



精读篇《千字文》《全唐诗》选
泛读篇《笠翁对韵》《菜根谭》《山海经》
《幼学琼林》《声律启蒙》古代歌谣选

主编 刘正才 张晨晖

【三年级】

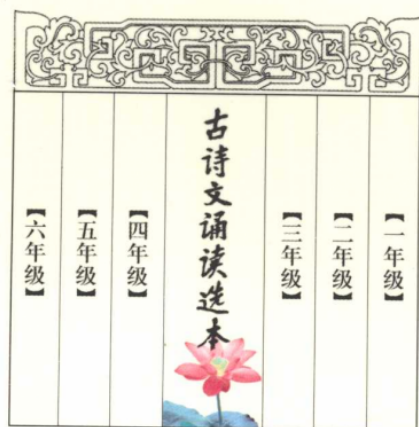
古诗文诵读选本



本册主编 张晨晖

江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS





责任编辑：林卉 装帧设计：米兰

ISBN 978-7-81130-107-6



9 787811 301076 >

定价：72.00元(全六册)

古诗文诵读选本

三年
级

编辑委员会

主 编：刘正才 张晨晖

副 主 编：沈红霞 蒋 凯

名誉顾问：薛安明 孙文吉

本册主编：张晨晖

本册执行编委：（按姓氏笔画排序）

马玮玮 刘 卉 刘正才 刘 倩

刘珊珊 孟 盈 郑 霞 徐琳琳

徐 蓉

江苏大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗文诵读选本. 三年级/刘正才, 张晨晖主编;
张晨晖本册主编. —镇江: 江苏大学出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-81130-107-6

I. ①古… II. ①刘… ②张… III. ①古典诗歌—中
国—小学—课外读物②文言文—小学—教课外读物 IV.
①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 151792 号

古诗文诵读选本 三年级

丛书主编/刘正才 张晨晖

本册主编/张晨晖

责任编辑/林 卉

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84440890

传 真/0511-84446464

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

刷 印/丹阳市教育印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/23.5(全六册)

字 数/520 千字(全六册)

版 次/2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-107-6

定 价/72.00 元(全六册)

本书如有印装质量问题请与本社发行部联系调换(电话: 0511-84440882)



目录

序一/001

序二/005



精读篇

千字文(选)/009

全唐诗(选)/027



泛读篇

笠翁对韵(选)/045

菜根谭(选)/056

山海经(选)/067

幼学琼林(选)/071

声律启蒙(选)/082

古代歌谣/094

参考文献/101

后记/102



序 一

先“吞噬” 再“反刍”

2003年,张晨晖女士在江苏教育学院读书,常在课余时间来金城花园看我。有一次,她对我说,她所在的镇江市中山路小学正在抓课外阅读,还打算组织学生有选择地学习一些传统文化的经典。对此,我极表赞同。我说,郑板桥有句很著名的话:“删繁就简三秋树,领异标新二月花。”有一些东西,一秋二秋就凋落了,经过三秋还没有凋落,那肯定是耐寒的,是经得起时间考验的精品。让孩子从小学习一些传统文化的精品,不仅有助于精神层面的建设,而且对孩子学习母语也有重要意义。

2004年夏,张晨晖女士回镇江,我也因病回徐州休养,彼此之间的联系就很少了。

谁也没有想到,在今年的5月,张晨晖女士突然给我寄来了一整套由刘正才先生和她主编并由全体语文老师动手编写的校本课程读本《古诗文诵读选本》。看得出来,这套读本的编写是严肃、认真的,是花了大功夫的。还邀请了有关方面的专家审定把关,并根据实验的情况进行了相机的调整。原来他们学校已经脚踏实地地干起来了!我的心头不禁为之一热。

全套读本分为六册,每年级一册。作品选编体现了由浅入



深、由韵文到散文的原则。一、二、三年级主要安排早有定评的优秀蒙学韵文识字教材,如《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》、《千字文》等。这样安排,充分地考虑到这一年龄段儿童的心理特点,因为“儿童记诵,本以谐于唇吻为宜”(章炳麟语)。尤为重要的是,蒙学韵文识字与现有语文教材识字双线并进,可使课内外相互促进,以发挥二者之间的协同作用,提高识字教学的效率。从四年级开始入选散文,如《论语》、《唐宋八大家文钞》、《史记》等的选篇。从而使学生的视野不断扩大,认识不断加深,这样就为学生升入初中作好了铺垫。尤其值得一提的是,在第六册还选入了有关镇江的著名诗词,这对于向学生进行热爱家乡的教育无疑具有重要意义。

也许有人会说,传统文化经典固然是好东西,然而对于一个小学生来说未免太过艰深。可不可以等到他们长大以后再来接触这些东西?

这让我想起了十几年前朱家珑先生曾打过的一个比方:“现在很多家长都在给孩子安排食谱,以便让孩子科学地进食,健康地发育成长。但是给孩子吃什么?怎样吃?吃多少?这里面是大有讲究的。蛋糕香甜可口,孩子大都爱吃。稀饭易于消化,在中国的家庭里大致也是要常吃的。而牛肉之类是高蛋白食品,营养丰富,缺点是消化起来慢一些。如果要使你的孩子有强健的体魄,光靠蛋糕、稀饭的营养毕竟不够,还必须补充牛肉之类的高蛋白。所以,我们绝不能因为牛肉之类比较难消化就从孩子的食谱中将其取消,那样做显然是不利于孩子的健康成长的。”



我以为这是颇有见地的。多年来,我们一味强调要适应儿童的接受能力,却忽略了开发儿童的潜能,忽略了当代儿童知识面扩大、感悟力提高的一面,其结果是造成了我们的孩子语文功底浅薄,传统文化积淀甚少。这是很值得我们反思的。为了克服这一流弊,我们应当解放思想,破除迷信,吸收传统语文教学中的成功经验,像“二月花”那样领异标新,敢为人先,大胆冲破这一人为的禁区。

可不可以等孩子长成大人了,理解力强了,再去接触传统文化经典呢?我以为这是不可以的。国外学术界有一种“文化剥夺”的理论,认为:“如果一个人在他的生命的某一特定阶段未能充分发展某一方面的特征,那么这种特定特征在生命的较后的各个阶段常常得不到充分的发展。这种思想在动物和婴儿的行为中已经得到充分的证明。”儿童时代是记忆的高峰阶段。我们都有这样的体验,儿童时代背会的东西往往终生不忘,这便是所谓的“童子功”。如果在他们的记忆高峰阶段被剥夺了必要的记忆刺激,是不是也会产生某些无法补救的损失呢?这就正像《金缕曲》中所说的那样,“花开堪折直须折,莫待无花空折枝”!

至于具体的操作,我以为他们的做法也是科学的。每册都分成“精读”与“泛读”两个部分。所谓“精读”,并不是说在理解上怎么深透,而是要求通过反复诵读,达到滚瓜烂熟、倒背如流的程度。这情形好像牛儿吃草,先将草大口大口地吃进去,待到休息的时候,卧在树阴下,再慢慢地来“反刍”。当然这个“反刍”的过程相当长,甚至是一辈子。





这么考虑是符合小学生的心理特点的。古人说：“凡人有记性，有悟性。自十五以前，物欲未染，知识未开，则多记性，少悟性；十五以后，知识既开，物欲渐染，则多悟性，少记性。”

对于这项实验，我充满了期待！

我满怀信心地乐观其成！

苏教版小学语文教科书主编

张 庆

于 2010 年儿童节



序 二

读经典诗文 固中华之根

经典古诗文是华夏文明的精髓,传统文化中的绮丽瑰宝。她博大精深,源远流长,包蕴厚重,意存高远。她是中华传统道德之根,只有深根固本,民族之树才能枝繁叶茂,生机勃勃。

很高兴看到中山路小学为开展中华经典的诵读精心选编了这套校本读物。“诵读经典诗文,铸造人文精神”,让孩子们在轻松愉悦的诗情画意中汲取祖国优秀传统文化的营养,在不经意的吟诵之中接受高尚道德情操的熏陶。

诵读经典,让孩子们立志高远,热爱祖国。《离骚》让人感受到伟大诗人屈原“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”的高尚品德和爱国情感。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”让人感受到范仲淹以天下为己任的政治抱负和忧国忧民的思想感情。“天下兴亡,匹夫有责”、“位卑未敢忘忧国”、“家事、国事、天下事,事事关心”这些经典语句都教育孩子们要关心祖国和民族的命运,要有爱国爱民的情怀。

诵读经典,让孩子们净化心灵,健全人格。孟子的“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨……所以动心忍性,曾益其所不能”,激励孩子们要有坚强的意志,经受住磨难的考验。李白的诗既能让人感受到他那种“仰天大笑出门去,我辈



岂是蓬蒿人”的追求自由的个性，也激励着孩子们要有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的坚定信念。诵读中，孩子们与历代文化名人对话交流，在潜移默化中受到感染、熏陶，从而树立起坚定的信念，做一个追求真善美，追求高尚道德情操的人，做一个有作为的人。

诵读经典，让孩子们传承美德，陶冶情操。无论是《论语》中“不学礼，无以立”的教诲，还是《孟母择邻》、《孔融让梨》、《囊萤映雪》等众多发奋勤学的故事，都勉励孩子们要刻苦攻读。《弟子规》中的“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”则教会孩子们在日常生活中，竭尽对父母的孝敬……诵读经典诗文传承着“仁、义、礼、智、信”的道德伦理观，使孩子们养成良好的文明习惯，学会与他人和谐相处。

这套书的编制，注重选文上的“精”，“择其善者而从之，择其不善者而弃之”，择取“德育为先、修身做人，勤俭为荣、惜时奋发，和谐为宗、仁爱宽容”方面的诗文精华。注重编排上的“当”，由简到繁，从易到难，每一个专题前都有导读，每一篇选文后都有译文或注释，符合孩子的身心成长规律和阅读记忆特征。

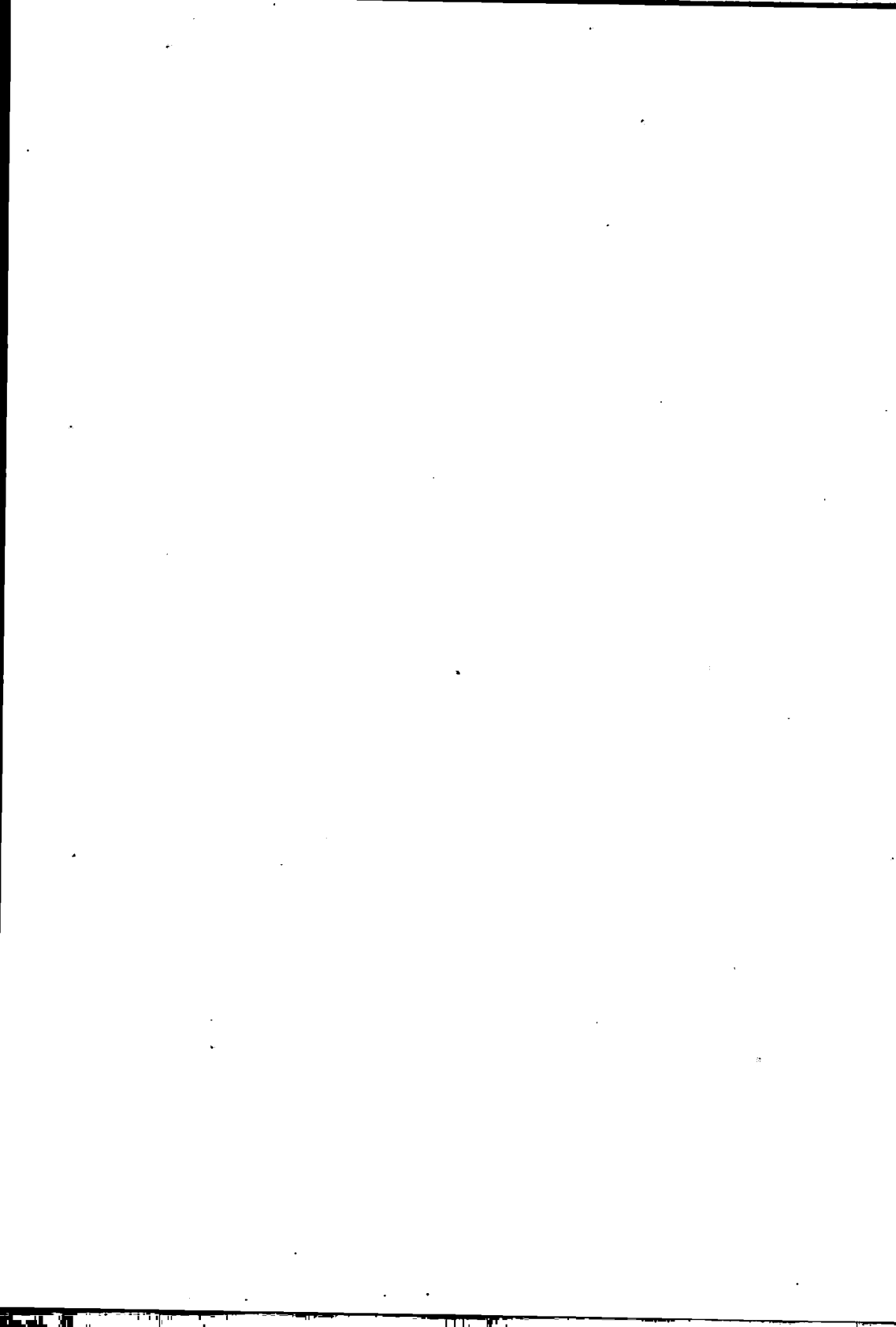
我们有着一种期待，中山路小学教师教得诗意盎然，学生学得趣味浓厚，全校上下徜徉在美妙的古诗文意境中。我们有着一种期待，全区广大师生都和圣贤为友，与经典同行，读经典诗文，固中华之根。

镇江市京口区教育局

薛安明

2010年6月1日







千字文（选）

（梁）周兴嗣



导读

《千字文》距今已有 1 500 年的历史。全书四字一句，对仗工整，短短的篇幅中涵盖了天文、地理、历史、社会、伦理、教育等多方面的知识，被明代大学者王世贞誉为“绝妙文章”，是我国现存的出书最早、使用时间最久、影响最大的蒙学读本。希望大家能在轻松的阅读中，收获知识，开阔视野，领略到中华传统文化的精髓。

tiān dì xuán huáng

天 地 玄 黄

rì yuè yíng zè

日 月 盈 昃

hán lái shǔ wǎng

寒 来 暑 往

rùn yú chéng suì

闰 余 成 岁

yǔ zhòu hóng huāng

宇 宙 洪 荒

chén xiù liè zhāng

辰 宿 列 张

qiū shōu dōng cáng

秋 收 冬 藏

lǜ lǚ tiáo yáng

律 吕 调 阳



| 译文 |

苍天是青黑色的，大地是黄色的；广阔的天地处于一片混沌之中。太阳东升西落，月亮有缺有圆，星星布满了天空。寒暑循环变换，来了又去，去了又来。秋季里忙着收割，冬天里忙着储藏。每过几年就把累积的日差合成闰月，插入一年里，这一年就成为闰年。六律六吕可以用来调节阴阳。

yún	téng	zhì	yǔ	lù	jié	wéi	shuāng
云	腾	致	雨	露	结	为	霜
jīn	shēng	lì	shuǐ	yù	chū	kūn	gāng
金	生	丽	水	玉	出	昆	冈
jiàn	hào	jù	quē	zhū	chēng	yè	guāng
剑	号	巨	阙	珠	称	夜	光
guǒ	zhēn	lǐ	nài	cài	zhòng	jiè	jiāng
果	珍	李	柰	菜	重	芥	姜

| 译文 |

云气升到天空，遇冷就形成雨；露水碰上寒夜，很快凝结为霜。产于金沙江的金子属上品，出自昆仑山岗的玉石质量一流。最锋利的宝剑叫“巨阙”，最珍贵的明珠叫“夜光”。水果中最珍贵的是李子和花红，蔬菜中最重要的是芥菜和生姜。





hǎi	xián	hé	dàn	lín	qián	yǔ	xiáng
海	咸	河	淡	鳞	潜	羽	翔
lóng	shī	huǒ	dì	niǎo	guān	rén	huáng
龙	师	火	帝	鸟	官	人	皇
shǐ	zhì	wén	zì	nǎi	fú	yī	shang
始	制	文	字	乃	服	衣	裳
tuī	wèi	ràng	guó	yǒu	yú	táo	táng
推	位	让	国	有	虞	陶	唐

[译文]

海水咸，河水淡；鱼儿在水中游动，鸟儿在空中飞翔。伏羲氏、燧人氏、少昊氏和人皇，他们都是上古时代贤能有名的人物。仓颉创造了文字，嫫祖教人养蚕取丝，人们才穿起了衣裳。唐尧、虞舜英明无私，主动把君位禅让给功臣贤人。

diào	mín	fá	zuì	zhōu	fā	yīn	tāng
弔	民	伐	罪	周	发	殷	汤
zuò	cháo	wèn	dào	chuí	gǒng	píng	zhāng
坐	朝	问	道	垂	拱	平	章
ài	yù	lí	shǒu	chén	fú	róng	qiāng
爱	育	黎	首	臣	伏	戎	羌
xiá	ěr	yì	tǐ	shuài	bīn	guī	wáng
遐	迺	一	体	率	宾	归	王

[译文]

安抚百姓，讨伐暴君的，是周武王姬发和商王成汤。



贤君身坐朝廷，与贤臣商讨治国之道，不用费多大力气，就把国家治理得国泰民安，天下太平。他们爱抚、体恤老百姓，四方各族人都归附、向往。远远近近的老百姓都被统一在一起，心甘情愿臣服于贤君。

míng	fèng	zài	zhú	bái	jū	shí	chǎng
鸣	凤	在	竹	白	驹	食	场
huà	bèi	cǎo	mù	lài	jí	wàn	fāng
化	被	草	木	赖	及	万	方
gài	cǐ	shēn	fà	sì	dà	wǔ	cháng
盖	此	身	发	四	大	五	常
gōng	wéi	jū	yǎng	qǐ	gǎn	huǐ	shāng
恭	惟	鞠	养	岂	敢	毁	伤

[译文]

凤凰在竹林中欢鸣，白马在草场上觅食。国泰民安，处处吉祥。贤君的仁德之治覆盖大自然的一草一木，天子的恩泽施及天下的每一个地方。人的身体发肤由地、水、火、风四种物质构成，人的言行以仁、义、礼、信、智“五常”为准则。自己的身体是父母生育、抚养的，怎么敢随意毁坏、伤害呢？

mò	bēi	sī	rǎn	shī	zàn	gāo	yáng
墨	悲	丝	染	诗	赞	羔	羊
jǐng	xíng	wéi	xián	kè	niàn	zuò	shèng
景	行	维	贤	克	念	作	圣

