

孙颢◎编著

孙颢先生是著名书画家、书法家、篆刻家、收藏家、鉴定家、理论家、教育家、出版家、社会活动家。他一生致力于书画艺术的研究和创作，对中国书画艺术的发展做出了重要贡献。他的书法作品气势磅礴，书画作品意境深远，深受海内外人士喜爱。他曾任中国书画函授大学肇庆分校校长，为培养书画人才做出了积极贡献。他的著作《孙颢书画作品集》等，是研究中国书画艺术的重要参考资料。

曾国藩

做人的道理 办事的技巧 赢局的睿智

曾国藩善于磨砺自己成大事的性格，一苦练做事的恒心；二强化做人的气魄，三除去功名的折磨。所以他总是能站在高处览人生，一步步逼近自己心中的大目标。

做人性格绝学

一个人的性格往往是他成败的“双刃剑”，天下有无数人不是因为能力“欠火候”，而是因为克服不了性格上的障碍，所以一事无成。



中国华侨出版社

曾國藩

做人性格絕學

做人的道理 办事的技巧 赢局的睿智

孙 颢◎编著



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩做人性格绝学/孙颢编著. —北京: 中国华侨出版社,
2010. 3

ISBN 978 - 7 - 5113 - 0233 - 5

I. ①曾… II. ①孙… III. ①曾国藩 (1811 ~ 1872) —人生哲学—通俗读物
IV. ①B827 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 028770 号

● 曾国藩做人性格绝学

编 著/孙 颢

责任编辑/文 心

封面设计/纸衣裳书装

经 销/新华书店

开 本/710 × 1000 毫米 1/16 印张 23 字数 293 千字

印 刷/北京溢漾印刷有限公司

版 次/2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 5113 - 0233 - 5

定 价/38.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979 \

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

做人的成功之智——治心养身

(代序)

我们总希望做个明白人，让自己顺顺利利地走在人生的成功之途上。毫无疑问，这是一种人生的大欲望。

做人的问题，与人的性格相关。不同的人，因性格不同，自有不同的做人方法。很多人误以为，做人与性格毫不相干，甚至谈做人与性格的问题，都是没有什么必要。当然，也会有人立即举手反对，认为不谈此问题，一定是降低了人活着的价值。我们认为，后一类人是明白人！

假使我们在一起讨论做人与性格的问题时，你能知其要领吗？按照曾国藩的观点，一个人能否治心养身，乃做人之始。他的意思是：只有善于修养身心的人，才有可能培养做人的广大胸襟，不求名利，不为是非纠纷，能够按照自己的意愿去生活。

在这里，我们想把曾国藩做人的观点细化如下：

其一，在生活中，我们周围总有一些鬼头鬼脑的人，一些打小算盘“偷吃”别人利益的人，这类人可能会因一时之成而仰天大笑，但不可能长久下去。因为他们失去了做人的基本。相反，那些善于根据自己性格特点，取长补短，完善做人之道的人，才能做大人生局面。

其二，人人性格不同，但都应当学会做人，争取以最佳状态与人和睦相处，互相依托和帮助，这样做的好处是造成一股强大的人势。有了人势，就容易找到成功的利器。





曾国藩处理做人与性格的关系问题，可谓功力深厚，如：

曾国藩是一位善思多变的大师，并以之为性格特征，时时训练自己灵活变通的手法，在绝路处求生路，在逆境中谋顺境，因此尽管在他的面前出现的是羊肠小道，但在他的心中总是阳光大道，由此渡过了人生一个又一个险境，成全了自己的一生大业。由此可见，以变应变，是成大事的基本性格，万万不可视之为儿戏。

曾国藩一生求稳，从不急于在两眼摸黑的情况下就显露身手，而是左右盘查，细心扫视，上下琢磨，前后思量，此等功夫铸造了一个步步为营、稳中求胜的曾国藩。求稳为《孙子兵法》与《三十六计》一贯之理，曾国藩如此，我们做事也应当如此，才能稳操胜券。因此一定要学会走慢棋而不走快棋，此乃成功之大要。

曾国藩的本领之一就在于训练自己的圆通性格，不与普通人一般见识，看透是非纠缠，明晰人生真谛。守住“清淡”两字，读自己的书，做自己的事，滋养品性。故他总是高人一筹。这说明，不知圆通者，绝对成不了什么人生大气候。尽管圆通不能代表一切，但它是成大事者的人性优点之一。

曾国藩绝对是一个善打“太极拳”的大师，他把对手长短尽收眼底，先观其表演和抖动功夫的架势，然后乘虚而入，轻手一点，就让对手匍匐在地。他明白：软如藤条，硬如钢条，不在于它们是什么，而在于它们究竟能在什么样的场合发挥相同的效果。这就是曾国藩惯用的软硬术，是其刚柔性格的自然反映。

本书的最大特点是以全新的角度，去分析曾国藩做人的性格绝学，总结出了曾国藩为人处世的九类经验。这些经验是供我们学习的一面镜子，这令人想起唐太宗的一句话：“知人，可以明己！”



目录

一、曾氏求强性格

把自己的身子骨变成一块钢板

(一) 强身性格：一天一天让自己壮大起来 2

- 遇到困难，不低头，不趴下 / 2
- 立下大志，赢定人生胜局 / 4
- 做好准备，随时超越别人 / 6
- 从零开始，建立自己的人生平台 / 11
- 不要空呐喊，而要亲自干 / 14

(二) 挺立性格：自己解决自己的问题 17

- 自信与豪迈是成功的砝码 / 17
- 放远眼光，图谋天下事 / 20
- 敢于去承担大风险 / 24
- 靠求知丰富自己的大脑 / 26
- △ 曾氏求强性格之现代释用（一）困境是压不垮强者的 / 31
- △ 曾氏求强性格之现代释用（二）只要心中充满自信，就能成为强者 / 32





二、曾氏忍耐性格

泰山压顶也要憋住气

(一) 磨砺性格：自己一定要战胜自己…………… 36

刚强牢固为坚，勇毅强挺为忍 / 36

不做以卵击石般的无谓牺牲 / 40

用强者心态挑战挫折 / 42

再困再进，再熬再奋 / 45

自己把自己摆在风口浪尖上 / 48

(二) 爆发性格：积蓄自己成大事的力量 …………… 50

人生三力：大动力、大毅力、大魄力 / 50

忍受艰苦，终会有立得住的一天 / 53

在最困难之时，更要顽强自助 / 55

咬牙待机，寻找崛起之路 / 59

△ 曾氏忍耐性格之现代释用（一）忍耐下去，就会有收获 / 62

△ 曾氏求强性格之现代释用（二）忍耐最需要打起精神 / 64

三、曾氏多变性格

像水流动不居

(一) 应变性格：机会是聪明人的“囊中物”…………… 70

“变”字是人生之大境界 / 70



做事关键要看时机 / 74

一把抓住机会，做出个样子来 / 76

不妨转换另一条路 / 81

要低头，是为了抬头 / 83

(二) 灵活性格：动脑筋就会无往而不胜 88

不可拘泥于往事之成败 / 88

巧妙地把不利变为有利 / 90

借可借之人，借可借之力 / 94

改旧路，走新路 / 98

△ 曾氏多变性格之现代释用：以变应变，一把抓住机会 / 103

四、曾氏宽心性格

你掏心，别人就给你真诚

(一) 察人性格：多看一眼，就多明白一次 110

交诤友，交益友 / 110

大人有大量 / 116

不善用人者为庸人 / 119

反对巧诈的为人品性 / 122

不要自己总拿第一名 / 125

选择朋友是人生第一要事 / 128

善借朋友之力 / 132

牢牢记住曾经帮助过你的人 / 135





(二) 大度性格：胸中以“大”为境界 138

- 体会日常应酬的滋味 / 138
- 人最忌轻薄肤浅，没有内涵 / 140
- 把“敬”、“恕”这两个字时常记在心中 / 143
- 以亲人为交往之法 / 146
- 多找几个能人帮忙 / 148
- 牢记做人“三戒” / 150

(三) 相和性格：做人不要“别”着来 157

- 与人为善是第一妙着 / 157
- 相交以诚，大度宽容者胜 / 159
- 爱面子的人是不易成大事的 / 161
- △ 曾氏宽心性格之现代释用：宽恕乃成功之本 / 163

五、曾氏守稳性格

走慢棋，不走快棋

(一) 控制性格：天下事不是急出来的 168

- 凡做事贵在有恒 / 168
- 学会缓中取胜 / 173
- 盲目冒险就是危险 / 175

(二) 踏实性格：一步一个脚印胜过跑不稳 179

- 知行合一是成大事之本 / 179



- 一日事，一日毕 / 181
- 掌握成事五法 / 183
- 多路经营，留有回旋的余地 / 185
- 分辨清楚主次、轻重和缓急 / 188
- 坐下来，看一看，周围究竟有什么 / 193
- 截断浮躁之根 / 196
- △ 曾氏求稳性格之现代释用（一）草率只能让自己吃苦头 / 200
- △ 曾氏求稳性格之现代释用（二）分清轻重缓急 / 205

六、曾氏避让性格

给别人留一条路

（一）空我性格：把自己从纷繁事中解脱出来 210

- 给自己留一条出路 / 210
- 人生多半无奈与委婉 / 215
- 学会“闲置”之道 / 218
- 跋扈会遭人怨恨 / 219
- 自己让自己安下心来 / 220

（二）修整性格：自己给自己讲解人生道理 224

- 不讲真话，自有一番道理 / 224
- 处处胜人并不是一件好事 / 226
- 在困境中与人相处的方法 / 230
- 盲从只能误己 / 231
- △ 曾氏避让性格之现代释用：进退自如人生一路平坦 / 235





七、曾氏圆通性格

想得越开，才能心里亮堂

(一) 收己性格：做什么事都有度 240

露才一定要适时、适当 / 240

不给人留下不驯的印象 / 242

要有躲避狂风暴雨的机智 / 245

求实际，不贪虚名 / 247

戒奢侈则务要尚勤俭 / 250

(二) 防守性格：千万不可越过墙 253

把一颗饱经风霜的心置放在安全袋里 / 253

头脑清醒，一步一步登高望远 / 257

为人不可太精 / 262

让大家齐声拍巴掌 / 264

单靠自己，太单薄 / 267

记住人生的四忌 / 271

△ 曾氏圆通性格之现代释用（一）调味心灵鸡汤 / 273

△ 曾氏圆通性格之现代释用（二）必须学会自我控制 / 276



八、曾氏软硬性格

藤条并不比钢条差

(一) 弹性性格：用多种方法应对变化 282

只有刚毅才能成就大事 / 282

让人生形成一股刚健之风 / 287

刚性太强，便以柔掩之 / 288

(二) 屈伸性格：天下事由来都会不如意 290

吃点小亏算不得什么 / 290

善于掌控自己的性情 / 294

大丈夫能屈能伸 / 297

重拳出击让人心虚 / 298

△ 曾氏软硬性格之现代释用（一）在最关键时刻爆发内在的力量 / 301

△ 曾氏软硬性格之现代释用（二）处处争强，就会累坏自己 / 307

九、曾氏戒傲性格

到处露脸就会被晒黑

(一) 律己性格：要求严一点，绝无害处 312

得到一点利益，会失去更多的利益 / 312

抓好每一件小事，成就每一件大事 / 313





须慎独，须守己 / 316

好家风带来好习性 / 319

一个“淡”字值万金 / 323

格外谨慎，就不会如履薄冰 / 325

(二) 放大性格：心胸大一点，世界就会更宽 328

做一个恪守责任心的人 / 328

守住“平实”两字 / 333

心胸不广大，怎能容天下 / 338

(三) 养身性格：明白与糊涂之间仅一线之隔 342

治口，不议人短长 / 342

居官以耐烦为第一要义 / 344

治心治身，必有品格 / 346

内圣可去功名 / 349

△ 曾氏戒傲性格之现代释用：戒傲之法——乐于接受他人批评 / 352



[一]

曾氏求强性格 把自己的身子骨变成一块钢板



提到“强”字，我们很容易想起重量级拳手在拳台上击倒对手的威猛雄姿，那重如铁、猛如炮的一记记重拳，仿佛电闪雷鸣，狮子扑兽般让对手退缩一角，倒伏在地。看到这种比赛镜头，我们一方面为强者之勇而折服，另一方面又为弱者之怯而惋惜。这就叫较量。在人生的许多场合，强者与弱者的对话常是以不同的方式表现出来的。有一点，大家必须明白，这绝非是在演戏，而是在竞争。

曾国藩最主要的性格就是他身上那股倔强之劲，在强手面前，他绝不示弱半步，让自己内心强大起来，去与对手较量高低。他的名言“好汉打脱牙，要和血吞”，就是他挺身立世的精神闪现，是他活着的一根筋。每个想让自己成为强者的人，不能光做“我一定要强大起来”的白日梦，而是要像曾国藩那样在实战中去磨砺自己，让自己的身子骨成为一块钢板。



（一）强身性格： 一天一天让自己壮大起来

遇到困难，不低头，不趴下

性格影响和决定命运。每个人的性格对成就自己一生的事业都是相当重要的，性格坚强者，会无所畏惧地去做艰难之事；胆怯者只能一步一步避开困难，让自己畏缩在“鸟语花香”之中。这些性格的差异，直接导致成功或失败。对于曾国藩来说，他的性格属于前者，遇到困难，不低头，不趴下，能够挺身而出，故成为叱咤风云的“大人物”。提到“挺”字，是求强性格的代名词。所谓“挺”，就是遇到逆境，遇到困难，不低头，不趴下，而是挺直腰杆，一定要赢得局面。这种求强的性格在曾国藩身上又是怎样体现的呢？

曾国藩在谈到“人须有自立自强和‘挺’字精神”的性格时，说：

势利之天下、强凌弱之天下，此岂今日始哉？盖从古已然矣。从古帝王将相，无人不由自立自强做出。即为圣贤者，亦各有自立自强之道，故能独立不惧，确乎不拔。昔余在京，好与诸有大名大位者为仇，亦未始挺然特立不畏强御之意。

晚年的曾国藩和他的得意弟子李鸿章有一段对话，再次谈到了世



事胜负要靠坚挺性格的秘诀：

“恩师，你看门生最大的不足在哪里？”

李鸿章突然心智大开，冷不防向曾国藩提出这个问题。凭他多年与老师相处的经验，知道用这种突然发问的方式，往往可以得到老师心中最直率的真言。果然奏效，曾国藩随口答道：“你的不足在欠容忍。我一生无他长处，就在这点上比你强。还是在京师时，邵蕙西便看出来，他说我死后当谥文韧公。虽是一句笑话，却真说到了点子上。我那年给你讲的挺经的第一条，你还记得吗？”

“记得，记得。”李鸿章连声答。那年曾国藩说的两个乡下人在田塍上互不相让的故事，给他极深的印象。他曾经认真地思考过很长一段时间，也体味出了这个小故事中所包含着的许多内容，但他把握不准老师本人的意思。“恩师，门生和其他幕僚争执时都猜不透那个故事中的含义，您启发我们一下吧！”

望着李鸿章这副虔诚的样子，曾国藩笑了：“其实也没有什么很深的含义，一桩乡下时常可以看到的小事罢了。都是两个犟人，在那里挺着，看哪个挺得久，不能坚持下去的人就自然输了。但表面上输了，他的目标并没有放弃，而是达到了。就此而言，挺是形式、是骨髓，屈是方法，是技巧。二者虽有不同妙用，但目标是一致的。就我个人而言，我年轻时就喜欢与逆境对着干，现在老了，不这么做了，也就无任何业绩了。所以提醒你注意，世间事谁胜谁负，有时就看能挺不能挺。”

曾国藩的一生确实深得“挺”字诀，多少次打脱牙和血吞，都是这种求强性格的反映。人生的意义正在于由弱而强，你缺乏求强的性格，又怎么能够实现这种意义呢？说到底，你不强大，没有人能帮你强大。希望你能有求强的性格，在任何时候都不被困难打倒！





立下大志，赢定人生胜局

什么样的性格，才能决定成大事？要回答这个问题，必须从立志开始说起。立志是一个人的人生执著的追求，也是一种渴望，更是一种争取人生有所为的性格反映。缺乏立志性格的人，做的一定是小事，甚至连小事都做不好。曾国藩一生恢宏，气势冲天。但这是他人生的结果，而不是过程。过程是什么？就是为他的人生目标而付出的具体行动，即立下大志，赢定人生胜局。曾国藩的这种性格从何而来呢？

曾国藩从自己一生的成败中悟出这样一个关于性格的道理：

凡人材高下，视其志趣。卑者安流俗庸陋之规而日趋污下，高者慕往哲盛隆之轨而日益高明。贤否，智愚，所由区矣。

早年的曾国藩，在他还没有获取成功的时候，就经常借诗文以抒发自己的志趣，自比于李斯、陈平、诸葛亮等“布衣之相”，幻想“夜半霹雳从天降”，将他这个生长在僻静山乡的巨才伟人振拔出来，用为国家栋梁。他十分自信地在诗中表示：“一朝孤凤鸣云中，震断九州无凡乡。虹梁百围饰玉带，螭柱万石杳金钟。”

他相信自己终有一天，会如同云中展翅翱翔的孤凤一样，不鸣则已，一鸣则引来九州的震动；如同生长在深山中的巨材一样，有朝一日成为国家大厦的栋梁。

正是这种高远的性格，才使曾国藩一步一步地走出深山，变成一个“震断九州无凡乡”的“孤凤”。

他还说：

