

青少年国学读本

诚信篇

德行天下诚为先



浙江出版联合集团



浙江古籍出版社

青少年国学读本

诚信篇

德行天下诚为先



浙江出版联合集团



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年国学读本.诚信篇 / 浙江古籍出版社编著.

—杭州:浙江古籍出版社,2010.7

ISBN 978-7-80715-574-4

I. ①青… II. ①浙… III. ①国学—青少年读物

IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 139114 号

青少年国学读本·诚信篇

本社编

出版发行 浙江古籍出版社(杭州市体育场路 347 号)

责任编辑 孙雪艳 屈笃仕

封面设计 刘欣

激光照排 杭州万方图书有限公司

印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开本 960mm×1280mm 1/32

印张 3.875

版次 2010 年 7 月 1 版 1 次

书号 ISBN 978-7-80715-574-4

定价 11.00 元

网址 www.zjguji.com

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

编者的话

本套丛书以中华传统教育精神为归旨,依托丰富的国学资源,提炼梳理出道义、仁爱、诚信、敬事、勇毅、练达、好学、省己八种德行修为,以契合于当今青少年精神培育的需求,在正面教育的机械刻板与社会影响的迷乱无根之间作一种填充弥补,使青少年的心灵通过国学的浸润,经受和煦的抚慰与澄明的引领感召。全书处处渗透着编者对于传统文化认同感、民族自信心、道德约束力、人格独立性的明确持守与倡导。

本套丛书八个专题各自成册,每个专题又细分三五门类,每个门类之下再由历史人物故事为纽带捆扎成的一个个“文本束”作为基本阅读单元。在“文本束”中,元素库、故事会、编者语、古人云、知识链五个要件紧相连属,以实现历史释读、文学演绎、哲学思考、经典印证、知识扩展五大体例功能。

本套丛书在超越传统修养励志类读物的基础上,创制出一种有益于青少年人格成长与知识扩充的阅读载体,希望成为青少年喜爱阅读、乐于接受、可资引用的修养读本、嘉言美文、知识手册。

本套丛书是本社国学读本系列项目之一,已有获得良好社会反响的《领导干部国学读本》为先导,又有即将出版的《家庭国学读本》为接续,希望能够形成对应于不同社会群体需求并各有特色的国学学习载体。

本套丛书在本社社委会的策划统筹之下由编写小组集体完成。本社孙雪艳负责仁爱篇编写,陈小林负责诚信篇编写,屈笃仕负责敬事篇、练达篇编写,关俊红负责好学篇、省己篇编写,还约请了社外的孙宝和方尧负责道义篇与勇毅篇的编写。丛书能够高效有序地完成说明,良好的专业素养、创新意识、敬业精神、协作机制与文化责任对于做好一个有意义的选题是多么的重要。

浙江古籍出版社国学读本编写小组

2010年7月25日

开篇词

诚信是中华民族的传统美德,也是中国传统主流文化——儒家文化伦理思想的基本内容之一。《说文解字》:“信,诚也,从人,从言。”“人言成信”,“诚从成言而得”,“诚信”至少有两层内涵:说话必须真实;说的话必须能践行。

在儒家的伦理思想体系中,“信”属于五常之一,与“仁”、“义”、“礼”、“智”并列。我们知道,“仁”既是儒家伦理思想的核心观念,也是兼涵诸多德行的总的概念。所以要成就“仁”,必须做到诚信,但做到了诚信,并不意味着已达到“仁”。子张曾问仁于孔子,孔子回答说:“能行五者于天下,为仁矣。”这五者指“恭、宽、信、敏、惠”,因为“恭则不侮,宽则得众,信则人任焉,敏则有功,惠则足以使人”。

诚信是立身之本。“君子履信,而厥身以立”(傅玄《傅子·义信》)。作为修身立人的道德规范,诚信首先要求做到诚实,不说谎,不自欺,也不欺人,也即一个“真”字。言语上,你所说的话向别人传递了真实信息,没有掩盖或歪曲事实真相,所谓“君子之言,信而有征”(《左传·昭公八年》)。神情方面,你真诚而不故作,更不刻意伪装起来去欺骗他人。南宋大儒朱熹对此再三强调,他说诚信即“真实无妄之谓”(《中庸章句》卷一),“须是表里皆实,无一毫之伪”(《朱子语类·易五》),“忠信者,真实而无虚伪也;无些欠阙,无些间断,朴实头做去,无停住也”(《朱子语类·性理三》)。陆九渊也说:“信者何?不妄之谓也。”(《主忠信》)反过来,一个能够履信的人,也就是一个诚实不欺、真实无妄的人。所以唐代陆贽就说:“存信于己,可以教人不欺。”清颜元也指出:“人而信,则至诚无妄。”其次,诚信要做到遵守许诺,不食言。有人问扬雄什么是信,扬雄认为信就是“不食其言”(《法言·重黎》)。南宋袁采解释“信”的内涵说:“有所许诺,纤毫必偿;有所期约,时刻不易。”(《袁氏世范·处己》)谈的也是这层意思。“信”字从人从言,是人之所以为人、言之所以为言的内在要求。“言之所以为言者,信也。言而不信,何以为言?”(《春秋穀梁传·僖公二十二年》)一个言行不一的人,一个无法践行诺言的人,很难称得上是人格健全的人。这就要求我们在许诺时必须抱有真诚之心,绝无欺骗之念,绝无食言之想。第三是要做到信任他人,“以信待人,不

信思信；不信待人，信思不信”（《傅子·义信》），“己不能尊信，又岂能使彼尊信哉？”（王艮《心斋语录下》）人与人之间是相互的关系，你不诚信待人，就没有道理要求别人跟你讲诚信。而一个至诚如神、守信不移的人，即使狡狴、虚伪的人有时候也不忍心去欺骗他。

诚信是立业之道。南唐谭峭说：“信者，成万物之道也。”（《化书·仁化》）诚信是成就事业的可靠保证，这可以从两方面理解。一方面，“人之诚实者作事，自然有始有终；不诚实者，则虽有所为，始勤终怠，所以成不得事”（王恕《石渠意见》）。一个人讲求诚信，就能脚踏实地，实事求是，不自欺，最终能创造属于自己的事业。另一方面，“人之所助者，信也”（《周易·系辞上》），诚信的人是受欢迎的人，能够结交真正的朋友，得到及时的帮助，从而为事业成功创造有利的条件。韩愈早就指出：“自古以来，未有不信其言而能有大功者。”（《论捕贼行赏表》）这可以说是至理名言。

诚信是兴国之基。历代关注治国之方的思想家和政治家，无不强调诚信在国家军政大事中的重要地位。《论语·颜渊》载有孔子和学生子贡的一段对话：“子贡问政。子曰：‘足食。足兵。民信之矣。’子贡曰：‘必不得已而去，于斯三者何先？’曰：‘去兵。’子贡曰：‘必不得已而去，于斯二者何先？’曰：‘去食。自古皆有死，民无信不立。’”将“信”置于“足食”、“足兵”之先，由此可见夫子非常重视取信于民。治国以信，取信于民，才能强国富民。《荀子·议兵》云：“政令信者强，政令不信者弱。”柳宗元这样强调：“信，政之常，不可须臾去之也。”（《非国语下》）清末状元张謇甚至说：“国可以弱，可以小，不可无信。……无信，不国。”（《复段祺瑞函》）“信”时刻要讲，称得上是一个国家的命脉之所在了。诚信既然是一个国家的立国之基，作为国君，必定要求做到，所谓“天子无戏言”（《史记·晋世家》）。魏徵说：“为国之基，必资于德礼，君之所保，惟在于诚信。”（引自吴兢《贞观政要·诚信》）司马光说：“夫信者，人君之大宝也。国保于民，民保于信。非信无以使民，非民无以守国。”（《资治通鉴·周纪二》）这都是纵观历史兴亡所得出的

结论,足资治国者借鉴。不守信用的国君,则往往身败名裂。譬如周幽王诡烽灭国,齐襄王以瓜时致杀,都是活生生的反面教材。

诚信自然不是仅仅体现在口头的言论上,而要切切实实体现于行动。翻看历史,践行诚信的人物和故事不在少数:有杀猪诺婴的曾子,有挂剑许友的季子,有立木为信的商鞅,有千金一诺的季布;有存国的柳季,有待期的郭伋,有守信的华歆,有卖药的宋清;有尾生抱柱的传说,有范张鸡黍的故事,有情同朱张的典故,有羊陆相交的美谈……在诚信缺失严重的当今社会,这些先贤尤其值得我们景仰、效仿,他们践行诚信的精神,永远值得我们学习、发扬。

编者的话……1

开篇词……1

诚信立身

杀猪诺婴……3

挂剑许友……5

千金一诺……8

口不二价……11

郭伋待期……13

华歆逃难……15

君子一言……17

孔子信颜回……19

曾巩论荆公……22

烈士自强大……24

要挨责罚板……27

不吃无主梨……30

失信莫怪翻船……32

请客非关病酒……34

范张鸡黍生死交……36

程袁诗酒雨花台……39

直谅不妄高伯恭……41

诚实无欺晏同叔……45

你不守期我先走……47

券在我心不在纸……49

晚饭你不来,请你吃早餐……51

诚信兴业

立木为信……55

移辕取亭……57

目 录

穰苴治军·····	59
宋清卖药·····	63
西门豹治邺·····	66
穆香甫偿债·····	69
七擒复七纵·····	71
今日自今日·····	74
晋商是怎样炼成的·····	76

诚信治国

柳季存国·····	81
曹刿请盟·····	84
警其两和·····	86
辟君三舍·····	88
烽火戏诸侯·····	91
论功赏双贤·····	93
最是坦诚相交·····	95
不以诈道训俗·····	97
晋文公攻原得卫·····	100
郑武公取胡失信·····	102
一次食言引发的谋乱·····	105
谦谦君子宋襄公·····	108

诚信立身

杀猪诺婴

挂剑许友

千金一诺

口不二价

郭伋待期

华歆逃难

君子一言

孔子信颜回

曾巩论荆公

烈士自强大

要挨责罚板

不吃无主梨

失信莫怪翻船

请客非关病酒

范张鸡黍生死交

程袁诗酒雨花台

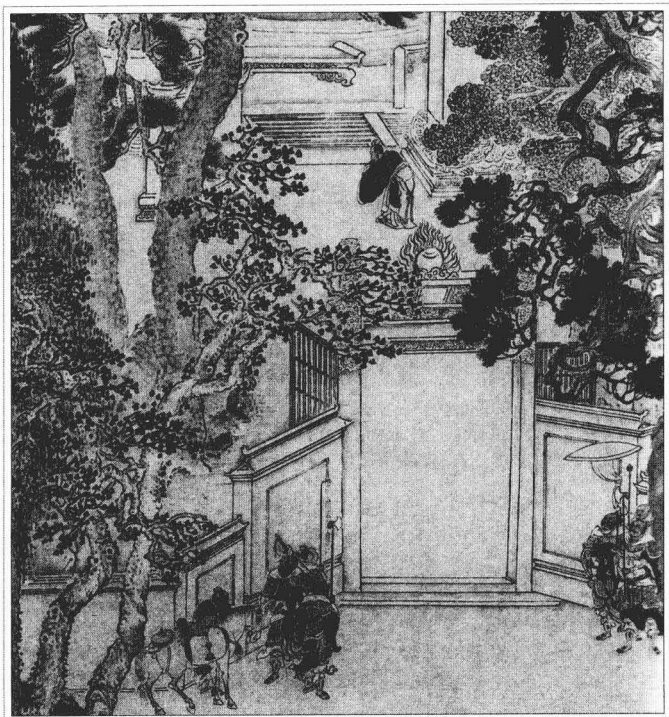
直谅不妄高伯恭

诚实无欺晏同叔

你不守期我先走

券在我心不在纸

晚饭你不来，请你吃早餐



明 张宏 延陵挂剑图（局部）

杀猪诺婴

元素库

曾子之妻之^①市，其子随之而泣，其母曰：“女^②还，顾反为女杀彘^③。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。”遂烹^④彘也。（《韩非子·外储说左上》）

注释：①之：到，往。②女：通“汝”，你。③顾反：回来。彘(zhì)：猪。④烹(pēng)：煮。

故事会

一天，曾参的妻子要到集市办事，年幼的孩子吵嚷着要去。曾妻不愿意带孩子去，便对孩子说：“乖听话，在家好好玩，等妈妈回来，把家里猪猪杀了，煮肉给你吃。”孩子听了，非常高兴，不再吵着要去集市了。这话本是哄孩子玩的，过后，曾参的妻子便忘了。

妻子从集市上返回家里，看到曾参正要杀猪，赶忙制止，嗔怪他说：“你也真是的！我是为了让孩子安心在家里等着，才说等赶集回来把猪杀了烧肉给他吃的。你怎么就当真了呢！”曾参不紧不慢地说：“孩子是不能欺骗的。孩子年纪小，不懂事，只得学习别人的样子，尤其是以父母做为生活的榜样。今天你欺骗了孩子，明天孩子就会欺骗你、欺骗别人；今天你在孩子面前言而无信，明天孩子就会不再信任你。你看这危害有多大啊。”妻子听了，也就不做声了。于是曾参就把家里的猪杀了，煮肉给孩子吃。

编者语

圣贤所以为圣贤,除了他们有足够高尚的道德、足够高深的学问外,还在于他们日常行事也会考虑道德修养这些形而上的问题。譬如孔门“七十二贤”之一的曾参,就曾把杀猪吃肉和家庭诚信教育完美地结合起来。现实生活里,我们听到太多类似于曾参妻子的“谎言”了,早已习以为常。先贤用自己的言行告诉我们,一头猪算不得什么,信守诺言才重要,哪怕对方是小孩子也一样。

古人云

● 幼子常视毋诳。(《礼记·曲礼上》)

● 人谁不欲人谓正人君子,而卒不免为常人,至或陷于大恶者,患在心违其貌,而安于自欺。(南宋·范浚《慎独斋记》)

● 诚者,不欺者也。(清·曾国藩《日记·道光二十二年十一月十五日》)

知识链

● 曾子

曾子(前 505—前 435),名参,字子舆,春秋末年鲁国南武城人。孔子门生。孔子的孙子孔伋(字子思)师从曾子,又传授孟子。所以,曾子上承孔子之道,下启思孟学派,是儒家学派思想的重要一环。他与孔子、孟子、颜子(颜回)、子思子比肩共称为五大圣人。后世儒家尊他为“宗圣”。

挂剑许友

元素库

季札之初使，北过徐君^①。徐君好季札剑，口弗敢言。季札心知之，为使上国，未献。还至徐，徐君已死，于是乃解其宝剑，系之徐君冢树而去。从者曰：“徐君已死，尚谁予乎？”季子曰：“不然。始吾心已许之，岂以死倍^②吾心哉！”（《史记·吴太伯世家》）

注释：①过：拜访。徐君：徐国君主。②倍：通“背”，违背。

故事会

季札遵照国君的旨意出使各诸侯国。他中途经过徐国，受到徐国国君的热情款待。两人谈古论今，十分投契。

几天后，季札要离开徐国继续赶路，徐国国君设宴为季札送行。宴席上不但有美酒佳肴，而且还有优雅动听的音乐，这一切令季札十分陶醉。酒喝到酣处，季札起身，抽出佩剑，一边唱歌一边舞剑，以助酒兴，表示对徐国国君盛情款待的感谢。

这把佩剑非同一般，剑鞘精美大方，上面雕刻着蛟龙戏珠的图案，镶嵌着上等宝石，在灯光照耀下显得格外精致。剑锋犀利，看起来寒光闪闪，令人不寒而栗，挥舞起来更是银光万道，威力无穷。徐国国君禁不住连声称赞：“好剑！好剑！”

季札看出徐国国君非常喜欢这把宝剑，便想将这把剑送给徐国国君作纪念。可是，这是出使前吴国国君赐给他的，是他作为吴国使节的一个信物，他到各诸侯国去必须带着它，才能被接待。现在自己任务还没有完成，怎么能把剑送给别人呢。徐国国君心里明白季札

的难处,尽管十分喜欢这把宝剑,却始终没有说出口,以免季札为难。

临分手的时候,徐国国君又送给季札许多礼物作为纪念。季札对徐国国君的体谅非常感激,于是在心里许下诺言:等我出使列国归来,一定要将这把宝剑送给徐国国君。

几个月后,季札完成使命,踏上归途。一到徐国,他顾不得旅途劳累,直接去找徐国国君。然而,出乎意料的是,徐国国君不久前暴病身亡。

季札怀着沉痛的心情来到徐国国君墓前,三行大礼之后,对着国君的墓说:“徐君,我来晚了,我知道您喜欢这把宝剑,现在我的任务完成,可以将这把剑赠送给您了。”说完解下佩剑,郑重地把剑挂到墓前的松树上。

跟在一旁的随从不解地问:“大人,徐国国君已经去世,您把剑送给他,他也看不到,您这么做有什么用呢?”

季札说:“在离开徐国之前,我已经在心里许下诺言,要将这把剑送给徐君。从那时起,这把剑已经不属于我。这段时间以来,我只不过是借用,现在是来把剑还给徐君。”

编者语

季札德行醇厚,父亲本来打算传位给他,他的哥哥们都拥戴他,但他坚持让国给哥哥。在中国思想史、文学史、艺术史上,季札也占有重要的一席之地。他观赏周乐时所发表的见解,精辟指出了礼乐之教的深远蕴涵,深刻影响了中国的文艺思想。“季札挂剑”更是青史流芳的著名典故,因为季札已远远超出言而有信的层面,达到“心诺”的境界。对于未曾说出口的“心许”,季札都能践行,那我们又有什么理由食言呢?

古人云

● 古有延陵子，使还过徐国。徐君骨已朽，信义逾感激。解剑挂高树，至宝非所惜。此士难再逢，四顾吾何适？（元·戴良《咏怀三首》其二）

● 生诺诺尚浅，死诺诺更深。当时季子意，即是徐君心。嗟嗟徐君骨已朽，宝剑摩挲在吾手。正拟临歧解赠君，不意挂剑坟下柳。挂剑果何益？聊以明不欺。当时让国心，肯使徐君疑？呜呼！剑可折，台可堕，死生之诺不可亏。（明·杨基《挂剑台》）

知识链

● 季札

季札，春秋时期的风云人物，吴王寿梦的小儿子。封于延陵，故称延陵季子。孔子非常推崇他，称他是“天民”。

● 上国

春秋时，吴、楚诸国称中原各诸侯国为上国。《左传·昭公二十七年》：“（吴子）使延州来季子聘于上国，遂聘于晋，以观诸侯。”孔颖达疏引服虔曰：“上国，中国也。盖以吴辟在东南，地势卑下，中国居其上流，故以中国为上国也。”

千金一诺

元素库

楚人曹丘^①生，辩士，数招权顾金钱^②。事贵人赵同等^③，与窦长君善^④。季布闻之，寄书谏窦长君曰：“吾闻曹丘生非长者，勿与通^⑤。”及曹丘生归，欲得书请季布^⑥。窦长君曰：“季将军不说足下^⑦，足下无往。”固^⑧请书，遂行。使人先发书^⑨，季布果大怒，待曹丘。曹丘至，即揖季布曰：“楚人谚曰‘得黄金百斤，不如得季布一诺’，足下何以得此声于梁楚间哉？且仆^⑩楚人，足下亦楚人也。仆游扬^⑪足下之名于天下，顾不重邪^⑫？何足下距仆之深也^⑬！”季布乃大说，引入，留数月，为上客，厚送之。季布名所以益闻者，曹丘扬之也。（《史记·季布栾布列传》）

注释：①曹丘：复姓。②数：多次。招权：求附权贵而倚仗其势。顾金钱：谋取财物。③贵人：这里指宦官。赵同：即赵谈。因司马迁父名谈，为避讳而改作赵同。④窦长君：汉文帝窦皇后的哥哥。善：交好。⑤通：交往。⑥书：介绍信。请：求见。⑦说：同“悦”。足下：对同辈、朋友的敬称。⑧固：坚持。⑨发书：拆开书信。⑩仆：我。⑪游扬：宣传，播扬。⑫顾：反而，却。重：重视，倚重。⑬距：同“拒”，拒绝。深：指拒绝的态度与程度之严峻、尖刻。

故事会

秦末有个叫季布的人，一向说话算数，信誉那是非常的高。当时甚至流传着这样的谚语：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”俗话说，“酒香也怕巷子深”，不论是人还是商品，声誉、品牌的树立，一定需要宣传营销的手段去广而告之。据记载，季布的名声之所以远近闻名，一个姓曹丘的楚人就起了相当大的作用。他逢人没说几句话，就开始忘情赞叹季布的信誉，久而久之，大家都知道季布这人讲义气、守信用，都乐于与季布结交。其间的详细过程，可以参考一千三百年后“及时雨”宋江的传奇人生。

季布做过项羽的部将，曾屡次打败刘邦，让刘邦很恼火。后来刘邦称帝，就悬赏千金捉拿季布。但季布的旧日朋友不仅不被重金所