

SELECTED CALLIGRAPHIC AND
PAINTING WORKS BY LIU YUNQUAN

劉雲泉書畫選

川美術出版社



劉雲泉書畫選

責任編輯：袁奕賢
封面設計：劉雲泉
技術設計：楊放如

劉雲泉書畫選

四川美術出版社出版發行

新華書店經銷

四川新華彩印廠印刷

一九九三年四月第一版

一九九三年四月第一次印刷

定價：精裝：二十八·七元
軟精裝：一十八·七元

ISBN7-5410-0872-9/J·832

觀雲聽泉

流沙河

引退以來，心境平和，常念三個多虧。一是多虧人間尚有寫字藝術，堪作逋逃藪，供我閉門自娛，免得厚起詩人老臉，塗些蠢句。二是多虧四川尚有書法協會，堪作接待站，供我爬樓歇腳，免得累成吳牛喘月，出些虛汗。三是多虧朋輩尚有劉君雲泉，堪作他山石，供我當面砥礪，免得落到鬼書桃符，貽些笑柄。

雲泉偶作書畫小品，趣味滿紙，令予竚立歎賞久之。其作書也，或端正而楷之，則如一隊學士擺陣演舞，既有整體之威嚴，又具個體之俊美；或閒散而行之，則如一羣道士登山涉水，既有心態之逍遙，又具行為之怪誕。觀其意象而知書藝之非技也，蓋亦作者精神面貌之顯示歟？其作畫也，近期偏重小品，尤賴題辭映照生輝。半圖半文，相輔相成，極富創意。雲泉為人蘊涵詼諧，畫中每藏箴刺，無不中穴，有裨益於世道，亦一有心人也。

子曰：『射以觀德。』予謂寫字畫畫亦能觀德。嘗聞有人一手握筆一手持盃，醉喧浪笑，說是非如此不能生發其靈感，予甚駭異而不取焉。返觀雲泉臨池，或坐或立，總是俯首鞠躬，不煙不茶，恭恪從事，便知其人當屬謙謙君子。依於仁，遊於藝，此予之所以師之復友之也。

為	慣	群	也	隱	小	浮	種	以	當	暑	小	自
耶	矣	衆	溜	也	居	誇	薄	鋤	午	去	居	
清	如	易	邊	自	今	尤	收	名	汗	寒	卒	序
能	以	招	邊	幼	又	須	二	寓	滴	來	名	
寡	換	誤	避	少	兼	忌	忌	意	禾	彈	鋤	
欲	得	解	開	動	如	亡	延	在	下	指	園	
靜	春	甚	熟	不	朵		誤	此	土	三	有	
能	耕	或	臉	喜	蠶		策	夕	書	十	田	
脩	夏	背	少	涉	字		時	年	画	三	自	
身	耘	後	怠	脚	匠		三	種	猶	載	耕	
泡	魚	投	麻	熱	朵		忌	田	鋤	白	日	
沫	享	來	煩	鬧	而		拔	初	禾	髮	山	
冒	清	帽	以	場	不		苗	有	筆	醫	而	
處	靜	子	種	中	作		助	所	筆	生	匠	
水	何	時	行	非	躲		長	悟	皆	矣	日	
聲	樂	既	為	去	者		而	一	卒	鋤	入	
喧	而	入	脫	不	身		吹	忌	苦	禾	而	
處	不	習	離	可	已		牛	廣	園	日	息	

		難	撰	此	物	取	不	有	離	之	友	必
		知	自	集	也	世	能	刺	子	地	人	是
		己	書	乃		間	主	刺	利	親	垂	湛
		醜	自	予		唯	動	人	於	睹	門	灘
一		唯	排	半		間	刺	予	淨	仙	何	何
九		子	自	生		以	人	曰	化	人	以	況
九		獸	設	履		動	一	仙	空	掌	封	耳
三		乖	計	蹟		物	靜	君	氣	健	面	根
年		讀	且	之		紀	物	無	友	茂	佐	清
元		者	自	宣		靜	而	手	人	成	仙	靜
月		諒	正	格		物	已	與	不	林	人	不
記		我	自	畫		未	動	脚	以	此	掌	聞
於		耶	受	面		聞	物	與	為	物	予	鼠
朵			自	全		有	被	翅	然	釋	曰	齒
廬			討	是		靜	刺	無	曰	放	南	什
			苦	自		物	答	嘴	仙	大	行	物
			乞	編		紀	由	與	人	量	不	
			又	自		動	有	目	掌	負	毛	

目錄

生存方位	1
雲為詩留	2
漫興鋤園	3
盧橘正熟	4
養心正心	5
廢物成材	6
生之存之	7
老樹春生	8
淡處成蜜	9
范成大詩	10
無累不驚	11
雲起野橋	12
辣才夠味	13
花贈何人	14
書成香草	15
張問陶詩	16
小枝橫斜	17
品貌不一	18
朝花夕蕊	19
閒庭信步	20
逢霜開笑	21
鐵石梅花	22
朵廬日課	23
精彩外界	24
蘭畫半含	25
鄭久端詩	26
李鐔詩記	27

如此立身	28
寫於江樓	29
澹靜品味	30
青城採稿	31
庭榴讓紅	32
花市步影	33
翠影模糊	34
益箴思守	35
胸無成竹	36
細長細瘦	37
影留小居	38
花要向上	39
讓車得和	40
強士憂患	41
倪瓚詩記	42
俏姿醉泥	43
今之新釣	44
酸甜皆有	45
人竹糊塗	46
平均是福	47
無欲自由	48
宋之問詩	49
風送春歸	50
類聚不同	51
趙孟頫詩	52
童年回憶	53

般

廬

念

贏

何

鈕

園

帝

種

某

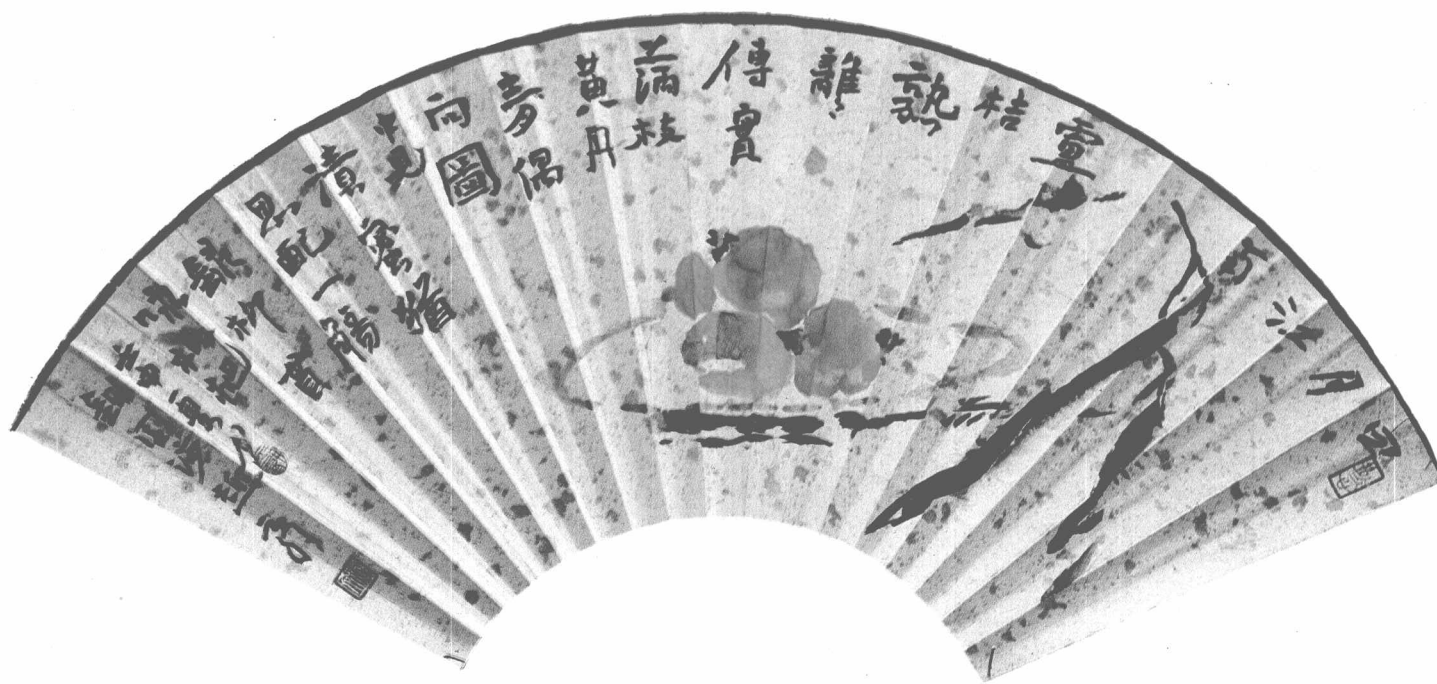
學

山
隨
書
陪

雲
之
詩
留

鋤園
 崇
 松
 園
 壬
 申
 秋
 月
 沙
 軒





盧橘正熟 52 × 18

雲
樹
手
山
公
島
留
壺

洞
門
一
扇
石
壺
半
連

壬申夏
翁





生之存之 52 × 20



老樹春生 137×17



淡處成蜜 139 × 30