

北京名师导学丛书



sina 新浪考试 特别合作
edu.sina.com.cn

MINGSHI
DAOXUE

名师导学

零失误训练



总主编 刘 强

配北京市义务教育课程改革实验教材

八年级语文 上

学科主编 王大绩

北京市陈经纶中学语文特级教师



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

MINGSHI
DAOXUE

名师导学

零失误训练

总主编：刘 强

学科主编：王大绩

本册主编：陈庆福

本册副主编：王康汉 李怀明

本册编者：李 迪 孙运春

配北京市义务教育课程改革实验教材

北京课改版

八年级语文 上



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

北京名师导学零失误训练. 八年级语文: 北京课改版/刘强总主编. -5版. -北京: 北京教育出版社, 2006
ISBN 978-7-5303-1807-2

I. 北... II. 刘... III. 语文课-初中-习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052505 号

北京名师导学·零失误训练

北京课改版·八年级语文(上)

刘 强 总主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

河北衡水冀峰印刷股份有限公司印刷

890 × 1240 16 开本 10.375 印张 260000 字
2007 年 5 月第 6 版 2010 年 7 月第 4 次印刷

ISBN 978-7-5303-1807-2/G · 1781

定价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

地址: 北京市海淀区彩和坊路 8 号天创科技大厦 8 层 邮编: 100080 网址: www.qqbook.cn
质量投诉电话: (010) 62698883 58572750 58572393 邮购电话: (010) 51286111 - 6986

CONTENTS •



目 录

名师导学 零失误训练

八年级语文(上)北京课改版



出版
一套好书

展示
一批学校

宣传
一批教师

产生
一批成果

选择
一套好书

巧借
一臂之力

梦圆
一所名校

实现
一生夙愿

第一单元

- 1. 为人民服务 (1)
- 2. 谈骨气 (5)
- 3. * 你这朵花一定能开得更美 (9)
- 4. * 从一个微笑开始 (13)
- 第一单元写作 (17)
- 第一单元综合检测题 (18)

第二单元

- 5. 最后一次讲演 (21)
- 6. 未有天才之前 (24)
- 7. * 人的高贵在于灵魂 (28)
- 8. * “独立思考” (32)
- 第二单元写作 (35)
- 第二单元综合检测题 (36)

第三单元

- 9. 要学会读书 (39)
- 10. 怀疑与学问 (43)
- 11. * 有书赶快读 (47)
- 12. * 常读常新的“人鱼公主” (51)
- 第三单元写作 (54)
- 第三单元综合检测题 (55)

第四单元

- 13. 中国石拱桥 (58)
- 14. 北京城的中轴线 (62)
- 15. * 人民英雄永垂不朽 (65)
- 16. * 中华世纪坛 (69)
- 第四单元写作 (73)
- 第四单元综合检测题 (74)

第一学期期中测试题

第五单元

- 17. 清 贫 (80)
- 18. 记梁任公先生的一次演讲 (84)
- 19. * 拉萨的天空 (88)
- 20. * 《星》同题散文诗两首 (92)
- 第五单元写作 (96)
- 第五单元综合检测题 (97)



名师导学
零失误训练

八年级语文(上)北京课改版



出版
一套好书

展示
一批学校

宣传
一批教师

产生
一批成果

选择
一套好书

巧借
一臂之力

梦圆
一所名校

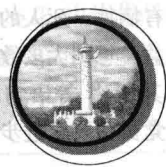
实现
一生夙愿

CONTENTS

第六单元	(101)
21. 宋词四首	(101)
22. 宋诗四首	(104)
23. * 现代诗两首	(107)
24. * 木兰诗	(110)
第六单元写作	(113)
第六单元综合检测题	(114)
第七单元	(117)
25. 曹刿论战	(117)
26. 邹忌讽齐王纳谏	(121)
27. * 《孟子》两章	(125)
28. * 墨子言多不辩	(128)
第七单元写作	(131)
第七单元综合检测题	(132)
第八单元	(135)
专题探究 阅读的想象能力	(135)
第一学期期末测试题	(137)
参考答案及解析	(1~20)

第一单元

1. 为人民服务



自主学习



主干知识 ← 提前预习 勤于归纳 →

1. 给下列加点字注音。

兴旺() 追悼() 受难() 困难()
 鸿毛() 李鼎铭() 送葬()

2. 解释下列词语的含义。

鸿毛: _____

追悼: _____

哀思: _____

精兵简政: _____

死得其所: _____

五湖四海: _____

3. 给下列形近字组词。

炊() 悼() 哀() 族() 迂()
 吹() 掉() 衰() 旅() 纤()

4. 本文是围绕一个什么样的中心来论述的?

5. 为什么说“为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻”?

点击思维 ← 温故知新 查漏补缺 →

1. 给加点字注音，应根据汉语拼音规则正确注音，注意区分形近字和多音字，例如：“难”是一个多音字，“受难”的“难”读作“nàn”，“困难”的“难”读作“nán”。
2. 解释词语在文中的含义，应结合具体的语言环境进行理解，同时要注意近义词和同义词词性的区别。例如：“鸿毛”原指鸿雁的毛，在文中是很轻的意思。
3. 给形近字组词，要知道字的读音虽然有些相同，但是字形和意义都不相同，因此，在组词时要根据字形和意义的不同来组词。
4. 在熟悉课文内容的基础上，把握作者的观点，以及作者的理论依据，首先了解中心论点和论据之间的关系，什么样的论据对证明中心论点更有说服力，更能有力地证明中心论点。作者选择论据就是为了证明中心论点的，因此，论据越有说服力越好。
5. 熟读课文，把握课文内容，根据作者观点和论述去进行归纳总结。



名师导学



1 理清结构:

- 为人民
服务
1. 革命的队伍 { 完全
彻底
 2. 死的意义 { 重于泰山
轻于鸿毛
 3. 对批评的态度 { 坚持好的 } 兴旺
改正错的
 4. 为共同的革命目标 { 全民族的解放
提高勇气 努力奋斗
死得其所 }
关心
干部 爱护
帮助
 5. 追悼会要成为制度 { 寄托哀思
团结人民

2 语言特色:

语言准确、鲜明。为了准确表达意思和观点，虽然是演讲，作者也很注意对词语的选择。如“我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。”“完全”，就是百分之百，也就是说，除了为人民服务，再没有任何别的目的。“彻底”，就是贯彻到底，也就是说，不管在什么时候，不管做什么工作，都应该为人民谋利益。又如：“只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。”这句话中，作者恰当地运用了表条件关系的词语“只要……就”准确地表达出了为人民服务和我们队伍建设的关系。“我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。我们还要和全国大多数人民走这一条路。”



“中国人民正在受难，我们有责任解救他们，我们要努力奋斗。要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。”等语句，后来传遍了中国的家家户户，成为每个党员和要求进步的同志的座右铭。

3 把握重点：

重点语句分析

1. 我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军，是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。

这句话有两个意思：一个是我们党及其领导的军队的性质，是“革命的队伍”。一个是我们党及其领导的军队的宗旨，是为着解放人民的，为人民的利益工作的。性质决定了宗旨。“完全”，就是百分之百，也就是说，除了为人民服务，再没有任何别的目的。“彻底”，就是贯彻到底，也就是说，不管在什么时候，不管做什么工作，都应该为人民谋利益。

2. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

固，本来。或，有的人。于，表示比较。人总是要死的，但死的意义有不同，有的人死得比泰山还重，有的人死得比鸿毛还轻。

3. 只要我们为人们的利益坚持好的，为人们的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

理解这句话要同前面的意思联系起来。什么是“好的”？符合人民利益的，对人民有好处的就是好的。反之，就是“错的”。为什么要“坚持好的”，“改正错的”？因为我们是“革命的队伍”，是“彻底地为人民的利益工作的”，只有“为人民的利益坚持好的”，“改正错的”，才能做到完全、彻底地为人民服务；只要我们这样做，我们就能更好地为人民的利益工作，就能与人民的关系更密切，就能得到更多的人民群众的拥护，我们的队伍就一定会兴旺起来。

4. 我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。

这句话对完成争取全民族的解放这一革命任务提出了要求。本句有三个“要”。前两个是讲在困难面前应该采取的态度，最后一个是讲这样做的目的。“勇气”指克服困难，战胜困难的勇气。

5. 我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的

人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

这句话是说，革命队伍中的干部要关心、爱护每一个战士，使每个战士都感到温暖；革命队伍内的人要互相关心、爱护、帮助，这样，队伍内部才能团结起来。三个“互相”，体现了革命队伍内部的同志情谊。

4 攻克难点：

演讲稿也叫演说词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众之间的信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主，以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。第三，鼓动性。演讲是一门艺术，好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

5 质询疑点：

“泰山”“鸿毛”之比如何理解？

讲人死的两种不同的意义。“为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。”张思德同志是为人民利益而死的，他的死就比泰山还重，虽死犹生。这里毛泽东通过讲革命者对生死的看法，揭示了革命的生死观。第二节的中心句是“人总是要死的，但死的意义有不同。”这一句跟下面三句是总（起）分（述）关系。这样说可以启迪革命的同志，分清人生的不同意义，从而充分肯定张思德同志生前的功绩。

6 素材积累：

- 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
- 尺有所短，寸有所长。
- 满招损，谦受益。
- 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
- 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

2. 将下列词语正确搭配在一起。

遵守 看到 提高 战胜 改正 改进
工作 缺点 制度 成绩 困难 勇气

() — ()
() — ()
() — ()
() — ()
() — ()
() — ()



零失误训练



语言基础知识

1. 下列加点字注音完全正确的一组是()

- 鸿毛(hóng) 李鼎铭(dǐng) 送葬(zàng)
- 追悼(dào) 重量(zhòng) 削皮(xiāo)
- 困难(nàn) 重复(chóng) 剥削(xuē)
- 遇难(nàn) 尽快(jǐn) 兴旺(xìng)

3. 给带点字选择恰当的解释,在括号里写上序号。

- A. 重要 B. 希望得到,希望保持 C. 请求
D. 表示做某件事的意志 应该 E. 将要
F. 如果

- (1)我们还要()和全国大多数人民走这一条路。
(2)要()奋斗就会有牺牲。
(3)我们的干部要()关心每一个战士。
(4)她要()我借一本书给她。
(5)我们要()中学毕业了。
(6)写文章要抓住要()点,考虑周到。
(7)这本书我还要()呢!

语言表达训练

4. 在下面的括号里填上合适的关联词语。

- A. ()我们是为人民服务的,(),我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。
B. ()你说得对,我们()改正。
C. 王鹏()接受了大家的批评,()改正了错误。

5. 在下面的语段中填入所缺的句子,最恰当的是()

在久待的焦躁中,一听到皮鞋的高底尖触着砖路的清响,是怎样地使我骤然生动起来呵!于是就看见带着笑涡的_____,_____,_____。她又带了窗外的半枯的槐树的新叶来,使我看见,还有挂在铁似的老干上的一房一房的紫白的藤花。——鲁迅《伤逝》

- ①玄色的裙 ②苍白的瘦的臂膊 ③布的有条纹的衫子 ④苍白的圆脸

- A. ③①④② B. ④②③①
C. ①④②③ D. ②④①③

6. (2010·朝阳一模)下列句子没有语病的是()

- A. 今年3月27日是“地球一小时”熄灯,首都各界环保人士发出了当天20:30至21:30熄灯一小时。
B. 开展“爱我朝阳,传诵经典”清明诗文的诵读活动,旨在以清明节为载体,发扬和继承中华民族传统文化,进一步提升朝阳人民的文化素质。
C. 据专家介绍,近期我国西南地区遭遇严重干旱的原因是降水少、气温高造成的。
D. 阅读对人成长的影响是巨大的:一个人精神境界的高低,往往与他阅读量的多少有关。

7. 请仿照例句写一句话。

例句:也许你只是一朵普通的小花,也许你只是一片平凡的叶子,但只要你是独特的,就该为自己鼓掌。

仿句:_____



课内同步阅读

人总是要死的,但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”为人民利益而死,就比泰山还重;替法西斯卖力,替剥削人民和压迫人民的人去死,就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的,他的死是比泰山还要重的。

因为我们是为人民服务的,所以,我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。不管是什么人,谁向我们指出都行。只要你说得对,我们就改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你的办。“精兵简政”这一条意见,就是党外人士李鼎铭先生提出来的;他提得好,对人民有好处,我们就采用了。只要我们为人民的利益坚持好的,为人民的利益改正错的,我们这个队伍就一定会兴旺起来。

8. 画线语句用了什么论证方法?

9. 引文第2段提到“精兵简政”,用了什么论证方法?这与本文“为人民服务”的主题有什么关系?

10. 请说出加点词语在句中的作用。

(1)因为我们是为人民服务的,所以,我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。

(2)只要我们为人民的利益坚持好的,为人民的利益改正错的,我们这个队伍就一定会兴旺起来。

11. 结合课文,举出一个在今天的情势下为人民服务的实例,并谈谈你的感想。

探究提升



课外拓展阅读

(2010·东城二模)阅读下文,回答问题。

人生因学习而美丽

张修富

①纵观古今,人类之所以能从幼稚走向成熟,从野蛮走向文明,正是后人学习前人、这一代人站在上一代人肩上奋斗的结果。正是由于学习,人的本质才得以逐渐丰富和展现;正是由于学习,才将千百年前的一个个梦想和神话变成现实。没有学习,就不会有文明的出现和社会的进步。学习是人类进步的阶梯,是社会发展的动力。民族因学习而兴旺,国家因学习而富强,人生因学习而美丽。

②社会如此,个人也不例外。出生之时,每个人都是一张白纸,一无所有。如果不学习,与其他动物不会有多大区别。正是由于学习,人成了万物的“精灵”,获得了为社会作贡献的才智,其杰出者成为时代的精华、国家的栋梁。华罗庚、陈景润、袁隆平等许多科学家之所以能取得杰出成就,在于他们终生勤奋学习和研究。成千上万原本普通的人,之所以能成才,有所发明和创造,也是由于长期刻苦学习和钻研。张海迪的人生该是不幸的,年纪轻轻就高位截瘫,但她刻苦学习,成为著名作家,从而改变了命运。她在谈体会时说:“我之所以能有今天,都是学习的结果,都是学习的恩泽。”与此相反,有些人一生碌碌无为,最主要的还是本人没有努力学习。至于胡长清、李真等一批贪官污吏之所以走上犯罪道路,平时放松政治学习,放松世界观、人生观和价值观的改造也是重要原因。

③学而优则存,学而优则进,学而优则胜,这是被实践一再证明的道理。凡渴望成才、精神充实、事业有成的人,都必须把学习作为一种永无止境的人生追求,一刻也不能放松。要知道,陈旧的思维方式要用学习来更新,前进的动力要从学习中获得,心灵中的阴影要用学习来驱除。尤其在当今知识经济的时代,知识更新的速度大大加快,各种新思想、新概念、新技术不断涌现,谁也不能光靠老本吃饭,光靠老本发展。我国著名电脑专家王选就因为五年不在第一线,而认为“自己是一个过时的科学家”。这些都说明我们应该把学习作为终生的第一需要,树立学习即生活、生活即学习的新概念,掌握科学的学习方法。要做到每天像对待吃饭一样对待学习,无论工作多么忙都要“按时就餐”,既“全面摄取”,又不忘“细嚼慢咽”,边学习,边工作,用工作带学习,以学习促工作,在学习中有所发现,有所创造,不断升华人生境界。

④时不我待,赶快投入创建“学习型社会”的大潮吧,所有渴望美好生活的人们!

(原文有删改)

12. 本文作者要表达的主要观点是什么?

13. 简要分析第②段的论证过程。

14. 文章第③段是从哪个角度证明作者观点的?

第一单元

2. 谈骨气



自主学习



主干知识 ← 提前预习 勤于归纳 →

1. 给下列加点字注音。

事迹() 被俘() 丞相() 吆喝()
 淫() 劝告() 疾呼() 嗟()
 拘囚() 禄() 贱() 号召()

2. 解释下列词语中加点的字。

高官厚禄:

富贵不能淫:

拍案而起:

威武不能屈:

嗟来之食:

贫贱不能移:

毫不在乎:

照汗青:

3. 翻译下列句子。

(1) 贫贱不能移:

(2) 威武不能屈:

4. 指出下列句子所用的修辞手法。

(1) 高官厚禄收买不了, 贫穷困苦折磨不了, 强暴武力威胁不了。()

(2) 吃了这碗饭, 第二步怎样呢? 显然, 他不会白白施舍, 吃他的饭就要替他办事。()

(3) 他写了一首诗, 其中有两句是: “人生自古谁无死, 留取丹心照汗青。”()

5. 下列材料中不能用来证明“中国人是有骨气的”这一观点的一项是()

A. 朱自清宁可挨饿也不领取美国人的救济面粉。

B. 闻一多面对国民党反动派的手枪拍案而起, 走在民主运动的前列。

C. 李时珍在几年内, 读了八百多种医药书, 单摘下的笔记就装满了好几担。

D. 文天祥面对元人的威逼利诱不变气节, 受尽折磨, 终遭杀害。

6. 议论中的叙事, 可以根据需要, 或者先议后叙, 或者先叙后议, 或者边叙边议。试在课文中各举出一个例子。

点击思维 ← 温故知新 查漏补缺 →

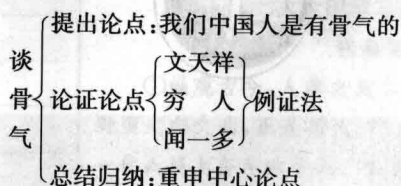
1. 给加点的字注音, 应根据汉语拼音规则正确注音, 注意区分形近字和多音字。例如“嗟”容易误读为“差”音, “召”不要读成平声。
2. 解释加点的字应结合具体的语言环境, 注意区分词语的本义, 引申义和比喻义, 例如“淫”在这里的意思是“迷惑”, 而不能解释为“放纵”。
3. 翻译句子应使用翻译古汉语的常用方法, 用添字法和换字法来翻译句子。
4. 判断修辞手法的使用, 应掌握修辞的有关常识, 注意其间的差别。如比喻应了解本体和喻体之间的关系, 拟人应看是否把描写的事物人格化了。
5. 首先了解中心论点和论据之间的关系, 什么样的论据对证明中心论点更有说服力, 更能有力地证明中心论点, 因此, 在选择时要根据这一标准, 同时还要了解“中国人是有骨气的”这一观点来自于孟子的三句话, 所以, 不符合三句话的观点的就是本题的答案。
6. 议论文, 是以理服人, 因此, 虽然用了很多篇幅来记叙, 但跟记叙文相比, 这些记叙内容是比较简明概括的, 是为议论服务的。





名师导学

1 理清结构:



2 语言特色:

(1)文章语言朴实无华,通俗易懂,准确有力。如对孟子三句话的解释,不仅准确,而且通俗。这篇文章还用了一些寻常口语来说明问题。如解释文天祥诗句时,用“意思是人总是要死的,就看怎样死法”,叙述不食嗟来之食故事时用了“有人丢给他一碗饭”等等。这些语言使人感到特别亲切易懂,增强了文章的说服力,也显示了杂文的语言特点。

(2)论证周密,层层深入,结构严谨。首先,它阐释概念不但精当而且有层次。在这篇文章里,对“骨气”含义的阐释,不是仅仅作为展开议论的前提,在文章的前半部分一次完成;而是作为议论的中心,贯穿文章的始终,全部的阐释分若干层次,层层深入,直到文章结尾才最后完成。因此,文章的笔力显得十分集中。第一步,先引用《孟子·滕文公下》中几句现成的话来说明“骨气”的含义。接着,是引述事例来证明“我们中国人是有骨气的”。在引例之前,先写了一段承上启下的话,这里关于“骨气”有阶级本质的区别的论断,对于人们认识“骨气”的含义十分重要。因为,在任何一个社会和任何一个历史发展阶段,不同的阶级对“骨气”都有不同的理解。这是第二层。

引例论证之后,文章就转入结论部分。在结尾一节,先从“骨气”的共同特征着眼,肯定孟子的这几句话“直到现在,还有它积极的意义”;随即承接前面关于“骨气”有阶级本质区别的话,揭示出无产阶级的英雄气概,无产阶级的“骨气”的本质特征:为了社会主义和共产主义建设的胜利,决不向任何困难低头。就阐释概念的角度来说,这是第三层,从阶级的特殊性上揭示无产阶级“骨气”的本质特征。至此,全部阐释工作最后完成。

3 把握重点:

1. 关于论据的设置:

关于文天祥这个论据:

简述事实后引用文天祥的诗句,接着以自问自答的形式发表议论,最后讲述故事的结局。本部分用的是先叙后议的写作方法,语言平实、简洁,语气沉稳,语意直白,感情充沛,观点鲜明,论证有力。这个论据主要从“富贵不能淫”的角度来证明“中国人是有骨气的”这个中心论点的。

关于“嗟来之食”这个论据:

本部分采用了夹叙夹议,以议为主的写作方法,这个论

据主要是从“贫贱不能移”这个角度来论证中心论点的。

关于闻一多这个论据:

这部分的论证采用了先叙后议,以叙为主的方法。这段用作论据的内容包括两部分:一部分是事实论据——闻一多的动人事迹;另一部分是毛泽东同志的评论,从侧面佐证事实,是论据的一部分。而作者的议论只有段末的最后一句话。这个论据主要是从“威武不能屈”这个角度来论证中心论点的。

作者从不同的角度选用的三个论据包容了中华民族从古到今各个不同的历史发展阶段;三个人物形象代表了从士大夫阶层到平民百姓,从古代文官武将到现代知识分子各种不同类型的典型;三个论据分别围绕孟子说的三个方面阐述了论点。他们都是在“生与死”的考验面前做到了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,表现了“宁为玉碎不为瓦全”的英雄气概,充分地证明了“我们中国人是有骨气的”这一中心论点。

4 攻克难点:

想一想把“我们中国人是有骨气的”作为开篇第一句,而且独立成段,有什么作用?

“我们中国人是有骨气的”这句是文章的中心论点,开门见山,不仅能使读者一下子抓住全文论述的中心,而且极为醒目、突出,加上这句话是表示肯定的判断句,读起来斩钉截铁,理直气壮,很有气魄,充满了中国人的民族自豪感。一句话,十个字,既明确了观点,又表达了感情,放在篇首,又独立成段,有撼人心魄的力量。

5 质询疑点:

本文三个论据排列的顺序能不能变换?为什么?

不能。三个论据体现了骨气的三个方面,各个论据与课文第2自然段中引用的孟子的一句话相联系。例如,举文天祥坚决拒绝投降的事例对应孟子的“富贵不能淫”一句;举穷人食不嗟来之食的事例对应了“贫贱不能移”一句;举闻一多怒对敌人手枪,宁可倒下,不愿屈服的事例,对应了“威武不能屈”一句。前后对应,顺序自然,使文章结构严谨,不可变更。如果机械地按时间顺序排列,从局部看是可以的,但从文章的整体看,从前后文的联系照应看,就不要帖了。

6 素材积累:

1. 辅车相依,唇亡齿寒。
2. 前事不忘,后事之师。
3. 知人者智,自知者明。
4. 白日依山尽,黄河入海流。
5. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君。

零失误训练

语言基础知识

1. 下列加点字字形、注音完全正确的一项是()

- A. 吴晗(hán) 汲取(xī) 威胁(xié)
B. 贫贱(jiàn) 隐蔽(bì) 俸禄(lù)
C. 痛斥(chì) 已后(yǐ) 衣袂(mèi)
D. 暂时(zàn) 抗拒(jù) 折磨(muó)

2. 下列句中没有错别字的一项是()

- A. 当然我们无产阶级有自己的英雄气概,有自己的骨气。
B. 为了社会主义、共产主义建设的胜利,我们一定能够刻服任何困难,奋勇前进!
C. 看你那幅脸孔、那个神气,宁可饿死,也不吃你的饭。
D. 不食嗟来之食这个故事很有名,传说了千百年,也是有积极意义的。

3. 下列加点词语在句中的含义解释不正确的一项是()

- A. 莫扎特使我觉得左右逢源,俯拾即是,行云流水。
左右逢源:这里指欣赏音乐时的一种和谐状态。
B. 闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。
横眉怒对:形容神情强硬。
C. 他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”
汗青:古时记事用竹简,采来青竹后,用火烤使竹板冒出水份。
D. 要想人类生活美好,那只有自强自救,未雨绸缪。
未雨绸缪:比喻事先做好准备。

语言表达训练

4. 下列加点词语中感情色彩不同的一项是()

- A. 元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官。
B. 饿人拒绝了“嗟来”的施舍,不吃这碗饭,后来就饿死了。
C. 闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。
D. 明知敌人要杀他,在被害前几分钟还大声疾呼,痛斥国民党特务。

5. 下列短语类型相同的一项是()

- A. 有骨气 高度赞扬 革命传统
B. 好同志 具体含义 动人事迹
C. 做大官 抗拒压迫 更加努力
D. 吓不倒 收买不了 贫穷困苦

6. 下列句子没有运用修辞方法的一项是()

- A. 吃了这碗饭,第二步怎样呢?
B. 人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。
C. 是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者。
D. 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。

课内同步阅读

南宋末年,首都临安被元军攻入,丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元朝劝他投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心记录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官,但他坚决拒绝,终于在公元1282年被杀害了。

孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了。他写的有名的《正气歌》,歌颂了古代有骨气的人的英雄气概,并且以自己的生命来抗拒压迫,号召人民继续起来反抗。

7. 选段说“孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了”,仔细分析文天祥的事例,看看他的哪些情况体现了孟子的话。

8. 文中引用文天祥的诗,表现了文天祥什么样的气概()

- A. 表现他不怕死。
B. 表现他要把这片忠心永远记录在历史上。
C. 表现他舍生取义的英雄气概。
D. 表现他对死的轻视,对名的重视。

9. 选段文字属于_____论据,证明了_____论点。



(2010·东城一模)阅读下面短文,回答问题。

灾难是一所学校

崔铁民

①发生在四川汶川的特大地震灾难,无情地损毁我们的家园、夺走数万同胞鲜活的生命,是中国人民心中永远的痛。

②然而灾难也以肆虐的形式,加深我们对客观规律的认识,促使我们反思以往对自然的态度,回顾走过的道路,从中获得启发和教益。从这个意义上讲,地震不仅是天灾难,也是一所大学校。

③灾难教会我们如何有效地应对灾难。虽然改革开放30年使我国综合国力和抵御自然灾害的能力大大增强,但就总体而言,在现时条件下,我们与自然灾害抗争的经验并不丰富,甚至可以说,在每一次突发灾害面前,还没有多少现成的办法可以遵循,只能根据具体情况随机处置,在大灾面前学习抗灾。汶川特大地震是中国成立以来破坏性最大的一次地震。灾难发生后,党中央、国务院立即启动应急机制,调集全国的资源 and 力量,在抢险救灾、医疗救治、灾民安置、设施抢修、物资保障、信息发布等方面全力以赴,科学调配,迅速控制局势,并展开防止次生灾害和灾区恢复重建工作,抗震救灾工作得以有力有序有效地进行。在紧张复杂的救灾过程中,所有决策措施的拍板实施和各种方法的及时采用,都从灾难现场的具体情况出发,依据救灾的实际需要做出。可以说,是灾难逼迫我们动脑筋,想办法,使我们能够临危不乱,有效应对,保证抗震救灾斗争取得重大阶段性胜利,并向纵深发展。

④灾难教给我们与大自然打交道的本领。人类生活在自然界中,本身就是自然界的一部分,在享受大自然恩惠的同时,也在承受它所带来的伤害。人类在与自然和睦相处、提高躲避风险能力方面,探索的道路还很漫长。当自然灾害突然袭来时,能否有效防范和应对,取决于我们平时对自然规律的认识和掌握。

防灾减灾本领的增强,源于我们一次次与灾害的不期而遇。汶川大地震留给我们的,除了巨大的伤痛,还有丰富的经验教训和抗震救灾知识。尽管这些知识的获得,以我们最不愿意承受的苦难为代价,但其意义却非同寻常。它让我们懂得,人类必须以科学的态度面对自然规律、认识自然规律、顺应自然规律、在与大自然和谐相处的过程中把握自身定位,建设美好家园,真正做到_____。

⑤灾难告诉我们“多难兴邦”的道理。中华民族在漫长的历史进程中,锤炼出以爱国主义为核心的伟大民族精神。正是凭借这种精神,我们饱经苦难而没有被打垮,一次又一次战胜了各种艰难困苦。历史发展到今天,这种伟大的民族精神被不断赋予时代特征和新的内涵,愈发显现出璀璨夺目的光彩。一旦灾难来临,就会立刻激发中华民族的向心力和责任感,产生无比强大的力量,激励我们闯过难关,开创新局面。这次汶川特大地震,使伟大的民族精神再一次得到锤炼和升华,形成了万众一心、众志成城,不畏艰险、百折不挠,以人为本、尊重科学的伟大的抗震救灾精神。事实雄辩地证明,灾难面前形成的精神力量一旦转化为全民族的自觉行动,不仅可以克服一时的艰难困苦,更会成为推动中国特色社会主义伟大事业不断发展的强大动力。

(原文有删改)

10. 文章从哪几个方面论证了“灾难是一所学校”?

11. 从下面的词语中选择恰当的一项,填写在第④段的横线处。()

- A. 相得益彰 B. 吃一堑,长一智
C. 因地制宜 D. 到什么山上唱什么歌

12. 阅读第⑤段,说说“这种精神”指的是什么?

第一单元

3. * 你这朵花一定能开得更美



自主学习



主干知识 ←提前预习 勤于归纳→

1. 给下列加点的字注音。

血肉() 郑重其事() 宁天下人负我() 毋我负天下人()
 焕发() 战战兢兢() 争辩() 歉意()
 单调() 忙碌() 寂寞()

2. 解释加点词语在句子中的含义。

(1)和才过去的欢会与忙乱对比之下,不免一片空虚——昨儿整整一天若有所失。

(2)你每走一步,无形中都对整个民族艺术的发展有影响,所以你更应当战战兢兢,郑重将事!

(3)还因为你有如此焕发的才华而爱你。

3. 通过这封信,可以看出傅雷是一位怎样的父亲?

4. “宁天下人负我,毋我负天下人”表达了一种怎样的人生境界?

5. 从本文能看出,傅雷与傅聪除了是血肉相连的父子关系,还是什么关系?(提示:至少还有三种关系)

点击思维 ←温故知新 查漏补缺→

- 注意区分多音字和形似字。如:“血肉”中的“血”是一个多音字,在这里应读“xuè”不读“xiě”,要注意区分。“兢”要注意不能读成“克”音。
- 解释句子中加点词语的含义应结合具体语言环境进行理解,只有这样,才能正确理解词语的含义。例如:“战战兢兢”在这里是说话行事小心谨慎的意思。
- 此题考查对课文内容的熟悉程度,要在熟悉课文内容的基础上,进行总结归纳。
- 应了解本文作者生平经历以及作者的处世为人,然后结合书信内容进行分析。
- 此题考查对傅雷人物形象及其教子之道的把握,应在充分把握课文内容的基础上,从文章中分析归纳。



名师导学

1 理清结构:

你这朵花一定能开得更美

表达真情	{	思念
		深爱
感到自豪和幸福	{	鼓励
		期望
	{	共同的感情
		致歉儿子
		共同的境界

2 语言特色:

语言风格以“含蓄”为主。如:“我的园丁工作已经做了一大半,还有一大半要你自己来做的了。爸爸已经进入人生的秋季,许多地方都要逐渐落在你们年轻人的后面,能够帮你的忙将要越来越减少;一切要靠你自己努力,靠你自己



警惕,自己鞭策。你说到技巧要理论与实践结合,但愿你能把这句话用在人生的实践上去;那么你这朵花一定能开得更美,更丰满,更有力,更长久!”

情感真挚。亲情是人间至情。孩子的一言一行,孩子的情绪变化,孩子的成功失败都无时无刻不牵动着傅雷这位父亲的心,他对远在异国的儿子有着深深的牵挂。“遇到任何一件出入重大的事,你得想到我们——连你自己在内——对艺术的爱!不是说你应当时时刻刻想到自己了不起,而是说你应当从客观的角度重视自己;你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系,你每走一步,无形中都对整个民族艺术的发展有影响,所以你更应当战战兢兢,郑重将事!随时随地要准备牺牲目前的感情,为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”

3 把握重点:

“我的园丁工作已经做了一大半,还有一大半要你自己来做的了。”父亲把自己放在什么地位?父亲对儿子致歉,承认自己的缺点,影响父亲的尊严吗?

父亲把自己放在和儿子完全平等的地位促膝谈心,对儿子实践传、帮、带的责任。父亲对儿子致歉,承认自己的缺点,丝毫不影响父亲的尊严。由于父亲的实事求是,由于父亲对自己的严格要求,会使做儿子的更受感动,更受教育,从而也更加崇敬父亲。

4 攻克难点:

(1)“昨儿整整一天若有所失。”这里“若有所失”是什么意思?对这句话你怎样理解?

“若有所失”,感觉好像丢掉了什么,形容心情怅惘。表现出儿子走了自己有些空落、有些思念的感情。

(2)怎样理解“你得千万爱护自己,爱护我们所珍视的艺术品!”

这句话既表达了对儿子的爱,也体现了对儿子的严格要求。希望儿子对待自己就像对艺术一样,追求完美。

5 质询疑点:

“你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系,你每走一步,无形中都对整个民族艺术的发展有影响,所以你更应当战战兢兢,郑重将事!随时随地要准备牺牲目前的感情,为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”这里的“战战兢兢”是什么意思?作者对儿子有怎样的希望?

“战战兢兢”在这里是说话行事小心谨慎的意思。作者把对儿子的情感上升到了对艺术对民族的情感,希望儿子把对艺术的追求,对祖国的热爱放在第一位。

6 素材积累:

1. 工欲善其事,必先利其器。
2. 己所不欲,勿施于人。
3. 人无远虑,必有近忧。
4. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。



零失误训练



语言基础知识

1. 下列加点字注音不正确的一组是()

- A. 鞭策(cè) 逐渐(zhú) 焕发(huàn)
- B. 技巧(qiǎo) 单调(diào) 歉意(qiàn)
- C. 血肉(xuè) 争辩(biàn) 宁负我(níng)
- D. 毋负(wú) 焕发(huàn) 战战兢兢(jīng)

2. 下列句子中画线的词语解释不正确的一项是()

- A. 许多新的工作,新的忙碌,新的变化等着你,你是不会感到寂寞的。
寂寞:孤单冷清。

B. 除了因为你是我们身上的血肉所化出来的而爱你以外,还因为你有如此焕发的才华而爱你。

焕发:光芒四射。

C. 你用在理解乐曲方面的理智,希望能普遍地应用到一切方面,特别是用在个人的感情方面。

理智:辨别是非、利害关系以及控制自己行为的能力。

D. 你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系,你每走一步,无形中都对整个民族艺术的发展有影响,所以你更应当战战兢兢,郑重将事!

战战兢兢:形容因害怕而微微发抖的样子。



探究提升



语言表达训练

(2009·丰台二模)阅读下面的材料,回答问题。

在一次主题班会上,同学们踊跃发言,以下是部分会议记录:

甲:我认为到了现今这个阶段,义务绿化比义务植树的提法更恰当,因为随着多年义务植树的推行,目前适宜开展义务植树的地方简直是凤毛麟角,群众植树积极性高,但绿化部门却拿不出“造林”的地方。

乙:是啊,比起植树来。绿化是一个更大、更宽泛的概念,大家只要围绕着绿化,做一些自己力所能及的事,哪怕是绿化做点宣传,也应该算为国土绿化做了贡献。

丙:强调“义务绿化”,可能会给绿化工作带来误导。在这样的理念下,绿化很容易追求种草养花的养眼效应,导致绿化“美观第一,经济第二,实用第三”。

丁:从调节城市气温的角度讲,城市的“空调机”是树木而不是草坪,是绿阴而不是绿茵。有一组数据我提供给大家:气温达 37 摄氏度时。草坪仅能使其上方 20 厘米的空间降温 2—3 摄氏度,而大树却可使树冠下的温度降低 4—5 摄氏度。

3. 请你用简要文字归纳同学们讨论的问题。

4. 你同意上述哪位同学的看法,请简要陈述理由。(60 字以内,必须使用一个成语)

5. 根据所提供的语境,在下面横线处填入恰当的句子,使前后句式一致,语意连贯。

不要慨叹时光飞逝,人生苦短。若把人一生的足迹连接起来,也是一条长长的路;

_____, _____; 若把人一生的情感窖藏起来,也是一壶香醇的酒。开拓一条怎样的路, _____, 酿造一壶怎样的酒,这是一个人必须面对和思考的人生课题。



课内同步阅读

你回来了,又走了;许多新的工作,新的忙碌,新的变化等着你,你是不会感到寂寞的;我们却是静下来,慢慢地回复我们单调的生活,和才过去的欢会与忙乱对比之下,不免一片空虚——昨儿整整一天若有所失。孩子,你一天天的在进步,在发展:这两年来你对人生和艺术的理解又跨了一大步,我愈来愈爱你了,除了因为你是我们身上的血肉所化出来的而爱你

以外,还因为你有如此焕发的才华而爱你:正因为我爱一切的才华,爱一切的艺术品,所以我也把你当做一般的才华(离开骨肉关系),当做一件珍贵的艺术品而爱你。你得千万爱护自己,爱护我们所珍视的艺术品!遇到任何一件出入重大的事,你得想到我们——连你自己在内——对艺术的爱!不是说你应当时时刻刻想到自己了不起,而是说你应当从客观的角度重视自己:你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系,你每走一步,无形中都对整个民族艺术的发展有影响,所以你更应当战战兢兢,郑重将事!随时随地要准备牺牲目前的感情,为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。你用在理解乐曲方面的理智,希望能普遍地应用到一切方面,特别是用在个人的感情方面。我的园丁工作已经做了一大半,还有一大半要你自己来做的了。爸爸已经进入人生的秋季,许多地方都要逐渐落在你们年轻人的后面,能够帮你的忙将越来越减少;一切要靠你自己努力,靠你自己警惕,自己鞭策。你说到技巧要理论与实践结合,但愿你能把这句话用在人生的实践上去;那么你这朵花一定能开得更美,更丰满,更有力,更长久!

谈了一个多月的话,好像只跟你谈了一个开场白。我跟你是永远谈不完的,正如一个人对自己的独白是终身不会完的。你跟我两人的思想和感情,不正是我自己的思想和感情吗?清清楚楚的,我跟你的讨论与争辩,常常就是我跟自己的讨论与争辩。父子之间能有这种境界,也是人生莫大的幸福。除了外界的原因没有能使你把假期过得像个假期以外,连我也给你一些小小的不愉快,破坏了你回家前的对家庭的期望。我心中始终对你抱着歉意。但愿你这次给我的教育(就是从和你相处而反映出我的缺点)能对我今后发生作用,把我自己继续改造。尽管人生那么无情,我们本人还是应当把自己尽量改好,少给人一些痛苦,多给人一些快乐。说来想去,我仍抱着“宁天下人负我,毋我负天下人”的心愿。我相信你也是这样的。

6. 第 1 段“正因为我爱一切的才华,爱一切的艺术品,所以我也把你当做一般的才华(离开骨肉关系),当做一件珍贵的艺术品而爱你”一句运用了什么修辞方法?有什么好处?

7. 为什么说“我的园丁工作已经做了一大半,还有一大半要你自己来做的了”?

探究提升



探究提升

8. 为什么作者说“谈了一个多月的话,好像只跟你谈了一个开场白”?

9. 曹操说:“宁我负天下人,毋天下人负我。”傅雷说:“宁天下人负我,毋我负天下人”。他们的话各自表现了一种怎样的人生境界?想想我们应该怎样处理自己同别人的关系。

10. 尾段中写道:“父子之间能有这种境界,也是人生莫大的幸福。”“这种境界”指的是哪种境界?现实生活中你有这种体会吗?请你谈一谈。



课外拓展阅读

阅读下文,回答问题。

亲爱的孩子,你走后第二天,就想写信,怕你嫌烦,也就罢了。可是没一天不想着你,每天清早六七点钟就醒,翻来覆去得睡不着,也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里,想起孩子童年一幕幕的形象一样,我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事——这一类的话我们不知有多少可以和你谈,可是不敢说。你这个年纪是一切向前望的,不愿意回忆的;我们罗里啰嗦地抖出你尿布时代的往事,会引起你的憎厌。孩子,这些我都很懂得,妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中,随时随地会浮起来,像一幅幅的小品图画,使我们又快又惆怅。

真的,你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期;这幸福不知应当向谁感谢,尽管我没宗教信仰,至此也不由得要谢谢上帝了!我高兴的是我又多了一个朋友;儿子变成了朋友,世界上有什么事可以和这种幸福相比呢?尽管将来你我之间离多聚少,但我精神上至少是温暖的,不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍,不太迂腐,不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的,所见的,比你们的不真实。年纪大的人总是往更远的前途看,许多事你一时觉得我看得不对,日子久了,

孩子,我从你身上得到的教训,恐怕不比你从我这儿得到的少,尤其是近三年来,你不知使我对人生多增了几许深刻的体验。我从与你相处的过程中学到了忍耐,学到了说话的技巧,学到了把感情升华!

你走后第二天,妈妈哭了,眼睛肿了两天:这叫做

悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞地这样告诉你,也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物,偶尔流泪也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的、慈爱的!

(1954年1月30日晚)

11. 读第1段,回答下面问题。

(1)第1段“这一类的话我们不知有多少可以和你谈”中的“这一类的话”指什么?(用原文回答,15字以内)

(2)第1段提到的令作者“又快乐又惆怅”的是什么事?为什么说它是“又快乐又惆怅”的?

12. 读第2段,回答下面问题。

(1)在第2段中,作者写道:“你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期。”作者说这话的原因是什么?(用原文回答,10字以内)

(2)本段画波浪线的两处表达了作者强烈的愉悦之情,请从语言运用的角度选择其中一处来分析,说说它何以能表达出强烈的感情。

13. 从本文语言特色的角度考虑,填入第2段横线上的应是下面哪一句话?简要说明理由。

(1)现实却给你证明,我是对的。

(2)现实却给你证明我并没大错。

14. 这封家书反映出傅雷对两代人如何相处的一些看法。通读全文,回答下面问题。

(1)傅雷认为在两代人相处中,青年人应持有怎样的态度?

(2)傅雷认为在两代人相处中,长辈应克服自身哪些弱点?

15. 读完本文后,再结合对本文主旨的理解,写出你此时最想对父母说的一句话。