

● 叶春生 著

中山大学 **民俗** 丛书

向俗 洋眼

SU YAN XIANG YANG

黑龙江人民出版社

◎ 叶春生
著

俗眼向洋

SHU YAN XIANG YAN

龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

俗眼向洋/叶春生著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2002.6

ISBN 7-207-05560-9

I. 俗… II. 叶… III. 散文—作品集—中国—当
代 IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 041661 号

责任编辑: 安春杰 李春兰

封面设计: 王 绘

俗眼向洋

Suyan Xiangyang

叶生春 著

出 版 者	黑龙江人民出版社出版发行
通讯地址	哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编	150008
网 址	www. longpress. com E-mail hljmcbs@yeah. net
制 版	黑龙江人民出版社激光照排中心
印 刷	黑龙江省教委印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32·印张 10.25·插页 2
字 数	250 千字
印 数	1—1500
版 次	2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-207-05560-9/I·773

定价: 20.00 元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

《中山大学民俗学丛书》

总序

1927年,由顾颉刚、钟敬文等一批中国现代民俗学先驱创立的“中山大学民俗学会”,首先举起了中国民俗学的大旗,他们创办《民俗》周刊,印行中大民俗学丛书,设置风俗物品陈列室,开办民俗学传习班,这些活动,“不但开拓了中国民俗学的领域,在东亚人民文化研究史上也是引人瞩目的。日本的中国民俗学家直江广治博士,曾经说过这样意思的话:我们可以这样认为,由于中大民俗学会的成立,中国民俗学走上科学的研究途径。这话虽然有些溢美,但它证明中国现代这段学术史,在国际民俗学研究者眼中所占的位置。”(钟敬文《60年的回顾》)

作为中山大学民俗学运动重要内容的《中山大学民俗学丛书》,厚重的37本,不仅在中国民俗学史上有着深远影响,而且享有世界声誉,在世界各地的大图书馆里,构成了馆藏珍本的一道亮丽的风景线。被认为是“20世纪中国民俗学研究





扛鼎工作”的“孟姜女故事研究”系列丛书，便是其中的重要研究成果之一。

今天，《中山大学民俗学丛书》又有续文。后人再写中国民俗学史的时候，《中山大学民俗学丛书》就不是37本了。我们从第38本开始，好兆头，按照传统民俗的理念，又“生”又“发”，生机无限，兴旺发达！然而，这只是我们的愿望与决心。我们深知，先辈们为这37本书的编辑出版历尽了艰辛，顾颉刚先生为筹集经费四处张罗，钟敬文先生因编发《吴歌乙集》被学校当局解聘……当然，历史决不会简单地复归，每个轮回都包含着机遇和挑战。我们决心以先辈们的开拓进取的精神，精细务实的作风，重新举起这面旗子，为振兴中大民俗，也为中国民俗学贡献自己的一份力量。

本丛书将一如既往地承传中大民俗学会关注民众的传统，经世致用、贴近民生，以适应国家经济建设的需要。编纂目的也很明确：一为学术，二为文艺，三为民生；使民俗研究走出纯粹的学术殿堂，与民众生活、公众事业、实际应用密切联系，使民俗的功能得以充分展现。选题内容上立足岭南，放眼全国，乃至全世界，以民俗理论研讨和田野作业成果为主，包括基础理论、学科建设、民俗调查和民间作品的搜集整理等。另外，有关民俗学的译作、活动及会议信息等，也将以刊物的形式发表。

民间文学有一类故事，可以讲“一千零一夜”，甚至到永远。我们希望这套丛书也能薪火相传，此事绵绵无绝期，只有“序”，没有“跋”。

叶春生

2001.9.19

小

序

“俗眼”就是凡胎肉眼；“向洋”不只是向西洋，也向东洋，向整个世界。普普通通的一件事，你不以为然，换只眼睛看，换个脑子想想，则七彩缤纷，余韵袅袅。

这长长的九十九篇小文章，在报屁股上登过的，信手拈来，想和你一起体味多维空间的奇幻世界。愿助你展开想像的翅膀，探究前卫科学的奥秘，开创更加美好的明天。

本集中的文章成文时间跨度较大，从1978年到2001年，整整18年，也是个“好意头”的数列。为使读者了解有关的背景，特于文末注明成文时间。所收文字均保持原貌，谨作以惯例性的校订。

小
序

目

录

小序

走马三界

1. 三进“福寿山”/2
2. 新兴礼佛记/5
3. 三元宫进香/8
4. 清明在广州/12
5. 温州看新茔/16
6. 造访仙乡/20
7. 瑶池不在天上,就在甘肃泾川/23
8. 神秘的高山族矮灵祭/25
9. 幽灵信仰与感应/28
10. 梦幻录/31
11. 黄道吉日与现代科学/40

人生百态

12. 澳门的“土生葡人”/45
13. 广州的东洋太太/47
14. 科廷根市长的晚宴/52
15. 羊城街头算命佬/55



16. 泰国人妖看纷纭/64
17. 发廊妹/70
18. 卖身节/88
19. 水上居民“买力日”/90
20. 麻车舞火狗/91
21. 今日自梳女/93
22. 神仙太守鲍靚/101
23. 岭南圣母冼夫人/105
24. 龙母——南方龙族团的圣母/107
25. 慧能怎样成为禅宗六祖/111
26. 西关大少/113
27. 精舍画魂张大千/116
28. 海峡彼岸的民俗老人/119

勘輿民俗

29. 建筑风水与科学/125
30. 葡京的“风水”/130
31. 庭院生态/132
32. 绿树香花之风水要义/134
33. 卧室风水十要/136
34. 厅堂的设置/138
35. 勘輿术的“五不葬”/140
36. 犯“太岁”又何妨/142
37. “破日”的禁忌与对策/143
38. 拆字的把戏/145

谈天说地

- 39. 将错就错的《圣经》/151
- 40. 圣诞节原是太阳的生日/153
- 41. 关公怎样变财神/154
- 42. 彭祖长寿的秘诀/156
- 43. 两个黄大仙/158
- 44. 北帝缘何变水神/160
- 45. 两位伏波将军,为何偏爱马援/162
- 46. 中国茶俗知多少/164
- 47. 新张宴客经/166

民间节庆

- 48. 当今广州人怎样过春节/171
- 49. 岭南春色满人间/175
- 50. 南国水色/178
- 51. 潮州观灯/180
- 52. 击鼓报猜/183
- 53. 春意盎然的生菜会/185
- 54. 大沥醒狮会/187
- 55. 看“年例”与“逛花桥”/190
- 56. 释迦诞辰舞醉龙/192
- 57. 粤西“貔貅上牌山”/194
- 58. 东海人龙舞/196
- 59. 龙舟歌好风俗殊/198
- 60. 粤人重七夕/200
- 61. 西关叶龙闹中秋/204



62. 佛山秋色比春多/206

63. 狮岭盘古诞/209

64. 日本“女儿节”在广州/211

粤俗好歌

65. 山歌之乡的山歌节/215

66. 佛乡新兴踏歌行/217

67. 连山壮族的“年晚歌”/222

68. 瑶胞“耍歌堂”与壮乡“歌堂夜”/225

69. “驳歌仔”与“跳禾楼”/231

70. 化州乡间踏月歌/233

71. 雷歌打擂台/235

72. 五年一度的山歌醮/237

花花世界

73. 广州的岁暮花市/241

74. 六十年一度的小榄菊花会/245

75. 三藩市的花街/249

76. 一年一度的怪墟/251

77. 三藩街头看衣装/253

78. “中华料理”在东京/255

79. 澳门的葡国菜/257

80. 广州茶楼风情/259

81. 小榄的菊花餐/263

82. 增城龙角的莲叶餐/265

83. 粥里煮文章/267

84. 广州的“龙虎斗”/269

85. 粤人食鱼趣俗/271
86. 在国宾馆食“护国菜”/273
87. 新春美食寓意深/276

闲情稗珠

88. 三“叹”伶仃洋/281
89. 清明踏青赏华章/284
90. 黄花时节品花诗/287
91. 粤讴声声冶春时/290
92. 珠海有个“沙头角”/294
93. 在当年木船打败军舰的小岛上/297
94. 硇州翔龙,胜迹增辉/300
95. 普通列车/303
96. 病房奇思录/307
97. 痴读《圣经》/312
98. 荷花梦圆/318
99. 从牡丹江到海参崴/320



走马三界



三 进 『 福 寿 山 』

湛江赤坎繁华的街市中，有一隅僻静的福地，那里有个古老的尼庵，取名“福寿山”。

八年前，我和湛江电台一位记者前去采访。只见山门紧闭，气象阴森。久扣柴扉，无人应开。后来求助于附近的居委会，一位老大姐带我们去，才得以进入庵内。庵堂低矮破旧，残垣断壁，映照着众尼清苦的生活。接待我们的住持释德周，早年出家，谙通经文，给我们讲述了许多六祖出家学佛的故事。言谈间一名年轻的尼姑低头遮面前来敬茶，我们很想了解当代出家人的心态，便提出要与那位师姑一谈，被德周住持拒绝了。

转眼八年过去，我偶然在《湛江乡情》上看到福寿山喜迎玉佛开光庆典的报道，又专程前去采访。故地重游，耳目一新，兹记述于下。

新建寺院山门正向市街，飞檐流彩，门额上镌刻着中国佛教协会会长赵朴初亲笔题写的“福寿山玉佛寺”六个金光闪闪的大字；门旁楹联，乃旅美法师释文殊所撰，文曰：“福寿无疆频施法雨普度人无悟解脱，玉佛庄严广演佛乘咸令凡圣证菩提”，巧妙地把“福寿”、“玉佛”四字嵌入对首，洒脱深邃，对仗

工整,可见这位大师功底不浅。后经介绍,方知文珠法师乃出自福寿山门,三岁就寄养在该庵,16岁剃度后专心学佛,先后在香港中文大学、东京佛教大学、大正大学攻读,获硕士学位。1972年旅美弘法,现任美国罗省美西佛教会长,圆觉寺住持。1988年回乡省亲,捐资三百万港元重建祖庭福寿山,并花四万美元从缅甸请回三尊玉佛,至有今日。

穿过山门,进入庭院,“不二法门”的寺额映入眼帘,庄严肃穆。四层楼庵堂拔地而起,雄伟古朴而又富丽堂皇。它的外观保持了传统中式庙宇的风格,内里装修则糅合了西式建筑的特点。殿堂地板为米黄色彩釉砖,三楼庵堂是碎玉色打蜡水磨石,光洁照人,一尘不染。一楼供奉的是白玉地藏菩萨,二楼是观世音菩萨,三楼是释迦佛祖。佛像均为玉身金衣,高雅名贵,安放在金碧辉煌的佛龕内。供桌为聚脂焗漆,涂上金边花纹图案,上置宽厚的茶色玻璃,中西合璧,满庭生辉。佛堂左右两厢,分别为伽蓝菩萨和韦陀菩萨小殿,堂前天井两栏壁上,挂着四川著名画家刁治民先生绘赠的十八罗汉像,个个栩栩如生。厢廊两边,挂满了各佛教团体、寺院、高僧贺赠的镜屏、字画,其中有赵朴初先生的楹联,龙华寺方丈明旻法师的中堂禅语“糊涂是福”,广东佛教协会赠送的“六祖放生图”,六榕寺住持释云峰法师书赠的楹联:“福海有慈航普度众生登觉岸,寿山迎玉佛重光古寺振宗风”,用鹤顶格嵌进“福寿”二字,妙笔生花,仙意飘逸。庵堂后面,尼舍整齐排列,彩釉砖的地板,十分洁净;四楼客房,有如宾馆一般,据说文殊法师曾在此下榻。

参观完毕,禅慧师傅与我们座谈,因德周住持带领众尼“朝山”去了,寺中只剩下四位师姑,其中一位21岁,刚从湛江尼众佛学班学成归来,为我们让座斟茶,落落大方,与八年前





那一幕判若天地,还有两位在闽南佛学院深造,一位跟随文殊法师旅美弘法。德周住持也曾出洋两载,不久前才从美国归来。这样的尼庵生活,众尼十分惬意。寺中有电视、有报纸,出家人亦已“开放”,再不与世隔绝了。她们月中还可发些零用钱,还可告假回家省亲。寺内经济,除四名师姐过去曾供俗职,享有退休金外,全靠香客捐赠和法事收入,尚能自给。

末了,我又回到殿堂,上了三柱香,捐了五元香油钱,向禅慧师傅请教“香语”,她另有解释,与龙山寺随学法师所说不一。我虔诚一拜,便告别了这隅福园地,回到了外面的大千世界,不觉吟出四句小诗:福寿山庄通宝林,南宗顿教觅知音;虔诚九等仔林客,侠骨流芳动苦吟。

不久,德周住持“朝山”归来,我第三次造访,德周住持亲自接待了我们。她记性很好,一眼就认出我是8年前访问过她的老师,想起当年她拒绝我们采访那位小师妹的事,她略表歉意,并指着身边的一位姑娘说:她也是出家人,刚从佛学院归来,和8年前那个不同了,以前的师妹,身世太苦,谈起就叫人流泪,所以没让你们谈,现在你们大方地谈吧!没等我们开口,那姑娘就谈起她们众尼修行以求功德圆满的理想,陪同我们的宗教局长也频频点头。从她眼神里,我相信她的真情。时代不同了,僧尼的思想也不同了。我想这也是民间信仰得以流传的一个原因吧!

(1995)

新兴礼佛记

今年农历二月初八(公历3月23日)是我国佛教禅宗六祖惠能大师诞辰1353周年,笔者应邀前往大师的故乡新兴县参佛。

六祖当年创建的国恩寺坐落于新兴县龙山脚下,是六祖惠能的旧居及圆寂之所,始建于唐朝神龙二年(公元706年),至今已有一千二百八十多年历史。寺宇周围绿树成荫,清泉汨汨,传说当年六祖以卓锡禅杖引出的流泉,至今清水盈盈;六祖浴亭,流泉潺潺。寺宇左侧还有六祖亲手种植的荔枝树,苍劲古雅,相映于报恩塔旁。寺内钟鼓阵阵,僧歌喃喃,一派佛地圣境。千百年来,每逢春秋两诞(八月初三为忌诞),香客盈门。诞前一晚,广州、肇庆等远地来的信徒,把各殿堂、楼阁挤得满满的。三更刚过,人们便闻鸡而起,向六祖殿、大雄宝殿聚集,等候法师到来。大殿的供桌上,摆着供诸天菩萨的24碗斋品,有似金山银山,有如宝塔古鼎,五颜六色,犹如一件件精美的艺术品,全是用瓜果笋菇和各色饼饵砌成,出自从广州赶来的信徒们的巧手。不久,二十多位僧人鱼贯而入。为首方丈定然大师、首座修文大师,均已年逾古稀,学参宗门,教研般若,极为精深,所率众僧,多为佛学院高徒,分左右两边立定。“拜愿”开始,钟鼓齐鸣,众僧齐声唱



颂经文,和者甚众;调子舒缓温和。

功课完毕,我们拜访了修文首座和随学法师,听他们讲“佛”。修文大师著有《心经今释》,学识深渊。他说,心经之“心”,非指肉身,乃是人人本具的“佛性”。“佛”是什么,是“觉悟者”,是超越自我。随学法师还告诫两位带学生来参观的老师:“以后不要把中小学生带到这里。佛要我们积德行善,带他们去做好事,自见本心。”

教人行善,乃佛教要义之一,但笔者是初次造访新兴,确实感受到了这种善意。车刚到站,接我的同志未到,便有一位素不相识的女士主动为我指路,带我到她值班的岗亭打电话。路上行人都带着笑面,互相问好结缘,热情邀请我们同去“饮斋”(到斋堂吃饭)。

斋堂里,饭菜是一份份分好的,各人自取。粉丝木耳炆豆腐,香喷喷的,青菜不够可以再添,食者自愿付款,一元二元不等。

我们访问了夏卢村六祖家庙值堂的老大娘,她是一大早就自动来此义务劳动的,分文不取,还有斋堂的“服务员”,门卫、收捐的“工作人员”,都是附近乡民,年年如此,已养成了一种习惯。

新兴山多田少,适宜种树种果,这里的新兴红荔,以其核小皮薄,肉厚爽脆,色泽光鲜而闻名于世,可与增城挂绿媲美,自唐神龙元年以来,一直被列为贡品。六祖亲手种植的那棵母树,至今已一千二百多岁,枝繁叶茂。六祖故乡集成镇,现有荔枝 1500 亩,水果总面积达 1.3 万多亩。山上一片新绿,山下花果飘香,真是“佛地荔枝原祖种,龙山灵气自天来”。不远处的龙山温泉已辟为开发区。葱茏的笔架山耸立于三宝顶前,清澈的卢溪江横贯其中,两岸古迹罗布,风景清幽。两年