

◎ 主编 王鑫

大话单词

你不可不知的词源故事 (第二版)



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

基 础 内 容

大话单词

——你不可不知的词源故事

(第二版)

主编 王鑫

编著者 王鑫 叶敬波 卢路 吴天跃 刘珊



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

英语词汇里蕴含着非常丰富的知识，本书以娓娓道来的方式，从神话传说、宗教文化、生活词源三个方面，讲述了一个个有趣的词源故事，同时故事中还涉及了重要的词根词缀，并给出了相应的例句，帮助读者拓展词汇量。

本书适合有意提高英语词汇量的读者，同时也可作为广大英语爱好者的休闲读物。

图书在版编目（CIP）数据

大话单词：你不可不知的词源故事 / 王鑫主编. --
2版. — 北京：中国水利水电出版社，2010.5
ISBN 978-7-5084-7477-9

I. ①大… II. ①王… III. ①英语—词源 IV.
①H313.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第081815号

书 名	大话单词——你不可不知的词源故事（第二版）
作 者	主编 王鑫
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址： www.waterpub.com.cn E-mail： sales@waterpub.com.cn 电话：(010) 68367658（营销中心） 北京科水图书销售中心（零售） 电话：(010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 售	贵艺图文设计中心 北京市地矿印刷厂 145mm×210mm 32开本 8.625印张 267千字 2009年5月第1版 2010年5月第2版 2010年5月第2次印刷 5001—11000册 28.00 元
排 版	凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
印 刷	版权所有·侵权必究
规 格	
版 次	
印 数	
定 价	

第二版前言

当《越光宝盒》上映时，你是否注意到了它的英文名：Just Another Pandora's Box——另外一个潘多拉的盒子？

当你去博物馆（museum）参观时，有没有联系到希腊神话中的九位缪斯女神（The Muses）？

当姚明因脚伤整个赛季无法参赛，贝克·汉姆因左脚跟腱断裂无缘世界杯，你是否感慨过这些体坛巨星们的“阿喀琉斯之踵”（Achilles'heel）？

当你耳边响起 Georgia、Loura、Sophia、Victoria、Vivian 这些英文名字时，你可知道它们背后暗含的象征意义吗？

.....

读完本书之后，如果你的回答都是 Yes 的话，恭喜，你已经进入了奇妙的英语单词世界，今后将会有更多的精彩等着你！你会发现，你收获的，不仅仅是单词。

《大话单词——你不可不知的词源故事》自去年 5 月出版以来，在销量和口碑上都取得了相当不错的成绩，作为主编和英语词源的大力推广者的我，甚是欣慰和高兴。

这本书，是我和大家分享英语词汇研究乐趣的一个窗口，古人有云“独乐乐，不如众人乐”，我喜欢和大家分享、交流我的心得。我特地把邮箱留在了第一版的前言里，就是希望可以和广大读者有着进一步的交流。在过去的几个月里，我收到很多热心读者的邮件，有提出疑问的，有提出意见的，有期待续集的，等等，和他们的交流非常愉快。这里，要感谢 Viola, Patrick, Jacky Wong, Xpeter12, natalie0224 等网友对本书提出的宝贵意见以及对本书的大力支持。

最后，要特别感谢我的父母和家人对我事业一如既往的支持！

王鑫

2010 年 3 月

于新加坡

第一版前言

潘多拉的盒子（Pandora's box）象征什么？
特洛伊战争（Trojan War）和苹果（apple）有什么关系？

阿喀琉斯之踵（Achilles' heel）真的如此致命吗？

银河（galaxy）为什么又叫奶路（Milky Way）？

亚当的苹果（Adam's apple）代表什么？

为什么星期五（Friday）加上13号那么恐怖？

嘉年华（Carnival）和肉有什么联系？

盐（salt）和工钱（salary）有什么联系？



奥运会的火炬传递是为了纪念伟大的先知者普罗米修斯（Prometheus）；
欧洲（Europe）来源于一个公主的名字；
谷歌（Google）竟然来源于一个拼写错误；
耐克（Nike）来源于尼克女神（Nick）；
联想（Lenovo）就是新的传奇（new legend）；
水仙花（narcissus）和回声（echo）也能上演一出凄美的爱情故事；
.....

英语单词“源”来如此！

希望大家带着上面的问题开始我们精彩的单词世界之旅，你会惊奇地发现，在单词的背后，可能是一幅画，可能是一首诗，可能是段历史，可能是首歌，可能是一段凄美的爱情故事.....

我喜欢把单词比做是细胞，因为单词不是仅仅由几个简单的字母组成的，任何一个单词都有着自己产生、发展，甚至衰退的历程。

英语属于印欧语系家族的一员，在其漫长的发展过程中，吸收了大量的拉丁语、法语、希腊语等众多元素，构成了英语单词丰富的内涵。

而其中，希腊罗马神话和宗教思想对人们的影响是广泛而深远的，正如19世纪法国哲学家、历史学家和宗教学家埃内斯特·勒南说的那样：“一千年以后，只有两本书可以再版，一本是《圣经》，一本是《荷马史诗》！”

本书以娓娓道来的方式，从希腊罗马神话、圣经宗教文化、生活词源三个方面，以一个个有趣的词源故事为切入点，并以故事中涉及的重要词根词缀为基础，扩大到更多的词汇。

本书受益于我的两位恩师：一位是北京新东方学校的古典老师；一位是北京雅思学校的刘洪波老师。是他们把我带入了一个奇妙的词汇世界。现在，我也希望通过这本书，给大家呈现一个精彩的词汇世界。这里没有很深奥的理论，我相信，所有的英语学习者都可从中受益。

经过近半年的努力，本书终于完稿。这段时间里，除了我们几位编者外，还得到了众多师长的指点和帮助，他们是中山大学丁建新老师、林英老师和梅谦立老师；好友邬文静、付航、苏鸿军和朱一平在本书的编写过程中也给予了帮助，在此一并表示感谢。

还要感谢美国马萨诸塞州新贝德福德学校外语系罗莎莉·贝克(Rosalie Baker)教授，与她的多次交流对我来说受益匪浅。

最后要感谢中国水利水电出版社孙邢军编辑，她宝贵的意见和辛勤的工作让本书更加完美。

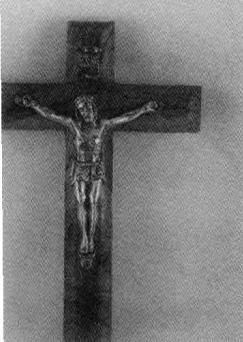
鉴于作者水平和能力有限，错误在所难免，欢迎来自各界读者的宝贵意见和建议。

本人真诚希望和每一位英语爱好者交流，欢迎大家给我发邮件：wangxin91061@sina.com，来信必回。

王鑫

2009年3月

于广州



本书使用指南

本书集知识性、趣味性、实用性为一体，适合各层次的英语学习和热爱者。如果你是小学生或中学生，不要怕，就当故事书来读吧，词源故事一定会为你以后的单词学习铺平道路；如果你要参加诸如四、六级或雅思托福之类的英语考试的话，不要满足于词源故事，后面的词汇扩展将是你突破考试词汇的一把利剑；如果你没有考试的压力，本书也是一本不错的休闲读物。

* 编排体例

本书由三大部分组成：神话故事、宗教文化、生活词源，每部分又包含若干个词源故事。为了便于读者拓展学习，词源故事后面还设有以下环节：

【关键词】从每节故事中抽取一些代表性的词，帮助读者更好地理解和把握各节词源故事概况，希望到最后读者看着这些关键词就可以把每节的词源故事叙述出来。

【词源故事】这里没有深奥的词源理论方面的知识，每个词源故事娓娓道来，集知识性、趣味性、实用性为一体，既增加了阅读的趣味性，又强化了记忆效果。

【词汇扩展】在词源故事的基础上，从词根词缀为切入点，扩展更多的词汇，这些扩展的单词都是生活中常用的或者是考试中高频出现的单词。

【词汇巩固】对扩展的单词附上例句，在语句中可以更好地理解和掌握单词，每个例句都是精挑细选。

* 本书缩略语

adj. 形容词 *adv.* 副词 *n.* 名词 *v.* 动词

为便于读者使用和查询，正文后附有人名地名对照表。我们把重要词根词缀挑选出来，做成附录中的前缀表、词根表、后缀表，对于那些需要扩展更多词汇的读者很有帮助。

CONTENTS

目 录

第二版前言

第一版前言

本书使用指南



第一部分 神话故事 / 1

1. 希腊罗马神话简介 / 3
2. 大地之母该亚 / 6
3. 天王克洛诺斯 / 9
4. 诸神之王宙斯 / 12
5. 海王和冥王 / 14
6. 泰坦巨神 / 17
7. 先知普罗米修斯 / 20
8. 潘多拉的盒子 / 24
9. 奥林匹克运动的神话起源 / 27
10. 天后赫拉（朱诺） / 30
11. 智慧女神雅典娜（密涅瓦） / 33
12. 火神赫菲斯托斯（伏尔甘） / 37
13. 爱神阿弗洛狄忒（维纳斯） / 39
14. 小爱神厄洛斯（丘比特） / 41
15. 战神阿瑞斯（玛尔斯） / 44
16. 太阳神阿波罗 / 48
17. 灶神和酒神 / 54
18. 谷物女神得墨忒耳（刻瑞斯） / 56
19. 神使赫尔墨斯（墨丘利） / 58
20. 命运三女神 / 60

21. 文艺音乐女神缪斯 / 61
22. 森林之神潘 / 65
23. 欧罗巴和欧洲的传说 / 67
24. 英雄赫拉克勒斯 / 68
25. 斯芬克斯之谜 / 71
26. 杀父娶母的故事 / 73
27. 特洛伊战争 / 75
28. 英雄阿喀琉斯 / 78
29. 回声和水仙花的美丽传说 / 81
30. 国王坦塔罗斯 / 83
31. 十二星座的神话传说 / 84
32. 星期的来源 / 90
33. 月份的来源 / 98
34. 行星的命名 / 102
35. 医学蛇杖的神话传说 / 105
36. 学院和奥斯卡的来源 / 108
37. 源自神话的习语 / 110



第二部分 宗教文化 / 119

1. 《圣经》概述 / 121
2. 《旧约》和《新约》 / 125
3. 创世纪 / 129
4. 泥土造人 / 133
5. 人类的灵魂 / 136
6. 伊甸园的故事 / 139
7. 诺亚方舟的故事 / 144



8. 巴别塔 / 147
9. 基督教和宗教概况 / 150
10. 基督十字架 / 154
11. 基督教节日 / 157
12. 《圣经》中的习语 / 162
13. 黑色星期五 / 169

第三部分 生活词源 / 171

1. abandon —— “绑”的学问 / 173
2. album —— “白色”相册 / 176
3. Audi —— 奥迪的“声音” / 180
4. basin —— 凹陷的盆地 / 182
5. blog —— 博客日志 / 184
6. breakfast —— 打破斋戒 / 186
7. candidate —— “白色”候选人 / 188
8. carnival —— “谢肉”嘉年华 / 191
9. capital —— 牛之“首” / 193
10. circus —— “圆形”马戏团 / 195
11. Florida —— “花城”佛罗里达 / 198
12. Google —— 数字奇观 / 201
13. hospital —— “友好”的医院 / 207
14. humor —— 体液幽默 / 210
15. insect —— “切分”昆虫 / 212
16. Lenovo —— 联想的“传奇” / 216
17. Le coq —— 法国公鸡 / 218
18. lunar —— “疯癫”的月亮 / 221





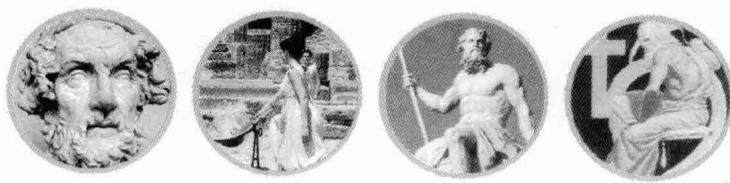
19. salary —— 盐和工钱 / 223
20. scale —— “刻度” 标尺 / 226
21. Sony —— 索尼之路 / 229
22. spring —— 从春天“弹”起 / 232
23. St. Valentine’s Day —— 情人节 / 234
24. trivial —— 琐碎的“三” / 237
25. VOLVO —— 旋转“沃尔沃” / 240

附录 / 243

- 附录一 神话谱系 / 245
- 附录二 神话部分人名地名对照表 / 248
- 附录三 常用前缀表 / 252
- 附录四 常用词根表 / 256
- 附录五 常用后缀表 / 261

参考文献 / 264

后记 / 265



第一部分 神话故事

新編詩集

1. 希腊罗马神话简介

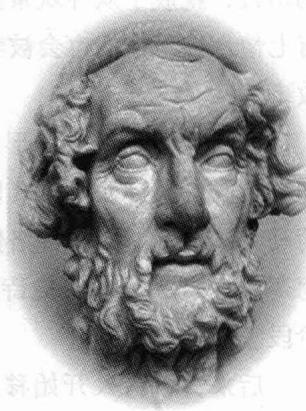
关键词

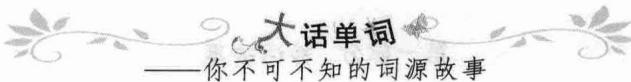
古希腊，爱琴海，希腊神话，荷马，赫西奥德，罗马

Ancient Greece, Aegean Sea, Greek Mythology, Homer, Hesiod, Rome

古希腊（Ancient Greece）长年沐浴在爱琴海（Aegean Sea）温润的海风中，是整个西方文明（Western Civilization）的精神源泉。古希腊人民（the Ancient Greek）秉性聪慧，颇具艺术头脑。他们四处游荡，仔细观察，对大自然的雄伟壮丽和风云变化充满了赞美、惊叹而又不解的复杂心情。很久以前，他们就开始对大自然的这些奇妙现象进行思索，并且朦胧地意识到，似乎天地之间、万物之上有一种超人的精灵存在，他们相信是“神”创造了这一切。他们总是猜测：在幽静的树林深处，在血红的花丛背后，一定曾经闪现着神祇们的身影。也许是一个躲躲藏藏的林间仙女，也许是一个飞奔而过的俊美少年……这些农耕闲暇时的幻想，构成了希腊神话（Greek Mythology）中最具灵性的篇章。

于是，自然的力量，自然界的现像，都被他们赋予了一定的





人格和一定的形象。仰望给世界带来生命和光明的太阳，他们的头脑里描绘出一副年轻英俊的太阳神的形象；望见夜空高悬的明月，想象中就浮现出一位婀娜多姿的月亮女神；滋润万物的大地，被他们尊为“地母”；万顷波涛，有海神坐镇；阴深地府，是冥王主持；有挑动干戈的“战神”，有播种爱情的“爱神”；众神之上，又有一个最高的天神，他就是无所不能、呼风唤雨、风驰电掣的主神宙斯（Zeus）！

他们还觉得，众神应该住在不同于凡人的地方，于是，矗立在希腊北方的那座雄伟巍峨、高耸入云的奥林匹斯山（Olympus）的山巅，就成了众神欢聚的天堂。虽然诸神不同于凡人，但是也有七情六欲，他们也会被美丽吸引，也有着令人津津乐道的爱情故事。

希腊神话以口头的形式流传了几百年，到了公元前7世纪，随着希腊诗人赫西奥德（Hesiod）的《神谱》（Theogony）、诗人荷马（Homer）描写特洛伊战争的《伊利亚特》（Iliad）和《奥德赛》（Odyssey）等史诗的出现，希腊神话发展到了相当成熟的阶段。

后来，希腊人开始移居意大利（Italy），他们把灿烂的文化艺术传到了罗马（Rome）。古罗马是一个开放的民族，有吸取先进文化的非凡才能，很快，他们就把希腊神话吸收过来，并赋予每个神以一个罗马名字，这就是为什么“宙斯”又叫“朱庇特”，“丘比特”又是“厄洛斯”的原因了。

相信很多人在很小的时候都听过希腊罗马神话，但是，当时我们只是把它当作一些有趣的故事，其实，希腊罗马神话留给我们的远远不止这些。希腊罗马神话不仅情节生动、引人入胜，而且还是西方文化不可分割的一部分，并不断影响着西方的社会文

化和文学艺术的发展，作为西方文化的一种载体，英语不可避免地也受到了很大的影响。在这部分里，你会发现，很多单词、词根、词组、短语等都是来源于希腊罗马神话。

希腊罗马神话故事很多，人物关系复杂，再加上一个名称有多种译法，一个人物又有希腊和罗马两种名称，很容易使人迷糊。其实，神话故事主线很清晰，我们可以以宙斯为中心，从第一代天王到宙斯，到十二主神，再到宙斯的后辈，构成了整个神话故事的主线，建议读者可以先看看附录一，对故事梗概进行初步的了解，注意中英文名称对照，然后再仔细阅读每一小节，就不容易把关系搞错了。



2. 大地之母该亚

关键词

宇宙，卡厄斯，该亚，乌拉诺斯，地理学，地质学

universe, Chaos, Gaia/Gaea, Uranus, geography, geology

在有关宇宙（universe）的起源上，中西方神话有着“异曲同工”之处，在希腊神话中，也有类似我们古代“盘古开天辟地”的故事。

古希腊人想象，在世界之初，宇宙一片混乱，物质都没有固定的形状，天地浑然一体，他们把这种混乱的状况称为“chaos”。与此同时，他们想象出了一个神，名字就叫“Chaos”，翻译成中文就是“卡厄斯”，他就是最原始的天神，一般称为“混沌之神”。

chaos 在英文里的意思是 a state of extreme confusion and disorder，现在，我们经常用 chaos 来描述那种复杂无序的状态。chaos 变成形容词就是在后面加个形容词后缀，变成 chaotic，再加个副词后缀-ly 就是 chaotically。

和 chaos 相对的就是 cosmos——the universe, seen as a well-ordered system，就是“宇宙”的意思，所以宇宙就是一个有序的系统。

前面提到了混沌之神卡厄斯，他通过单性繁殖，生下了大地女神该亚（Gaia/Gaea），有时也称为“地母”。然后该亚生了天