

啓功論書法

啓功求  
教



啓功論書法



啓功求教



策 劃 蔣放年  
責任編輯 蘇士澍  
責任印製 王少華

圖書在版編目 (CIP) 數據

啓功論書法/啓功著. —北京: 文物出版社, 2001.4  
ISBN 7-5010-1253-9

I. 啓… II. 啓… III. ①漢字-書法-理論②漢  
字-書法-作品-中國-現代 IV. J292.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2001) 第 01915 號

啓功論書法

編著 啓功

出版 文物出版社  
發行 北京五四大街二十九號

http://www.wenwu.com  
E-mail: web@wenwu.com

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

經銷 新華書店

二〇〇一年四月第一版第一次印刷  
定價: 八〇圓

ISBN 7-5010-1253-9/J·509

啓功論書絕句百首

啓功求  
教



上海書畫出版社

又有人任筆為書，自謂六書形似，  
此為異瘦乙冒稱肥甲。人淺其詐，  
日不在形似，你但認我為甲可也。見  
者以仍不認，則曰你不懂。千翻百刻  
之黃庭經，最開詐人之路。



深於法也。既習賞玩。尤好墨迹。

或曰至如。適之曰。其亦久。青蛙乎。人

捉蚊。置其於。不取也。飛去。掠之。

吸而入。此。他。以。至。活。耳。



人以佳纸。味余。无。一。惟。意。者。有。所  
珍。惜。且。有。心。求。好。耳。拙。笔。如。斯。担  
高。手。或。不。例。外。眼。前。无。精。粗。纸。手  
下。每。乖。合。字。胸。中。每。得。失。念。难。矣。哉。



或向學書宜讀古人尺牘論書著作。  
若以有錢可買帖。有暇可看帖。有  
紙筆可臨帖。則撰文時。再和論  
書著作。文稿中始不復贅言之耳。





筆不論鋼與毛腕不論低與

高。以筆如氣水通人。結

字如懸崖置屋宇。



主鋒長副毫勻。管要輕不在紋。  
所謂長鋒非指毫身。金杖繫井  
繩。雜用徒嚇人。

筆箴一首贈筆工友人



鋒費毫毛不傷筆。篋中硯此第一。

得寶年六十七。一片石我兩屐。

粗硯貧交艱難所共嘗。

黑時後至用。

硯銘三首 齋心也





●九八六年夏日心肺臆血。有病。

閉戶待。居然無恙。中夜失眠。

隨筆拈此。檢其畧。整齊者集。

為小冊。留示日病。以代醫方。

聖帝翁啓功時年七十四歲矣



論書絕句一百首

啓功



一

西京隸勢自堂，點畫紛披態萬方。  
何必殘博搜子鳳，漆書天漢接元康。

二

翠墨黟然發古光，金題錦帙照琳瑯。  
十年校遍流沙簡，平復無慚署墨皇。

三

大地將沈萬國魚昭陵玉匣劫灰餘先  
瑩松柏俱零落腸斷義之喪亂書

四

底從駿骨辨媿妍定武椎輪且不傳賴  
有唐摹存血脈神龍小印白麻箋

五

風流江左有同音折簡書懷語倍深一

自樓蘭神物見人間不復重來禽

六

暖翁睥睨慎翁狂黑女文公費品量翰  
墨有緣吾自幸居然妙迹見高昌

七

硯臼磨穿筆作堆千文真面海東回分  
明流水空山境無數林花爛漫開

八

爛漫生疎兩未妨神全原不在矜莊龍  
跳虎臥溫泉帖妙有三分不妥當

當字  
平讀

九

宋元嚮搨汝南誌棗石翻身孔廟堂曾  
向蒙莊聞儻論古人已與不傳亡

十

書樓片石萬千題物論悠々總未齊照  
眼殘編來隴右九原何處起覃溪



十一

乳臭紛々執筆初筌人霧霽識匡廬棗  
魂石魄纒經眼已薄經生是俗書

十二

筆姿京下儘清妍躡晉蹤唐傲宋賢一  
念雲泥判德藝遂教坡谷以人傳

十三

臣書刷字墨淋漓舒卷烟雲勢最奇更