



七个才子六个癫

——文人佳话

浙江文艺出版社

51
山海经丛书精选本

SHJCS

•3•

I276

I276.3-51

1

:3



——山海经丛书精选本——

3



本社选编

七个才子六个癫

——文人佳话

浙江文艺出版社

责任编辑 朱承斌

插图 钱贵荪

封面设计 姜中雄



• 山海经丛书精选本 •

七个才子六个癫 (文人佳话)

本社选编

浙江文艺出版社出版发行
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店经销

开本787×960 1/32 印张6.75 插页1 字数97 000 印数000 001-33 000

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

ISBN 7-5339-0013-8/I-12

统一书号: 10317·379 定价: 1.10 元

目 录

李白飞马写“卜”字	1
借诗骂奸	6
金殿打赌	10
苏东坡与佛印	14
今日断屠	20
妙笔斥群丑	22
六地巧对	27
“三白饭”与“三乌饭”	29
灵隐题联	31
“此画苏不及”	33
徐文长“并吞六国”	36
游湖题咏	38
对倒乌县令	42

二十大板	46
“百鸟朝凤”	49
“秦桧”翻梢	52
南镇殿详梦	55
金圣叹趣联惊四座	59
“三朝元老大奸臣”	61
临刑赋诗	64
蒲松龄客地晒腹	67
卖寿文	70
狗尾王尚书	73
绸缎包着狗骨头	75
脚打楼板跑煞狗	77
“圣手诗医”	79
纪晓岚代哥答联	84
“恐压江南十二州”	85

岳庙趣遇	87
诗如其人	91
巧计免皇粮	93

李调元买书丢书	95
“文从胡说起”	97
题联解村仇	101
“七个才子六个癫”	105
“人之初”	110
续吟《秤砣诗》	113
磊桥遇奇童	119
愿师匠仆	122

卓文君巧复家书	126
“客星”严子陵	130
曹植洛水会神女	132
王羲之划字惊妻	138
阿妹提壶祭陶令	140

孝子两访吴道子	145
皮日休义识黄巢	148
厉归真深山画虎	152
范仲淹惊叹“钓台风”	155
寇準纳联从谏	158
李清照卖剑得书	161
罗贯中著书惊梦	166
祝枝山智斗两头蛇	169
唐寅画窗满师	176
一担两尚书	180
陈洪绶五岁画关羽	185
李渔怪联赚酒	188
郑板桥赠《醉蟹图》	192
曾衍东泼墨画龙	195
龚翁普陀送诗画	198
康有为天台留字	202

李白飞马写“卜”字

相传，李白不仅是个“斗酒诗百篇”的大诗人，同时，还是个能飞笔成字的书法家。

开元十六年间，李白“仗剑去国，辞亲远游”，来到了湖北安陆，住在白兆山桃花岩下的白兆寺内。寒窗苦读，饮酒赋诗，求仙访道，结交豪雄。几度春秋后，名气很大。不久，便与唐高宗时作过宰相的许圜师的女儿结下了姻缘。对此事，安州府内的官吏百姓齐声称贺，都说此姻缘是才子佳人，龙凤成配；只有个姓裴名卜的长史，心中不服：这姓李的仅仅会几句诗文，有何福份与名门闺秀为婚，到时候我定要他好看的。

结婚那天，裴长史备了一份薄礼，来许府赴宴。酒过三巡，裴长史起身道：“诸位，今日乃李公子大喜之日，鄙人有幸，躬逢盛饯，

平日里每读李公子诗文，雄奇豪放，才华横溢，句句珠玑，想公子书法也定是龙飞凤舞，绝妙超人，只是无幸领教。今日有缘逢此佳时良辰，何不请李公子亮亮书法，让我等饱饱眼福，也凑凑雅兴，诸位意下如何？”众人一听，都连连说好。因这李白平日里作诗，出口成章，很少用笔，因此很少有人知道他的书法如何。经裴长史一提，都觉有理，便齐声附和，要李白挥毫。

此时，李白已几杯酒下肚，兴致正高，听人说要看他书法，便欣然允诺，叫家人去取文房四宝来，只见裴长史拉住家人，却送上自己早已准备好的笔墨纸砚，说：“鄙人这里恭候了。”说着，推开一幅宽二尺，长丈五的白练来。李白看了看那丈五白练，捋起袖子，接过斗笔，饱蘸浓墨，提笔欲下，裴长史却又拦住说：“李公子，今日佳期，岂敢大劳，只烦你在这丈五白练上赐上一字，鄙人也就三生有幸了。常言道，奇珍异宝少为贵么！”

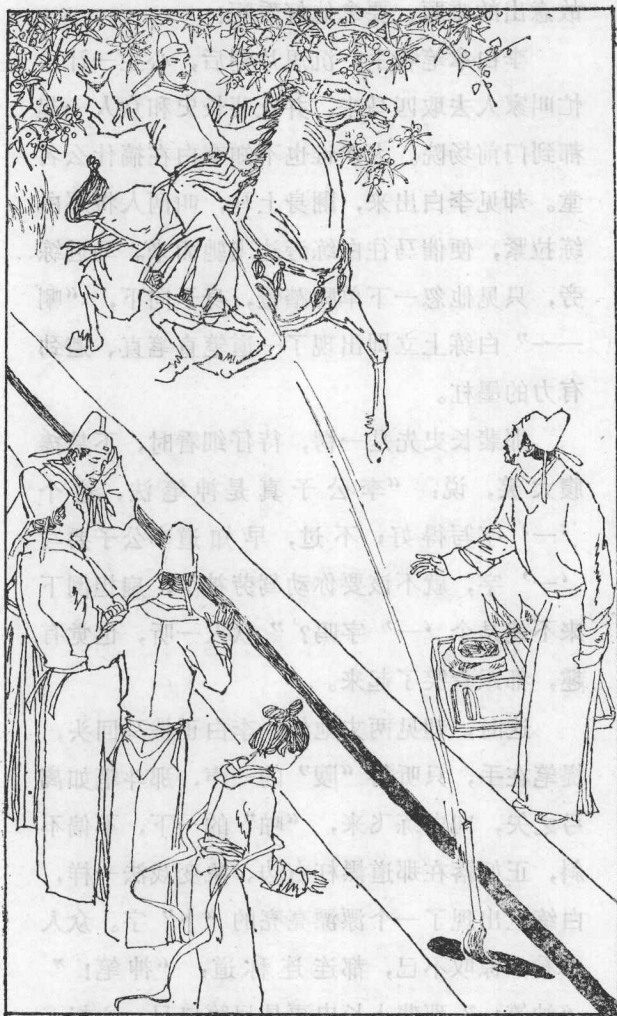
李白听他这么一说，心里有些作难，因为书法讲究下笔如行云流水，一挥而就，可这丈五白练又窄又长，只写一字，不好布局呀！再说自己五尺之躯，连人带手还不够一丈，怎能

写好这丈五长的字呢！他哪里知道这是裴长史故意出的难题，要拿他好看啊！

李白拿笔在手，沉思片刻后，心生一计，忙叫家人去取匹马来，并让裴长史和众人一起都到门前场院。大伙谁也不知李白在搞什么名堂。却见李白出来，翻身上马，叫两人将那白练拉紧，便催马往白练旁边飞驰而来。马近练旁，只见他忽一下单脚踏镫，身子向下，“唰——”白练上立即出现了一道笔直笔直、遒劲有力的墨杠。

那裴长史先是一楞，待仔细看时，不禁捧腹大笑，说：“李公子真是神笔法，这个‘一’字写得好；不过，早知道李公子要写‘一’字，就不该要你动驾劳神了，扁担倒下来不就是个‘一’字吗？”众人一听，也觉得有趣，都跟着笑了起来。

这时，却见两丈地外，李白正拨马回头，提笔在手，只听得“嗖”的一声，那斗笔如离弓之矢，向白练飞来，“啪”的一下，不偏不斜，正好落在那道黑杠右边。象变戏法一样，白练上出现了一个漂漂亮亮的“卜”字。众人一看，惊叹不已，都连连称道：“神笔！”“神笔！”那裴卜长史更是目瞪口呆，心想：



这姓李的还真有两下子，口里却快快地说道：

“李公子奇才！李公子奇才！”于是心悦诚服。

自那以后，李白的名声更高了。他在安陆一住十年，直到奉诏进京才离开。李白走后，人们为了表达对他高超的书法艺术的敬慕，便将白兆寺北面的一架一脉三峰的山取名为“笔架山”，把白兆寺后面的一个泉水池取名为“洗笔池”。

熊光春讲述

杨 亚搜集整理

借诗骂奸

唐朝天宝初年，李白来到京都长安。唐玄宗很欣赏他的才学，留他供奉翰林。但他见朝廷中奸佞当道，心里实在难受。

这一天，高力士突然来找李白。李白出于应酬，只得施礼道：“不知公公驾到，有失迎迓！”

高力士却是笑嘻嘻地说：“岂敢，岂敢！鄙人有求学士，请赏脸吧。”

李白莫名其妙，正想动问，高力士却说：“我是请李学士写一幅字画儿。”

李白想：这高力士胸无点墨，只知道玩弄权术，怎么一下也“风雅”了起来……大概是皇上欢喜我做诗写字，他也来凑热闹了！便随口问：“不知公公要写些什么诗文？”

“请随便吧！”

李白想，也好。我就借此机会，戏弄一下这个攀龙附凤、狐假虎威的权宦吧。于是对高力士说：“既是公公这般看重，李白就不揣浅陋，当场献丑了。”

高力士口中连声称赞道：“爽快，爽快！”说着，吩咐小太监献上文房四宝，研墨铺纸，伺候李白开笔书写。

李白提起笔，如行云流水，眼睛一眨，一幅中堂字画儿便写了出来。高力士走过来看看，飞龙舞凤，一个字儿也认不得。李白指着所写的字句念道：

高是低来低是高，
功名出头须颠倒。
莫道老公无胡子，
乾坤之间乐逍遥。

高力士一听李白念完，有点不知所云，忙问：“李学士，你写的是什么意思？在下听得糊里糊涂的！”

李白仰头朝天哈哈大笑说：“我这是诗中有谜，谜中有诗呀。这头两句我把公公的姓氏、名位藏进在里面。公公姓高。‘高是低来低是高’，是说公公常在皇上身边，看来低人

一等，实则高人一头，公公也可算是‘一人之下，万人之上’呵！”高力士听了很高兴，不住地点头：“对，对哩。”

“这第二句的‘功’字，正好是公公的大讳‘力士’两字凑成，不过得将‘工’和‘力’两字前后转换一下，再把‘工’字出头为‘士’字。所以叫‘功名出头须颠倒’。”

“想得好！想得巧！想得妙！”高力士听了李白的解说，简直是佩服得五体投地。

“第三、四句才写到公公的一生命运。公公虽然有一把年纪，但无衰颓之相，可以常乐于富贵荣华之中。”

一番话说得高力士眉飞色舞，欣喜若狂。他连忙卷好李白写的字，高高兴兴地带走了。

李白的好友贺知章知道了这件事，来访李白，责备他忘了“安能摧眉折腰事权贵”的信誓。李白听了呵呵大笑，解释说：“‘高是低来低是高’一句，是说高力士谄媚朝廷，虽弄权宫中，高高在上；实际上却是一副奴才嘴脸！‘功名出头须颠倒’，是说朝纲黑暗，奸臣当道，贼子专权，皆因是非颠倒，黑白混淆之故！”

贺知章听了拍手称快：“骂得好！骂得

好！”

“‘莫道老公无胡子’，一眼便知是讽刺太监之词。至于‘乾坤之间乐逍遥’这一句，

‘乾’者，为天、为阳、为男。‘坤’者，为地、为阴、为女。‘乾坤之间’，暗寓高力士非男非女，如同阉过的鸡犬——非人也！”

一席话说得贺知章连连点头。他伸出大拇指夸赞李白：“贤弟真是诗肠曲折，连愚兄一时都陷入五里雾中，那高力士岂能识得其中奥妙！”

李白笑笑说：“曲与不曲，都无定规，兄有所不知。”于是又随口吟道：

白本无意卖风流，
自有史家著春秋；
堪恨世间多妖孽，
因将狗血淋狗头！

程洛威讲述

王和合搜集整理

金 殿 打 赌

李白应诏进京，满以为今后可以施展自己的才干，为国出力了。万万没想到，皇帝和朝中权贵只知醉生梦死地享乐，使他大失所望。李白身在翰林院，就觉得自己如同进入樊笼的鸟儿，一天到晚，闷闷不乐。他想方设法要离开朝廷，远走高飞。

恰在这时，朝廷召集李白等一班翰林学士赋诗唱和。别人搜索枯肠，绞尽脑汁，寻章炼句，以求出人头地，好受朝廷的重用。李白心情不好，便推说有病，不肯吟诗献媚。皇帝的舅子杨国忠，本来因私怨对李白心怀不满，他在皇帝面前有意播弄是非，就当 着 众 人 说：

“曹子建七步成诗，李翰林作诗驰名，今天为什么无诗可作呢？如能象曹子建那样，我杨国忠定五体投地！”