

大清 皇權遊戲



以歷史的細節看皇帝權謀

上官雲飛◎編著

爭史，中國第一

際。軍事是流血的政治，有一點必須明白

是被袁崇煥用火炮炸傷而死。清軍作戰

？在此，有必要對中國火器的發展進行

視了輕裝步兵攜帶火槍的新

燧發槍、連珠槍（多管火槍

製造一種可以馱在馬背上的輕小火炮！

製造，重型火器以火炮為主，輕型火器

小銅、鐵炮約九百門，但炮的基本構造和

大者口徑達毫米，全長釐米，重公斤，可發

炮。鳥槍的種類較多，其中少數採用了燧石槍機



史其實就是五十年

而他講得也並不脫

大虧，據說努爾哈

門來也不願研究一

過於重視騎兵，及

度並不很落後於西

，竟只讓火器發明

事的需要，尚重視

，清中央政府所造

一炮，仍屬紅夷炮

薩時，曾使用了這

立火器營，抽調五

大清皇權遊戲



作者 上官雲飛

發行人 林敬彬
主編 楊安瑜
編輯 蔡穎如
內頁編排 翔美堂設計
封面構成 翔美堂設計

出版 大旗出版 行政院新聞局北市業字第1688號
發行 大都會文化事業有限公司
110台北市信義區基隆路一段432號4樓之9
讀者服務專線：(02) 27235216
讀者服務傳真：(02) 27235220
電子郵件信箱：metro@ms21.hinet.net
網址：www.metrobook.com.tw

郵政劃撥 14050529 大都會文化事業有限公司
出版日期 2006年8月初版一刷
定價 250元

ISBN 10 957-8219-55-5
ISBN 13 978-957-8219-55-7
書號 大旗藏史館 History 01

Metropolitan Culture Enterprise Co., Ltd.
4F-9, Double Hero Bldg., 432, Keelung Rd., Sec. 1,
Taipei 110, Taiwan
Tel:+886-2-2723-5216 Fax:+886-2-2723-5220
E-mail:metro@ms21.hinet.net
Web-site:www.metrobook.com.tw

版權所有・翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換

Printed in Taiwan. All rights reserved.



國家圖書館出版品預行編目資料

大清皇權遊戲 / 上官雲飛著. — 初版. — 臺北市 : 大旗出版 : 大都會文化發行, 2006[民95]
面 ; 公分. — (大旗藏史館 ; 1)
ISBN 978-957-8219-55-7 (平裝)
1. 皇帝—中國 清(1644-1912)
2. 中國—歷史 清(1644-1912)
627 95013765

大清 皇權遊戲



以歷史的細節看皇帝權謀

上官雲飛◎編著

爭史，中國第一

際。軍事是流血的政治，有一點必須明白
是被袁崇煥用火炮炸傷而死。清軍作戰
？在此，有必要對中國火器的發展進行

視了輕裝步兵攜帶火槍的新
燧發槍、連珠槍（多管火槍）
製造一種可以馱在馬背上的輕小火炮！

製造，重型火器以火炮為主，輕型火器

小銅、鐵炮約九百門，但炮的基本構造和

大者口徑達毫米，全長釐米，重公斤，可發

炮。鳥槍的種類較多，其中少數採用了燧石槍機



史其實就是五十年

而他講得也並不脫

大虧，據說努爾哈

門來也不願研究一

過於重視騎兵，及

度並不很落後於西

，竟只讓火器發明

事的需要，尚重視

，清中央政府所造

一炮，仍屬紅夷炮

薩時，曾使用了這

立火器營，抽調五

從弓馬嫻熟到愚昧無知

從開疆拓土到割地辱國

看大清十二帝的雄才與昏朽

讀大清十二帝的輝煌與沒落

以正史為基石，野史為磚瓦

豔史為窗櫺，秘史為雕梁

將歷史裝扮一新

去蕪存菁，去偽存真

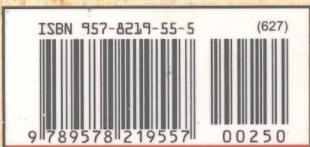
以通俗易懂的筆觸

還歷史以真實，增歷史以趣味



大者口徑連毫米，全長釐米，重公斤，可發射六公斤重的鐵彈。在康熙二十四年收復被沙俄侵占的雅克薩時，曾使用了這
炮。鳥槍的種類較多，其中少數採用了。康熙三十年，在滿蒙、旗中設立火器營，抽調五
人專門訓練使用鳥槍。雍正五年至十年
紀中葉以後，歐洲各國開始產業革命，機器
封建社會，清政府由於腐敗的統治和嚴重
鎖國政策，使外國先進的火器及其製造
的天才武器發

建議陳列：史地區



History-01

NT\$250

www.metrobook.com.tw

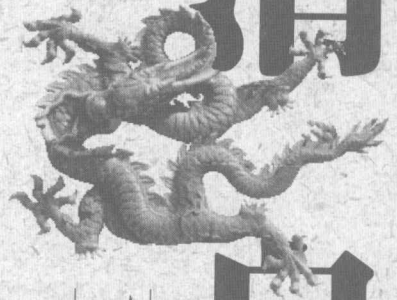
34003
新華書店
浙江省物價監督檢查分局監制
¥100.00

大旗出版

BANNER PUBLISHING

大清 皇權遊戲

以歷史的細節看皇帝權謀



戰爭史，中國唯一
實際。軍事是流血的政治，有一點必須明白
就是被袁崇煥用火炮炸傷而死。清軍作戰
呢？在此，有必要對中國火器的发展進行
視了輕裝步兵攜帶火槍的新
越發槍、連珠槍（多管火槍）
製造一種可以馱在馬背上的輕
製造，重型火器以火炮為主，輕型火器
小銅、鐵炮約九百門，但炮的基本構造和
大者口徑達毫米，全長釐米，重公斤，可發
炮。鳥槍的種類較多，其中少數採用了燧石槍機



史其實就是五千年
而他講得也並不脫
大虧，據說努爾哈
門來也不願研究一
過於重視騎兵，不
度並不很落後於西
，竟只讓火器發明
事的需要，尚重
，清中央政府所
炮，仍屬紅夷炮
薩時，曾使用了二
三火器，由國



序言

正說與戲說的歷史

滿族建立的大清帝國在自秦以降的整個中國皇朝歷史舞臺上，占據的時間約為其七分之一。大清王朝是中國皇朝史上的鼎盛時期，是值得史家傾盡畢生精力研究的重要歷史階段。

歷史上皇帝的政治素質、思想品德、文化修養、個性心理各有不同，但都與國家的興亡盛衰息息相關，在一定程度上直接影響著歷史發展的快慢、前進和倒退。

愛新覺羅家族從天命元年（1616）到宣統三年（1911），歷時296年，歷十二帝。雄才大略如太祖努爾哈赤十三副遺甲起兵稱汗；太宗皇太極東征西討，建立了關東一統的大清帝國；聖祖康熙帝、世宗雍正帝、高宗乾隆帝祖孫三人勵精圖治，開疆拓土，創立了中國歷史上少有的「康乾盛世」；黯然如多情天子順治皇帝，為愛妃董鄂氏傷情欲絕，棄國逃禪；一心要江山圖治，重振山河，卻被幽禁而終的苦命天子光緒皇帝；懵懂無知，尚在襁褓之中，卻被推上帝位，又在權臣逼迫下黯然退位，一生被洋人與軍閥玩弄於股掌之中的末代皇帝溥儀……大清十二帝給後人留下了太多的傳說、太多的疑問、太多的想像。

現在的正史被逼無奈，敵不過「戲說」群狼似的撕咬，只能為自己貼上「正說」的防偽標籤。但戲說固然有誤人之處，但它卻吸引我們去關注一個



時代、一個王朝、一個人，其娛樂化的面相或許值得正史鑒戒。學術氣息重一向是這門國學面向大眾的障礙之一。但如果能以吊胃口的懸念循循善誘，使更多的人發現史學樂趣所在，未嘗不是獲得更多簇擁的辦法。

本書正是基於此種理念，以正史為基石，野史為磚瓦，豔史為窗櫺，秘史為雕梁，將歷史裝扮一新，去蕪存菁，去偽存真，以通俗易懂的筆觸，還歷史以真實，增歷史以趣味。引經據典，用通俗的語言，客觀的態度，嚴謹的史實，公正的評判，為讀者營建了一座解讀清史、研究清史、暢遊清史、享受清史的宏偉殿堂。

江山有代謝，一字寫盡，大汗淋漓，心存未了情。然「放寬歷史的眼界，更應當避免隨便作道德的評議。因為道德是真理的最後環節，人世間最高的權威，一經提出，就再無商討斟酌之餘地，故事只好就此結束。」梁啟超先生有句名言：「戴綠眼鏡者所見皆綠，戴黃眼鏡者所見皆黃。」確認數百或幾千年前某人的忠邪善惡並不是我們研究學習歷史的主題，而認識歷史解決現實問題才是我們目的所在。唯善於研讀歷史者方能得文化浸潤滋養，方能增人生英明智慧。

談國是，非我所願。非不能，實不為也。何者？針砭時弊，必犯時忌。

禍從口出，凡讀史者莫不了然於心。

縱然如此，心中之言，如鯁在喉，不吐不快。

至此一篇，以後當不再議，此論亦不做任何解釋。

但願是言者無罪，聞者足戒吧。

目錄

歷史的沈重 華夏三百餘年輝煌沒落再現 清朝十二帝王雄才昏朽並存

- 從弓馬嫻熟到愚昧無知..... 12
- 從開疆拓土到割地辱國..... 22

歷史的重演 一朝登基誰知多少坎坷 幾代帝王難料世事風雲

- 志存高遠——努爾哈赤..... 32
- 亂世梟雄——皇太極..... 44
- 變化無常——清世祖順治..... 54
- 千古一帝——清聖祖康熙..... 65
- 一代酷君——清世宗雍正..... 75
- 十全老人——清高宗乾隆..... 84
- 命運多劫——清仁宗嘉慶..... 103

志高才疏——清宣宗道光	112
勤政無為——清文宗咸豐	133
荒淫無度——清穆宗同治	147
遺恨千古——清德宗光緒	155
末世悲歌——清遜帝宣統	163

歷史的智慧 清風明月見證幾多帝王術
史官外傳記載多少詭詐篇

皇太極運籌江山	172
順治帝的變化無常	180
康熙帝的剛柔並舉	188
雍正帝的刁鑽狠辣	192
乾隆帝的黑白手段	200
咸豐帝的權術計謀	219

目錄

歷史的迷霧 悠悠史跡道不明疑團怪影 眾說紛紜理不清撲朔迷離

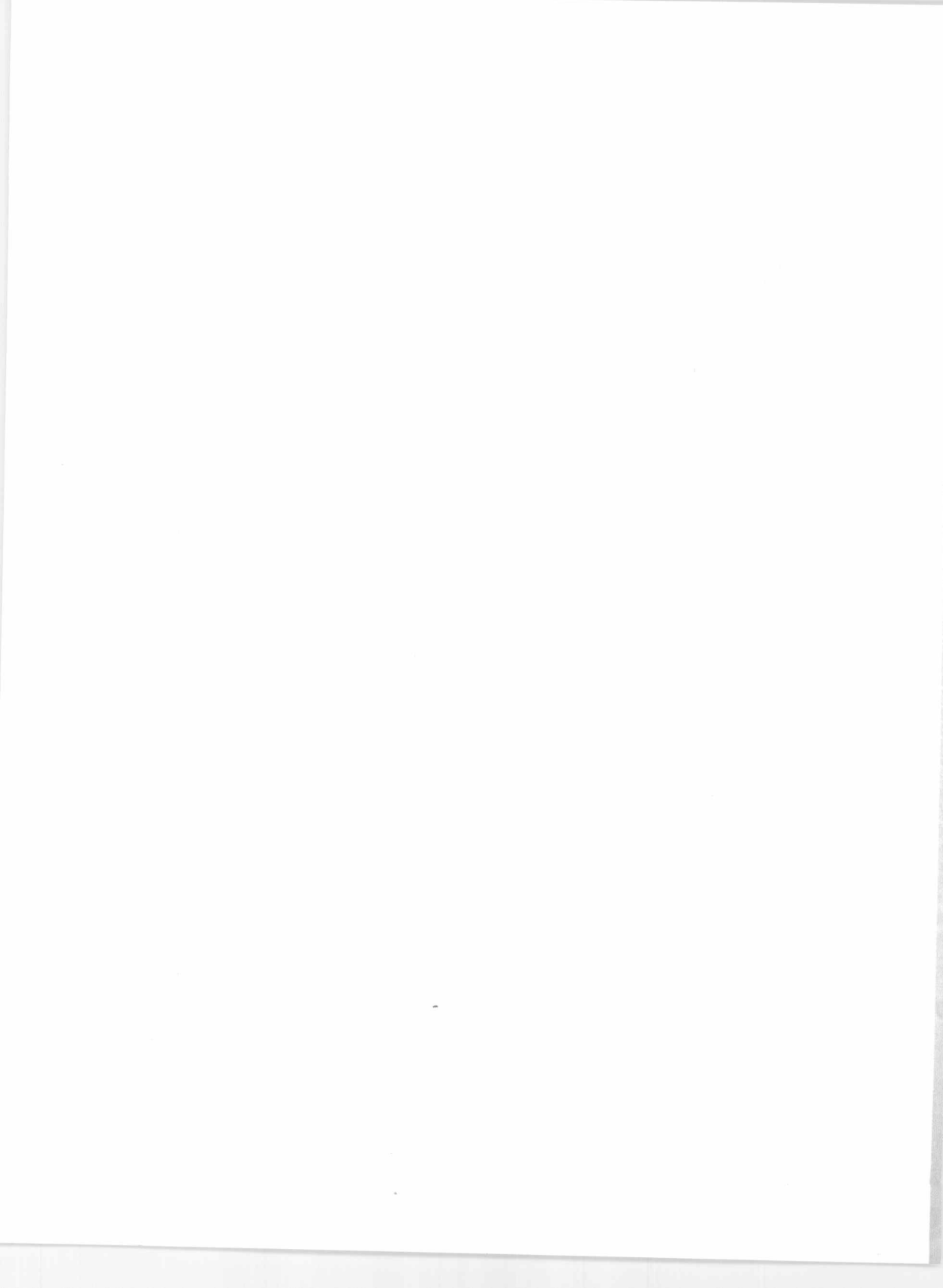
努爾哈赤究竟姓什麼	216
努爾哈赤死亡之謎	219
順治帝繼位之謎	224
順治帝「下詔求言」為什麼失敗	228
順治為什麼要執意出家	232
順治為什麼會突然不治而亡	240
康熙皇帝死因之謎	244
雍正身世傳說種種	249
雍正即位之謎	252
雍正暴卒的歷史疑案	256
乾隆身世傳說迷離案	259
同治死因——天花？梅毒？	270
光緒的直接死因	275

歷史的論壇 蓋棺定論自有後人評說辭
鑒古知今可了世事因緣果

名人評說·····	282
一家之言·····	289

後記

大清帝王的後宮生活·····	291
----------------	-----



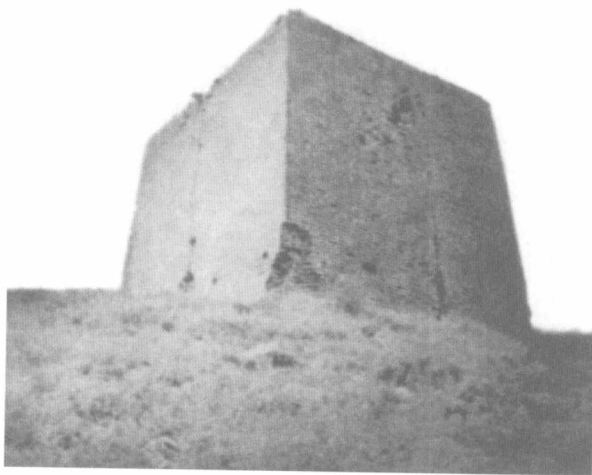
歷史的沈重

華夏二百餘年輝煌沒落再現
清朝十二帝王雄才昏朽並存



從弓馬嫻熟到愚昧無知

中國為什麼會在清朝的時候大幅落後了呢？綜觀清朝，康熙、雍正、乾隆都是從政治鬥爭中拼出來的、絕頂聰明的人物，和那些西方的沙皇、女王、皇帝比起來只有比他們強的沒有比他們差的。嘉慶雖然差點，但也不是庸才，為什麼偏偏在這個時候大大地和世界拉開了差距？



蘇子河敵台

明朝為了監控建州女真，在蘇子河岸修此空心敵台。

有一個外國史學家曾經這樣評論過中國的歷史：中國五千年的文明史其實就是五千年的戰爭史，中國唯一暢銷海內外的一本書就是《孫子兵法》。我們不能否認這位學者看法的一些偏激，然而他講得也並不脫離實際。

軍事是流血的政治，有一點必須明白，那就是清王朝軍事技術的落後。清軍曾經吃過武器落後的大虧，據說努爾哈赤就是被袁崇煥用火炮炸傷而死。清軍作戰也需要火炮呀？那麼為什麼在乾隆的時候，外國人把大炮送上門來也不願研究一下呢？在此，有必要對中國火器的發展進行一下回顧和分析。





一、宋元時期

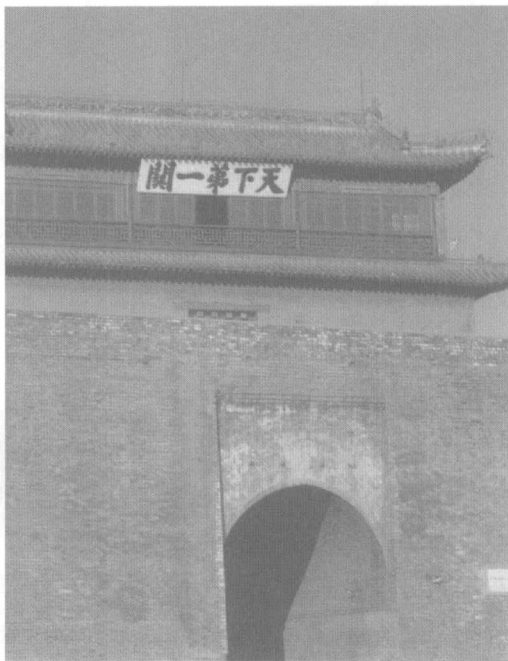
單就火器發展歷史而言，中國早期的火槍，在10世紀的宋朝時期就已經出現了，在中國廣泛使用火銃後，阿拉伯人在14世紀初，製成了木質管形射擊火器「馬達發」。而歐洲14世紀中葉，義大利製成金屬管形射擊武器「火門槍」，以後又發明了「火繩槍」。

元朝建立後，重視發展新型火器，元朝至順三年（1332），鑄造最早的銅火銃，長1尺1寸，重28斤。同時還製造出了早期的手銃，但威力小、射程近，基本上沒有使用價值。

元末戰爭時期，火炮在戰爭中被大量地使用，火銃和火炮的數量亦已經達到相當的數量。金屬火器的出現，開創了古代武器的先河，它以使用壽命長，發射威力大，運用範圍廣等多種優點，成為以後歷代的重要兵器，並在世界範圍內普遍應用。

二、明朝時期

明朝除大量生產銅火銃外，還開始鑄造鐵炮。現藏於山西省博物館的明洪武十年（1377）造的3門大鐵炮（明初時較大型的火銃已開始被稱為炮），其口徑、身長和重量都大大超過元代的火銃，炮管也成直筒形，代表了明初火炮製造的較高水準。



天下第一關——山海關



山海關明代砲台暨城利砲

據史書記載，明軍已大量裝備火銃。洪武十三年（1380）規定，在各地的衛所駐軍中，按編制總數的10%裝備火銃。二十六年，規定水軍每艘海運船裝備碗口銃4門、火槍20支、火攻箭和神機箭各20支。永樂年間，創建專習槍炮的神機營，成為中國最早專用火器的新兵種。

洪武二十年（1387）在雲南的金齒、楚雄、品甸和瀾滄江中道，安置火銃加強守備。永樂十年（1412）和二十年（1422），明成祖下令在北京北部的開平、宣府、大同等處隘口，安裝砲架，加設火銃。嘉靖年間，長城沿邊要地，幾乎都構築了安置盞口銃和碗口銃的防禦設施。火銃的大量使用，象徵著火器的威力已發展到一個較高的水準。但它還存在著裝填費時、發射速



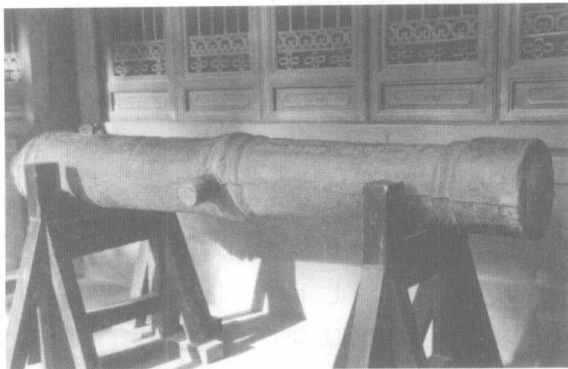
度慢、射擊不準確等明顯的缺陷，因此只能部分取代冷兵器。在整個軍隊的裝備中，冷兵器還占主要地位。

16世紀初葉，隨著歐洲殖民者用新式槍炮對外進行掠奪，西方火器及其製造技術先後傳入中國，其中影響較大的有佛朗機銃、鳥銃和紅夷炮。

大明正德七年（1512），明軍平定南海之役，繳獲3艘海盜艦船，得到了「佛郎機」火器。「神機營」的武器專家改進了繳獲的火器，創造出佛郎機銃，又稱為「神機炮」，並

量產，使中國的火器跨躍了一大步。但佛郎機銃是大口徑火槍（炮），需3人同時操作1門。9年後，大明嘉靖元年（1521），明軍在廣東新會西草灣之戰中，又從繳獲的兩艘葡萄牙艦船中得到歐洲火繩槍，亦稱「西洋番銃」，但那時葡萄牙人所用的火繩槍，大抵還是初創時期的製品，未引起明軍高層的足夠重視。

明朝開始使用火繩槍的時間和日本差不多，都應是16世紀早期。但日本由於處於戰國時代這一特殊時代環境，因此自1534年引進火繩槍後，便迅速推廣。由於戰爭的需要，火繩槍在日本不斷改進生產工藝，因此實際上日本的鐵炮製造技術後來者居上，16世紀後期便迅速超越了西方。故而當時的日本軍隊的裝備和戰術，在世界上都是一流的，就是西方國家也鮮有匹敵。



明「神威大將軍」砲

鑄鐵質，明崇禎十年（1637）製造，現藏於河北承德避暑山莊博物館。