



世界历史回眸经典文库

古今中外历史长河 展现人类杰出智慧
像一部恢弘巨著 一段段精彩的篇章
是历史天书中闪光的风云与浪花
浩瀚如烟启迪后人

启迪世界的

100
部
文学
作品

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

世界历史回眸经典文库

戈丹 千舒 主编

启迪世界的 100 部文学作品

(上册)

王帮英 编著

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

编委会名单

主 编： 戈 丹 千 舒

编 委（以姓氏笔画为序）：

王一今 马 宏 孙大伟 李甜凤

胡天明 戈 丹 千 舒 夏 莉 彭 澜

阎军然 薛文军



PREFACE

前言

人类的历史，犹如一串华美的项链，是由无数大大小小的事件连接而成的。那一个个辉煌的瞬间，便是历史链条中璀璨的宝石与珍珠，它熠熠生辉，警示着后人。

人类的历史，更像一部恢弘的巨著，是由无数千姿百态的人物呕心谱就的。那一段段精彩的篇章，便是历史天书中闪光的风云与浪花，它浩瀚如烟，启迪着我们。

在古今中外的历史长河中，我们的祖先充分展现了人类杰出的智慧，创造了难以计数的灿烂文明，为今天的我们遗留下了博大精深的精粹学说、文化典籍、伟大发明；遗留下了对世界历史发展所做出的开创性的成就和产生过

PREFACE



深远影响的历史事件；遗留下了福泽后人的宝贵遗产与物质财富。即使到了科技飞速发展、信息化高度集中的今天，我们仍然叹服前人的贡献，仍然感恩祖先的施惠，仍然震惊先哲的警示。

往事越千年。虽然几经沧海桑田，但不变的是人类永恒的追求，是人类探索的脚步，是人类沿着历史的足迹再创辉煌的奋斗。当无数充满致命诱惑的新浪潮涌来时，人们更需要一种对历史文化的正确抉择；当现代文明在疯狂地毁灭人类生存的家园时，我们更需要一种对人类历史的责任。于温故中知新，在汲古中鉴今，理应成为现代青年理性地认识历史、冷静地思考未来的当然选择。

本书对世界上下数千年重大历史事件做了全景式的扫描，从中我们可以看到政治经济的改良与变革，进步与保守的争斗与冲突，新旧体制的毁灭与诞生，理论学说的创立发展，科



PREFACE

学发明的艰难突破等等。几乎涉及到影响世界文明的政治、军事、外交、文化、宗教、经济等各个领域的所有重大事件。本书对世界历史的真实过程做了纵深的透视，对人类文明的伟大成就做了全面的阐述，它从浩瀚的历史文库中，撷取精华、汇聚经典、分门别类地对历史上曾经发生的重大事件进行分析介绍，向广大读者尤其是青年朋友们打开了一扇历史的窗口，让他们穿越时空隧道，在历史的天空中遨游、畅想、于探幽寻秘中启迪智慧，启发思考，启示未来。

本书文字简洁，内容丰富，语言优美，叙述生动，既富有知识性，又具有趣味性，是一部精彩纷呈、波澜壮阔的世界历史的缩影。全书一扫传统历史读物的陈旧与沉闷，让读者在阅读中享受知识的乐趣，身临其境地感受历史的真实。同时，其全新的视角和独特的剖析，也给读者以更为广阔的文化视野与想像空间。

PREFACE



历史的车轮滚滚向前，21 世纪的人类文明将会开出更加灿烂多彩的思想之花，结出更加丰富的文化科学硕果。明天的世界将是崭新的，未来的历史将更加辉煌。当代青年，正处在一个渴望求知、极具探索和勇敢追求的伟大时代。我们应当沿着历史凝结的历程，沿着前人留下的辉煌轨迹，从历史的精彩篇章中汲取知识，感悟人生，获得真理，走向成功的圣殿；以从历史中所启迪的智慧，创造卓越的人生，创造人类历史的崭新未来。

目录 *Contents*



目 录

• 上 册 •

1. 《诗经》：中华民族最早的一部诗歌总集 (1)
2. 《伊利亚特》：代表古希腊人智慧结晶的
文学名著 (3)
3. 《奥德赛》：极具史料与思想价值的悲剧
文学 (7)
4. 《论语》：记录先哲智慧的传世语录 (10)
5. 《楚辞》：中华文明的艺术奇葩 (14)
6. 《史记》：中国第一部纪传体通史巨著 (19)
7. 《源氏物语》：日本平安时代的浮世绘 (23)
8. 《一千零一夜》：一部古代阿拉伯民间
故事集 (26)
9. 《窦娥冤》：中国古典悲剧文学中的典范 (30)
10. 《西厢记》：开创中国戏曲史的传世之作 (35)
11. 《水浒传》：歌颂农民起义的中国第一部
白话小说 (39)

Contents



12. 《神曲》：西方文艺复兴先驱的重要代表作 (44)
13. 《十日谈》：引发欧洲文艺复兴的人文
主义杰作 (48)
14. 《三国演义》：重现乱世征战的通俗历史
名著 (53)
15. 《西游记》：中国文学史上最优秀的长篇
神话小说 (58)
16. 《金瓶梅》：被封建统治者列为禁书的世情
小说 (63)
17. 《三言二拍》：警醒世人的明代通俗小说 (67)
18. 《牡丹亭》：一部古典浪漫主义的文学
杰作 (72)
19. 《李尔王》：戏剧史上最震撼人心的悲剧 (77)
20. 《哈姆雷特》：艺术天才创作的世界著名
悲剧 (83)
21. 《堂吉珂德》：充满荒诞色彩的著名骑士
小说 (88)
22. 《失乐园》：痛斥专制主义的史诗性名著
..... (93)
23. 《桃花扇》：一部明末清初的爱情悲剧 (96)

Contents



24. 《聊斋志异》：以谈鬼说狐批判现实的
文学名著 (100)
25. 《鲁滨逊漂流记》：开创西方现实主义
小说的代表作 (105)
26. 《格列佛游记》：18 世纪英国著名的讽
刺小说 (111)
27. 《少年维特之烦恼》：歌颂自由的书信
体小说 (115)
28. 《红楼梦》：折射社会现状的百科全
书式文学杰作 (120)
29. 《忏悔录》：让全人类震惊与思考的人性
小说 (125)
30. 《傲慢与偏见》：英国小说发展史中承上
启下的名著 (130)
31. 《唐璜》：谴责社会虚伪的长诗代表作 (134)
32. 《儒林外史》：一部揭露社会黑暗的讽刺
小说 (138)
33. 《歌德谈话录》：一位文化巨人的智慧思
想辑录 (143)
34. 《阴谋与爱情》：唤起民族觉醒的伟大

Contents



作品	(148)
35. 《普希金诗选》：一部映照俄罗斯历史的生 动长卷	(152)
36. 《红与黑》：深刻揭露社会现实的长篇 名篇	(156)
37. 《巴黎圣母院》：一部反宗教、反封建的 不朽名著	(160)
38. 《欧也妮·葛朗台》：批判人性堕落的一座 文学丰碑	(165)
39. 《浮士德》：德国文学史上里程碑式的文学 杰作	(170)
40. 《简·爱》：轰动 19 世纪文坛的爱情 小说	(176)
41. 《基督山伯爵》：一部天才创造的世界 文学名著	(179)
42. 《茶花女》：确立作者文坛地位的代表作	(185)
43. 《悲惨世界》：被世人公认的法国不朽 名著	(190)
44. 《罪与罚》：一部震撼人心的悲情小说	(195)
45. 《红字》：一部充满神秘色彩的心理	

Contents



小说	(200)
46. 《包法利夫人》：开创文学史新纪元的批判 现实小说	(205)
47. 《呼啸山庄》：英国天才女作家的惟一一部 小说	(211)
48. 《双城记》：19 世纪批判现实主义的文学 代表作	(216)
49. 《拜伦诗选》：伟大的浪漫主义的诗歌集 ...	(220)
50. 《死魂灵》：抨击农奴制的自然主义文学 ...	(223)



1. 《诗经》：中华民族最早的一部诗歌总集

〔中国〕民间

【作者简介】

诗经并非一人所作，它原是商周时期的民间歌曲，后由人采集和编选而成。关于《诗经》的收集和编选问题，过去有所谓“王官采诗”和“孔子删诗”的传说。前者就是对大量诗歌最初被采集的解释，后者就是对这些诗歌删编成书的解释。目前流行的说法是：《诗经》是周王朝经诸侯各国协助采集，最后命史官和乐师整理编选而成。孔子对它进行过整理研究。

【背景介绍】

《诗经》是中国商周时期诗歌创作的代表作品，产生的地域涉及现在的陕西、山西、河北、山东、河南、湖北等省。作者中有贵族、农夫、牧人，也有士兵和奴隶。先秦时代，统称《诗经》为“诗”或“诗三百”，到了汉代，儒家将它奉为经典，才称为“经”。现存的《诗经》，是由西汉时期鲁国人毛亨和赵国人毛萼所传，自东汉末年大行于世，因此也被称为《毛诗》。

世界历史回眸经典文库



【内容概述】

《诗经》中内容丰富，包罗万象。它是我们的祖先在两千余年前的黄河两岸用质朴的声音吟唱着的一首首优美动听的歌曲。这中间有追求爱情时的欢乐，如：《国风·关雎》、《郑风·出其东门》等；有失恋的痛苦，如《卫风·氓》等；有劳动的愉悦，如《秦风·蒹葭》；有生活的磨难，如《豳风·七月》、《伐檀》、《硕鼠》等。人们将他们在生活中的喜怒哀乐直诉出来，使我们今天仿佛还能闻到田野中的清香，听到春风拂动的树叶声，看到蓝天绿水之间一派悠闲的农作场面。

有关恋爱和婚姻的诗在《诗经》中数量很多。这些情诗产生于不同时代、地域，但大致可以看出当时的人们男女恋爱生活是比较自由的。这些诗大多数是当事者率真大胆的表白，感情真挚、强烈、质朴、健康。虽然同属爱情题材，内容却很少重复，凡属恋爱生活里所有的忧喜得失、离合变化都有所表现。《诗经》中的情诗大多反映了劳动人民热爱健康的感情和严肃认真的态度。

除爱情诗外，《诗经》对统治者的压迫与战争徭役所带来的苦难都有所揭露。除直斥统治者的丑恶外，人们还表达了劳动生活中的快乐，表现了热爱和平与坚决抵抗外辱的爱国主义情怀。

《诗经》在赞美爱情，歌颂生活，嘲讽黑暗，揭露暴政的同时，大量巧妙地运用赋、比兴的手法，寄物喻人，咏诗言志，其白描、写实的艺术风格，令人赞不绝口，许



多名句千古传唱，今天的少年儿童大多耳熟能详。

【欣赏与评析】

《诗经》作为中国最早的一部诗歌总集，它在文学史上有着崇高的地位，具有开创性的价值，是中国现实主义文学的开端，它的内容、手法和形式都为后世之人取用和效法。《诗经》句法多为四言，有规矩，但又灵活多变。它最早运用了赋、比、兴三种艺术手法，成就巨大，深刻地影响了两千多年来中国文学的发展。它的很多优秀作品妇孺皆知，耳熟能详，不但描写生动，语言优美，而且富有韵律，思想健康，虽经历千载，仍不可替代。

《诗经》最大的成就是在诗歌创作上建立了现实主义的优良传统，面向生活，反映现实，显现出鲜明的现实主义创作特色；其所采用的赋、比、兴的表现手法，对后代文学影响较大；在形式上，《诗经》多是四言一句的四言体诗，多采用复沓方法，创造出浓郁的诗意。

2. 《伊利亚特》：代表古希腊人智慧结晶的文学名著

〔古希腊〕荷 马

【作者简介】

荷马在古希腊被尊为希腊的民族诗人，当时人们很崇



拜荷马，认为“荷马教育了整个希腊”。然而，关于这位远古时代伟大诗人的生平，已无从考证。只能根据普遍流行的说法推测他是公元前9世纪～公元前8世纪的一位上了年纪的盲歌手，过着流浪生活，是史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者。

【背景介绍】

《伊利亚特》是“特洛伊”的音译，这首诗共1.5万多行，描写的是公元前13世纪希腊人远征特洛伊城第10年的故事。

战争的起因是特洛伊国王的儿子帕里斯诱拐了斯巴达国王的妻子、希腊最美的女人海伦，阿伽门农决定为他的兄弟和家族受到的耻辱报仇，率领军队去特洛伊夺回海伦。双方打了整整10年，但都无法取胜。

【内容概述】

《伊利亚特》和《奥德赛》合称荷马史诗。它是以特洛伊战争传说为题材的。由于阿基流斯的父母在婚宴上没有邀请争吵女神厄里斯，于是厄里斯在席间投下了一个“不和的金苹果”，上面写着“给最美的女神”。结果引起赫拉、雅典娜和阿佛洛狄忒的争夺。最后由特洛伊王子帕里斯来评判。虽然赫拉许他为最伟大的君主，雅典娜许他为最伟大的英雄，但帕里斯最后还是接受了阿佛洛狄忒的许诺：给他一个天下最美的女人。结果金苹果归阿佛洛狄忒所得，这使赫拉和雅典娜极为不满。后来帕里斯又在阿

佛洛狄忒帮助下拐走了斯巴达之后海伦，从而导致了长达10年的特洛伊战争。希腊各族推阿伽门农为首领攻打特洛伊。

天神也各助一方，最后奥德修斯巧施木马计攻下了特洛伊。

《伊利亚特》就是集中描写了10年战争中的最后51天。史诗一开始就点出“阿基流斯的愤怒是我的主题”。阿伽门农和联军中最勇猛的阿基流斯争夺一个女俘。阿基流斯受辱后愤而退出战场，并祈求他的母亲说服宙斯惩罚希腊人，致使希腊军节节失利，一直退到海边。此时，阿伽门农才意识到自己的鲁莽造成的严重后果；他向阿基流斯求和，但遭到拒绝。危机时刻，阿基流斯的好友帕特罗克洛斯借了他的盔甲，杀上战场，他虽然率兵挡住了敌人，自己却被特洛伊主将赫克托耳杀死。阿基流斯见好友战死，悔恨自己的过失，决定重新参战。在战斗中阿基流斯怒不可遏杀死了赫克托耳，并把他的尸体拖在马后奔驰，以示报复。赫克托耳的父亲、特洛伊的老王普里阿摩斯跪求阿基流斯归还儿子的尸体，全诗在赫克托耳的葬礼中结束。

【欣赏与评析】

俄国著名批评家别林斯基称《伊利亚特》是一部“神圣的书”，是古代希腊人“宗教和道德的源泉”。这部史诗以战争为中心，广泛地反映了荷马时代（公元前12~前8世纪，氏族社会末期）的希腊社会生活，包括政