

劉可 著

又见新绿

又見新綠

刘可 著

枫叶

翻弄著

责任编辑/谷 子

又見新緣

刘 可 著

封面设计:金成发

责任校对:素 云

出 版:辽东文学社

开 本:787×960 1/32

字 数:80 千

版 次:1993 年 11 月第 1 版

书 号:BLTZ—1993—65

定价:4.00 元

詩歌却長歡樂

——序刘可同志诗集《又见新绿》

曾宪三

一个女诗人悄悄地走进了我们本溪的诗界。她一进入诗坛，就带来了一股溢着柔情和温馨的风。

大概是一两年吧，在本市报纸的副刊上，我读到了一组小诗。诗虽短小，却很清新、淡雅。读过之后，如汨汨山泉从心头流过，像轻柔的暖风在心头拂起。咀嚼再三，其味甘美。我以为作者一定是位新冒出的青年诗歌爱好者。要不，诗不会写得这么真切有激情。在我印象中，只有年轻人的诗，才会有这份真情，有这份潇洒。当时真没想到，这位署名“刘可”的作者，就是我所熟悉的刘大姐。当证实之后，心里只有惊讶和叹服了。是啊，这些炽情斑斓的诗，出自一位年近半百，平时又锋芒不露的老大姐之手，是够让人敬佩的。

认识刘可大姐，已经有些年头。我心目中的她，洒脱利落，精明机敏，有着文化人的气质和风度。但她是从什么时候开始写诗的，我却纳闷。过去没听她说过诗，也没见她发过诗。许是年轻时从事文艺工作所积淀的文艺细胞，此时幻化成诗情萌动？许是家庭文化氛围的熏陶（刘

可的丈夫是我市知名文艺评论家吴松璋先生)而诗兴勃发? 不管怎么说,刘可的诗,出手不凡,一出手便起点很高。她这本集子里的诗,都是她平时默默写的,拿出来公开发表的不多。当我读着这部书稿,真为她的真诚所感动,为她诗中的隽言精语所吸引,为她用诗创造出的人生意境所陶醉。

大凡女诗人的诗,都有着女性的温柔和纯情,都具有别致的意象营构和精微的情感和感觉。刘可的诗也是如此。她用真情来做她诗歌的灵魂。无论是写人生哲理,还是写友情爱情,都是娓娓道来,情感交融。给人以感染,引起人情感上的共鸣。比如她写的那首《路》在报上发表后,就听好几位中年同志谈起过,都觉得读后感受极深。

在多梦的季节 因少壮 因信仰 因热爱 而使自己心中没有 自我

因风狂 因雨暴 因痴迷 而使自己忘了 自我

在不惑之年 因老成 因坚定 因追求 而发现脚变大的自我

因风和 因雨调 因希望 而见到脚印中的 自我

诗充满着哲理。这是对人生的感叹、遗憾、惋惜而又有些悲凉的心境。过了不惑之年,曾赶上过那些年代的人,谁没有这样的感受!正是这种隽永、深沉、富有哲理韵味的诗句,才写出了自我,写出了人生,写出了众多人的感受。刘可善于用一双女性细腻的眼睛去看世界,看生活,看人生。把自己感觉到的,思考过的,用形象、朴素、真切的语言揭示出一定哲理,启迪人生。在《丢了你》中,作者忧心地呼唤着正被人们淡忘的艰苦奋斗革命传统。当

读者读到曾“送我无饥”，曾“带着你跋涉中再未见乏力”的“你”不知什么时候“竟没在我兜里”的时候，心灵上能不受到极大震撼！这类理性、思想性都较强的诗，在这本集子中并不少见。可见，作者写诗，不仅是为了渲泄自己的情感。她的诗在关注着社会，她在用心揣摩、研究、分析、思考着周围的事物，以诗言其志，言其爱憎。

读刘可的诗，很自然想起席慕蓉的诗。她们都是在以冷静细腻的心，写自己热烈的情感。表现出女性特有的敏感和潇洒，温馨的情怀和聪颖的悟性。在这本集子里，有许多篇作者写给友人、亲人的诗。写得情切切，意切切，读着让人感动良深。这些清丽、婉约的诗句，是作者心灵与社会与人的沟通。”他空手走了 但我感觉 他带走了啥”，像这样的诗句，深情厚意，很难忘却。不难看出，诗人的心怀美丽而又善良，她对友人的评价与祝愿，都那么中肯与真诚。人如其诗，诗如其人，由此我们可以了解作者的为人。

读刘可的诗，使我们一步步向真、善、美靠近，她的诗中，有对历史的感悟，有对人生的思考，有对友情的怀恋，有对生活的爱语。她的诗受近几年新诗的影响很大，含蓄委婉，通畅明朗。读她的诗，使读诗人有一种年轻的感觉。这种感觉会把我们带入一种美丽的心境中。当然，严格地说，集子中有些篇目尚显得粗糙，显得欠雕琢，可能是作者诗兴一来，信笔一挥，还没来得及修饰与推敲之故。

在本溪诗坛上，女诗人出集子不多。作为半路杀出来的诗作者，刘可是位勇敢者，也是成就显著者。她对诗创作很是痴迷，记得那次来我办公室送稿，没来得及坐下，

便急匆匆摊纸握笔，说是路上诗兴涌动做了一首诗，得赶快记下来。对诗的迷恋程度由此可见一斑。写诗，对刘可来说优越的地方很多。半生积淀，无论是对生活的感受，还是对艺术的悟性，她都是很丰厚的。她会写出更多的好诗，这一点是没有疑问的。“心灵不长痛苦 生活却长欢乐”，相信诗歌在刘可大姐的生活中，滋生出更多的欢乐，也为读者增添更多读诗的欢乐。

1993年10月

目 录

诗歌却长欢乐

——序刘可诗集《又见新绿》

曾宪三

一辑 感悟人生

诗 因你永远年轻	3
路	5
丢了你	7
成熟	8
命	9
照照自己	10
勉	11
学 问	12
无 题	13
欢乐与痛苦	14
茧	15
心 愿	17

等着你	19
潮的真诚	20
相信自然	21
步步高	22
沸腾所在	23
晚 景	24
给老者画像	25
赶	26
思 悔	27
多情的土地	28
梦 好	29
远方的诱惑	30
希 望	31
出 名	32
我爱看荷	33
神人之说	34
诗 歌	35
愿	36
一册可读的书	37
小 景	38
属于年龄的人	39
雪	41
有情树	43
真 情	44
黑	45
悦	46

无 奈	47
找青春	48
恋	49
经 验	51
不会讨价	52
机 遇	53
历 史	54
一片赤诚	55
悟	56

二辑 倾听自然

生之河	59
泉 意	60
想象历史	61
温 泉	63
今朝太子河	64
心 事	66
南戴河	68
天下第一关	70
兴城夜	71
助人为乐	72
本溪湖	74
难叙忠情	76
康乐宫情话	78
山村周六夜	80

三辑 寻找真情

你 我	83
离 别	84
感 雾	85
长大的记忆 —— 给母亲	86
爱 心	87
秋 —— 读冯金彦诗集	88
鞋的插曲	90
像机情	92
伏虎记	94
特殊的腿	96
觅 路	98
赞张山	100
满意的句号	102
祝福 此诗写给自己	104
赞刘胡兰.....	105
忠诚 献给民政助理	107
春暖 给民政助理	108
刀亦有情 致著名骨外科专家王景文主任	109
情种心理	111
我爱..... 献给女儿婚礼	113
后 记	115

辑一

感悟人生



诗 因你永远年轻

我总是想
想把你紧紧地锁起
从兰花吐艳
到红梅昂立
一字不提及

我总是想
想用小品 民歌
跳舞 交际
将你变成
无人知晓的秘密

然而
当
走近晚霞
孤独 思念
搅在一起

不小心
跌入焦虑
我流着泪
承认
爱你

路

在多梦的季节
因少壮 因信仰
因热爱
而使自己心中没有
自我

因风狂 因雨暴
因痴迷
而使自己忘了
自我

在不惑之年
因老成 因坚定
因追求
而发现脚变大的
自我

因风和 因雨调
因希望
而见到脚印中的
自我