

# 童书业论著集外集

童书业 著  
童教英 整理

现代史学家文丛

中华书局

-65

现代史学家文丛

童书业论著集外集

中华书局

童书业 著  
童教英整理

C52  
7859

## 图书在版编目(CIP)数据

童书业论著集外集/童书业著;童教英整理. -北京:中华书局,2010.7

(现代史学家文丛)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07397 - 3

I. 童… II. ①童…②童… III. ①童书业(1908 ~ 1968) - 文集②社会科学 - 文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 074332 号

责任编辑:徐真真

现代史学家文丛

童书业论著集外集

童书业 著

童教英 整理

\*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷厂印刷

\*

850 × 1168 毫米 1/32 · 15%印张 · 2 插页 · 370 千字

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月北京第 1 次印刷

印数:1 - 1200 册 定价:46.00 元

---

ISBN 978 - 7 - 101 - 07397 - 3

## 现代史学家文丛

- 史林杂识初编（顾颉刚 著）  
洪业论学集（洪业 著）  
童书业历史地理论集（童书业 著）  
童书业史籍考证论集（童书业 著）  
中国手工业商业发展史 校订本（童书业 著）  
孙毓棠学术论文集（孙毓棠 著）  
童书业古代社会论集（童书业 著）  
春秋左传研究 校订本（童书业 著）  
春秋史 校订本（童书业 著）  
先秦七子思想研究 增订本（童书业 著）  
魏晋南北朝史札记（周一良 著）  
童书业绘画史论集（童书业 著）  
童书业瓷器史论集（童书业 著）  
春秋史料集（童书业 编）  
童书业论著集外集（童书业 著）

## 整 理 说 明

童书业先生,字丕绳,号庸安,别名吴流、冯鸿、冯梅、友梅、章卷益、卷益、童疑。1908年5月26日生于安徽芜湖。原籍浙江鄞县,清末,其祖任安徽道台,举家迁居安徽。辛亥革命后迁居上海。1949年后北上,1968年1月8日卒于山东济南。

童书业先生是知名的历史学家、美术史家、教育家,此前中华书局已将他在古史古籍的考辨、古代地理的研究、先秦思想史的研究、历史理论的探讨、古代经济史的研究、中国美术史的研究、心理学与精神病学的研究诸领域的研究成果分别出版。此《童书业论著集外集》收集了他文学、美学、教学、生平、著作目录及整理过程中又陆续搜集到的应列入前相关部分的遗文,其中之文字相当部分是未面世之手稿。因其内容庞杂,故将其分为美学、文学、教学、学术通信、生平、拾遗、著作目录七个小专题。如此分列,庶几能给读者一搜寻路径。书中引文亦进行校对。

《童书业论著集外集》是童书业先生遗作之最后一集。童书业先生遗作蒙李解民先生热情规划,中华书局鼎力支持,先后历经凌金兰、李解民、徐真真三位先生严谨编辑,得以在中华书局连续出版且合编为全精装之《童书业著作集》。对于这些在保存、弘扬

中华民族文化遗产上所作的努力与贡献,我一向感佩之至。在《童书业著作集》行将面世之际,再次致以深深的谢意!

**童教英**

2008年10月于杭州

# 目 录

## 美学与文学

### 美 学

王摩诘的诗 ..... 5

中国的山水画 ..... 9

#### 论所谓“意境”

——旧诗新解之一 ..... 13

#### 旧诗的“蕴藉”趣味

——旧诗新解之一 ..... 16

#### “神韵”与“格调”

——旧诗新解之一 ..... 20

“快感”与“美感” ..... 29

### 文 学

知非集 ..... 35

卷上 藏余集 文 ..... 35

义利辨 ..... 35

论文 ..... 36

苏秦论 ..... 38

王伦论 ..... 38

读姚鼐李斯论 .....	39
记赵君肖甫 .....	40
赠承君名世 .....	41
严母仇太夫人九十寿序 .....	42
外舅夏善曾先生暨德配外姑高太夫人六十双寿序(代) .....	42
重建竹石山庄记 .....	44
古文约编序 .....	45
桐城文选序 .....	46
卷下 心画集 诗词 .....	47
卷一 枞川集 .....	47
卷二 孤岛集 .....	50
卷三 天目集 .....	51
卷四 八堵集 .....	53
卷五 诗余 .....	54
附录 集外诗词 .....	56
《谈艺随笔》(文学部分) .....	61
今本《野叟曝言》有后人窜加 .....	61
《孔雀东南飞》非建安时作品 .....	61
刘才甫论文重音节 .....	62
吴德旋特重“风神” .....	63
曾国藩文颇庸俗 .....	64
勿以林琴南文为桐城派文 .....	64
古文渊流考 .....	64
姚惜抱主文应刚柔相济 .....	65
方望溪以文为载道之具 .....	67



---

杜工部诗之技巧亦有短处 .....	68
诗、文皆须首求流畅 .....	69
诗、词评 .....	69
方望溪“义法”析 .....	70
方望溪“雅洁”析 .....	70
姚惜抱论文三题 .....	71
学古文重在精诵 .....	72
论“蕴藉” .....	72

## 教 学

历史教学法(讲稿) .....	77
第一讲  导论 .....	77
第二讲  教师的备课 .....	83
第三讲  讲课(上) .....	90
第四讲  讲课(中) .....	96
第五讲  讲课(下) .....	99
第六讲  学生的预习与复习 .....	104
越南史话 .....	109
一、自然环境与民族 .....	109
二、越南的原始社会与中国郡县时代 .....	111
三、林邑的建国与盛衰 .....	117
四、越南王国的发展(上) .....	121
五、越南王国的发展(中) .....	128
六、越南王国的发展(下) .....	134
七、越南王国的衰乱 .....	138
八、法国的侵略与越南王国的覆灭 .....	142

中国古代中世纪史讲义(先秦部分) .....	145
第一编 原始社会(略) .....	145
第二编 奴隶社会(略) .....	145
第三编 封建社会形成时期 .....	145
第一章 早期封建社会的形成与初步发展 .....	145
第二章 地主经济的逐渐形成 .....	182
编写中国古代中世纪史讲义的体会	
——古史分期问题 .....	256
科学的古代史大纲 .....	261
漫谈读书与做事 .....	268
我对于课堂讲授的几点体会 .....	271
坚决执行统一教学计划	
——历史系开设专门化课程的经验 .....	280
春秋战国史四年制研究生培养计划 .....	286
教学与教育思想检查 .....	288
解放后的教学工作分析 .....	290

## 学术通信

《责善》半月刊“学术通讯”一则 .....	293
《禹贡》半月刊“通讯一束”九则 .....	294
《浙江省立图书馆馆刊》“学术通讯”二则 .....	312

## 生平

知非简谱 .....	319
枞阳先生传 .....	331

## 拾 遗

- 四岳考 ..... 335
- 评顾颉刚辑、赵贞信序《书序辨》 ..... 337
- 评周予同著《经今古文学》(万有文库本) ..... 341
- 评宋王柏著《书疑》(诒庄楼藏日本刊本) ..... 350
- 顾著《拜魁纪公斋丛书序》跋 ..... 352
- 李泰棻著《尧典正伪》纠谬 ..... 354
- 重论“郑和下西洋”事件之贸易性质  
——代吴春晗先生答许道龄、李晋华二先生 ..... 361
- 关于《中国历史纲要》先秦史及宋史部分的意见 ..... 371
- 从“生产关系适合生产力的规律”说到西周春秋的宗法  
封建制度  
——兼答何高济先生对于中国古史分期问题的讨论  
..... 378
- 论“府兵制”的起源 ..... 419
- 共伯和考补证 ..... 428
- 公羊发墨 ..... 436
- 衰翁赘语 ..... 441
- (一)“汶阳之田”属季氏封土 ..... 441
- (二)阳虎为孟氏族人 ..... 442
- (三)所谓“陪臣执国命” ..... 442
- 应该怎样应付你的“精神病” ..... 444
- 《文史考证杂著汇存》例 ..... 459
- 《论学札记》拟目 ..... 460
- 丕绳札记三种 ..... 466

---

科学研究检查 .....	467
以后工作计划(初稿) .....	473

### 著作目录

专著与编著 .....	477
论文与讲义 .....	478

# 美学与文学



# 美 学





## 王摩诘的诗

在西历纪元 701 年到 761 年这六十年之间，出了一位大艺术家，那便是中国文学史和绘画史上赫赫有名的王摩诘。

王摩诘，名维，是唐代太原府祁州的人<sup>①</sup>。他是个早慧的天才，九岁便能写文章，十九岁应京兆试，就中了头名解元。二十一岁以进士科擢第。从此历任清要，声名大著。安禄山造反，玄宗皇帝逃往四川，王维来不及随从，遭叛兵擒住，他假装瘖疾，被禁在菩提寺中。乱事平定后，朝廷因为他被陷于贼，要治他的罪，幸得解免<sup>②</sup>，仍任京官。一直做到尚书右丞的职位，所以后世便称他为“王右丞”。

他是个生性很恬淡的人，虽然是官僚，却很有田园隐士的风趣。他的诗如：

晚年唯好静，万事不关心。自顾无长策，空知返旧林。松风吹解带，山月照琴弹。君问穷通理，渔歌入浦深。（《赠张少府》）

中岁颇好道，晚家南山陲。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，谈笑无还期。（《终南别业》）

这是何等的悠闲自在，只有乐道的意味而绝无怨天尤人的口吻。比了陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，其韵味的深厚，真是无