

百部中国古典名著

荀子

荀况著



浙江古籍出版社

百部中国古典名著

荀子

祝鸿杰 注释



浙江古籍出版社

责任编辑 洪华志

装帧设计 凌 炜

封面题字 骆恒光

荀 子

[战国]荀 子 著 祝鸿杰 校注

浙江古籍出版社出版

杭州市体育场路 347 号 邮政编码 310006 电话 0571-5176986

杭州兴邦电子印务有限公司排版

上虞印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 9 插页 4 字数 233000

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数 0001-5150

ISBN 7-80518-497-6/I·330

定价:11.00 元

浙江古籍版图书,版权所有,翻印必究

前 言

荀子，名况，时人尊称为荀卿。汉人避汉宣帝刘询讳，改称孙卿。战国时赵国人。其生卒年代已难以确考，大约生于公元前313年，卒于公元前230年。他曾在齐国稷下（今山东临淄西北）讲学，深受齐人推重。后因被谗毁而逃至楚国，楚相春申君任他为兰陵（今山东苍山西南）令。春申君死后，荀子废居兰陵，教授门徒，著书立说，并终老于此。秦相李斯和法家代表人物韩非都是他的学生。

荀子是战国后期的儒学大师、杰出的唯物主义思想家。他对春秋以来的儒学既有继承又有创新，同时对春秋战国各派学说广采博取，加以批判地吸收，从而形成了一个独特的思想体系。他是我国先秦学术思想的集大成者。

荀子的著作，相传原有300余篇，经西汉学者刘向编定为32篇，取名《孙卿新书》。唐代杨倞重新编定为20卷32篇，更名《荀子》，并为之作注。唐以来通行的《荀子》就是杨倞的注本。历代学者考证，虽书中有些篇目并非出自荀子本人手笔，系门人整理而成，但其书总体上说是反映了荀子的思想观点的。

《荀子》一书，视野广阔，内涵丰富，体系严整，其笔能深入到哲学、政治、经济、军事、教育、文艺等众多领域，其中颇多精辟的论述和独到的见解。

在自然观方面，荀子反对天命观，主张“天行有常”、“天人相分”，认为自然界的变化与人事无关，是不以人们意志为转移的。他提出了“制天命而用之”的人定胜天的观点，强调发挥人的主观能动作用，认识和改造自然。《天论》篇集中反映了荀子的自

2 荀 子

然观,闪烁着朴素唯物主义的光辉,在我国古代思想史上占有重要地位。

“性恶论”是荀子立说的根基所在,是其哲学思想的重要组成部分。他针对孟子的“性善论”,提出“性恶”的反命题,认为人的本性不仅没有善端,反而有“好利”、“疾恶”、“好声色”等恶端。但由于人有聪明才智,完全可以通过人为的努力,学礼义,积善行,改造本性,达到圣人的境界。尽管“性恶论”未能客观地揭示人的社会属性,也属于唯心主义的范畴,但荀子在论证中再三强调后天学习的重要性,重视环境和教育对人的影响,无疑是具有积极意义的。

在政治思想方面,荀子提倡“法后王”,用礼、法、术来巩固封建秩序,加强封建统治。在《礼论》《王霸》《王制》等篇中,荀子以“性恶论”为依据,强调“隆礼”的重要性,他把重礼仪、重等级、讲名分、讲规矩看作完善自我、协调关系、实现国家长治久安的根本手段,因而上自天子,下至百姓,都要学习之,贯通之,力行之。《君道》《臣道》等篇则论述了对各类人的不同要求。

荀子在继承孔子“礼治”思想的同时,还吸收了前期法家“法治”的观点,主张“隆礼”与“法治”并重。他认为仅仅有“礼”还不够,还必须实行严刑重罚。既重道德教化,又重法治刑赏,这是荀子政治思想的要义。荀子的“法后王”和“礼法兼重”的思想,为建立统一的中央集权政权奠定了坚实的理论基础。

荀子讲礼义,但又不讳言财利。在《富国》等篇中,他详细论述了“足国之道”,鲜明地提出了“强本节用”、“开源节流”等主张。他是第一个对重农抑工商观点从理论上加以解释的人,但对工商的社会职能并未予以根本否定。《荀子》一书中的进取务实的思想和入世经世的价值取向,对中华民族务实事、重实效、看实绩传统的形成,影响极为深远。

荀子作为一位教育家,有一整套系统的教育理论,其中多有可采之处。他全面论述教育的功能、目的、内容和方法,强调尊师重教、注重实践、知行合一、专心致志、持之以恒,使后人深受

启迪。“国将兴，必贵师而重傅；国将衰，必贱师而轻傅”（《大略》）、“青取之于蓝而青于蓝”（《劝学》，下同）、“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”、“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”等语，都成了千古传诵的至理名言。

此外，如《议兵》篇所阐发的军事理论，《正名》篇所体现的逻辑思想，《解蔽》篇关于克服思想片面性的论述，均发前人所未发，精彩纷呈。

《荀子》在中国文学史上也占有显著的地位。它既是先秦一部重要的哲学著作，也是一部重要的散文集。《荀子》全书基本上是独立的专题散文，并有一个概括每篇内容的篇题（《大略》以后6篇疑为其门人所作，篇题与前16篇不尽相同）。荀子在书中大量运用对偶式的句法，以铺陈论据作论证，显得笔墨恣肆，气势雄浑，开骈俪之先河；荀子又善用比喻，特别是《劝学》篇中连续用了60多个比喻，比喻套比喻，比喻证比喻，大大增强了文章的生动性，对后世的说理文的发展有着深远的影响；《成相》篇采用“三三七、四四三”为节奏的六句四韵体来总结历史上各个朝代的盛衰成败、经验教训，开创了一个新文体，为后世弹词之祖；《赋》篇以四字韵语来朴实说理，是汉赋渊源之一，而赋的定名成为文学的一体，也由此开始。

《荀子》通行的注本，主要有唐代杨倞的《荀子注》、清代王先谦的《荀子集解》和今人梁启雄的《荀子简释》。《集解》纂录唐代的杨倞注以及清人卢文昭、王念孙、郝懿行、俞樾等诸家之说，间下己意。由于它采集丰富，考证论述较为精确，成为历代《荀子》研究者的重要参考书。这次整理，以中华书局《新编诸子集成》辑入的《荀子集解》为底本，适当吸取今人的研究成果，加以校注。文中衍夺窜伪之处，除有确切版本依据而径改者外，一般都在注文中加以说明而不妄改原文。注释博采前贤时彦之说，择善而从，力求准确、简明。尤需一提的是，业师蒋礼鸿先生的《读〈荀子集解〉》一文（收入《蒋礼鸿语言文字学论丛》，浙江古籍出版社1994年版），论述精当，发明良多，本书注释多处采入。由于

4 荀 子

注者水平有限,书中不当之处在所难免,敬请专家、读者批评指正。

祝鸿杰

1998年12月于杭州

目 录

一	劝	学		(1)
二	修	身		(9)
三	不	苟		(16)
四	荣	辱		(23)
五	非	相		(32)
六	非	十二子		(40)
七	仲	尼		(48)
八	儒	效		(53)
九	王	制		(67)
一〇	富	国		(82)
一一	王	霸		(96)
一二	君	道		(111)
一三	臣	道		(122)
一四	致	士		(128)
一五	议	兵		(132)
一六	强	国		(145)
一七	天	论		(153)
一八	正	论		(160)
一九	礼	论		(172)
二〇	乐	论		(186)
二一	解	蔽		(192)
二二	正	名		(203)

2 荀 子

二三	性	恶		(214)
二四	君	子		(223)
二五	成	相		(226)
二六	赋			(236)
二七	大	略		(241)
二八	宥	坐		(261)
二九	子	道		(267)
三〇	法	行		(271)
三一	哀	公		(274)
三二	尧	问		(279)

一 劝^① 学

君子曰：学不可以已^②。青^③，取之于蓝^④而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳^⑤，𣎵^⑥以为轮，其曲中规^⑦，虽有槁暴^⑧，不复挺者，𣎵使之然也。故木受绳则直，金^⑨就砺^⑩则利，君子博学而日参省^⑪乎己，则知^⑫明而行无过矣。

①劝：劝勉，鼓励。 ②已：停止。 ③青：靛青，一种深蓝色的染料。

④蓝：草名，即蓼蓝，其叶可制青色染料。 ⑤中(zhòng)绳：符合木匠用来取直的墨线。 ⑥𣎵(rǒu)：通“揉”，用微火煨木料，使它弯曲。 ⑦规：圆规。 ⑧槁暴(gǎo pù)：枯干；晒干。槁，枯。暴，古“曝”字，晒。 ⑨金：指金属制成的刀斧等。 ⑩就砺：放到磨刀石上磨。就，凑近。 ⑪参省(sān xǐng)：多次反省。参，同“叁(三)”，泛指多次。 ⑫知：通“智”，见识。

故不登高山，不知天之高也；不临深溪^①，不知地之厚也；不闻先王^②之遗言，不知学问之大也。干越^③、夷貉^④之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。《诗》^⑤曰：“嗟尔君子，无恒安息。^⑥靖共尔位，好是正直。^⑦神之听之，介尔景福。^⑧”神^⑨莫大于化道^⑩，福莫长^⑪于无祸。

①溪：山涧。 ②先王：前代的圣明君王。 ③干越：吴越，泛指南方各族。干，古国名，后被吴国所灭。 ④夷貉(mò)：当时居住在东方和北方的少数民族。貉，同“貉”。 ⑤《诗》：指《诗经》。下面的引文见《诗经·小雅·小明》。 ⑥“嗟尔”两句：你们这些君子啊，不要总是贪图安逸。 ⑦“靖共”两句：恭谨地奉守你的职位，爱好正直的品行。靖，谦恭。共，通“供”。

2 荀 子

⑧“神之”二句：天神闻知了这一切，会给予你极大的幸福。介，助，给予。景，大。⑨神：指精神修养。⑩化道：接受圣贤之道的教化而达到彻悟的境界。⑪长：意思与“大”相近。

吾尝终日而思矣，不如须臾^①之所学也；吾尝跂^②而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾^③也，而闻者彰^④。假^⑤舆马者，非利足^⑥也，而致^⑦千里；假舟楫^⑧者，非能水^⑨也，而绝^⑩江河。君子生^⑪非异也，善假于物也。

①须臾(yú)：片刻。②跂(qǐ)：踮起脚跟。③疾：强劲，宏亮。④彰：明显，清楚。⑤假：凭借，利用。⑥利足：善于行走。利，灵活敏捷。⑦致：到达。⑧楫(jí)：船桨。⑨能水：会游泳。⑩绝：横渡。⑪生：通“性”，指先天条件。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠^①，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕^②，风至苕折，卵破子死。巢非不完^③也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干^④，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊。木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅^⑤，与之俱黑。兰槐^⑥之根是为芷^⑦，其渐之滫^⑧，君子不近，庶人不服^⑨；其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，^⑩所以^⑪防邪僻而近中正也。

①蒙鸠：又名鷦鷯(jiāo liáo)，俗称巧妇鸟。②苇苕(tiáo)：芦苇的穗。③完：完善，完备。④射(yè)干：草本植物名，又名乌扇。⑤涅：黑泥。⑥兰槐：香草名。⑦芷(zhǐ)：香草名，即白芷。⑧“其渐”句：如果把它浸在臭水里。其，若，如果。渐，浸泡。滫(xiū)，酸臭的淘米水。⑨服：佩带。⑩“游必”句：出外一定结交贤士。⑪所以：用来。

物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹^①。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱，^②柔自取束。邪秽在身，怨之所构^③。施薪若一，^④火就燥也；平地若一，水就湿^⑤也。草木畴生^⑥，禽兽群居，物各从其类也。是故质的^⑦张而弓矢至焉，林木茂而斧斤^⑧至焉，树成荫而众鸟息焉，醴^⑨酸而蜾蠃^⑩聚焉。故言有召祸也，行有招辱也，君子慎其所立^⑪乎！

①蠹(dù):蛀虫。 ②“强自”句:坚硬的东西自己招致折断。取,招致。柱,通“祝”,折断。 ③构:集结。 ④“施薪”句:柴草同样放在一起。 ⑤湿(xī):通“埶”,低下。 ⑥畴生:同类的生长在一起。畴,通“俦”,同类。 ⑦质的(dì):箭靶子。质,箭靶。的,靶子的中心。 ⑧斤:斧子。 ⑨醴(xī):醋。 ⑩蜾蠃(ruǐ):蚊子一类的吸血昆虫。 ⑪立:指立身行事。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明^①自得，圣心^②备焉。故不积跬步^③，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥^④一跃，不能十步^⑤；驽马十驾^⑥，功在不舍。锲^⑦而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑧。螾^⑨无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉^⑩，用心一也；蟹六跪^⑪而二螯^⑫，非蛇蟪^⑬之穴无可寄托者，用心躁^⑭也。是故无冥冥^⑮之志者无昭昭之明，无惛惛^⑯之事者无赫赫之功。行衢道^⑰者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪^⑱。螭蛇^⑲无足而飞，鼯鼠^⑳五技而穷。《诗》^㉑曰：“尸鸠^㉒在桑，其子七兮。淑^㉓人君子，其仪^㉔一兮。其仪一兮，心如结^㉕兮。”故君子结^㉖于一也。

①神明:高超的智慧。 ②圣心:圣人的思想。 ③跬(kuǐ)步:半步。古人以跨一脚为半步,等于现代的一步。跬,同“跬”。 ④骐骥:骏马。

4 荀 子

⑤步：古代长度单位，六尺为一步。⑥十驾：十天的行程。驾车之马一日所行叫“一驾”。⑦锲(qiè)：用刀刻。⑧镂(lòu)：雕刻。⑨螾：同“蚓”，蚯蚓。⑩黄泉：地下的泉水。⑪六跪：六条腿。“六”应为“八”之误，因为蟹有八条腿。⑫螯(áo)：蟹的第一对大足，形如钳夹。⑬螾(shàn)：同“蟾”。⑭躁：浮躁。⑮冥冥：昏暗不明的样子，这里形容精诚专一，埋头苦干。⑯惛惛(hūn hūn)：义同“冥冥”。⑰衢(qú)道：歧路。⑱聪：听得清楚。⑲滕(téng)蛇：传说中一种能飞的蛇。⑳鼯(shí)鼠：即梧鼠。相传它能飞但不能上屋，能爬树但爬不到树顶，能游水但渡不过山涧，能挖洞但不能藏身，能奔跑但不能追过人，所以下文说“五技而穷”。穷，困窘。㉑《诗》：指《诗经·曹风·尸鸠》。㉒尸鸠：布谷鸟。㉓淑：善良。㉔仪：指言行。㉕如结：像打的结，不会散开。比喻专心致志。㉖结：集中。

昔者瓠巴^①鼓瑟而沈^②鱼出听，伯牙^③鼓琴而六马仰秣^④。故声无小而不闻，行无隐而不形^⑤。玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。为善不积邪，安有不闻者乎？^⑥

①瓠(hù)巴：人名。相传他善弹瑟。②沈：同“沉”。③伯牙：人名。相传他善弹琴。④六马仰秣(mò)：形容乐声美妙，连马都停食昂首倾听。六马，古时天子以六匹马驾车，此泛指一般的马。秣，饲料。⑤形：显露。⑥“为善”两句：谓如果积累善行，哪有不被人知道的呢？邪(yě)，疑问语气词。

学恶^①乎始？恶乎终？曰：其数^②则始乎诵经^③，终乎读《礼》^④；其义^⑤则始乎为士，终乎为圣人。真积^⑥力久则入，学至乎没^⑦而后止也。故学数有终，若其义则不可须臾舍也。为之，人也；舍之，禽兽也。故《书》者，政事之纪^⑧也；《诗》者，中声^⑨之所止^⑩也；《礼》者，法之大分^⑪，类^⑫之纲纪也，故学至乎《礼》而止矣。夫是之谓道德之极。《礼》之敬文^⑬也，《乐》之中和^⑭也，《诗》《书》之博也，《春秋》之

微^⑮也，在天地之间者毕^⑯矣。

①恶(wū):何,哪里。 ②数:顺序。 ③经:指《诗经》(古代称《诗》)、《尚书》(古代称《书》)等经典著作。 ④《礼》:指《仪礼》,这是一部春秋战国时代礼制的汇编。 ⑤义:指学习的目的和意义。 ⑥真积:诚心积累。 ⑦没:通“殁(mò)”,死。 ⑧纪:记载。 ⑨中声:和谐的音乐。 ⑩止:存。 ⑪大分(fèn):要领,总纲。 ⑫类:具体准则。 ⑬敬文:注重礼节。 ⑭中和:中正和谐。 ⑮微:寓意隐微精深。相传孔子删订《春秋》,叙事极简,常于一字之中隐含对人的褒贬,故后人“春秋笔法,微言大义”之说。“微”即指“春秋笔法”而言。 ⑯毕:全部。此指天地间道理全都包括在典籍中了。

君子之学也，入乎耳，箸^①乎心，布^②乎四体^③，形乎动静^④，端^⑤而言，蠕^⑥而动，一^⑦可以为法则。小人之学也，入乎耳，出乎口。口耳之间则^⑧四寸耳，曷^⑨足以美七尺之躯哉！古之学者为己^⑩，今之学者为人^⑪。君子之学也，以美其身；小人之学也，以为禽犊^⑫。故不问而告谓之傲^⑬，问一而告二谓之喷^⑭。傲，非也；喷，非也；君子如响^⑮矣。

①箸(zhuó):通“著”,附着。 ②布:分布。 ③四体:四肢。 ④形乎动静:表现在行为举止上。 ⑤端:通“喘”,细声说话。 ⑥蠕:微动。 ⑦一:全,都。 ⑧则:只,仅仅。 ⑨曷(hé):何,怎么。 ⑩为己:指为了自身修养的提高。 ⑪为人:指为了给别人看。 ⑫禽犊:古时馈赠时常用家禽、小牛作礼物。此指用学问去讨好别人,求得官职。 ⑬傲:通“躁”,急躁。 ⑭喷(zàn):唠叨。 ⑮响:回声。此指对答有节,如同回声与原声相应。

学莫便乎近其人^①。《礼》《乐》法而不说^②，《诗》《书》故而不切^③，《春秋》约而不速^④。方^⑤其人之^⑥习君子之说，则尊以遍^⑦矣，周于世^⑧矣。故曰：学莫便乎近其人。

①其人：这里指良师。 ②法而说不说：记载法度而不详细说明。 ③故而不切：记载旧事而不贴近现实。 ④约而不速：文意隐约不易迅速了解。 ⑤方：通“仿”，仿效。 ⑥之：而。 ⑦尊以遍：品德崇高而知识广博。 ⑧周于世：遍知世事。

学之经^①莫速乎好其人，隆礼^②次之。上不能好其人，下不能隆礼，安^③特^④将学杂识志^⑤，顺^⑥《诗》《书》而已耳，则末世穷年^⑦，不免为陋儒而已。将原先王，本仁义，则礼正其经纬蹊径^⑧也。若挈裘领，诎^⑨五指而顿^⑩之，顺者不可胜数也。不道礼宪^⑪，以《诗》《书》为之^⑫，譬之犹以指测河^⑬也，以戈春黍^⑭也，以锥飡壶^⑮也，不可以得之矣。故隆礼，虽未明，法士^⑯也；不隆礼，虽察辩，散儒^⑰也。

①经：通“径”，途径。 ②隆礼：尊崇礼法。 ③安：于是，就。 ④特：只，不过。 ⑤学杂识志：一作“学杂志”，意为学些杂乱的知识。 ⑥顺：指读通。 ⑦末世穷年：一辈子。 ⑧经纬蹊径：道路，途径。 ⑨诎：通“屈”。 ⑩顿：抖动使整齐。 ⑪道礼宪：遵循礼仪法令。 ⑫为之：指做事。 ⑬以指测河：用手指测量河水的深浅。 ⑭以戈春黍：以尖细的戈代替大锤在石臼里春黍。 ⑮以锥飡(cān)壶：用锥子代替筷子吃饭。飡，同“餐”。壶，古代盛食物的器皿，小口大腹。 ⑯法士：崇尚礼法之士。 ⑰散儒：不自检束的儒生。

问桎^①者，勿告也；告桎者，勿问也；说桎者，勿听也；有争气^②者，勿与辩也。故必由其道至，然后接之，非其道则避之。故礼恭而后可与言道之方，辞顺而后可与言道之理，色从^③而后可与言道之致^④。故未可与言而言谓之傲，可与言而不言谓之隐，不观气色而言谓之瞽^⑤。故君子不傲，不隐，不瞽，谨顺其身^⑥。《诗》^⑦曰：“匪交匪舒^⑧，天子所

予^⑨。”此之谓也。

①楮(kǔ):器物粗劣。引申为恶劣,不正当。 ②争气:凭意气争论。
③色从:脸色谦逊。 ④致:极。指最精深的义理。 ⑤瞽(gǔ):盲目。
⑥谨顺其身:谓君子施教要慎重地按对方的态度来决定是否与他谈论。
身,指人。 ⑦《诗》:指《诗经·小雅·采芣》。 ⑧匪交匪舒:不急切,不怠慢。匪,通“非”。交,通“绞”,急切。舒,纾缓。 ⑨予:通“与”,赞许。

百发失一,不足谓善射;千里蹞步不至,不足谓善御^①;伦类不通^②,仁义不一^③,不足谓善学。学也者,固学一之也。一出焉,一入焉,涂巷之人^④也。其善者少,不善者多,桀^⑤、纣^⑥、盗跖^⑦也。全之尽之,然后学者也。

①御:驾车。 ②伦类不通:对礼法不能融会贯通。 ③一:专一。
④涂巷之人:指普通人。涂,通“途”,道路。 ⑤桀:夏朝最后一个君王,在位时暴虐无道。 ⑥纣:商朝最后一个暴君。 ⑦盗跖(zhí):相传为春秋末年一个名叫跖的大盗。

君子知夫不全不粹之不足以为美也,故诵数^①以贯之,思索以通之,为其人^②以处之,除其害者以持养^③之。使目非是^④无欲见也,使耳非是无欲闻也,使口非是无欲言也,使心非是无欲虑也。及至其致^⑤好之也,目好之^⑥五色,耳好之五声,口好之五味,心利之有天下。是故权利^⑦不能倾^⑧也,群众^⑨不能移也,天下不能荡^⑩也。生乎由是^⑪,死乎由是,夫是之谓德操。德操然后能定^⑫,能定然后能应^⑬,能定能应,夫是之谓成人^⑭。天见^⑮其明,地见其光^⑯,君子贵其全也。

8 荀 子

①诵读(shuò):反复诵读。 ②为其人:指效法良师。 ③持养:保养。
④是:正确。 ⑤致:极。 ⑥之:于。下三句同。这几句是说,人之好
学,达到自然而然的境界。 ⑦权利:权势利禄。 ⑧倾:打动。 ⑨群众:
人多势众。 ⑩荡:动摇。 ⑪由是:循着这条道。 ⑫定:坚定。 ⑬应:
指应付各种情况。 ⑭成人:完美的人。 ⑮见:是“贵”字之误,下句“见”
字同。一说,见,显现。 ⑯光:通“广”。