

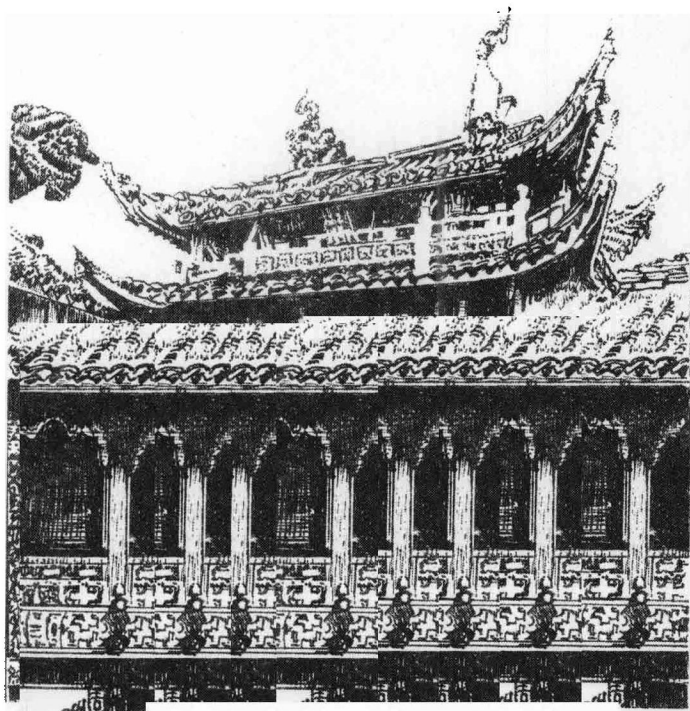
留住慈城

王静 / 著

上海遠東出版社

王 静/著

留住慈城



上海遠東出版社

留住慈城

著 者 / 王 静

责任编辑 / 任郁文

封面设计 / 张志全

版式设计 / 李如琬

责任制作 / 晏恒全

责任校对 / 周国信

出 版 / 世纪出版集团

上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 南京理工排版校对有限公司

印 刷 / 上海市印刷二厂有限公司

装 订 / 上海张行装订厂

版 次 / 2004 年 10 月第 1 版

印 次 / 2004 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 640 × 940 1/16

字 数 / 215 千字

印 张 / 14

印 数 / 1-3100

ISBN 7—80661—723—X

K · 35 定价: 25.00 元

慈城的知音

数年前,一位老家宁波慈城的友人向我推荐一篇文章,拿来一读竟是写我家族的,名曰《千年望族》。这篇文章令我震惊。先前我只知道我家“慈城冯氏”来头不小。但是从传说中的大树将军冯异到我的爷爷中间,却只是一个巨大的亮闪闪的空洞,其余一无所知。然而这篇《千年望族》竟有血有肉、有根有据地把它填满。叫我一下子走进家族史,沿着它漫长而有序的根脉,一直看到一条生命大江光亮的源头。这文章的作者是谁?缘何使出这样大的力气对我的家族追根溯源?

后来我知道,作者是王静。一位在电台工作的女记者。我写信给她,表达感谢之外,还说我很惭愧。我对自己祖先之所知真的远不如她。写信时我心中暗下决心,一定要找出些时间对祖先与故乡做一番研究,写一本书。

然而,不知王静从哪里知道我要为故乡写书,便不断地寄来一些相关的史料,既必要又珍贵。每每收到材料,都感到是对我的一种提醒与促动。但跟着又一个问题浮上来:她怎么会对慈城钻进得如此深邃?她不仅对我家族的底细一清二楚,还称得上是一位“慈城通”呢!这到底是源自兴趣还是情感,若是情感又是源自何处?她是慈城人吗?此后我知道她并不是慈城人。她留给了我一个疑问。

这次读了王静的书稿《留住慈城》,那些对慈城这块神奇之地的种种考察、研究、感怀、拾遗与描述,才明白王静对慈城心怀的是一种文化情感。她不是怀旧,也非猎奇,而是对这一方非凡的水土特有的迷人的文化形态的神往与挚爱。当这些文化形态与文化遗存在急剧的社会变革

中濒临消亡，她便动笔将它们记述下来。她的书名表露了她鲜明的写作动机：留住慈城。

由于她用心之苦之诚之执着，她的涉猎便一定深入、全面又细致。她有长年从事记者工作而擅于采访的功力，又不辞辛苦，于是从一个个绵延数百年的家族史到小百姓生活中如画的习俗，从几乎被遗忘的堕民的探访与追述到山山水水动情的刻画，给我们展示出一个丰盈、厚重、美丽又独特的慈城。王静更着眼于对流传于人们口头的“记忆的遗产”的发掘。尽管这本书是充分散文化的，内含中却有着诸多的地方史、民俗学与文化学的意义。

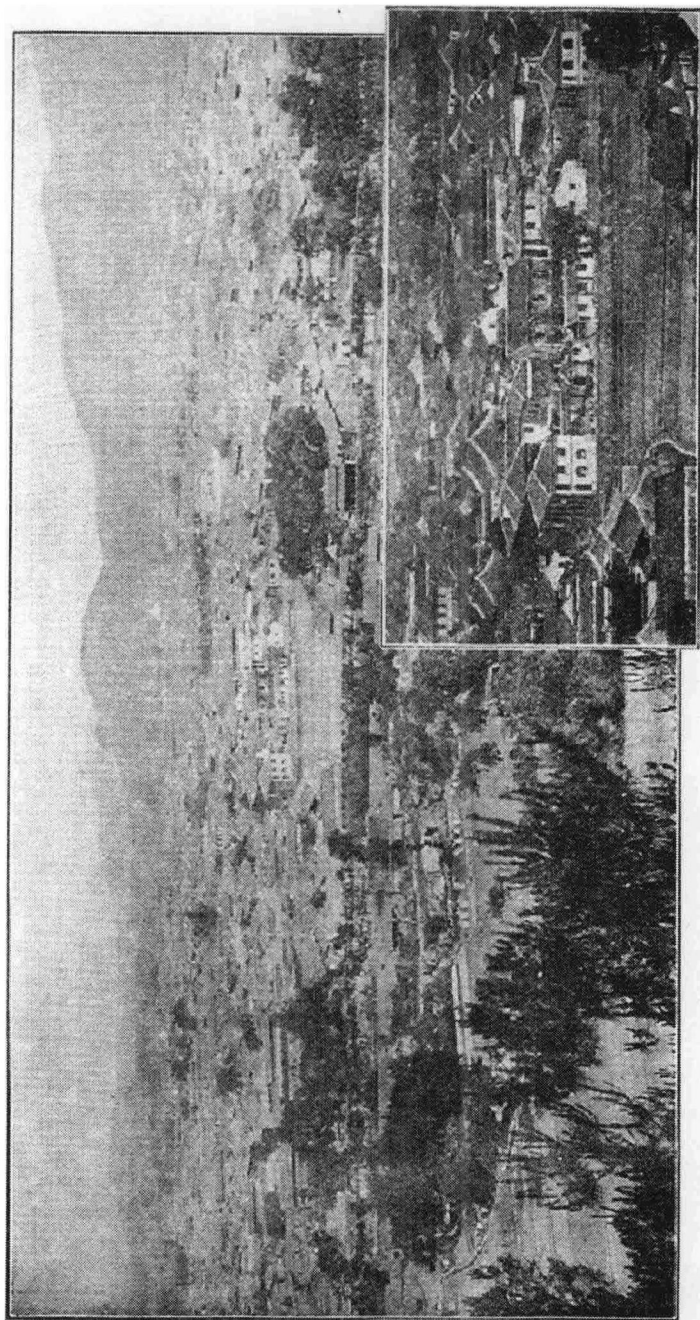
文化情感是人的一种很深刻又很美的情感。它使人的精神丰富，视野深远，爱心宽广。在全球化时代，它又是一个民族所必备的。它伴随着民族的自尊与自信。当然，这种情感来自对自己文化的博知与真正理解。无知者才会妄自菲薄；有识者定会自珍自爱。这一切，我们都会在王静这本书中体味出来。

我为我的故乡感到幸运。因为，我的故乡有这样一位文化上的知己和知音。她比许多慈城人更懂得慈城的价值。现在她以这知己知音之笔，引导我们从文化角度重新认识到那些看似寻常的事物中蕴藏的文化美与价值，并呼唤我们去爱惜它，保留它，让它成为一种永久的、恩泽于后世的财富。这是一本多美好的书呀。

我以此序文，表达对王静的谢忱。



2004.2



20 世纪初的威海

目 录

代序 慈城的知音/1

第一章 千年望族/1

千年望族/3
寻找徐讷故居/18
状元之家/24
侍龙伴凤的桂家/30
钱家吃的名堂/34
俞家谷的猜想/38
怀念白屋/41

第二章 早春二月/45

柔石笔下的慈城/47
慈城的女人/53
小巷的吆喝声/55
古城的社戏/57
茶坊/63
店肆/66
货郎担、馄饨担和豆腐担/71

信客/75

旧时的赊销/78

荐头店/80

梳头娘姨/82

奶娘/84

轿子与黄包车/85

年糕会/87

第三章

中国的“吉卜赛人”/89

“堕民”——中国的“吉卜赛人”/91

天门下——慈城“堕民”的部落/94

“堕民”的语言/98

“堕民”的节日/101

天才“音乐家”/104

“堕民”——婚礼的司仪/111

流动的“美容师”/115

详梦——慈城“堕民”一绝/119

结鸡——畜禽的阉割术/122

一个不舍得吃酱油的人/124

第四章	我说慈城人/127
	再说慈城人/129 才子游子大个子——冯骥才的故事/133 点点滴滴故乡情/142 药王冯根生/151 都良先生在慈城的日子/158 甬上集泉第一人/165 三个母亲/173
第五章	闲情偶记/181
	倾听石头/183 让我们记住/187 孝路 孝井 孝乡/190 汤山草堂/193 去云湖窑记/195 难忘五星/198 三勤的白茶/200

不老的冯恒大/204

老屋/207

后记/211

千年望族



雍正坊

千年望族

作为历史文化名城的宁波，家族性的人才群是其发展史上的一大特色。由于共同的家学渊源和书香传世的传统，由于相近的生长环境、先天禀赋与思维方式，浙东相继出现了许多望族，最具代表性的有余姚的虞家，鄞县的史家，宁波的万家。从三国至唐初，虞氏一门正史有传者十一人，仕宦而名也有四十多人；史家在南宋时一门也相继出了三名宰相、七十六个进士，其中有敢于为岳飞昭雪的政治家、诗人史浩，为此就有了“一门三宰相，四世两封王”之说；清初万氏万泰的八个儿子，被时人誉为“万氏八龙”，兴盛一时。但这些家族的兴旺最多不会超过几百年，而慈城（慈溪）冯家自汉代至今的近两千年间，几十代诗书传家，人才辈出，到清朝乾隆，冯家已出了五十六个进士（还不包括武进士）。同时，冯家财丁两旺，在慈溪的老县城——慈城，有“冯半城”之说。

“发源之远簪纟之盛，本支之繁”，在冯家族谱上是这样记载的。其始祖可以上溯到东汉，至今已传了近四十代。汉献帝建安年间任朝散大夫的冯晃，因恨董卓作乱，固请去职，得任句章（慈溪慈城）录事参军中尉，而至金川乡。一传先祖（五世祖）冯叔和在吴越国供职，他的儿子被任命为定海（今镇海）的节度使后而至慈城；而《慈溪县志》载：冯叔和由婺州迁于慈溪之金川乡（今慈城）。不管慈城冯家从何而来，又怎么来，反正到了元初，因子孙繁衍，按居住地分已有金川、福聚、大街、西桥、大樑、大桥六支族。到了明代，家族更为繁盛，本支和旁支的名堂更多，至今已传了近四十代。

千余年来，冯氏后裔以从政、治学、经商传家，使慈城（慈溪）成了这个姓氏影响最大的聚居地。1921年出版的《中国名人大辞典》收编了二百余位冯姓名人，其中慈城（慈溪）冯家有十四人。在浙江有“南浔刘家，慈溪冯家”的说法。

(一)

翻开《慈溪县志》列传卷,从始祖冯叔和开始,历经吴、唐、宋、元、明、清几个朝代,冯氏后裔有七十六位功名在册,也许明朝是冯家最兴旺的时代,在册人数竟有五十人,而同时期“全县入志”才四百五十人。

严格地说,南迁后的冯家兴旺是由冯兴宗开始的,作为慈湖先生杨简的学生,他受杨简的影响谨学自持,而且还继承了先生的心学理论,创办了象山书院。于是冯家开始了“以读书求功名”的传家之道,但无论是求得功名与否,冯家人凡事以忠孝为先,以致成为传家之道而印痕于冯氏每一个子孙。

位于太湖路完节坊的冯岳彩绘台门,距今已有四百多年,在现代人的眼里只是间破屋,当年用白、红、青、绿五彩色漆描绘的图纹已被风雨洗刷得不再亮丽,然而这座黯淡无光的古建筑,却是万历帝钦赐给冯岳的深宅大院。

冯岳,字望之,嘉靖五年(1526年)进士,先后在山东、河南、南京等地任官。在济南任知府时,他释放犯人一千五百多人,还以俸禄帮助无钱赎罪的穷人出狱。后因军功被升为南京刑部尚书,官至二品顶戴。他是冯氏家族中官职最高的一位。六十岁时辞官返乡,皇帝赐彩绘台门和完节、淳德两座功德坊。

冯家的人才之众、密度之大,可以从宁波地方史志和名著《四明谈助》中看到。

《四明谈助》记载:冯季兆为明朝举人,到一穷乡僻壤任教谕,见百姓不知《五经》,就口授《毛诗》,培养了一批人才。其子冯若愚考取进士后,除奸党,减税赋。他的善举深得民意,使那些原被苛捐杂税逼得结寨欲反的农民解刀剑归陇亩,一地治安遂得安宁。

冯若愚膝下有元颺、元颺、元颺三子,他们是冯家三条龙。元颺(字留仙),做过工部主事、礼部主事与天津巡抚。在浙东抗清斗争中,他精忠报国,视死如归。黄宗羲评元颺说:“我友天下,未有真诚若留仙者也。”

元颺数次上疏辅臣误国,而谏言又未能被皇帝采纳,反得罪了人,以致元颺寻乞归田。而归田后元颺并不因身不在朝而闭嘴,仍旧一次又一次复疏,直谏近十年。正是他的勇于直谏的刚直不屈的精神,他才深受崇祯皇帝的器重,以至皇帝老爷都不呼其名而称“冯先生”。为此元颺、元颺有“大小

忠貞公偽



蘇谷馬氏之譜

忠貞公像

福聚支祖恩輯

句章慈溪慈城馮氏始祖(漢)

大夫馮公之墓後卿大夫重其節特請於朝謚
曰忠貞其後子孫蕃盛稱句章世家者以馮氏
爲嘗此吾句章支之始祖也
唐金紫光祿大夫柱國鸞臺太尉尚書御史丞福
閔節度使賜紫金魚袋食邑三千五百戶開國
男又世孫庾頊首百拜謹述
同治元年壬戌孟冬月四十九世孫祖愚敬錄

馮氏家譜

冯君”之名。

崇祯十五年(1642年),元颺被任为尚书,可又被崇祯皇帝疑而不用。后崇祯皇帝又派一人用“三千金求一边帅”去试探元颺,结果被斥责一番。皇帝才相信他的忠诚。

冯氏子孙就是这样忠诚于皇帝,忠诚于国家。当时满清游兵常要骚扰明朝边陲,当北方沦陷以后,元颺三兄弟南下,誓死抗清。但由于连连失利,元颺元颺两人郁闷而卒。元颺献出全部家产作军饷,参与浙东抗清斗争。却壮志未酬身先死,令人思之扼腕。

冯氏历代都有英杰,最悲壮的应数冯京第。

冯京第,字仲铨、号箴溪。年轻时曾与父辈元颺、元颺等人结成文昌社,后南京、杭州等地落入清军之手,他又参加了抗清义军,唐王时任监军御史。义军失败后他与另一人赴日求援;谁知船抵长崎时,日方竟不许他们登岸。京第每天身着朝服,跪在船头哭拜,甚至向日本人送去了血书。他两次求援,但没有任何结果。

冯京第回国后,与同乡人王翊结寨于四明山,鲁王授他为兵部侍郎。顺治十一年(1654年)九月,清军兵分两路夹击了冯京第的义军。此时,冯正患重病,匿居于大岚的颠顶山,因部将出卖被清军捕获,冯拒绝投降,慷慨就义。当清军行刑时,他的一个部下伪称冯京第是他的仇人,请求将冯的一只手臂赏赐给他以报仇,这才使冯京第终留一臂于世。此后,他的挚友陆宇燝把他的一臂与王翊的头颅和董志宁的遗骸合葬,世称“三忠墓”。

世界上有两种英雄:一种是叱咤风云、我行我素、把生命置之度外的;一种是内敛激情、藏锋不露、能忍奇耻大辱的。而冯京第是属于前一种的英雄。

(二)

也许是因为报国无门,也许是“不为良相就成良医”的影响,也许是商品经济萌芽的触动,“以读书求功名”不再是冯家子孙的惟一选择了,渐渐地,读“圣贤书”的冯家读书人中出现了商人。

冯氏后裔经商可能是从冯映斋创办冯存仁堂开始的。在冯映斋之前,