

中华十大畅销古典小说



隋唐演义

【清】褚人获 编著



中华书局



中华十大畅销古典小说



隋唐演义

【清】褚人获 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

隋唐演义/(清)褚人获编著. - 北京:中华书局,2009.1
(2009.2 重印)
(中华十大畅销古典小说)
ISBN 978-7-101-06417-9

I. 隋… II. 褚… III. 章回小说-中国-清代 IV.
I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 195492 号

书 名 隋唐演义
编 著 者 (清)褚人获
丛 书 名 中华十大畅销古典小说
责任编辑 张彩梅
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2009 年 1 月北京第 1 版
2009 年 2 月北京第 2 次印刷
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 23 插页 2 字数 680 千字
印 数 8001-16000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-06417-9
定 价 30.00 元

《中华十大畅销古典小说》

出版说明

相比于智慧的中国人两千多年的阅读历史，“畅销书”这一概念实在出现得太晚了，至今不到一百年，因为这是现代出版业兴起以后的事情了。不过，如果我们反观中国古代的图书业，就可以清晰地发现，历朝历代都不乏畅销书的存在，而其中最受欢迎的是通俗小说。历史总是惊人的相似，无论古今，描绘人生百态、浓缩悲欢离合的小说作品，总是最能打动人心的。

明清两代是中国古代小说的繁荣时期，作家爱写，尽管他们经常不愿署上真名；书商爱卖，尽管小说总是不被人重视；读者爱看，尽管当时的书价实在堪称昂贵。于是，一大批通俗小说应运而生，畅销一时的还真不在少数。但畅销书往往脆弱，经不起时间的打磨，时过境迁，就销声匿迹了。只有极少数作品，不仅仅在面世之初就风行海内，而且能够毫不困难地穿越时空，历经数百年而畅销不衰，这就是名著。所以，名著总是由时间来检验的。

《三国》《水浒》《西游》《红楼》被大家冠以“四大名著”，自然当之无愧。他们已经畅销了数百年，而且还将永远畅销下去，早已经成为每一个国人必备的精神食粮。那么，在“四大名著”之外，我们还有数百年长盛不衰的名著吗？当然有。我们有《三国演义》之后最好的历史小说——《隋唐演义》，我们有《水浒传》之后最好的英雄传奇小说——《说岳全传》，我们有《西游记》之后最好的神怪小说——《封神演义》；我们有古代最精致的短篇小说集——“三言”“二拍”，我们有古代最经典的“通俗历史教科书”——《东周列国志》，我们有古代最伟大的知识分子讽刺小说——《儒林外史》。

上述这十部中国小说史上的桂冠之作，一并收录在这套《中华十大畅销古典小说》之中，经过中华书局聘请专家精心整理，在此整体推出。你不必担心语言的陌生，数百年前的作家们说着与你一样的熟悉的“白话”；你也不必

2 隋唐演义

忧虑时代的隔阂,数百年前的主人公拥有与你一样的喜怒哀乐;你更不必怀疑阅读时将收获的快乐,数百年来无数的中国人已经享受过与你一样的快乐。

中华书局编辑部

2008年12月

隋唐历史之小帐簿

——《隋唐演义》

清康熙年间问世的《隋唐演义》一百回，是隋唐历史小说的集大成之作，也是有清一代历史演义小说中最优秀的作品。

《隋唐演义》的作者是褚人获，字稼轩，又字学稼，号石农，长洲（今江苏苏州）人。他主要生活在康熙年间。他“少而好学，至老弥笃”，是个好学士。一生虽然没有当过官，但与当时许多知名之士多有交往，如著名学者尤侗、戏曲家洪昇、小说家毛宗岗等，都是褚人获的密友。他才情博达，湛于经术，精通历代史事，尤其喜欢搜集遗闻轶事。他著作甚丰，有《坚瓠集》、《读史随笔》、《退佳琐录》、《圣贤群辅录》等，尤以《坚瓠集》为人称道。

从褚人获的学术经历来看，这是一个通达的学者。他对于历史演义小说的认识，与那些提倡“羽翼信史而不违”的正统观念还是有区别的。他在《隋唐演义》的自序中说：“昔人以《通鉴》为古今大账簿，斯固然矣。第既有总记之大账簿，又当有杂记之小帐簿，此历朝传志演义诸书所以不废于时也。”像《资治通鉴》一类的正史，自然要信从史实，有信则录；而有关的各种不尽可信的传闻轶事，则是正史不能载入的。褚人获认为，要全面认识历史，除了正史，记录遗闻轶事的“杂记”也是不可或缺的，而这也正是历史演义小说可以大擅胜场的所在。如果正史可称作“古今大帐簿”的话，那演义小说则可以起到“小帐簿”的作用。

这一认识，在褚人获创作《隋唐演义》时，得到了充分的贯彻。严格地说，这一百回的小说，不是创作，而是“编著”，其中“编”的成分是相当大的。褚人获说：“昔箠庵袁先生曾示予所藏《逸史》，载隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环再世因缘事，殊新异可喜。因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目。合之《遗文》、《艳史》，而始广其事，极之穷幽仙证，而已竟其局。其间阙略者补之，零星者删之，更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。”

褚人获说得非常明白，这本书的“始终关目”即大框架，也就是隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环的两世因缘，是从袁于令给他看的《逸史》里借来

的。这本唐人卢肇写的书已经佚失了,不知道具体的内容。《隋唐演义》的前半部分,即“玄武门之变”之前,绝大部分是从袁于令创作的《隋史遗文》和齐东野人的《隋炀帝艳史》中,剪裁摘抄拼合而成的。“玄武门之变”之后的部分,则多据《隋唐两朝志传》删改编纂而成。这《隋唐两朝志传》号称是“创自于罗贯中”,由林翰“纂辑”的。同时,褚人获又从多种野史笔记中选录了许多故事,编入《隋唐演义》之中。据清代学者梁绍壬《两般秋雨庵笔记》(卷七)中的考证,他随手列出的常见的笔记就有十几种。可以说,《隋唐演义》是隋唐时期各种正史、野史、笔记、小说中的故事传说的大总汇,称“小帐簿”名副其实。

《隋唐演义》自隋文帝起兵伐陈开始,到唐明皇还都去世而终,记隋唐一百七十多年的历史。大而言之,可分三方面的内容:一是隋朝宫廷故事,以隋炀帝的艳情故事为中心;二是唐朝宫廷故事,以唐明皇、杨贵妃风流韵事为线索;三是隋唐草莽英雄故事,以秦琼、单雄信、程咬金等人追随李世民的传奇经历为内容。全书事件纷繁,人物叠出,头绪庞杂,线索歧出,所以,全书的组织是否得当就成为考验作者水平的关键所在了。褚人获在这一点上是下了大功夫的,通过他的精心组织,全书脉络清晰,穿插巧妙,虽稍嫌松散,但绝不凌乱。清末文学评论家黄人先生说:“《隋唐演义》征引颇宏富,自隋平陈至唐玄宗复辟止,贯穿百数十年事迹,一丝不紊,颇见力量,信足与《三国演义》抗行。”(《小说小话》)虽说最后一句有过誉之嫌,但“一丝不紊,颇见力量”还是很准确的。

此次整理,我们以清康熙四雪草堂刊本为底本,以崇德书院藏板本为校本,进行点校整理。特此说明。

中华书局编辑部

2008年12月

目 录

第 一 回	隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡	1
第 二 回	杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀官妃	9
第 三 回	逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊	15
第 四 回	齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗	22
第 五 回	秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子	29
第 六 回	五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄	35
第 七 回	蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉	43
第 八 回	三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰	49
第 九 回	入酒肆蓦逢旧识人 还饭钱径取回乡路	55
第 十 回	东岳庙英雄染病 二贤庄知己谈心	61
第 十 一 回	冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女	68
第 十 二 回	皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手	75
第 十 三 回	张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘	83
第 十 四 回	勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报	90
第 十 五 回	秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋	97
第 十 六 回	报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫	104
第 十 七 回	齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市	112
第 十 八 回	王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身	118
第 十 九 回	恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座	124
第 二 十 回	皇后假官娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡	130
第 二 十 一 回	借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰	137
第 二 十 二 回	驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责	145
第 二 十 三 回	酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见	152
第 二 十 四 回	豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿	159
第 二 十 五 回	李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官	166

第二十六回	窈小姐易服走他乡	许太监空身入虎穴	172
第二十七回	穷土木炀帝逞豪华	思净身王义得佳偶	179
第二十八回	众娇娃剪彩为花	侯妃子题诗自缢	186
第二十九回	隋炀帝两院观花	众夫人同舟游海	194
第三十回	赌新歌宝儿博宠	观图画萧后思游	201
第三十一回	薛冶儿舞剑分欢	众夫人题诗邀宠	209
第三十二回	狄去邪入深穴	皇甫君击大鼠	217
第三十三回	睢阳界触忌被斥	齐州城卜居迎养	224
第三十四回	洒桃花流水寻欢	割玉腕真心报宠	231
第三十五回	乐永夕大士奇观	清夜游昭君泪塞	237
第三十六回	观文殿虞世南草诏	爱莲亭袁宝儿轻生	245
第三十七回	孙安祖走说宴建德	徐懋功初交秦叔宝	252
第三十八回	杨义臣出师破贼	王伯当施计全交	260
第三十九回	陈隋两主说幽情	张尹二妃重贬谪	267
第四十回	汴堤上绿柳御题赐姓	龙舟内绛仙艳色沾恩	274
第四十一回	李玄邃穷途定偶	秦叔宝脱陷荣归	281
第四十二回	贪赏银詹气先丧命	施绝计单雄信无家	288
第四十三回	连巨真设计赚贾柳	张须陀具疏救秦琼	296
第四十四回	宁夫人路途脱陷	罗士信黑夜报仇	304
第四十五回	平原县秦叔宝逃生	大海寺唐万仞徇义	311
第四十六回	杀翟让李密负友	乱官妃唐公起兵	319
第四十七回	看琼花乐尽隋终	殉死节香销烈见	327
第四十八回	遗巧计一良友归唐	破花容四夫人守志	335
第四十九回	舟中歌词句敌国暂许君臣	马上缔姻缘吴越反成秦晋	342
第五十回	借寇兵义臣灭叛臣	设官宴曹后辱萧后	349

第五十一回	真命主南牢身陷 奇女子巧计龙飞	358
第五十二回	李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡	367
第五十三回	梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐	374
第五十四回	释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯	381
第五十五回	徐世勣一恸成丧礼 唐秦王亲唁服军心	389
第五十六回	咬活人朱粲兽心 代从军木兰孝父	399
第五十七回	改书柬窦公主辞姻 割袍襟单雄信断义	406
第五十八回	窦建德谷口被擒 徐懋功草庐订约	415
第五十九回	狠英雄狂牢聚首 奇女子凤阁沾恩	424
第六十回	出囹圄英雄惨戮 走天涯淑女传书	433
第六十一回	花又兰忍爱守身 窦线娘飞章弄美	443
第六十二回	众娇娃全名全美 各公卿宜室宜家	452
第六十三回	王世充忘恩复叛 秦怀玉剪寇建功	462
第六十四回	小秦王官门挂带 宇文妃龙案解诗	472
第六十五回	赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇	479
第六十六回	丹霄官嫔妃交谮 玄武门兄弟相残	486
第六十七回	女贞庵妃主焚修 雷塘墓夫妇殉节	494
第六十八回	成后志怨女出官 证前盟阴司定案	501
第六十九回	马宾王香醪濯足 隋萧后夜宴观灯	509
第七十回	隋萧后遗柩归坟 武媚娘披缙入寺	514
第七十一回	武才人蓄发还官 秦郡君建坊邀宠	520
第七十二回	张昌宗行雉幸太后 冯怀义建节抚硕贞	527
第七十三回	安金藏剖腹鸣冤 骆宾王草檄讨罪	533
第七十四回	改国号女主称尊 闾宾筵小人怀肉	540
第七十五回	释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮	546

第七十六回	结彩楼嫔御评诗	游灯市帝后行乐	554
第七十七回	鸩昏主竟同儿戏	斩逆后大快人心	561
第七十八回	慈上皇难庇恶公主	生张说不及死姚崇	567
第七十九回	江采苹恃爱追欢	杨玉环承恩夺宠	575
第八十回	安禄山入宫见妃子	高力士沿街觅状元	582
第八十一回	纵嬖宠洗儿赐钱	惑君王对使剪发	590
第八十二回	李谪仙应诏答番书	高力士进谏议雅调	595
第八十三回	施青目学士识英雄	信赤心番人作藩镇	603
第八十四回	幻作戏屏上婵娟	小游仙空中音乐	610
第八十五回	罗公远预寄蜀当归	安禄山请用番将士	617
第八十六回	长生殿半夜私盟	勤政楼通宵欢宴	626
第八十七回	雪衣女诵经得度	赤心儿欺主作威	632
第八十八回	安禄山范阳造反	封常清东京募兵	638
第八十九回	唐明皇梦中见鬼	雷万春都下寻兄	644
第九十回	矢忠贞颜真卿起义	遭妒忌哥舒翰丧师	651
第九十一回	延秋门君臣奔窜	马嵬驿兄妹伏诛	658
第九十二回	留灵武储君即位	陷长安逆贼肆凶	664
第九十三回	凝碧池雷海青殉节	普施寺王摩诘吟诗	670
第九十四回	安禄山屠肠殒命	南霁云啮指乞师	676
第九十五回	李乐工吹笛遇仙翁	王供奉听棋谒神女	683
第九十六回	拚百口郭令公报恩	复两京广平王奏绩	690
第九十七回	达奚女钟情续旧好	采苹妃全躯返故宫	698
第九十八回	遗锦袜老姬获钱	听雨铃乐工度曲	705
第九十九回	赦反侧君念臣恩	了前缘人同花谢	711
第一百回	迁西内离间父子情	遣鸿都结证隋唐事	718

第一回

隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡

诗曰：

繁华消歇似轻云，不朽还须建大勋。

壮略欲扶天日坠，雄心岂入弩骀群。

时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。

怪是史书收不尽，故将彩笔谱奇文。

从来极富、极贵、极畅适田地，说来也使人心快，听来也使人耳快，看来也使人眼快；只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。馆娃宫、铜雀台，惹了多少词人墨客，嗟呀嘲诮。止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞凄其，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。但他名姓虽是后来彰显，他骨格却也平时定了。譬如日月：他本体自是光明，撞在轻烟薄雾中，毕竟光芒射出，若是人不识得；就到后来称颂他的，形之纸笔，总只说得他建功立业的事情，说不到他微时光景。不知松柏，生来便有参天形势；虎豹小时，便有食牛气概。说来反觉新奇。我未题这人，且把他当日遭际的时节，略一铺排。这番勾引那人出来，成一本史书，写不到人间并不曾知得的一种奇谈。可是：

器当盘错方知利，刃解宽髀始觉神。

由来人定天能胜，为借奇才一起屯。

从古相沿，剥中有复：虞，夏，商，周，秦，汉，三国，两晋。晋自五马渡江，天下分而为二，这叫做南北朝。南朝刘裕篡晋称宋，萧道成篡宋称齐，萧衍篡齐称梁，陈霸先篡梁称陈。虽然各有国号，绍袭正统，名为天子，其实天下微弱，偏安江左。北朝在晋时，中原一带地方，到被汉主刘渊、赵主石勒、秦主苻坚、燕主慕容廆、魏主拓拔珪诸胡人据了，叫做五胡乱华，是为北朝。魏之后乱离，又分东西。东西二魏，一边为高欢之子高洋篡夺，改国号曰齐；一边被宇文泰篡夺，改国号曰周。周又灭齐，江北方成一统。这时，周又生出一个杨坚，小字那罗延，弘农郡华阴人也，汉太尉震八代孙。乃父杨忠，从宇文泰起

兵，赐姓普六茹氏，以战功封隋公。生坚时，母亲吕氏梦苍龙踞腹而生。生得目如曙星，手有奇文，俨成王字。杨忠夫妻知为异相。后来有一老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。”其母便托老尼抚育。奈这老尼，止是单身住庵，出外必托邻人看视。这日老尼他出，一个邻媪进庵，正将杨坚抱弄，忽见他头出双角，满身隐起鳞甲，宛如龙形。邻媪吃了一惊，叫声“怪物”，向地下一丢。恰好老尼归来，连忙抱起，惋惜道：“惊了我儿，迟他几年皇帝！”总是天将混一天下，毕竟产一真人。

自此数年，杨坚长成。老尼将来，送还杨家。未几，老尼物故。后来杨忠亦病亡，杨坚遂袭了他职，为隋公。其时，周武帝见他相貌魁奇，好生猜忌，累次着人相他。相者知他后有大福，都为他周旋。他也知道周武帝相疑，将一女夤缘做了太子妃，以固宠。直至周武帝晏驾，太子即位，是为宣帝。宣帝每有巡幸，以后父故，恒委坚以居守。宣帝庸懦，杨坚羽翼已成，竟篡夺了周国，国仍号隋，改年号为开皇元年。正是：

莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家。

自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花！

隋主初即位，立独孤氏为皇后，世子勇为太子，次子广封为晋王。打起一番精神，早朝晏罢。又因独孤皇后，悍妒非常，成全他不近女色。更是在朝将相，文有李德林、高颀、苏威，武有杨素、李渊、贺若弼、韩擒虎。君明臣良，渐有拓土开疆，混一江表意思。

若使江南人主，也能励精图治，任用贤才，未知鹿死谁手。无奈创业之君多勤，守成之君多逸。创业之君，亲正直，远奸谀；守成之君，恶老成，喜年少。更是中材之君，还受人挟持；小有才之君，便不由人驾驭。

这陈主叔宝，也是一个聪明颖异之人；奈是生在南朝，沿袭文弱艳丽的气习，故此好作诗赋。又撞着两个东宫官：一个是孔范，一个是江总，又乃薄有才华，没些骨鲠的人。自古道：“诗为酒友，酒是色媒。”清闲无事，诗赋之余，不过酒杯中快活，被窝里欢娱，台池的点缀，打点一段风流性格，及时取乐。始得即位，不说换出他一副肝肠，倒越畅快了许多志气，升江总为仆射，用孔范作都官尚书。君臣都不理政务，只是陪宴、和诗过了日子。陈主又在龚贵嫔位下，寻出一个美人，姓张，名丽华，发长七尺，光可鉴物；更是性格敏慧，举止娴雅，浅笑微颦，丰华入目；承颜顺意，婉娈快心。还有一种妙处：肯荐引后

宫嫔御。一时龚、孔二贵嫔，王、李二美人，张、薛二淑媛，袁昭仪、何婕妤、江修容，并得贯鱼承宠。陈主那有闲暇理论朝廷机事？就有时披览百官章奏，毕竟自倚着隐囊，把张丽华放在膝上，两人商议断决。妇人有着甚远见？这里不免内侍乘机关节，纳贿擅权；又且孔范与孔贵嫔结为兄妹，固宠专政。当时只晓有江、孔，不知有陈主了。

檀口歌声香，金樽酒痕禄。

一派绮罗筵，障却光明烛。

况是有了一干娇艳，须得珠玑玉佩，方称着螭首蛾眉；翠锦锦衾，方称着柳腰桃脸。山珍海错、金杯玉斝，方称他舞妙清讴；瑶室琼台、绣屏象榻，方称他花营柳阵；不免取用民间。这番便惹出一班残刻小人：施文庆、沈客卿、阳惠朗、徐哲、暨慧慧，替他采山探海，剥众害民。在光昭殿前起临春、结绮、望仙三座大阁，都高数十丈，开广数十间。栏槛窗牖，都是沉香做就；还镶嵌上金玉珠翠，外布珠帘。里边列的是宝床玉几，锦帐翠帷。且是一时风流士女，绝会妆点。在太湖、灵璧、两广，购取奇石，叠作蓬莱，山边引水为池，文石为岸，白石为桥，杂值奇花异卉。正是：

直须阆苑还堪比，便是阿房也不如。

陈主自住临春阁，张丽华住结绮阁，龚、孔二贵嫔住望仙阁。三阁都是复道回廊，委婉相通，无日不游宴。外边孔范、江总，还有文士常侍王瑳等；里边女学士袁大舍等，都是陪从。酒酣，命诸妃嫔及女学士江、孔诸人，赋诗赠答，陈主与张丽华品题，各有赏赐；把极艳丽的，谱在乐中。每宴，选宫女数千人，分番歌咏，焚膏继晷，辄为长夜之饮。说不尽繁华的景象，风流的态度。正是：

费辄千万钱，供得一时乐。

杯浮赤子膏，筵列苍生膜。

官庭日欢娱，闾里日萧索。

犹嫌白日短，醉舞银蟾落。

消息传入隋朝，隋主便起伐陈之意。高颀、杨素、贺若弼，都上平陈之策。正在议论之间，忽然晋王广请领兵伐陈，道：“叔宝无道，涂炭生民。天兵南征，势同压卵；若或迁延，叔宝殒灭，嗣以令主，恐难为功。臣请及时率兵讨罪，执取暴君，混一天下。”看官们，你道征伐是一刀一枪事业，胜负未分，晋王

乃隋亲王，高爵重禄，有甚不安逸，却要做此事？只为晋王乃隋主次子，与太子勇俱是独孤皇后所生。皇后生晋王时，朦胧之中，只见红光满室，腹中一声响亮，就像雷鸣一般，一条金龙突然从自家身子里飞将出来。初时觉小，渐飞渐大，直飞到半空中，足有十余里远近；张牙舞爪，盘旋不已。正觉好看，忽然一阵狂风骤起，那条金龙不知怎么竟坠下地来，把个尾掉了几掉，便缩做一团。细细再一看时，却不是条金龙，倒像一个牛一般大的老鼠模样。独孤后着了一惊，猛然醒来，随即生下晋王。隋主闻知皇后梦见金龙摩天，故晋王小名叫做阿摩。独孤后大喜道：“小名佳矣！何不并赐一个大名？”隋主道：“为君须要英明，就叫做杨英罢。”又想到：“创业虽须英明，守成还须宽广，不如叫杨广。”正是：

元鸟赤龙曾降兆，绕星贯月不虚生。

虽然德去三皇远，也有红光满禁城。

只因独孤后爱子之心甚切，时常在晋王面前说那生时的异兆。晋王却即不甘为人下，因自忖道：“我与太子一样弟兄，他却是个皇帝，我却是个臣子。日后他登了九五，我却要山呼万岁去朝他。这也还是小事。倘有毫厘失误，他就可以害得我性命。我只管战战兢兢去奉承他，我平生之欲，如何得遂？除非设一计策，谋夺了东宫，方遂我一生快乐。只是没有些功劳于社稷，怎得到这个地位？”左思右想，想得独孤最妒，朝臣中有蓄妾生子的，都劝隋主废斥。太子因宠爱姬妾云昭训，失了皇后的欢心。晋王乘机，阳为孝谨，阴布腹心，说他过失，称己贤孝。到此又要谋统伐陈兵马，贪图可以立功；且又总握兵权，还得结交外臣，以为羽翼。

却喜隋主素是个猜疑的人，正不肯把大兵尽托臣下，就命晋王为行军兵马大元帅，杨素为行军兵马副元帅，高颀为晋王元帅府长史，李渊为元帅府司马。这高颀是渤海人，字昭玄；生来足智多谋，长于兵事。李渊，成纪人，字叔德，胸有三乳；曾在龙门破贼，发七十二箭，杀七十二人。更有两个总管：韩擒虎、贺若弼——都是杀人不眨眼的魔君——为先锋，自六合县出兵；杨素由永安出兵，自上流而下。一行总管九十员，胜兵六十万，俱听晋王节制。各路进发，东连沧海，西接川蜀，旌旗舟楫，连接千里。

陈国屯守将士，雪片告急。施文庆与沈客卿遏住不奏。及至仆射袁宪陈奏，要于京口、采石两处添兵把守，江总又行阻挠。这陈主也不能决断，道：

“王气在此，齐兵三来，周师再来，无不涣败，彼何为者耶！”孔范连忙献谄说：“长江天堑，天限南北，人马怎能飞渡？总是边将要作功劳，妄言事急。臣每患官卑，隋兵若来，臣定作太尉公矣！”施文庆道：“天寒人马冻死，如何能来？”孔范又道：“可惜冻死了我家马。”陈主大笑，叫袁宪众臣无可用力。这便是陈国御敌的议论了。饮酒奏乐，依然如故。

北来烽火照长江，血战将军气未降。

赢得深宫明日月，银筝檀板度新腔。

到了祯明二年正月元旦，群臣毕聚。陈主夜间纵饮，一睡不醒，直到日暮方觉。不期这日贺若弼领兵，已自广陵悄悄渡江。韩擒虎又带精兵五百，自横江直犯采石。守将徐子建一面奏报，一面要率兵迎敌。元旦各兵都醉，没有一个拈得枪棒的。子建只得弃了兵士，单舸赶至石头。又值陈主已醉，自早候至晚，才得引见。回道：“明日会议出兵。”

次日鬼混了一日。到初四日，分遣萧摩诃、鲁广达等出兵拒战。内中萧摩诃，要乘贺若弼初至钟山，击其未备；任忠要精兵一万，金翅三百艘，截其后路。都是奇策，陈主都不肯听。到了初八日，督各将鏖战。其时，止得一个鲁广达竭力死斗，也杀贺若弼部下三百余人。孔范兵一交就走。萧摩诃被擒。任忠逃回，陈主也不责他，与他两柜金银，叫他募人出战。谁知他到石子冈，撞着擒虎，便率兵投降，反引他进城。这时城中士庶乱窜，莫不逃生。陈主还呆呆坐在殿上，等诸将报捷。及至听得北兵进城，跳下御座便走。袁宪一把扯住道：“陛下尊重，衣冠御殿，料他不敢加害。”陈主道：“兵马杀来，不是耍处！”挣脱飞走，赶入后宫，寻了张贵妃、孔贵嫔，道：“北兵已来，我们须向一处躲，不可相失！”左手缩了贵妃，右手缩了贵嫔，走将出来。行到景阳井边，只听得军声鼎沸，道：“罢，罢，去不得了，同一处死罢！”将自投于井。后阁舍人夏侯公韵以身蔽井，陈主与争久之，乃一齐跳入井中。喜是冬尽春初，井中水涸，不大沾湿，后主道：“纵使躲得过，也怎生出得去？”

凯歌换却后庭花，箫鼓番成羯鼓挝。

王气六朝今日歇，却怜竟作井中蛙！

三人躲了许久，只听得人声喧闹，却是隋兵搜求珠宝宫女。只见正宫沈后，端处宫中；太子深闭阁而坐。单不见了陈主。众军四下搜寻。有宫人道：“曾见跑到井边的，莫不投水死了？”众军闻得，都来井中探望。井中深黑，微

见有人，忙下挠钩去搭。陈主躲过，钩搭不着。众军无计，遂将石块投井中，试看深浅，好下井找寻。陈主见飞下石子，大喊起来道：“不要打我！快把绳子抛下，扯了我起来！”众兵急取长绳，抛钩数十丈。又等半日，听得陈主道：“你等用力扯，我有金宝赏你，切不可扯不牢跌坏我！”初时两人扯，扯不动；又加两人，也扯不动。这些人道：“毕竟他是个皇帝，所以骨头重。”一个道：“毕竟是个蠢物！”及至发声喊，扯得起来，却是三个人，与张贵妃、孔贵嫔同束而上，故这等沉重。众人一齐笑将起来。宋王元甫有诗曰：

隋兵动地来，君王尚晏安。

须知天下窄，不及井中宽。

楼外烽交白，溪边血染丹。

无情是残月，依旧凭栏干。

众人簇拥了陈主，去见韩擒虎。陈主倒也官样相见，一揖。晚来，贺若弼自外掖门入城，呼后主相见。后主见他威风凛凛，不觉汗流股战。贺若弼看了笑道：“不必恐惧，不失作一归命侯！”着他领了宫人，暂住德教殿，外边分兵围守。这时晋王率兵在后，先着高颍、李渊抚安百姓，禁止焚掠。驰入建康，两人正在省中，出来晓谕黎庶，禁约士卒，拘拿陈国乱政众臣。

只见晋王向来矫情镇物，不近酒色。此时他远离京师，且又闻得张丽华娇艳，着高颍之子记室高德弘驰到建康，来取张丽华。高颍道：“晋王身为元帅，伐暴救民，岂可先以女色为事？”不肯发遣。高德弘道：“大人，晋王兵权在手，取一女子，抗不肯与，恐至触怒。”李渊便道：“高大人，张、孔狐媚迷君，窃权乱政；以国覆灭，本于二人。岂容留此祸本，再秽隋氏？不如杀却，以绝晋王邪念。”高颍点头道：“正是。昔日太公蒙面斩妲己，恐留倾国更迷君也。今日岂可容留丽华，以惑晋王哉！”便吩咐并孔贵嫔取来，斩于清溪。高德弘苦苦争阻，不听。

秋水丰神冰玉肤，等闲一笑国成芜。

却怜血染清溪草，不及西施泛五湖。

张、孔二美人既斩，弄得个高德弘索兴而回。回至行营参谒，那晋王笑容可掬道：“丽华到了么？”高德弘恐怕晋王见怪，把这事都推在李渊身上，道：“下官承命去取，父亲不敢怠慢，着备香车细辇，还选美貌嫔御十人，陪送军前。”晋王笑道：“非着记室往取，高长史也未必如此知趣。”高德弘道：“只是