

浙江蓝皮书

BLUE BOOK OF ZHEJIANG
2004年浙江发展报告

· 文化卷 ·

总 编 万 斌
执行主编 卢敦基

 杭州出版社
HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

BLUE BOOK OF
ZHEJIANG

浙江蓝皮书

2004 年浙江发展报告

(文化卷)

总 编 / 万 斌

执行主编 / 卢敦基

杭州出版社
HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

2004 年浙江发展报告. 文化卷/万斌总编. —杭州:
杭州出版社, 2004. 2
(浙江蓝皮书)
ISBN 7-80633-644-3

I .2... II .万... III .文化事业 - 概况 -
浙江省 - 2003 IV .F127.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 003096 号

·浙江蓝皮书·

2004 年浙江发展报告(文化卷)

总 编 万 斌
责任编辑 钱登科
装帧设计 李 莎
出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路 133 号)
电话:0571-87997719 邮编:310007
印 刷 杭州市长命印刷厂
经 销 浙江省新华书店
开 本 787×1092 1/16
字 数 212 千
印 张 12.375
版 次 2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80633-644-3/F·34
定 价 200.00 元(总四卷)

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换

编纂指导委员会

主 任 万 斌

副主任 杨金荣 何一峰 郭浴阳

解力平 华忠林

委 员(按姓氏笔画为序)

王志邦 王金玲 卢敦基

汪俊昌 杨建华 陈华兴

陈柳裕 林华东 葛立成

滕 复

前 言

2003 年是不平凡的一年,浙江遭遇了突如其来的“非典”疫情,遭遇了历史上罕见的持续高温干旱和长达数月的缺水缺电。但浙江人民团结一心,众志成城,省委、省政府主动应对,正确决策,发挥“八项优势”,推进“八项举措”,使浙江经受了这些严峻的挑战与考验,保持了经济快速、健康发展和社会有序、繁荣、稳定。

2003 年浙江经济保持了持续、快速增长的势头。上半年全省实现国内生产总值 4120 亿元,同比增长 12.7 个百分点。下半年经济增速加快,国内生产总值增长速度超过上半年。根据初步统计,全年国内生产总值增长速度接近 14%,国内生产总值达到 9200 亿元,人均国内生产总值超过 19700 元,按现行汇率,约为 2384 美元。全年财政收入达到 1470 亿元左右。

2003 年浙江社会呈现出有序、繁荣、稳定的态势。以全面建设小康社会为目标,大力促进浙江经济与社会、城市与农村、人与自然均衡和谐发展,以努力打造长江三角洲都市圈为抓手,加快推动浙江城市化发展,以推进和完善社会保障机制为重点,努力加大对社会弱势群体的保护力度,以文化体制改革为契机,推进文化事业和文化产业的繁荣发展。

浙江省社会科学院主持编撰的《浙江蓝皮书——2004 年浙江发展报告》就是以 2003—2004 年浙江经济、社会、文化、法制发展为分析预测对象,以党和政府及社会公众关注的社会热点问题为研究重点,以科学、翔实的经济社会发展数据为分析预测基础,遵循理论与实践相联系、宏观研究与微观研究相结合的原则,真实、全面地分析 2003 年浙江经济社会的发展形势,及时、系统地总结浙江经济社会的发展经验,客观、准确地预测 2004 年浙江经济社会的发展走势,找出进步与差距,发现矛盾与问题,提出对策与建议。

蓝皮书的撰写,是一个十分复杂的科学研究过程。它需要坚实的调查研究资料、大量而准确的统计数据、包括自然科学和社会科学在内的多学科理论



视野。同时,现代的经济社会发展也越来越需要有社会科学作为其强有力的理论支持系统,越来越需要有一套完整的科学决策系统和完善的制度体系。而我们序年度编撰和出版的这套蓝皮书,其意义和作用就在于它适应了瞬息万变的社会需求,适应了我们这个时代和社会转型时期对社科工作者的要求。尽管研究不能代替决策,更不能代替行动。然而,通过研究分析,可以发现未被认识的问题,揭示问题中的某些矛盾,提供现实发展的理性观照,也可向经济社会政策制定部门及决策部门提供可行性分析以及公共政策的选择方案。

《浙江蓝皮书》的研究、编撰,实行的是科研部门与实际工作部门相结合、紧密层研究人员与松散层研究人员相结合、专业研究与兼职研究相结合的方式。其作者基本上是浙江省社会科学院从事经济、社会、文化、法律发展研究和大学、党校及党委、政府部门的研究人员。我们提倡在学术上各抒己见、兼容并蓄。因此,我们愿意再次申明,本书各位作者的观点,只属于作者个人见解,并不代表其所在单位,也不代表课题组。

本书涉及大量统计和调查数据,由于来源不同、口径不同、调查时点不同,或者不是最终调整后的数据,所以可能存在着前后不尽一致的情况。务请读者在引用时进行核对,并只作为参考。

本课题由浙江省社会科学院《浙江蓝皮书》编撰委员会负责,戴亮同志为本书承担了大量编务上的工作,全书最后由万斌、杨建华、葛立成、卢敦基、陈柳裕统稿、定稿。

本课题研究得到浙江省财政厅的大力扶持,得到浙江省社会科学院的重点资助,并得到了省委办公厅、省政府办公厅、省人大法工委、省高院、省检察院、省纪检委、省委组织部、省委宣传部、省委政策研究室、省委党校、省计划发展委员会、省经贸委、省人事厅、省劳动与社会保障厅、省教育厅、省建设厅、省公安厅、省民政厅、省文化厅、省卫生厅、省体改办、省统计局、省环保局、省新闻出版局、省体育局、省经济信息中心、浙江大学、浙江工程学院等单位的热情支持。杭州出版社、浙江省社会科学院科研情报处等为本书的出版都做了大量的工作,付出了艰辛的劳动,在此一并深表谢意。

万 斌

2004 年 1 月 18 日

目 录

综 合 篇

深化文化体制改革 推进文化大省建设	
.....	卢敦基 琚朝晖/1

专 题 篇

文化体制改革与浙江文化产业发展	
.....	陈 平 徐银泓/21
遭遇公共灾难性事件的传媒姿态	
.....	范志忠 谢 欢/34
走向法治:文化体制改革的内在要求与必然选择	
.....	毛亚敏/50
浙江省基层文化建设的现状、问题和对策	
.....	王自亮 王孙鹏/71
哲学社会科学的地位、作用与浙江省社会科学院的改革、发展	
.....	解力平 查 旦/82

部 门 篇

社科研究:面向现实,传承文明	
.....	周 静 戴 亮/95
文化工作:提升层次,推进改革	
.....	柳 河/106



文学创作:坚持方向,推出精品

..... 孙 侃/125

文联发展:架设桥梁,拓宽途径

..... 曹启文/135

新闻出版业:由出版大省向出版强省跃升

..... 王国钧/145

个 案 篇

西湖综合保护和城市文化建设

..... 孙 跃/156

良渚遗址:申报《世界遗产名录》

..... 吴 晶 周 膺/166

永康日报:在全方位适应市场中发展报业

..... 吕子尚/183

CONTENTS

Chapter on Comprehensive Subjects

Deepening Cultural System Reform and Advancing Construction of Culture of the Large Province	
.....	Lu Dunji, Ju Zhaohui/1

Chapter on Special Subjects

Cultural System Reform and Development of Cultural Industry of Zhejiang Province	
.....	Chen Ping, Xu Yinhong/21
The Media Posture of the Public Calamitous Incident of Experience	
.....	Fan Zhizhong, Xie Huan/34
Moving Towards Ruling by Law: The Requiring with Choosing Inherently of Cultural System Reform	
.....	Mao Yamin/50
Current Situation, Question and Countermeasure of the Cultural Construction at the Basic Level of Zhejiang Province	
.....	Wang Ziliang, Wang Sunpeng/71
Position and Function of Social Science of Philosophy & Reform and Development of Zhejiang Academy of Social Science	
.....	Xie Liping, Zha Dan/82



Chapter on Departmental Subjects

Study on Social Science: Facing Reality, Spreading the Civilization of Bearing

..... Zhou Jing, Dai Liang/95

Cultural Work: Promoting the Level, Advancing the Reform

..... Liu He/106

Literary Creation: Adhering to the Direction, Putting out Fine Works

..... Sun Kan/125

Development of Federation of Literary and Art Circles: Building the Bridge, Widening the Way

..... Cao Qiwen/135

Newspapering and Publishing Industry: From Publishing Heavy Province to Publishing Better Province

..... Wang Guojun/145

Chapter on Case Subjects

Protecting Synthetically in West Lake and Urban Cultural Construction

..... Sun Yue/156

The Ruins of the Good Small Piece of Land Surrounded by Water: Declaring “Legacy Register of the World”

..... Wu Jing, Zhou Yin/166

The Daily of Yongkang: Adapting to the Market from Every-side to Develop Journalism

..... Lü Zishang/183

卢敦基 琚朝晖

深化文化体制改革 推进文化大省建设

2003 年对于浙江的文化发展来说是不寻常的一年。5 月份中共中央政治局常委李长春同志在浙江考察调研的讲话,揭开了浙江文化体制改革的序幕。前所未有的非典型肺炎(以下简称“非典”)的袭击,既是对公共管理尤其是公共卫生系统的严峻考验,同时也在文化方面向我们提出了许多挑战性的课题,对此浙江应该说给出了一份优秀的答卷。遵循省委、省政府建设文化大省的战略部署,浙江的文化发展井然有序,成绩卓然。

一、文化体制改革初次破题

(一)体制改革:新时期文化发展的重中之重

中国共产党第十六次全国代表大会,把文化建设提到了前所未有的战略高度,对文化建设和文化体制改革作出了新的部署。十六大报告中指出:“根据社会主义精神文明建设的特点和规律,适应社会主义市场经济发展的要求,推进文化体制改革。抓紧制定文化体制改革的总体方案。把深化改革同调整结构和促进发展结合起来,理顺政府和文化企事业单位的关系,加强文化法制建设,加强宏观管理,深化文化企事业单位内部改革,逐步建立有利于调动文化工作者积极性,推动文化创新,多出精品、多出人才的文化管理体制和运行机制。”十六届三中全会进一步指出:“深化文化体制改革。按照社会主义精神文明建设的特点和规律,适应社会主义市场经济发展的要求,逐步建立党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的文化管理体制。转变文化行政管理职能,促进文化事业和文化产业协调发展。坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益和经济效益的统一。公益性文化事业单位要深化劳动人事、收入分配和社会保障制度改革,加大国家投入,增强活力,改善服



务。经营性文化产业单位要创新体制,转换机制,面向市场,壮大实力。健全文化市场体系,建立富有活力的文化产品生产经营体制。完善文化产业政策,鼓励多渠道资金投入,促进各类文化产业共同发展,形成一批大型文化企业集团,增强文化产业的整体实力和国际竞争力。依法规范文化市场秩序。”

应该说,文化体制改革多年来一直没有停止探索,但也一直未能取得突破性的进展。经过 20 多年的改革开放,文化赖以生存和发展的经济基础、体制环境、社会条件发生了深刻变化,给文化建设和发展带来了一系列根本性影响。我们无论在思想认识、文化观念方面,还是在管理体制、工作方式方面,都存在着严重的不适应。

第一,文化发展与人民群众日益增长的精神文化需求不相适应。经过 20 多年的改革开放,我国人民群众物质生活水平有了很大提高,人民群众的生活水平已基本实现由温饱到小康的转变。2002 年浙江城镇居民的恩格尔系数为 37.9%,农村居民的恩格尔系数为 40.8%。人民群众精神文化需求迅速增长,消费能力大大增强,鉴赏水平不断提高,呈现出多层次、多形式、多样性的特点。这既为文化建设注入新的动力,也使文化产品的供需矛盾更加突出。我们能够提供的文化产品和文化服务,不论数量上还是质量上都远不能满足人民群众的需求。一方面,国家的文化资源大量闲置;另一方面,思想性、艺术性、观赏性相统一的精品力作还不多,国外的文化产品还大量涌入,侵权、盗版现象屡禁不绝,落后、封建、腐朽的东西时而沉渣泛起。

第二,文化发展与全面建设小康社会的要求不相适应。我国已进入全面建设小康社会的新的发展阶段。全面建设小康社会的目标,是经济、政治、文化全面发展的目标。这个目标把文化同经济、政治的发展摆在同等重要的地位,突出强调了文化发展既是全面建设小康社会的重要保证,也是全面建设小康社会的重要内容。小康社会既要满足人民群众的物质需求,也要满足人民群众的精神文化需求,既要有经济的健康发展,也要有人的全面发展,所有这一切都依赖和要求文化的高度繁荣和发展。

第三,文化发展与社会主义市场经济体制不相适应。我国已实现由计划经济体制向社会主义市场经济体制的转变,市场在国民经济和社会事业各个领域的资源配置中越来越发挥基础性作用,极大地提高了资源配置的质量、效益和速度,拓展了精神文化产品创作、生产、流通和消费空间,也给现有的文化生产和管理体制带来巨大冲击。而我们在许多方面还习惯于用计划经济的手段管文化、办文化,把经营性文化产业混同于公益性文化事业,由政府包揽,并游离于社会主义市场经济体制之外,缺乏活力,尚未走上良性发展的轨道。面

对文化市场已经出现的多种所有制竞争的局面,一些国有文化单位反应迟钝,没有形成进入市场主动竞争意识和体制。

第四,文化发展与我国加入世界贸易组织的新形势不相适应。以加入世界贸易组织为标志,我国对外开放进入了新阶段。对外开放的进一步扩大,带来了更多的思想意识、价值观念、行为方式的交流和碰撞,这为我们更好地学习、借鉴世界优秀文化成果,推动我国文化走向世界提供了有利条件,也使我们面临西方文化资本、文化产品和价值观念的严峻挑战,在国际文化竞争中面临巨大压力。如果不能迅速建立我们自己的文化优势,就难以在激烈的国际竞争中捍卫我国的战略利益,就有既守不住又打不出去的危险。

第五,文化发展现状与世界高新技术飞速发展和应用的形势不相适应。世界高新技术的飞速发展,数字技术的应用和互联网的普及,带来文化创新和传播领域的重大革命。这给我们扩大文化阵地、加快文化发展提供新的手段,也为各种文化业态的变革创造新的机遇。而我们在这方面还缺乏适应性和主动性,在体制、结构和管理上反应也很不敏感,在运用高新技术形成新的文化创造力上,还不能同发达国家高新技术和市场运作相结合、催生文化产业迅猛发展的势头相抗衡。

因此,是实践在呼唤改革,时代在要求改革,基层在呼吁改革。文化体制改革是发展先进文化、实现全面建设小康社会目标的必然要求,是积极应对加入世界贸易组织、参与国际文化竞争的重要举措,是加快文化建设、构建丰富多彩文化市场的强大动力,是保证宣传文化工作贴近实际、贴近生活、贴近群众,面向现代化、面向世界、面向未来的根本途径。

(二)改革试点:浙江站到了文化体制改革的第一线

为制订文化体制改革总体方案,更好地推进文化体制改革,加快文化事业和文化产业发展,中央提出要进行文化体制改革试点。可以说,开展文化体制改革试点,标志着我国文化体制改革的时机已基本成熟。2003年上半年,浙江同广东一起,被确定为全国文化体制改革综合试点省。之所以选择浙江,按中央领导的说法:一是改革开放以来,浙江具备解放思想、实事求是、勇于开拓、大胆创新的品格,全社会有浓厚的改革氛围,思想观念上走在前面;二是社会主义市场经济体制的优势比较明显;三是经济基础比较发达,因此对文化的发展,对文化体制的改革,对文化的需求更加迫切,需要文化与经济相互交融,增强“软实力”。

近年来,省委、省政府一直十分重视文化体制改革。“把建设文化大省作为浙江全面建设小康社会和提前基本实现现代化的题中之义,把加快文化产



业发展作为推进文化大省建设的当务之急,把深化文化体制改革作为加快文化产业发展的重中之重”,这是省委、省政府的一贯思想。全国文化体制改革试点工作会议后,浙江认真传达贯彻会议精神,深入开展文化体制改革专题调研,抓紧制订实施方案,积极落实会议部署的各项任务,综合试点工作有序推进。

1. 开展思想解放大讨论,为加快推进文化体制改革作好思想理论准备

推进文化体制改革,最大的障碍来自思想上的禁锢,最大的阻力来自观念上的束缚。李长春同志视察浙江后,省委把学习贯彻李长春同志的讲话精神作为一项重要任务,为深化文化体制改革作好思想理论准备。全省宣传文化系统开展了思想解放大讨论,查找思想上的差距、工作中的不足、体制上的障碍。围绕文化的意识形态属性与产业属性的关系、社会效益与经济效益的关系、占领市场与占领阵地的关系、文化事业与文化产业的关系、做大做强与放开搞活的关系、繁荣发展与管活管好的关系等问题,在解放思想中统一思想,在总结经验中寻找差距,在清理思路中明确重点,进一步增强了改革的紧迫性。坚决冲破一切妨碍发展的思想观念,坚决改变一切束缚发展的做法和规定,坚决革除一切影响发展的体制弊端,自觉地把思想认识统一到中央的精神和要求上来,把行动落实到文化体制改革综合试点的各项工作中去。

2. 深入开展调查研究,为加快推进文化体制改革作好工作准备

一是强化调查研究。为了使改革试点工作切合浙江实际,浙江开展了深入的调查研究,力求理清改革思路,确定改革重点,明确改革时间表,落实改革责任制,抓紧制订全省文化体制改革试点工作方案。2003年7月15日至18日,省委书记习近平用4个整天时间,专题调研文化体制改革和文化大省建设,实地考察了新闻、出版、影视、文艺、旅游、体育等20多家文化单位和企业,听取了省委宣传部等部门关于我省文化体制改革情况的汇报,召开了影视产业化、院团改革两个专题座谈会和深化文化体制改革、推进文化大省建设座谈会。习近平同志强调,要正确把握改革的总体要求和基本原则,确保改革顺利进行。工作中要坚定方向、力求突破,抓住重点、突出特色,界定范围、明确政策,遵循规律、有序推进。7月上旬,省委分管副书记、宣传部长、分管副省长等省领导也先后到省和杭州、宁波新闻出版文化单位实地调研,对这些单位的改革工作进行了具体研究和指导。省市各有关部门和单位也结合各自实际,开展了多种形式的调研活动,摸清家底,了解干部、职工思想状态,提出进行文化体制改革的初步设想和基本思路。

二是精心制订改革试点方案。在深入调研的基础上,7月上旬初步拟定

了全省文化体制改革综合试点总体方案和试点部门、试点城市的改革方案。全国文化体制改革试点工作会议后,省里立即召开由省文化体制改革综合试点工作领导小组成员,省级宣传单位主要负责人,杭州、宁波两市的市委宣传部长、分管副市长,以及理论界、新闻界代表参加的全省文化体制改革研讨会,研讨我省文化体制改革综合试点总体方案。省委、省政府分管领导专题听取了省文化厅、省新闻出版局、省广播电视局、浙江日报报业集团、浙江出版联合集团、浙江广播电视集团关于改革实施方案的汇报。要求有关部门和集团进一步研究论证,明确改革重点,选准选好试点单位,制定具体实施步骤,合理安排改革时间。经过反复讨论修改和广泛征求意见,8月初省委常委会召开专题会议,审议通过了《浙江省文化体制改革综合试点总体方案》并上报中央审批。中央批复同意我省的总体方案后,我省迅速批复了省文化厅、省新闻出版局、省广播电视局、浙江日报报业集团、浙江出版联合集团、浙江广播电视集团6个省级试点部门和杭州、宁波两市的试点方案,试点工作开始全面启动。

三是提供组织保证。成立了由省委、省政府有关领导牵头,省委办公厅、省政府办公厅、省委宣传部、省计划、财政、人事、劳动和社会保障、体改、工商等省级有关部门负责人组成的文化体制改革综合试点工作领导小组,加强对改革试点工作的领导和协调。在省委宣传部设立领导小组办公室。各市各部门也成立了相应的领导机构和工作班子,建立了试点工作联络员队伍。有的地方还抽调业务骨干组成试点工作指导组,派驻试点单位帮助工作。

(三)改革思路:争创文化发展新优势

1. 把握改革的基本走向

文化体制改革涉及意识形态领域,因此十分敏感。省委、省政府十分强调要围绕发展搞改革,深化改革促发展。加快发展既是改革的出发点和落脚点,也是检验改革成败的惟一标准。省委提出,文化体制改革要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻党的十六大精神和省第十一次党代会精神,坚持解放思想、实事求是、与时俱进,根据社会主义精神文明建设的特点和规律,适应社会主义市场经济发展的要求,以发展为主题,以体制、机制创新为重点,以增强活力、壮大实力、提高竞争力、繁荣社会主义先进文化、满足人民群众日益增长的精神文化需求为目的,通过深化改革,逐步建立有利于加强和改善党的领导,充分发挥社会主义市场经济体制的作用,充分发挥国有文化企事业单位的主导作用,充分调动社会各方面的力量,充分调动广大文化工作者的积极性、创造性,推动文化创新,多出精品、多出人才、多出效益的文化管理体制和运行机制,为加快全面建设小康社会、提前基本实现现代化作贡

献,为全国文化体制改革提供实践经验。

在推进改革过程中,要注意把握几条原则:一是坚持改革的正确方向。通过体制、机制创新,进一步确保党对文化工作的领导,确保马克思主义在意识形态领域的指导地位,确保社会主义先进文化的前进方向,确保党和政府对文化事业和文化产业的宏观控制力。坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益与经济效益相统一,力求社会效益最大化、经济效益最优化。二是坚持发展是第一要务。把发展先进文化、满足人民群众不断增长的精神文化需求作为改革的出发点和落脚点。致力于面向市场、面向群众,增强感染力和凝聚力,扩大辐射力和影响力;致力于多出精品、多出人才、多出效益,以搞活促进做大,以改革促进发展。三是坚持分类指导,突出重点。按照公益性文化事业和经营性文化产业两种类型,针对不同行业的具体情况,采取分门别类的改革政策。以点带面,发挥示范带动效应,做到面上有进展,点上有突破。四是坚持积极稳妥,有序推进。正确处理好改革、发展、稳定的关系,既要积极探索,敢于突破,又要防止急于求成;既要着眼于整体改革,统一部署,又要分步实施,依次推进。

2. 明确改革的总体目标

文化体制改革的总体目标,可以概括为“五个初步建立”和“四个一批”。

“五个初步建立”,是根据全国文化体制改革试点工作会议对综合试点省市的要求,结合浙江的实际提出的。其内容是:积极探索形成新形势下保证党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的格局,初步建立调控适度、运行有序、促进发展的宏观管理体制;培育一批适应经济社会发展和群众文化需求,具有较强实力、活力和竞争力的文化事业和文化产业主体,初步建立保证正确导向、富有经营活力的微观运行机制;制定和完善促进文化事业、文化产业发展的相关政策以及地方性文化法规,初步建立体现宣传文化特点、适应法制建设总体要求的政策法规体系;形成适应文化市场需求的现代流通组织和营销体系,初步建立传播健康的精神文化产品、促进资源优化配置、竞争有序的市场环境;形成以若干大型文化集团为龙头、中小型文化企业为主体、文化市场为纽带的文化产业组织体系,初步建立国有文化企业为主导、多种所有制文化企业共同发展的开放格局。

在提出“五个初步建立”的同时,围绕通过改革推动文化产业发展,提出了“四个一批”的目标。一是建设一批重点文化设施。要以改革的思路,加大政府投入,吸纳社会资金,加快建设西湖文化广场、浙江美术馆、浙江科技馆、浙江自然博物馆、杭州大剧院、宁波大剧院等一批投资规模较大、技术先进、功能

完备的重点文化设施。创新文化设施经营模式,通过市场机制运作,使之成为具备面向市场自我发展能力的经营主体。二是发展一批重点文化产业。新闻出版领域,在继续做大做强书报刊主业的同时,重点发展出版物发行、印刷等产业;广播影视领域,在继续做大做强广播电视主业的同时,重点发展影视节目制作、数字电视等产业;文化服务领域,在继续办好文化馆、博物馆、图书馆的同时,重点发展演艺、电影发行放映等产业。三是培育一批重点产业区块。充分利用地域文化资源,科学规划、合理布局,培育一批特色鲜明、专业分工、辐射力强,具有规模优势,促进产业集聚,能够主导文化市场的文化产业区块。四是壮大一批重点文化企业。在进一步做大做强现有新闻出版、广播电视集团,推进集团之间合作的同时,在影视、发行、印刷、放映、演艺等领域培育发展一批有较大资产规模、经济竞争力强、社会影响力大的龙头文化企业。

3. 形成有利于发展的管理体制

这次改革试点工作重点,定位在宏观管理体制改革、国有文化单位改革、民营文化产业发展三个层面。对宏观层面的改革,明确了“四个进一步”的任务:

一是进一步健全文化领导管理体制。主要是加强党的领导,完善领导体制,探索建立保证党委领导、强化政府管理,调控适度、运行有序,管人、管事、管资产相结合的文化领导体制。转变政府职能,在省级新闻出版、广播电视部门初步实现管办分离、机构分设的基础上,要求省文化厅和各地的文化、广播电视、新闻出版行政管理部门逐步实现政企、政事分开,管办分离。建立国有文化资产经营管理制度,探索建立既有利于国有资产管理、又体现文化产业特殊性的国有文化资产管理模式,并研究解决如何对有条件的国有文化企业实行国有文化资产授权经营,如何建立对国有文化资产的经营业绩考核办法和文化产业统计指标体系等问题。

二是进一步完善文化经济政策。重点要制定和完善三方面的政策:文化企事业单位转企改制过程中社会保险、离退休管理、资产处置等相关配套政策,扶持公益性文化事业建设的相关政策,扶持文化产业发展的相关政策。

三是进一步优化文化资源配置。要求加大对集团建设的政策支持力度和资源整合力度,运用市场机制推动新闻出版、广播影视等文化产业结构、产品结构、组织结构的调整。发挥龙头企业的带动作用,推动产业集聚,培育一批新兴文化产业区块。优化文化发展结构,加快文化人才集聚,推进文化人才资源配置市场化步伐,促进人才合理流动,优化人才结构。

四是进一步加强文化市场建设和管理。主要是加强文化市场建设,积极