成部分，通过该面板组可以完成图像处理时的工具参数设置、图层及路径编辑等操作。



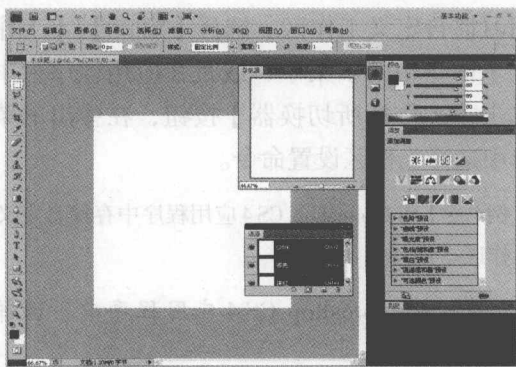
在默认状态下，启动Photoshop CS4应用程序后，常用面板会放置在工作区的右侧。一些不常用面板可以通过选择【窗口】菜单中的相应命令使其显示在操作窗口内。

【例1-1】在Photoshop CS4应用程序中，使用面板。

① 将鼠标光标放置在【通道】面板标签上，单击鼠标左键并按住不放向左侧面板组区域外拖动，释放鼠标后，【通道】面板成为独立的面板。

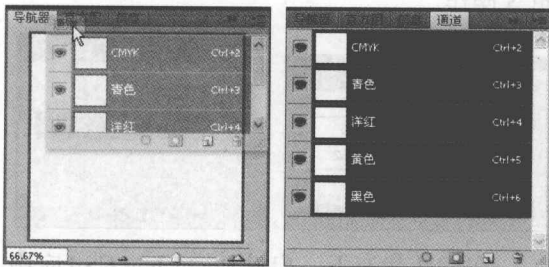


② 选择【窗口】|【导航器】命令，打开【导航器】面板。

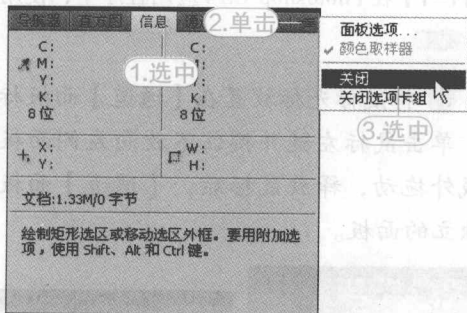


# 中文版 Photoshop CS 4 图像处理

03 鼠标光标移至拆分后的【通道】面板标签上，单击并按住鼠标左键不放将其拖动至【导航器】面板组后的空白选项卡区域，然后释放鼠标左键，则【通道】面板被合并到【导航器】面板组中。



04 单击【信息】面板标签，显示【信息】面板。单击面板右上角的面板菜单按钮，在打开的菜单中选择【关闭】命令，关闭【信息】面板。



## 1.3 设置工作区

在 Photoshop CS4 中，提供了多种不同功能的预置工作区。

### 1.3.1 自定义工作区

在 Photoshop 中，用户可以根据个人的使用习惯自定义工作区。选择【窗口】|【工作区】命令中的子菜单，或是在应用程序栏中单击【工作场所切换器】按钮，在弹出的菜单中选择工作区设置命令。

【例1-2】在 Photoshop CS4 应用程序中存储自定义工作区。

01 在 Photoshop CS4 应用程序中，选择

## 1.2.6 文档窗口

文档窗口是对图像进行浏览和编辑操作的主要场所。Photoshop CS4 应用程序改变了以往传统的文档窗口显示方式，采用了全新的选项卡式文档窗口。

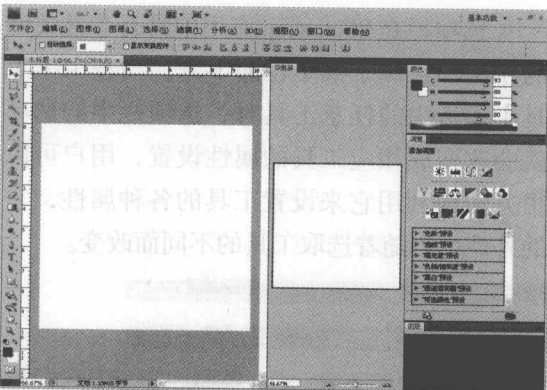


## 1.2.7 状态栏

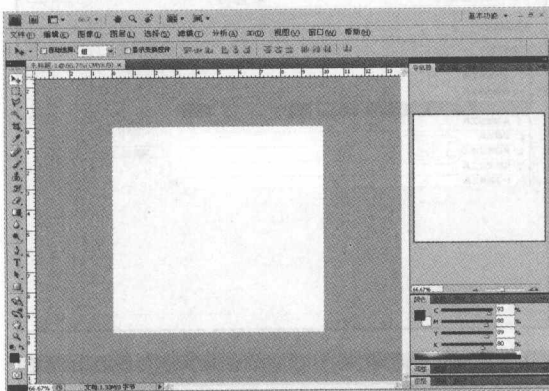
状态栏位于【文件】窗口的底部，用于显示诸如当前图像的缩放比例、文件大小以及有关当前使用工具的简要说明等信息。在最左端的文本框中输入数值，然后按下 Enter 键，可以改变图像窗口显示比例。



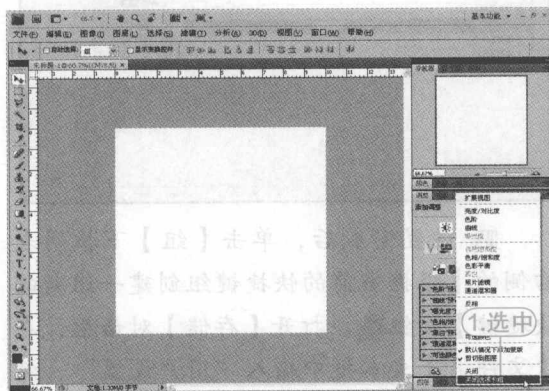
菜单栏中的【窗口】|【导航器】命令，显示【导航器】面板。



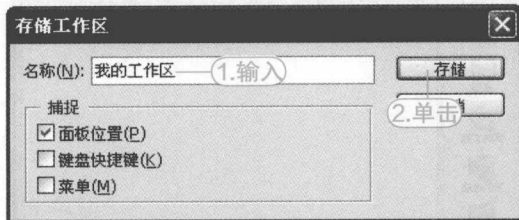
02 在【导航器】面板上单击并按住鼠标左键将其拖动至右侧悬停面板组中。



03 单击【调整】面板右上角的面板菜单按钮，在弹出的菜单中选择【关闭选项卡组】命令。



04 选择【窗口】|【工作区】|【存储工作区】命令，打开【存储工作区】对话框。在对话框的【名称】文本框中输入“我的工作区”，然后单击【存储】按钮。



### 注意事项

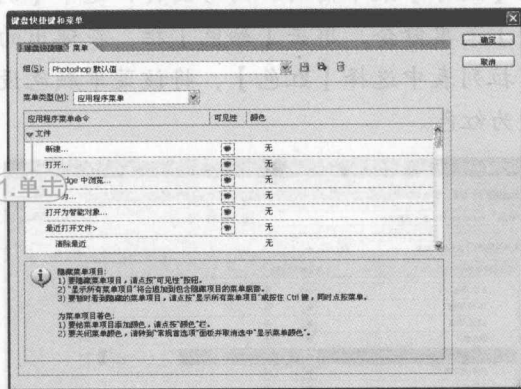
【窗口】|【工作区】|【删除工作区】命令用于删除已存储的自定义工作区。

## 1.3.2 自定义菜单、快捷键

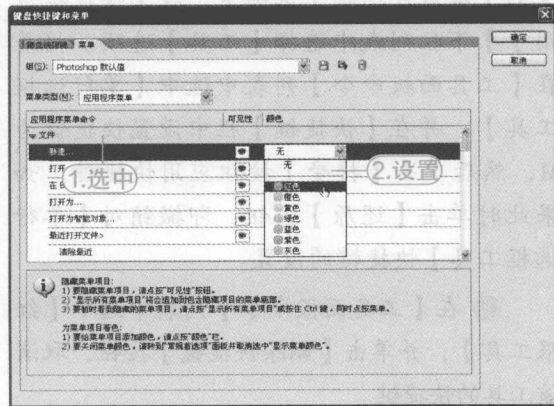
如果经常使用一些菜单命令或工具，用户可以通过【编辑】|【菜单】或【键盘快捷键】命令，将菜单命令定义为不同颜色，或自定义快捷键。

【例1-3】在 Photoshop CS4 应用程序中自定义菜单和快捷键。

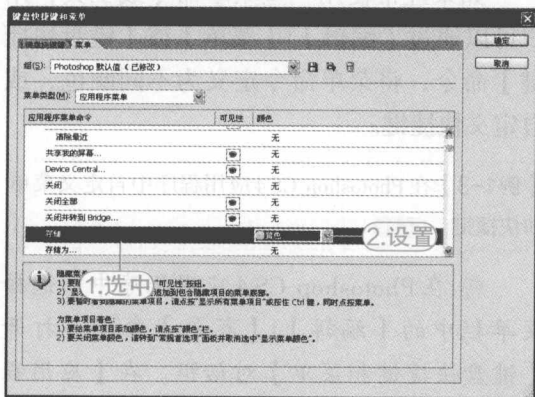
01 在 Photoshop CS4 应用程序中，选择菜单栏中的【编辑】|【菜单】命令，打开【键盘快捷键和菜单】对话框。在【应用程序菜单命令】列表中单击【文件】菜单前的三角形图标，打开【文件】菜单命令列表。



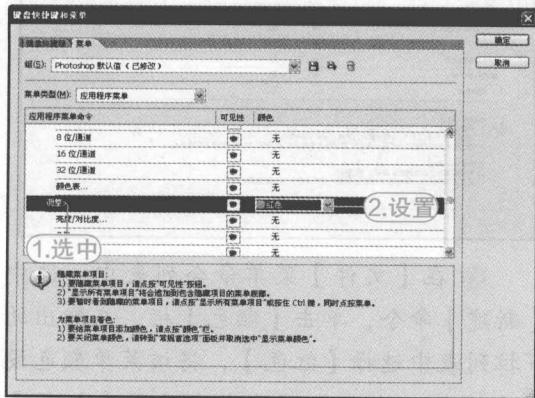
02 在【文件】菜单命令列表中，选中【新建】命令，单击【颜色】栏，在弹出的下拉列表中选择【红色】，将该菜单颜色设置为红色。使用相同的方法设置【打开】命令。



03 选中【存储】命令，单击【颜色】栏，在弹出的下拉列表中选择【黄色】。

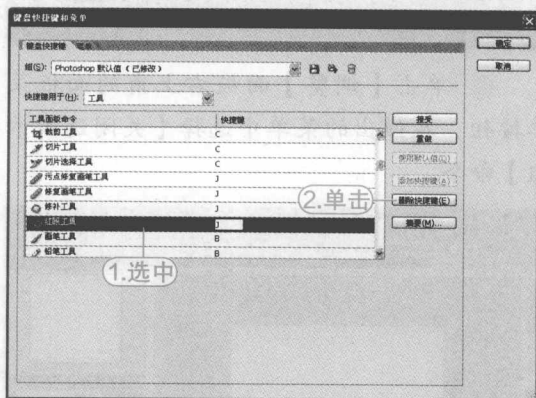
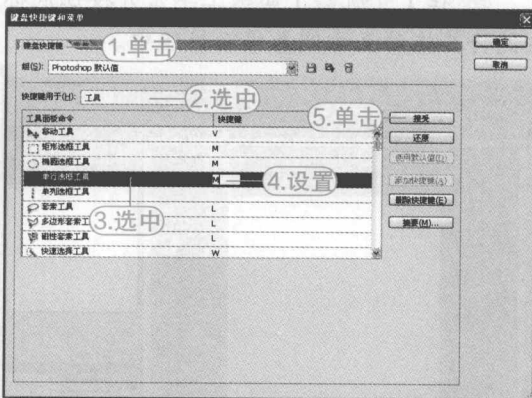


04 在【应用程序菜单命令】列表中单击【图像】菜单前的三角形图标，选中【调整】菜单命令，单击【颜色】栏，在弹出的下拉列表中选择【红色】，将该菜单颜色设置为红色。

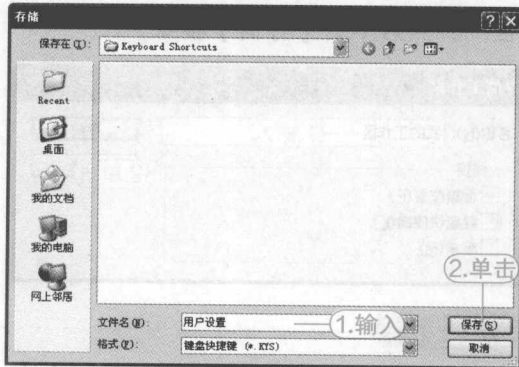


05 单击【键盘快捷键和菜单】对话框中的【键盘快捷键】选项卡。在【快捷键应用于】下拉列表中选择【工具】选项。接着在【工具面板命令】列表中选中【单行选框工具】，并在【快捷键】栏中设置快捷键为M，然后单击【接受】按钮应用快捷键。如果此时单击【还原】按钮，即撤销对【单行选框工具】快捷键的设置。

06 在【工具面板命令】列表中选中【红眼工具】，并单击【删除快捷键】按钮，取消该工具的快捷键。



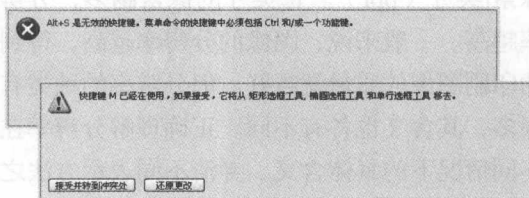
设置完成后，单击【组】下拉列表右侧的【根据当前的快捷键组创建一组新的快捷键】按钮，打开【存储】对话框，在【文件名】文本框中输入“用户设置”，然后单击【保存】按钮。再单击【键盘快捷键和菜单】对话框中的【确定】按钮关闭对话框。





## 注意事项

在设置键盘快捷键时，如果该快捷键已经被使用或禁用该种组合的按键方式，会在【键盘快捷键和菜单】对话框的下方区域中显示警告文字信息进行提醒。

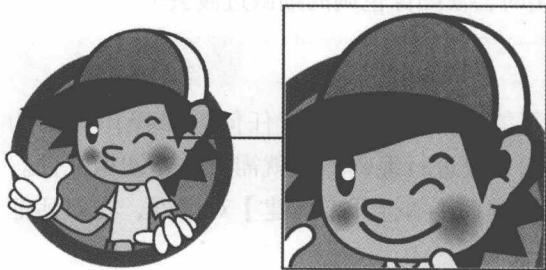


## 1.4 数字图像基础

在电脑中，图像都是以数字的方式进行记录和存储的，其大致可分为矢量图像和位图图像两种。这两种图像类型有着各自的优点，在处理编辑图像文件过程中，经常交叉使用。

## 1.4.1 位图与矢量图

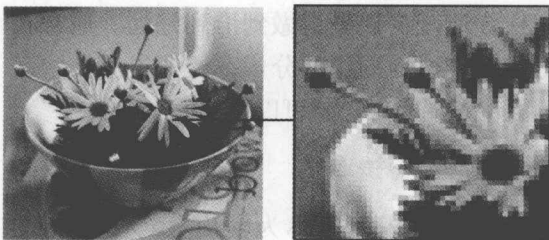
矢量图像也可以叫做向量式图像，顾名思义，它是以数学的方法记录图像的内容。其记录的内容比较少，以线条和色块为主。由于不需要记录每一个点的颜色和位置等，所以它的文件容量比较小。矢量图像很容易进行放大、旋转等操作，且不易失真，精确度较高，所以在一些专业图形软件中应用较多。但同时，正是由于上述原因，这种图像类型不适于制作一些色彩变化较大的图像，且由于不同软件的存储方法不同，其在不同软件之间的转换也有一定的困难。制作矢量图像的软件很多，如FreeHand、Illustrator、AutoCAD等。



位图图像是由许多点组成的，其中每一个点即为一个像素，而每一像素都有明确的颜色。Photoshop 和其他绘画及图像编辑软件产生的图像基本上都是位图图像，但在 Photoshop 新版本中集成了矢量绘图功能，因

而拓展了用户的创作空间。

位图图像与分辨率有关，如果在屏幕上以较大的倍数放大显示，或以过低的分辨率打印，位图图像会出现锯齿状的边缘，丢失细节。但是，位图图像弥补了矢量图像的某些缺陷，它能够制作出颜色和色调变化丰富的图像，同时也可以很容易在不同软件之间进行交换，但位图文件容量较大，对内存和硬盘的要求较高。



## 1.4.2 像素与分辨率

图像文件在显示器上的显示大小取决于图像文件的像素大小、显示器的大小和显示分辨率的设置。

【像素】是用于记录图像的基本单位，其形状为正方形，并且具有颜色属性。位图图像的像素大小（图像大小或高度、宽度）是指沿图像的宽度和高度测量出的像素数目。

分辨率是图像的一个重要基本概念。它是指位图图像中细节的精细度，测量单位是