

書法觀止

ISBN 7-5387-1570-3/1 · 15 定價(全二十卷): 5800.00元

書法觀止

◎ 雒启坤

主編

時代文藝出版社

第三卷

書法觀止
卷之三
雒启坤主編
時代文藝出版社

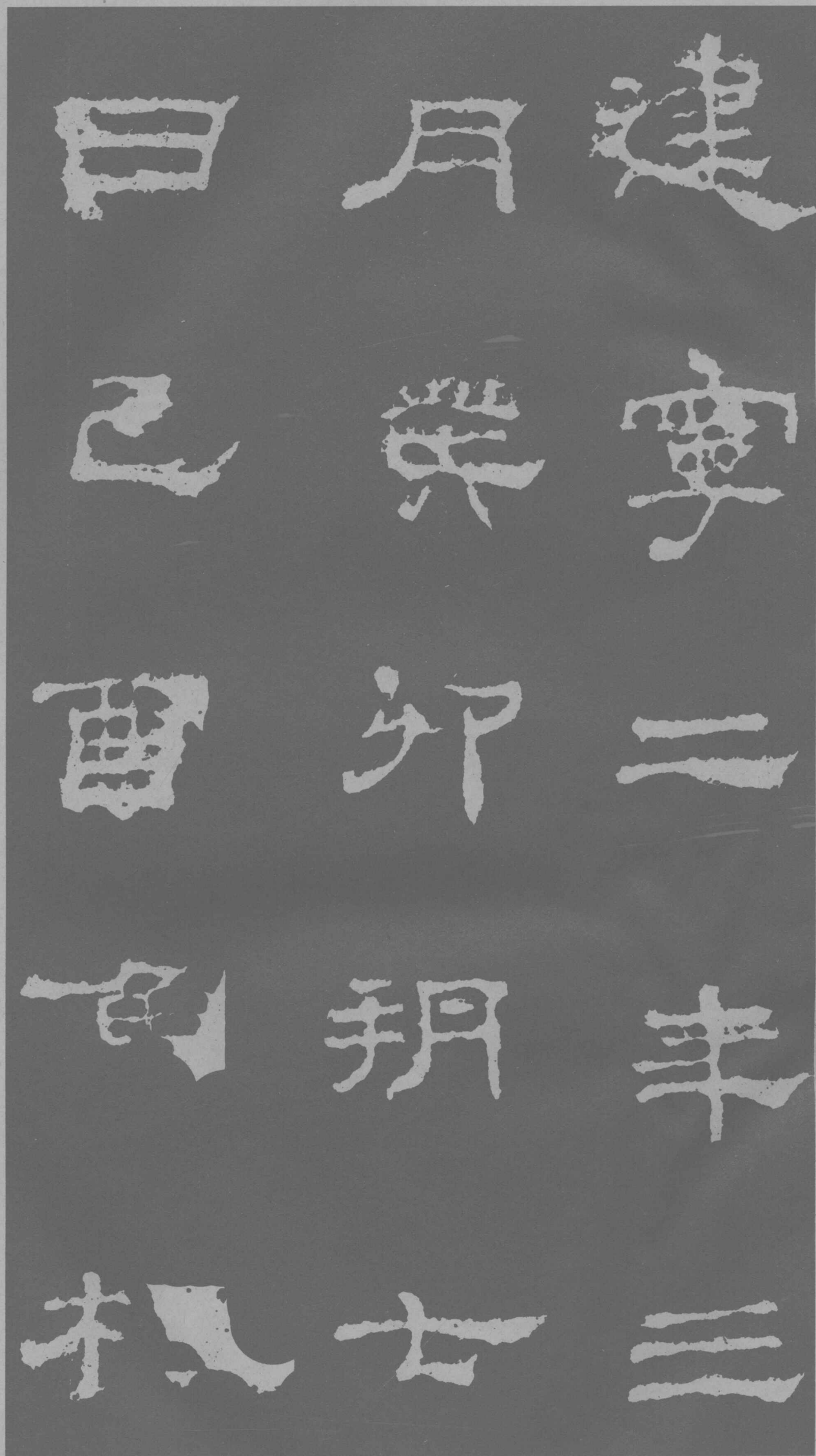
漢·史晨前後碑

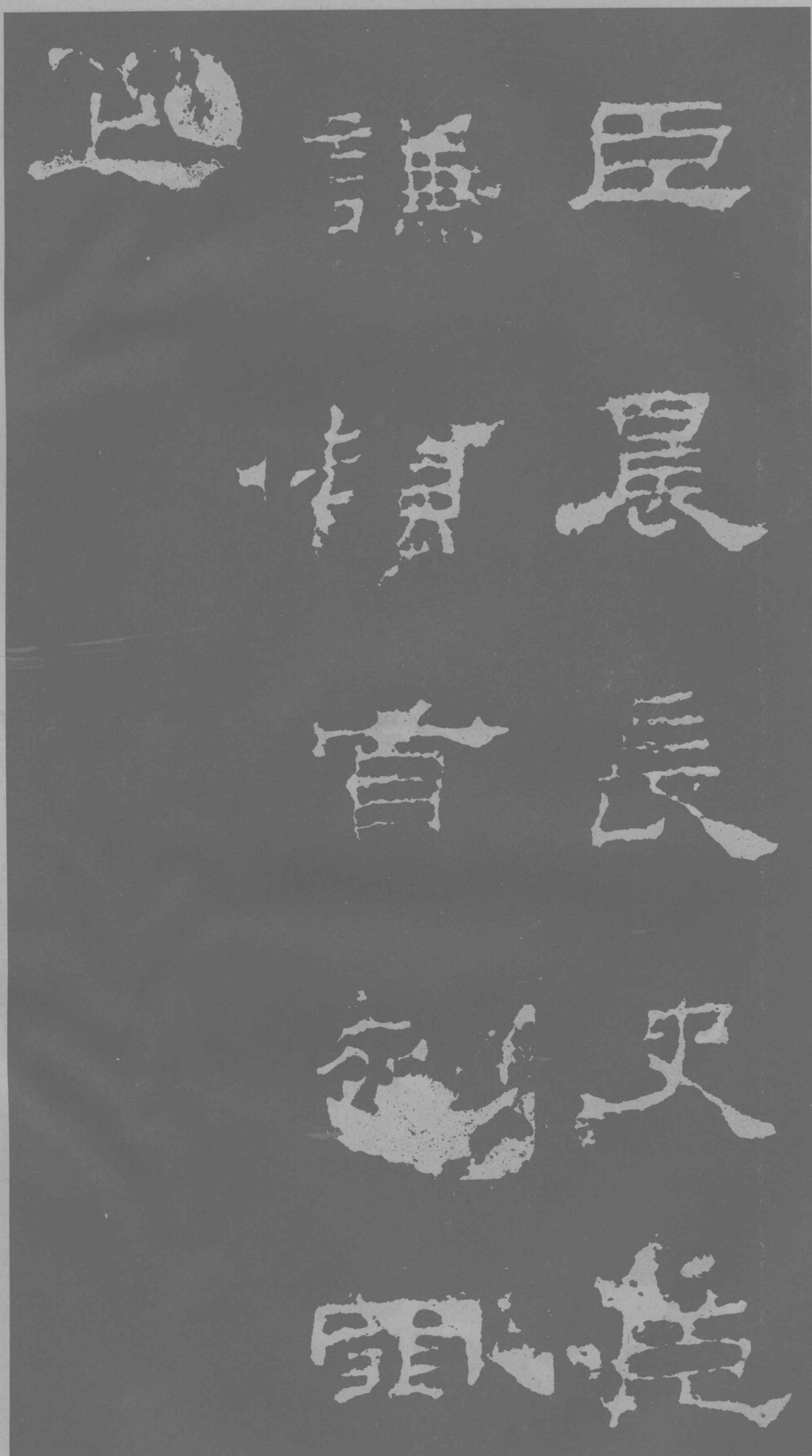
《史晨前後碑》

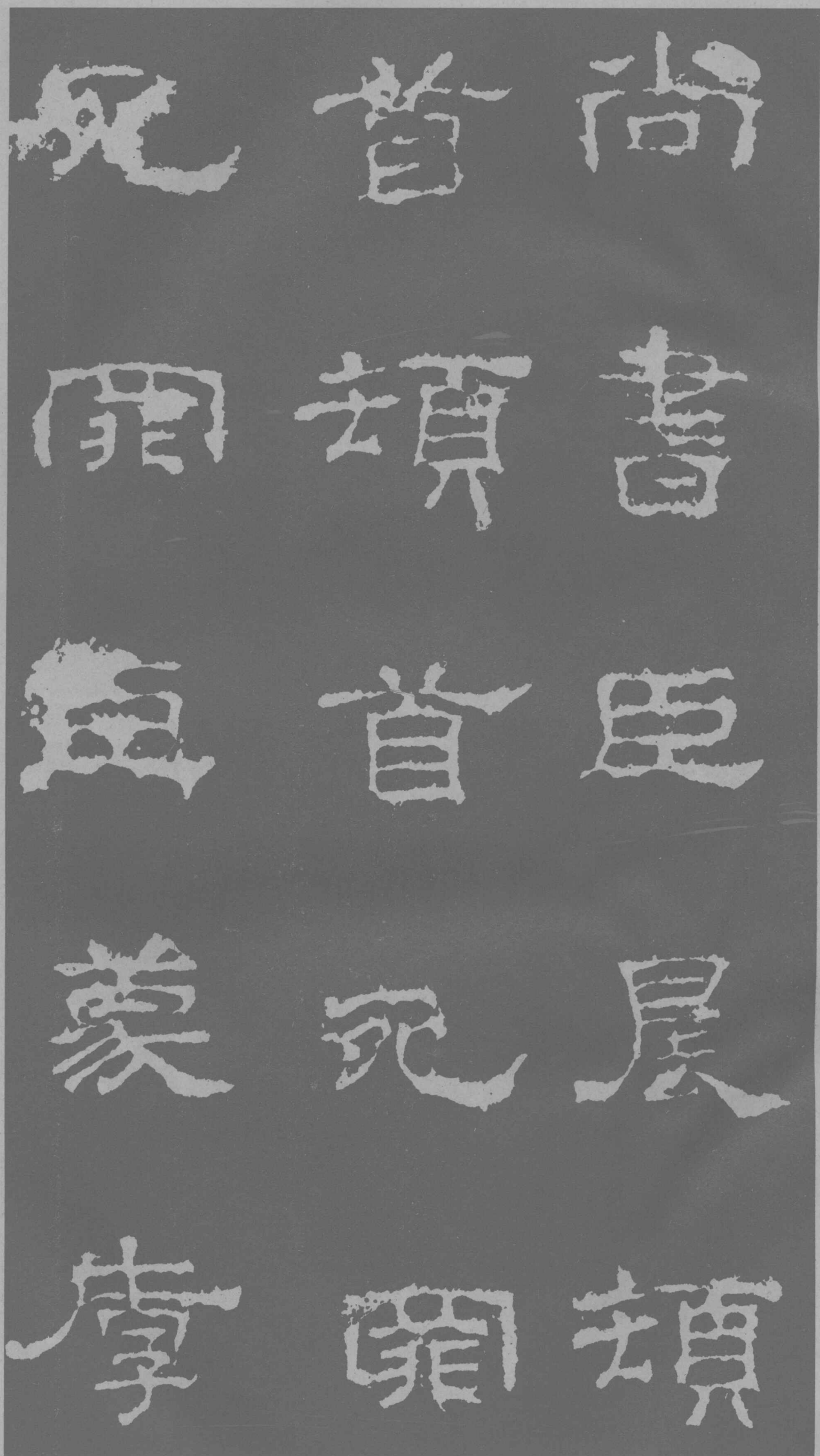
碑在今山東曲阜孔廟。東漢（漢）建寧二年（一六九）三月刻。據清王昶《金石萃編》：『碑高七尺，廣三尺四寸。』隸書，十七行，行三十六字。後碑東漢建寧元年（一六六）四月刻，高廣尺寸同前。十四行，行三十六字。前碑書風後致，當為一人所書。傳世最早搨本為明代初年搨本。

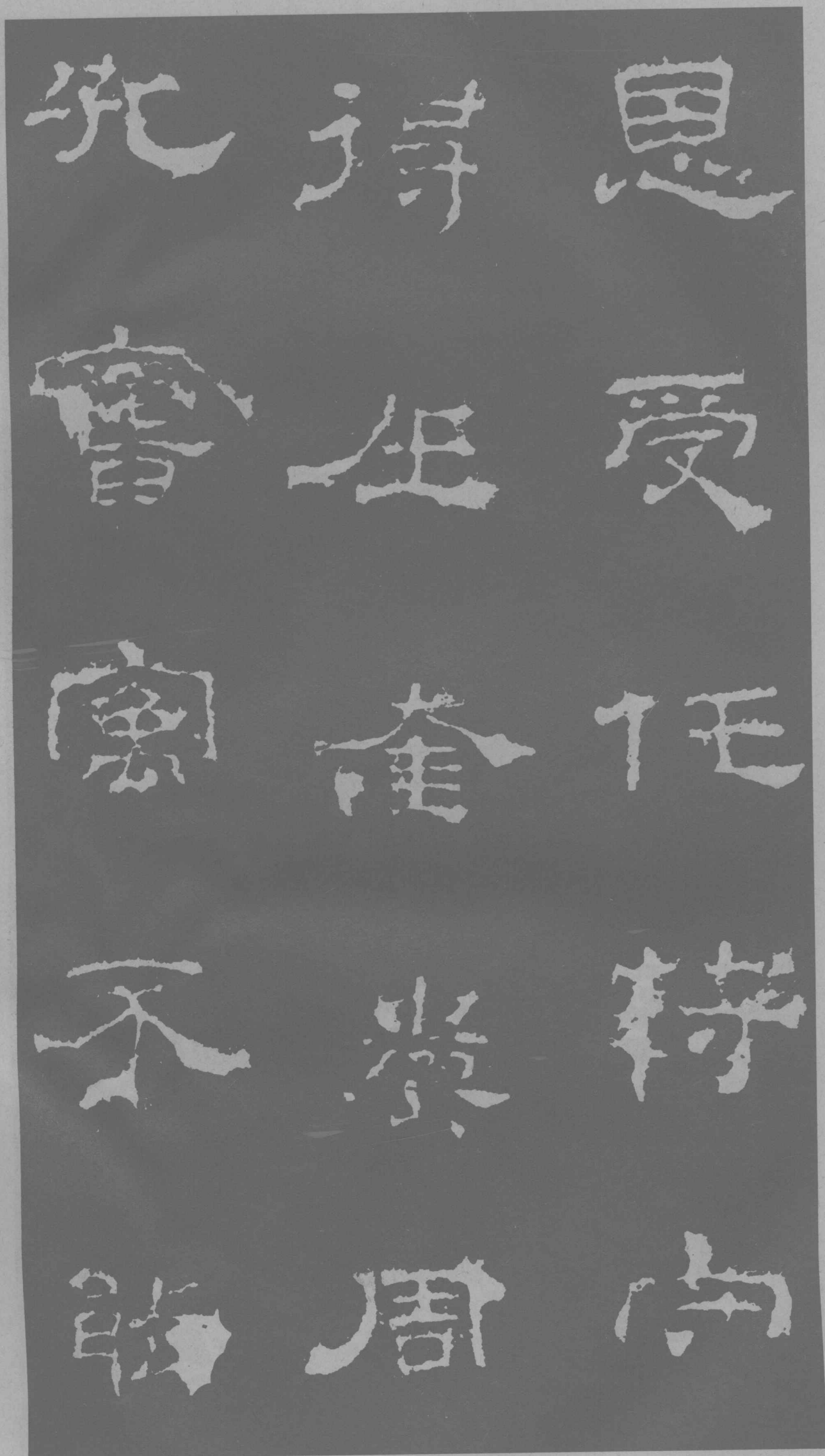
《史晨前後碑》是漢隸鼎盛時期的產物，其書風在漢隸之中別具一格，筆力遒逸，端莊典雅，文質彬彬，布局統一和諧，井然有致。但整齊有余，而變化不足。臨寫此碑，易失之平俗。

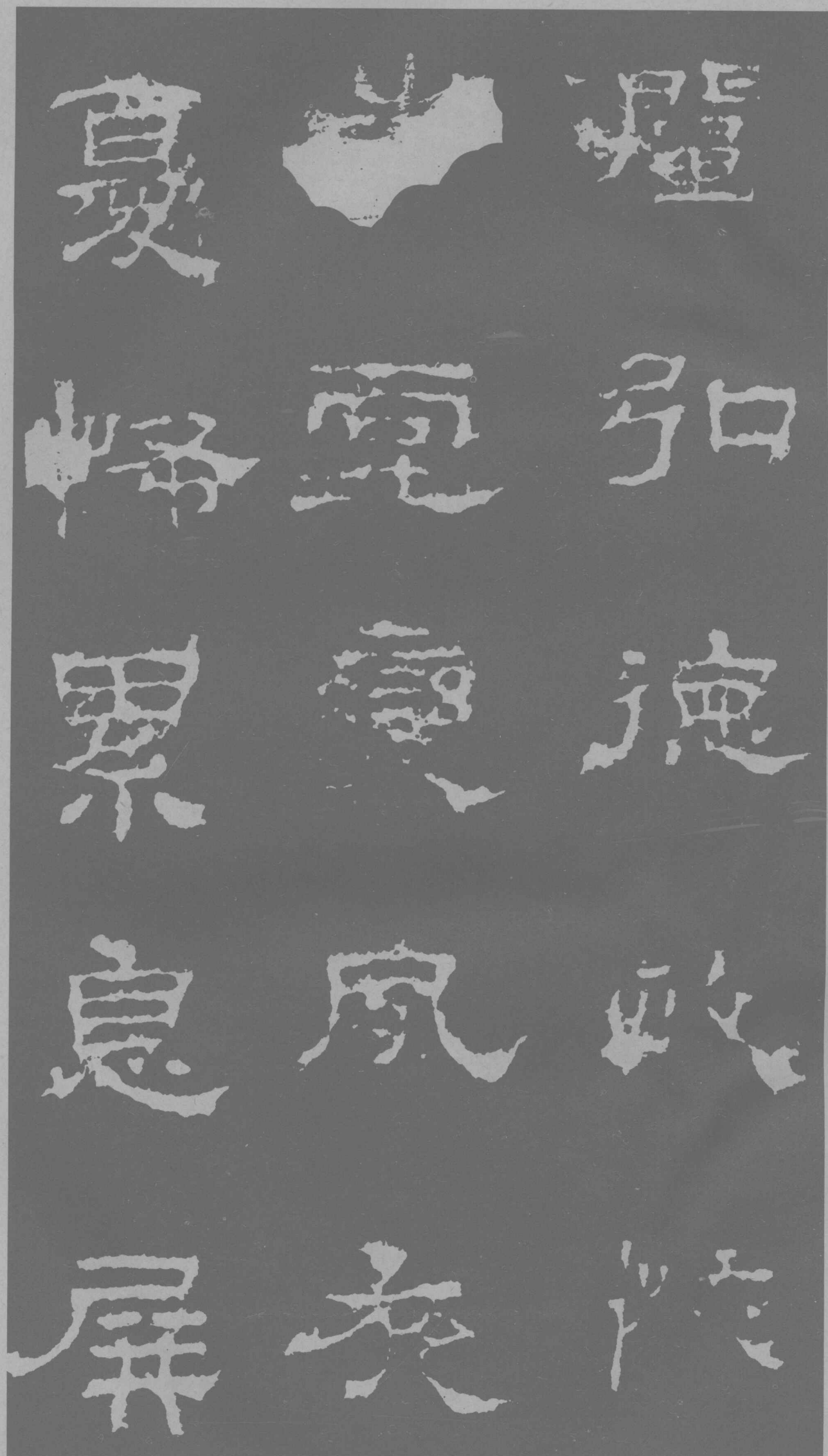
清萬經《分隸偶存》：『修飭緊密，矩度森然，如程不識之師，步伍整齊，凜不可犯。其品格當在《卒史》、《韓敕》之右。』





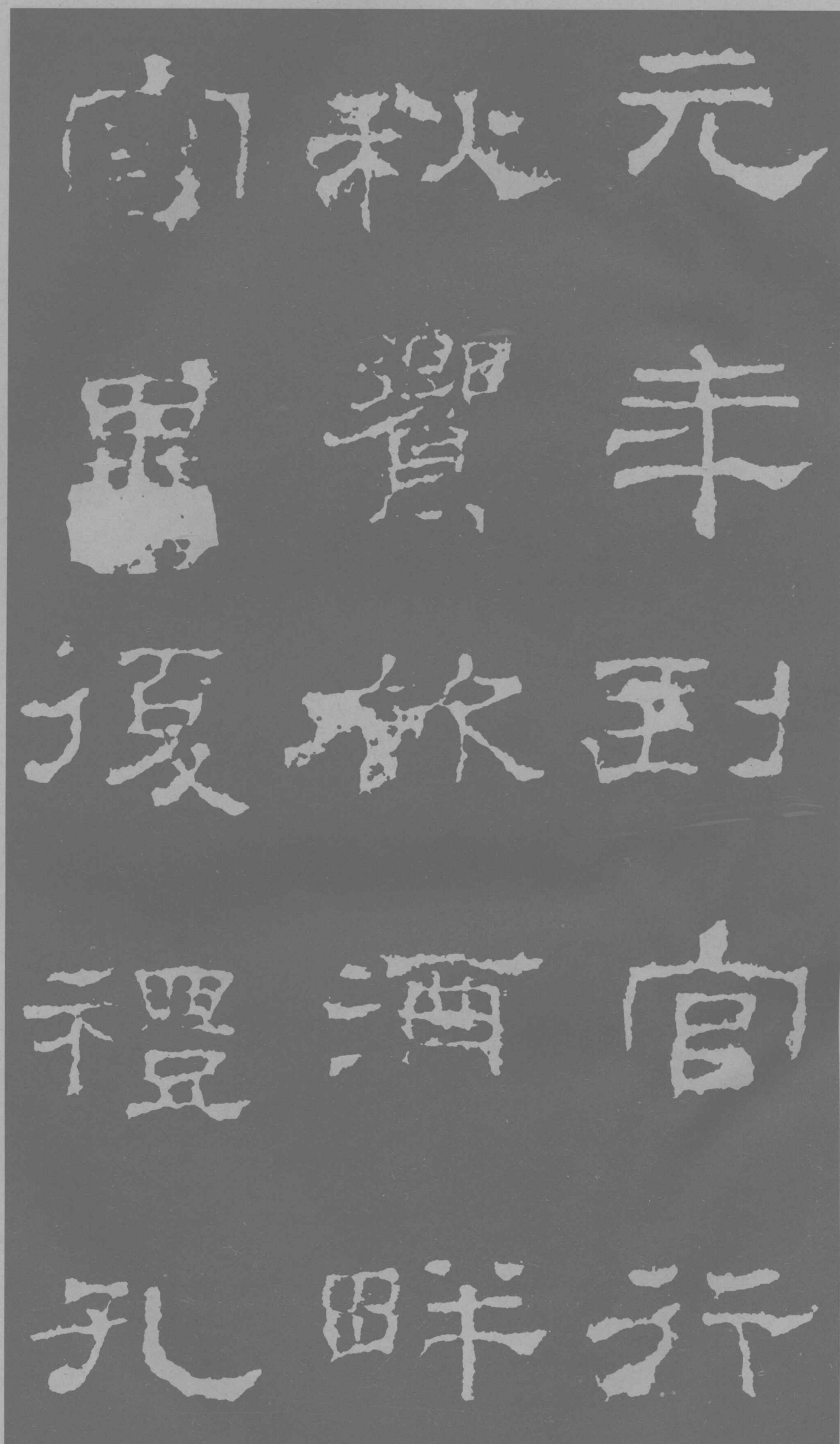








營 頤 關
肅 首 臣
晨 死 人
頤 關 捷
首 死 興





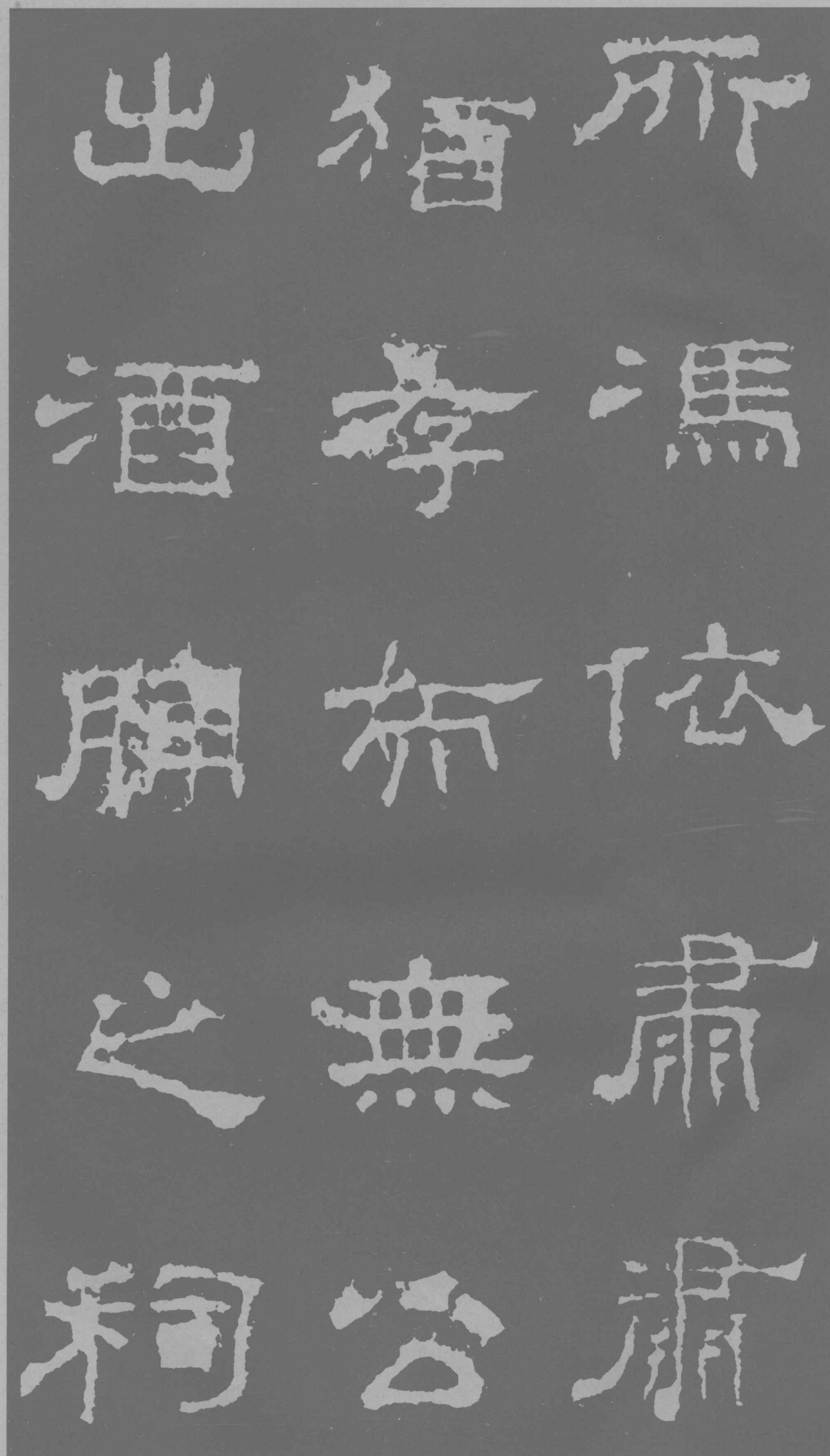
子 王 俯

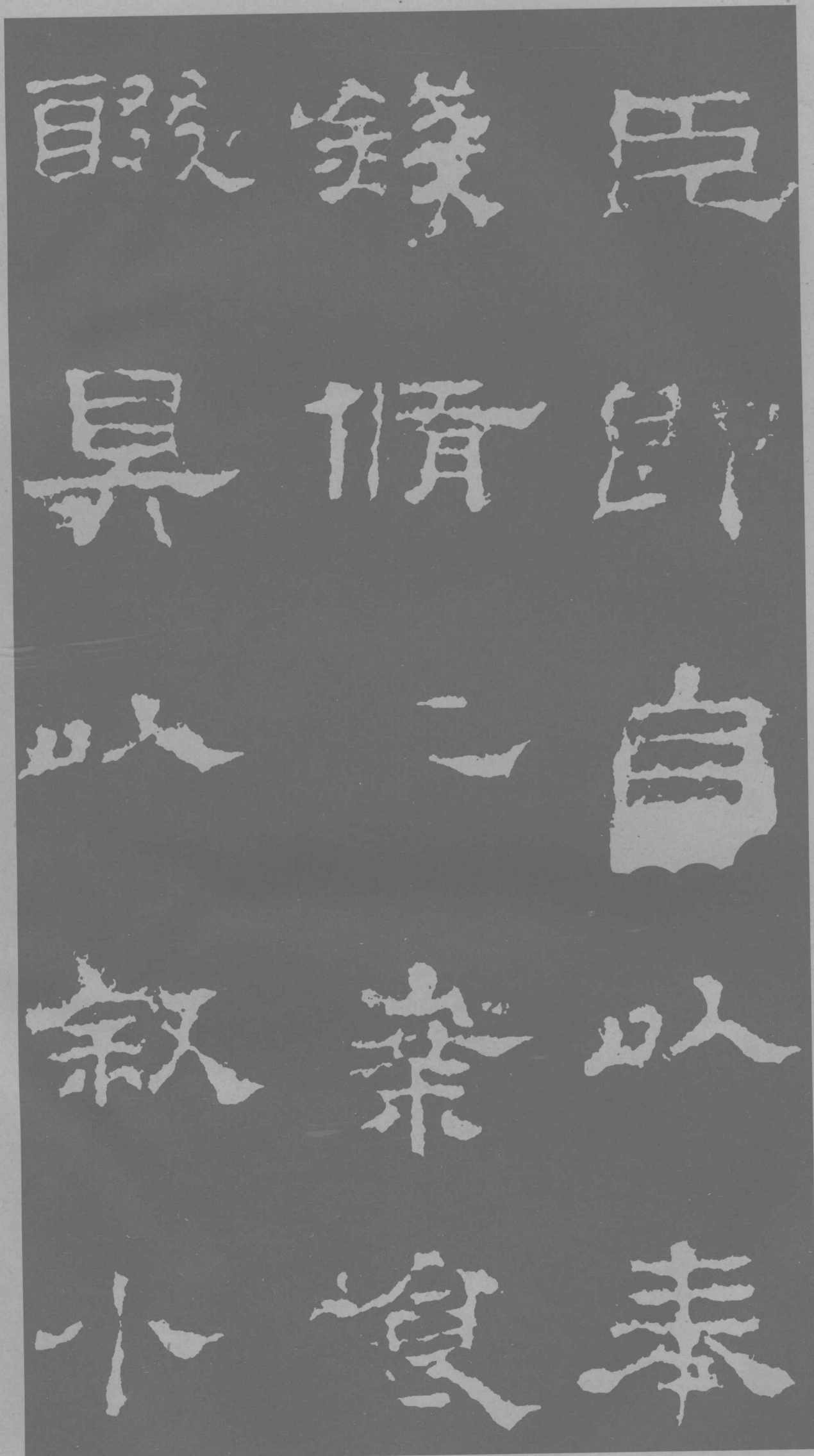
宅 仰 視

拜 瞻 凡

言 穰 蕤

神 角 靈





節不取
伏伏不
敢
所
徒徒孔
西西子子謁



