



● 范英主编

精神文明学 论纲

中共中央党校出版社

精神文明学论纲

主 编 范 英
副主编 崔 河
黄永强

中共中央党校出版社

作者(按所撰章节顺序排名):

范 英	崔 河	黄永强
钟阳胜	王荣武	杨 松
吴灿新	黄捷荣	梁世红
丘 挺	何应欢	庄伟光
陈丽君	林子英	郑奋明
龚鸿秀	祁汉泉	陈友文
李小鲁		

精神文明学论纲

范英 主编

中共中央党校出版社出版发行

新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 25.5印张 639千字

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数1——3000册

ISBN7—5035—0336—X/D·171

定价: 15元

《精神文明学论纲》代序

钱学森

现在大家都很关心意识的社会形态问题。但有很多讨论和文章，往往受过去思维概念和思想习惯的影响，把这个问题称之为“文化”问题。好象只有物质文明才是文明，而精神文明就得称为“文化”。其实，在党的十二大报告中已经把这个问题讲得很清楚了。为什么现在还有人老是这样“文化”、“文明”，“文明”、“文化”搅不清楚，这是怎么一回事？我想可能是受历史的影响。好象总是把文明偏重于指物质文明，或者说精神文明当中与物质依托有关的那一部分还可以叫文明，比如说建筑等等，而好象文化是指精神文明其他的东西，这样一来似乎文化就只谈非物质的东西了。我看产生这个问题的原因比较简单。在古代科学技术还不那么发达，物质建设也比现在差得远，所以就形成这样一个概念，说精神文明就好象是虚的，只有这样才是“文化”。这个认识我认为是不对的，我们应该把它改过来，应该真正把它看做是精神文明，要真正用马克思主义哲学观点和方法来研究意识的社会形态问题，应该建立起研究意识社会形态的科学体系。这门科学体系首先是一门宏观的、综合的、高层次的学科，全面考察意识社会形态的发展演变，是一门意识社会学，可以称之为“精神文明学”。

精神文明学所要研究的是人的意识形态、思想文化和整个

社会发展变化的关系，研究意识形态、思想文化发展的规律，研究怎样把社会的科学文化推向一个新的历史阶段。社会上确实存在一些阴暗面，但随着人们思想文化水平的提高，会逐渐消灭。所以，当前存在的许多问题本身并不可怕，可怕的是我们不认识，不清楚，不知道应该怎么去消灭它。而精神文明学应该研究这些问题，这就是它的重要性。当年马克思、恩格斯正是这样研究德意志意识形态的。他们在那本书里一个个地批判当时出现的错误思想理论，揭开所谓“人道自由主义”、“自我一致的利己主义”、“真正的社会主义”等等伪科学理论的面貌，在批判旧世界中创造新世界，把人类的思想文化推向了时代的新高峰。

列宁当年在制定和推行新经济政策时，也曾遇到过我们现在的一些情况，那时官僚主义、贪污盗窃、投机倒把等现象也非常严重。在执行新经济政策前，列宁就预言，实行新经济政策后资本主义会抬头。但不能因噎废食。办法是怎样把它的副作用控制在最小的范围内。列宁的办法，一是用正确的思想路线、方针政策来引导；二是用制度、法律、专政机关来打击违法犯罪分子；三是用全民的统计、监督、核算来堵塞官僚主义、投机倒把、贪污盗窃的漏洞。但是列宁后来感到最重要的还是文化建设。列宁说，官僚主义、拖拉作风、贪污盗窃、投机倒把这些毒疮是不能用军事上的、政治上的改造来医治的，它只能用提高文化来医治。他说，一个有文化、讲文明的人，是不会搞官僚主义、贪污盗窃的。又说，现在我们一切都有了，政权掌握在我们手里，经济命脉也控制在我们手里，我们也有了正确的路线、方针、政策，那么还缺少什么呢？我们所缺少的就是文化。我们的许多共产党员、干部、国家管理人员没有现代文化，不会文明地工作。所以列宁提出文化革命的任务，就是要扫除文盲，提高广大人民群众的科学文化水平，也就是要实现意识的社会形态的一次飞跃、一次质的飞跃。社会形态的飞跃就是革命，我认为经济的社会形态

的飞跃就是产业革命，政治的社会形态的飞跃就是政治革命，意识的社会形态的飞跃就是真正的文化革命。所以，列宁说：“现在，只要实现了这文化革命，我们的国家就能成为完全的社会主义国家了。”①

如果我们面向世界，面向未来，从世界的现实出发，用21世纪的眼光来看，那么建立精神文明学的重要性就更加明显了。当代新的科技革命、产业革命正在深刻地改变着世界的面貌。到下个世纪中叶，脑力劳动和体力劳动的差别、城乡的差别可能要大大地缩小，农业、工业，将会相对缩小；服务业、信息业、文化事业等将要扩大。现在资本主义国家的情况已经发生了很大变化，社会主义国家的情况也已经发生了很大变化。我们这个时代已经与列宁当年所描述的帝国主义时代有很大不同了。但是我们一定要看到：战争的威胁还没有消失，当然和平的力量是在增长，和平是可以争取的。这就是很大很大的变化。同时，另一方面，新技术革命把整个世界连成一体，现在正可以说是世界性的经济战、科技战。这是一场悄悄进行的，不流血的战争，竞争是非常激烈的。可以说，这场战争不是用武器打的，是用经济打的，用科技打的，也可以说是用智力、人才打的。在这场战争中我们能否打赢？将取决于我们的科技力量、文化力量。科学文化落后，是竞争不过别人的，是要挨打的。但是还要想到，经济的发展主要是要靠科学技术，这个是越来越清楚了。所以我们不重视科学文化，不重视教育事业，那我们是要犯大错误的。我们党明确地提出要重视教育事业，重视科学文化，十二、十三大都提出现代化的关键是科学的现代化，而科学的现代化教育是基础。过去我们忽视科学文化、教育事业，不尊重知识、知识分子，使我们国家大大落后于世界先进水平，这个历史的经验教训我们千万

①《列宁全集》第33卷，第430页。

不要忘记。

那么，精神文明学应该怎么研究？一种是西方资本主义国家搞的，他们也搞这方面的研究，他们是从所谓人类学、哲学人类学的角度来研究他们所谓“文化”，从“文化起源”、“文化发展史”角度研究“文化”，从各民族的文化特点、不同文化类型的比较角度研究文化现象。主要理论形态是研究文化人类学、文化哲学人类学。这种研究在西方可以说是源远流长，名家、著作也很多。他们对文化本质、文化类型、文化发展的规律、文化比较研究的方法等，作了许多有益的探索研究。但是，它的特点是具有很浓的人本主义色彩。不客气一点说就是唯心主义的。

另一种是苏联东欧国家的文化学说，他们叫做马克思列宁主义文化理论，主要研究马克思列宁主义学说中的文化理论。后来又发展到从哲学层次研究文化现象，叫做文化的哲学。苏联60、70年代发表了许多研究文化的哲学理论文章，哲学教科书中也增添了专论文化的章节。也有用现代系统方法研究文化艺术的系统结构的。可见苏联对于意识社会形态这方面也是重视的。

在我们国家则可以说从鸦片战争、“五四”运动以来，许多人都研究“文化”理论，这种“文化”理论走的是中西文化比较学的路子，很多人的动机是想寻求一条救国救民的道路，但也有两种极端倾向：一种是儒学复兴说，或者叫新儒学，现代儒学。这在东亚一些国家地区很流行，说什么某些国家和地区的兴起就是因为新儒学的复兴。这是很可笑的，根本不是这么回事。特别是现代新科技革命的爆发，有些人认为现代科学又回到了东方神秘主义。当然，中国古代的朴素的自然观里面有它合理的部分，例如从事物的整体去观察，这就是现代系统科学的观点，当然，那个时候也不可能有还原论，分解一点一点来看问题，而是只能整体来看问题。另外还有一个极端，把中国的东西全盘否定，全部接受西方的东西，这也不对。因为我们古代的传统的东西，我们古

代的精神文明是全世界都知道的，我们古代的文化也是有辉煌的成就的，不能全部否定。电视片《河殇》就是对中国人走过的道路打了问号的，这个当然不对。所以，我们中国在研究精神文明这门学问，也会有这样那样的看法。在西方国家，他们有他们大量的工作，但是，他们所有的观点主要是人本主义的，也就是不是马克思主义的，或者说是历史的唯心主义的东西。苏联也有一些研究。我们应该用马克思主义哲学作指导把所有这些见解，西方的，苏联的，中国自己的，经过综合归纳，去粗取精，扬弃升华，建立一门阐明人类社会意识的社会形态的发展规律的科学——精神文明学，要讲这门科学，但这不是所谓文化的人类学，也不是什么文化的哲学，我们要强调精神文明是以物质文明为基础的，而精神文明又对物质文明有强大的反作用，这样我们就坚持了马克思主义的发展。

精神文明学是意识的社会形态的科学体系里一门综合的、高层次的学问，对这门学问进行深入的研究和探讨，是十分必要的。

• 这是国内外著名科学家钱学森教授1988年9月在中共中央党校报告中的一部分，经钱老修改并同意作为本书的代序。

前 言

张 江 明

在祖国南粤这块社会主义综合改革、开放试验区的土地上，成长着和造就着一些勇于探索的理论工作者。他们在社会主义改革开放的伟大实践中，在坚持四项基本原则的正确方向下，把理论与实际紧密地结合起来，因而不断取得研究成果。《精神文明学论纲》一书的问世，便是其中一例。

本书从人类社会历史运行的轨道，世界文明总体的角度，纵横交错地探讨了精神文明的产生、发展和功能；精神文明内部文化、思想和审美的系统结构；精神文明与外部的物质文明、政治文明、法制文明和人种文明的复杂联系；精神文明中精神生产、精神产品、精神生活和精神享受的内在机制；各个社会、各个主要地域行业精神文明及其建设的一般规律和特殊规律等。全书体系严谨，观点新颖，具有岭南风采；学术性、实践性、针对性融于一炉。可以说，它是广东近些年来精神文明建设实践经验的初步概括，是关于精神文明理论研究的一项新的成果。对全面地认识和把握建设具有中国特色的社会主义精神文明的特性，促进各行各业社会主义精神文明建设的深入拓展，无疑有着较好的理论参考价值。

首先，作为新兴学科——精神文明学所提出的界说及其理论的构架，是本书探索精神的可喜结晶。

人类社会的精神文明，迄今已有数千年的历史，但是却没有形成一个专门的学科，就连“精神文明学”这一概念，也还是早几年才由钱学森同志初次提出的。他希望我们的理论工作者，能够写出一部“精神文明学”来。钱老这一意义深远的倡议曾给本书作者以深刻的启迪。然而，什么是精神文明学的研究对象？它要研究的主要内容有哪些？其理论构架应是怎样一种模式？这些带根本性的问题是前人和今人所尚未深入探讨的问题。对此，本书作者们努力做出尝试，应当得到赞许与鼓励。

在本书的第一章中作者开宗明义地对精神文明学的研究对象作了这样的界定：它是研究人类社会主体精神的形成、发展及其同客体存在交互作用的科学。主要的内容，一是研究人类社会精神文明的起源与演进的规律；二是研究人类社会精神文明的内部结构与外部联系的规律；三是研究人类社会精神产品的生产、交换、分配和消费以及精神文明建设自身的规律。由上述界说及主要内容所决定，一部精神文明学理论构架的雏型，便顺理成章，跃然纸上。

尽管本书的章节及文字布局庞大，但它的理论构架的脉络却是经纬分明，环环相扣。我们可以明显地看到，本书的一、二两章，实际上是全书的总论。大凡建立一门新兴学科，尤其是在没有同类模式可循的情况下，总论的写作就显得特别重要。本书总论所面对的艰巨任务，就是要提出和论证这门新兴学科的研究对象、研究方法及研究意义。我觉得本书的写作比较扎实，总论的风格体现了这种品格。

从总论之后的第三章到最后的第二十六章，是本书理论构架及其主要内容的具体展开。其中的第三章，是正文部分的第一个层次，主要论述人类社会精神文明的产生与发展；第四到第七章为第二个层次，重点论述精神文明的内部结构；第八到第十一章为第三个层次，着重论述精神文明与外部的物质文明、政治文

明、法制文明和人种文明的相互关联；第十二章到第十六章为第四个层次，要点是论述精神产品的生产及其规律，精神生产者的地位作用，精神产品、精神生活和精神享受之间的关系；第十七到第二十四章为第五个层次，中心是论述城市、特区、企业、事业、街道、农村、少数民族、宗教信仰和“一国两制”的精神文明及其建设的特点与规律；最后一个层次则是第二十五、二十六这两章，着眼于家庭和个人精神文明建设的论述。从前述六个层次来看，开始于人类社会精神文明的宏观、宏观，落脚到它的微观与渺观，基本上把人类社会精神文明所能涉及的主要范围和阵地，以及由此发生的相关联系、特点和规律，都逐一加以分析考察，并得出作者所能得出的研究结论。因此，本书的结构严谨，层次分明，水到渠成的引发，及其具有的内在逻辑，也与本书所研究的主要内容遥相呼应而浑然一体。

第二，作为新兴学科——精神文明学所蕴含的主体观点，必须是在坚持马克思主义的前提下继往开来，开拓前进。在这方面，我认为本书作者所下功夫，确能催人振奋，得到启迪。

在学术理论著作中，对马克思主义的力求坚持与发展，并非一件容易的事情，讲“坚持”，有的往往照搬照套；讲“发展”则往往滑向邪路的深渊。这都是错误的。本书的可贵之处，在于比较准确地把握了坚持与发展的关系，表现在对待主体观点所持的严谨科学态度上。综观全书的主体观点，坚持而不守旧，发展而不出轨，新颖而不浮夸。这是很可贵的。

从本书理论构架的第二个层次来说便十分明显。它讲的是精神文明的内部结构。作者认为这是个系统的结构，具有系统的整体性与开放性。从形态上加以区分，精神文明的内部结构，主要由三大子系统即文化、思想和审美所组成；从主体性上作区分，则有社会、群体和个体的类别。文化子系统主要包括教育、科技、卫生和体育；思想子系统主要有理想、道德、情操和纪律等

要素；而审美子系统则主要由审美对象，审美意识和审美欣赏所组成。在精神文明的内部结构中，文化是基石，思想是核心，审美是借助于基石和核心建筑而成的。把审美从文化和思想中相对独立出来为了一块，既有科学依据，也是社会发展的必然要求。我觉得，把精神文明的结构形态区分为三大块，同时强调它们之间的排列顺序，相互联系，相互作用，加之从主体性上区分了社会、群体及个体的类别，这是对近10年来关于精神文明内部结构“二块论”的深化。

再从本书理论构架的第三层次即精神文明的外部联系来看，也同样表现了作者的新观点和开阔的思路。人类的文明，不仅仅是物质的、精神的文明，还有政治的、法制的和人种的文明等主要组成部分。因此，研究精神文明的外部联系，如果只局限于物质文明方面，是片面的，不完整的。实际上，政治文明，法制文明和人种文明等，是马克思主义文明观中不可或缺的重要内容，把它们同物质文明一起，置于与精神文明的联系链条上来加以考察，才能从人类文明的总体上得到正确的认识，对于建设具有中国特色的社会主义有更大裨益。这里要特别提到的是，关于“人种文明”这一概念，在马克思主义的经典著作中并无现成的词句，但是对于“人自身的生产”和“种的繁衍”的论述，却是十分明确的。作者根据这些论述，提炼出“人种文明”的概念，我认为这是颇有见地的一家之言。

说到理论构架中关于精神生产这个层次，最近10年来，国内一些研究者，包括本书主编在内，均曾有过一定程度的探讨，并发表过一批论文；国外在苏联方面，对这个专题的研究也颇为重视。本书就是在这些研究的基础上，形成了自己的见解，把精神生产方式、精神生产过程的一般规律，精神生产者的地位与作用，精神产品的价值与种类，精神产品的享受和精神生活的嬗变等一系列关于精神产品的生产、交换、分配和消费环节，都作了

较为系统的探索。历来，人们对物质生产的研究可说是汗牛充栋，但对精神生产的探索却比较少。针对这种情况，本书以较大篇幅来阐发这个问题，由于这种阐发所具有的特色，我相信读者们都会同我一样感到由衷的高兴。因为研究人类社会的精神文明，如果不研究精神生产中一系列的相关问题，就不可能在更深刻的意义上理解精神文明的社会功能，更不可能真正提高精神生产者的社会地位和辛苦劳作的社会价值。

至于本书正文部分的五、六这两个层次，主要是从社会区域，社会行业，社会群体和社会个体的角度来描述城乡、街道、企业、事业、少数民族、宗教信仰、一国两制、家庭个人和精神文明建设的各种联系。把这些专题嵌入精神文明学体系之中，并认真地考察其内在的规律，这本身便是一种较好的构想，新颖的布局；也是使这门新兴学科有可能渗透到各行各业中去的广阔的社会根基。我想，一门新兴学科的创立，如果能够把学术理论性和现实针对性有机地结合起来，把原是高深的东西变为感受亲切的东西，就更能显示出它自身的生命与活力。本书对此作出了一定的探索，这是完全必要的，也是很有意义的。

第三，作为新兴学科——精神文明学所赋有的乡土气息，是浓烈厚重的。这可以用岭南风采这句话来加以概括。

近代以来，岭南文化在许多方面开风气之先。洪秀全、康有为、梁启超、孙中山等等仁人志士、专家学者，都为岭南文化作出过不同程度的贡献。他们所建树的岭南风采，在社会主义综合改革、开放试验区的广东，必将得到不断的发扬光大。广东是祖国的南大门，毗邻港澳台，连接东南亚，是两种不同社会制度、不同生活方式的交汇点，异质的政治、思想、文化、艺术在这里的频频接触，碰撞，融通，整合，使人们的眼界更为开阔，思维更为深邃，这是得天独厚的自然条件；加之10年综合改革、开放试验区实践生活的熏陶，居处于广东的理论工作者应该有勇气与

魄力、智慧和才艺，写出立足广东、面向全国、面向全世界的研究成果来。本书正是力求这样做的，因而具有广东风味和气息，展示了岭南风采。

本书理论构架所表现出来的改革开放的特征，反映了岭南风采的特色。前面已经有过介绍，这里不再赘叙。仅从本书的具体章节来看，同样可以使人置身于岭南风采开放性特征的氛围之中。例如，书中专章所描述的经济特区精神文明建设，便是直接取材于广东三个经济特区的实践经验并以此为基础的；当企业文化、街道文化和家庭文化在南粤的大地上兴起和发展的时候，本书则不失机宜地加以考察和反映；面对广东宗教信仰活动与国外关系更为密切的历史与现状，面对1997年以后香港和澳门相继回归祖国，必须展开“一国两制”精神文明建设的远景，以及广东作为“一国两制”前沿地带的历史责任，本书都作为重要内容给予关注。

当然，岭南风采的特征，终究离不开中华民族优秀传统文化的继承和近代商品经济在广东的生根和蓬勃的兴起。岭南风采在本书的立体映象，更离不开社会主义建设和改革开放给广东注入的强劲动力，尤其是社会主义商品经济在这块试验区上的成功运行所引发出来的观念更新，以及社会主义经济和文化事业的发展。

我要谈的最后一点是：精神文明学这门新兴学科，从没有体系到有了初步体系，难免有其自身的一些局限性、不成熟性、不完善性和薄弱环节，要做到比较完善的境地，尚需作艰巨的努力和不断探索。再就是本书所涉及的不少学术观点仍无定论，虽然言之成理，持之有故，还应该马克思主义指导下，通过与不同观点的“齐放”、“争鸣”、商榷、探讨，取长补短；通过社会实践的检验，以修改、补充和完善它的体系与内容，这本身就是学术理论不断接近真理、不断接近科学的途径，精神文明学的创立和完善也不会例外。正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下以求索。”

这是伟大爱国诗人屈原的名句，借此与本书作者共勉。是以为序。

1990年8月

注：前言作者是中国社会主义社会辩证法研究会会长、广东省社科联名誉主席、广东省哲学学会会长、广东社会科学大学校长、教授。

目 录

代序.....	钱学森
前言.....	张江明

第一章 精神文明学的研究对象.....(1)

第一节 精神文明学是研究人类社会精神文明 的起源与演进规律的科学.....(2)

- 一、人类社会精神文明潜在的始点.....(2)
- 二、精神文明从物质文明中分离出来的现实始点.....(3)
- 三、精神文明成型的始点.....(4)
- 四、精神文明达到崭新高度的始点.....(5)

第二节 精神文明学是研究精神文明的内部结构 及其外部联系的科学.....(8)

- 一、人类社会精神文明的内部结构.....(8)
- 二、人类社会精神文明和其他文明的相互联系
和相互作用.....(15)

第三节 精神文明学是研究精神产品的生产、交 换、分配和消费及精神文明自身建设规 律的科学.....(20)

- 一、关于精神产品的生产、交换、分配及消费.....(20)
- 二、实践中的一些重大区域、行业及家庭和个人
方面的精神文明建设.....(26)

第二章 精神文明学的研究方法及其意义.....(35)

第一节 精神文明学的研究方法.....	(35)
一、坚持科学世界观、方法论的指导	(35)
二、坚持实事求是的科学态度	(40)
三、坚持多学科知识的综合分析	(45)
第二节 精神文明学的研究意义.....	(49)
一、有利于正确认识和吸取人类长期积累起来的 精神财富	(49)
二、有利于世界各民族的精神交往和精神创造	(53)
三、有利于人自身精神素质的提高和精神生活的 丰富	(58)

第三章 人类社会精神文明的产生与发展 (65)

第一节 人类文明的原始阶段.....	(65)
一、人类文明原始阶段的状况	(66)
二、人类文明原始阶段的特征	(68)
第二节 奴隶社会的精神文明	(70)
一、奴隶社会精神文明形成和发展的条件	(70)
二、奴隶社会精神文明的状况和主要特征	(72)
第三节 封建社会的精神文明.....	(76)
一、封建社会精神文明形成和发展的条件	(76)
二、封建社会精神文明的状况	(77)
三、封建社会精神文明的主要特征	(79)
第四节 资本主义社会的精神文明.....	(81)
一、资本主义社会精神文明形成和发展的条件	(82)
二、资本主义社会精神文明的状况	(83)
三、资本主义社会精神文明的主要特征	(89)
第五节 社会主义社会的精神文明.....	(90)
一、社会主义社会精神文明的形成和发展的阶段性.....	(91)
二、社会主义社会精神文明的状况.....	(98)
三、社会主义社会精神文明的主要特征.....	(102)