

189

抗戰小說文庫之一

青紗帳裏

歐陽予倩作



大時代出版發行

823.3

Bx 97

808
46

抗戰小文庫之一

青 紗 帳 裏

歐陽予倩作

大時代出版社

1937

抗戰小文庫之一

青紗帳裏（三幕劇）

著者 歐陽予倩
每冊實價一角新幣

發行者 大時代出版社

總經理 大公報代辦部
上海四馬路四三六號

代售處 生活書店

五洲書報社
中華民國二十六年十月初版

序 言

當一二八之戰，中國軍隊撤退淞滬協定成立，我和幾個朋友說：「倘若我能夠看見中國軍隊再到上海，便死也甘心！」

事隔六年我們的軍隊居然到了淞滬，與敵人以重創！當戰事爆發的那幾天，我真是興奮極了。因為過於興奮覺得在這大時代中，個人實在渺小，欣喜，感動，慚愧和在一塊，便連執筆寫一點小文章都不能集中思力，一天到晚只在奔走些平日不大內行的事。

過了幾天，看見市內一切戰時組織都逐漸就緒，電影戲劇界的朋友們，也漸漸分出些時間來考慮本身的工作。我便也想寫幾個劇本以應救亡演劇團之用，當朋友們聚談的時候，曾經想起好幾個故事，當時和趙慧深女士商量，決定先寫這個「青紗帳裏」。

這個戲裏頭所敘述的，全是真事。不過把幾件發生在不同的地方的事實拼湊成一個故事罷了。據我所聞，敵人在偽組織區域中施行奴化教育及強迫農民遷徙種種慘酷行徑，實在尚不止此！這是一本通俗的宣傳戲，也可以說是民族解放運動中一部分紀錄。這種題材屬於暴露一方面的還有許多，不妨再寫一點，不過在寫暴露文字的時候，必定要認定我們抗戰必勝的根本立場，指示出光明的前途，不然便易流於感傷，將不利

於作戰。

其他的題材，範圍很廣，無論在怎樣艱難困苦之中，我們應當愉快地向前努力工作；積極方面，如讚美戰士的英勇，表示民衆的沉毅果敢，宣揚民族的美德，最爲要緊。我們可以從正面鼓舞民衆。消極方面，如對於漢奸的誅伐，對於愚蒙者以及醉生夢死之徒的諷刺，亦復不可少。又如目前最切要的問題，如難民之需要教育，傷兵之需要安慰，還有許多民衆對於抗戰的意義殊不明白，有切實說明的必要。種種方面應付起來，便會感到我們才力和時間的不夠，而我們所需要的戲劇決不是固定在一個方式裏面可以行的。青紗帳裏不過聊備一格——近來聽說傷兵們不甚能接受話劇。當然他們對於戲劇有傳統的見解，不過演宣傳戲，因爲排練的時間不夠，容易看出漏洞，也是不可諱言的弱點。這是值得十分注意的。

「青紗帳裏」也是急就章，每天寫一幕，三天寫成的。寫的時候，正在傷風，疲倦得坐都坐不直，完全由趙慧深女士執筆，承她幫了大忙，亟應道謝，等到凱旋的時候再請客罷。

予倩 二六·九·二六

第一幕

人：時：地：

熱河某村
現在

景：

張老丈
張妻
張明
張德
張黃氏
張傑
東北省普通自耕農的家庭情形。
(幕開時張妻，張明，張黃氏在焦急

裏帳紗青

張 張
明 妻

張
黃氏

明

黃
氏

2

明

大家就拍手，歡喜得叫起來，日本人不是就叫警察把幾個班長抓了去殺掉了嗎？

張妻 這是什麼年月？像這樣還怎麼活得下去！

明 本來早就活不下去！

張妻 看起來還是不要去唸書，還是作莊家，種種地，麻麻胡胡吃碗飯，免得惹事。

明 他們才不讓你安安穩穩種地哪，看着我們這些種地的，誣賴我們是義勇軍，是土匪，不是常常有人平白無故地被抓去灌火油，打皮鞭嗎？

張妻 你爸爸年紀這麼大，總不會爲了你兄弟這麼一個小孩子受他們的糟踏。真是爸爸怎麼還不回來，我來去看看去。

張妻 你，你去不得。

明 不要緊嗎。

（張明正要出門，張德背着行李包裹進來。）

德 明 德 張 德 明 張 明 張
妻 妻 德

樂 因 啊！ 關 木 你 媽！ 老 誰？ 一 啊！ 哥

張黃氏妻

（嚇得呆了。）

明

好利害！

德

家裏都好吧？爸爸呢？

張妻

你爸爸接你三兄弟去了，你三兄弟闖了禍。

德

三兄弟闖了什麼禍？

明

聽說爲了看地圖，老師要學生說中華民國是外國……

德

中華民國是外國？難道我們不是中國人嗎？都是日本人的奴隸嗎？……

明

爲的就是這個，學生們也是同你一樣地說，老師就拿皮鞭子打學生，學生也不答應，一幫子三百多個孩子一同跟老師爲難，老師就把警察叫了來，要抓他們，那麼，這三百幾十個孩子一起逃到山上去了，餓了兩天，死也不肯下山。學校裏也急啦，就派了警察把各家的父母叫了去，讓他們把孩子找回來。爸爸就是爲這個去的。

德 他們要逼着小孩子從小就忘了他們的

的亡國奴。

明 我不知道那些當老師的，是什麼心肝？

德 那些教員他們完全是靠作漢奸吃飯的，

張妻 你們在學校裏教書怎麼樣？

德 還不是一樣！我寧願餓死，我也不到學校

（外邊有人打門）

明 （先從門縫張了一下，面上露出驚訝）

德 不是找我的吧？

明 你躲開吧！

（外邊門打得很急，張德躲入內，張明去

警察 這兒是不是姓張？

明 是的。

警察 有個張德回家沒有？

明 沒有。

警察 你是誰？

明 我叫張明。

警察 張德是你兄弟是不是？

明 是的。

警察 我們知道他已經回來了，他一到家，就叫他到局裏來，有話要問他。

明 知道啦。

警察 知道啦！（四面巡視一下，看見養的雞）這雞送給我吧？

明 （遲疑）

警察 怎麼，不肯嗎？

德 對啦，警察網，他們要把我們中國人一網打盡。

張 妻 孩子，這可怎麼好——（急得哭了）

德 媽，不要緊，你放心吧！

張 妻 我是老太婆啦，還怕什麼？只是你們年青的……

（大家沈默着，張老丈把張傑拉上來，張老丈鬚髮大半已白，顫巍巍地拉着張傑，張傑衣服弄得很骯很破，精神極疲倦地樣子，可是還很倔強，上來祇在門外——）

張老夫 得啦，孩子：回家來住兩天，書也不用唸啦。

傑 （倔強地向後掙扎）爸爸，我不回家！你打我，你打我吧！你打死我，我不回家，我不回家！

張 （喘着氣拉住張傑）混蛋！我怎麼會打你？

傑 你你，你打我，逼着我回家。

黃 張 張 張 明 傑
氏 妻 妻

張 明

我 也 這 就 去 (呢? 鈴 好 (這 (

張 先弄點東西給他吃吧，簡直把他餓壞啦！

黃 氏

（答應着進去）

（張妻進去，將張傑衣服拿出，代張傑換衣）

張 妻

這真是從哪兒說起！學校不用去啦！在家好好歇幾天吧！莊稼人還是安份守己種幾畝地，這個年月到哪兒去講理去？

德 傑

老三，到底是怎麼回事？

二哥，你是教書的，你說中華民國是外國嗎？你說我們不是中國人嗎？可是我們學校裏教員，一定要我們說中華民國是外國，還叫我們站起來叫日本天皇萬歲，我們不肯，他們就打我們，全班都打，還把警察叫了來，你想，我們不要跟他拚嗎？

張 傑

拚，拚什麼？你們好比一羣小雞，他們好比一羣老虎，你們拼得過誰？我們都是有血有肉有腦筋的人哪！（哭）我們不是亡國奴……

德 張 德 張 明 德 張 德

（張黃氏拿着飯菜上）

兄弟，你說得對！可是我們種也不用上學啦，我也不再種田，一面唸書，等我們慢慢飯吧！事情不是一天的，你得老二，你怎麼也回來啦？

爸爸你不用問啦，反正沒姓剛才那個警察不是叫你匪？警察？

是的，我一回家，警察就來找，那你趕快離開家吧！不，不能爲了我一個人毀了