

QINHUANGDAO GUJINDAI JIANZHU



# 秦皇岛 古近代 建筑



主编 王进勤



深圳出版发行集团公司  
海天出版社

秦皇岛

# 古近代建筑

QINHUANGDAO GUJINDAI JIANZHU

主编 王进勤



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦皇岛古近代建筑/王进勤主编. —深圳: 海天出版社,  
2009  
ISBN 978-7-80747-658-0

I. 秦… II. 王… III. ①古建筑-建筑艺术-秦皇岛市  
②建筑艺术-秦皇岛市-近代 IV. TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122294 号

秦皇岛古近代建筑

QINHUANGDAO GU JIN DAI JIAN ZHU

出品人 陈景涛  
出版策划 毛世屏  
责任编辑 谢 芳  
装帧设计 张幼农  
责任技编 钟愉琼

---

出版发行 海天出版社  
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦7-8楼(518033)  
网 址 <http://www.htph.com.cn>  
订购电话 0755-83460137(批发) 83460397(邮购)  
制版印刷 深圳华新彩印制版有限公司  
开 本 889mm×1194mm 1/16  
印 张 19  
字 数 69千  
版 次 2009 年 7 月第一版  
印 次 2009 年 7 月第一次  
定 价 平装 166.00 元  
精装 188.00 元

---

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

弘揚優秀歷史文化

激勵民族愛國熱情

為公秦皇島近代建設題

二〇〇九年八月 郭永華

## 《秦皇岛古近代建筑》编委会成员

主 任 李洪卫  
副 主 任 王进勤 石兆旭  
委 员 孙继胜 延素芬 张 兴 苏成钢 贾连春 徐耀龙  
杨占良 逯智恩 杨翠霞 郑万涛 孙志升 周凤学  
周玉军 袁雅茹 赵小利 高金峰 周庚全 王力生

## 编辑部人员

主 编 王进勤  
副 主 编 孙继胜 郑万涛 孙志升  
责任编辑 乔启发 李淑萍  
编 辑 郭泽民 姚凤霞 闫乐耕 闫宗学 王庆普 曹学峰  
张兆宠 姜春生 赵文博 倪 明 陈 红 张云肖  
常小明 燕小茜 谭建国 王志宏  
撰 文 孙继胜 李淑萍 孙志升 姜春生 郭泽民 王庆普  
闫乐耕 闫宗学  
制 图 秦皇岛市建筑设计院  
装帧设计 张幼农  
图片提供个人 孙志升 郭泽民 王庆普 闫乐耕 闫宗学 乔启发  
李淑萍 张兆宠 刘铁峰 陈 红 马卫庆 周雪峰  
王学功 刘国华 宋秦友 李徊林 赵焕来  
图片提供单位 秦皇岛市政府地方志办公室  
昌黎县、抚宁县、卢龙县、青龙县建设局

QINHUANGDAO  
GUJINDAIJIANZHU  
秦皇岛古近代建筑



编写说明  
BIANXIESHUOMING

一、本书深入贯彻落实科学发展观，坚持实事求是的原则，以图片的形式全面记述秦皇岛市具有历史、文化、科学、艺术、人文价值，反映时代特色和地域特色的古、近代建筑。

二、本书收录秦皇岛市所辖海港区、山海关区、北戴河区、昌黎县、抚宁县、卢龙县、青龙满族自治县范围内，1949年底前建成至2008年底依然保留的古、近代建筑，同时收录按原貌恢复重建的古建筑。

三、本书采用分类记述法，内容包括建筑遗址、明代长城、祭祀和宗教建筑、别墅·特等住房、传统民居、工业交通建筑、商贸会馆、其他建筑八个部分。为勾勒整体，每一部分设无题序。

四、本书以照片为主，文字为辅，采用语体文，力求体现秦皇岛市的建筑特色、建筑特点。为丰富其历史内涵，增加了部分不同历史时期的老照片。

五、本书资料主要来源于公开出版的各类地情书、有关单位提供的资料和市建设局组织的建筑普查资料，以及各级地方志书。

QINHUANGDAO  
GUJINDAIJIANZHU  
秦皇岛古近代建筑



序  
XU

梁思成在《中国建筑史》一书中说：“中国建筑既是延续了两千余年的一种工程技术，本身已造成一个艺术系统，许多建筑物便是我们文化的表现，艺术的大宗遗产。”“建筑之规模，形体，工程，艺术之嬗递演变，乃其民族特殊文化兴衰潮汐之映影；一国一族之建筑适反鉴其物质精神，继往开来之面貌。”城市建筑的遗迹、遗址和保存下来的古旧建筑就是一个城市看得见的历史和文脉，就是这座城市文化的表现，是先人留下的且经历漫长岁月的积淀而成为我们的宝贵遗产。由于大自然的眷顾和历史的青睐，秦皇岛物产丰饶，山河壮丽，人杰地灵，建筑遗产十分丰富。从秦行宫遗址到万里长城，从千年古城到百年大港，从名人别墅到传统民居，从商贸会馆到寺观塔幢；或奔腾于崇山峻岭之间，或静谧于万顷波涛之畔，或安居于熙攘闹市，或散落于郊野巷陌，却分别承载着不同历史时期的文化。建筑作为社会产物和社会现象，贯穿人类社会历史的全过程，并总是处在我们城市文明的源头，在历史的深处散发着太多的人文信息。建筑作为古今文化的载体，大于器物，早于典册，久于金石，从其入手探究城市文明顺理成章。秦皇岛地域古近代建筑，以其不可多得的建筑形象和其伴随的诸多源远流长民间故事，诉说着我们的先民们由建筑而屯边、镇守、巷陌、商贾、街市、城郭、港口、产业而城市。这些镌刻在山海大地上的锦绣文章，作为弥足珍贵的最直观历史，使秦皇岛拥有了丰厚的地域人文积淀、文化传统和特色鲜明的文化个性。为我们这座城市增添了更多的人文魅力，赋予了秦皇岛最深刻、最恢弘的繁衍生存气脉与文明图腾。

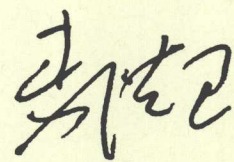
在当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出，文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。从当前城市建设的实践和未来的发展趋势来看，判断一个城市是否有

吸引力，是否有竞争力，最重要的是看其文化资源、文化氛围和文化发展水平。一个城市的建设与发展没有一种主导文化或主导精神为支撑，就很难有强劲的发展动力，就无从谈起经济社会的持续健康协调发展。秦皇岛地域文化自生成之日起，就有占开风气之先的魂魄，领时代潮流之势的手笔，成为秦皇岛地域文化活力所在，优势所在。通过对古近代建筑保护和研究探索，充分挖掘好、弘扬好、利用好现存建筑文物古迹，重现历史，瞥见昔日辉煌，揭示历史脉络，发掘传统文化内涵，阐释古近代优秀建筑文化的特征，寻找地域文化传承与城市发展的延续力、支撑力，对丰富城市建设内涵、增强城市建设底蕴具有不可替代的作用，对城市建设有着十分重要的历史意义、科学意义和文化意义。

古典传统的建筑最高境界源于传统的文化心理结构和审美意识，所有的建筑活动表现着人的精神活动。秦皇岛得天开海岳而风姿卓立，承历史巨擎们垂青而华章锦绣。“东临碣石，以观沧海”曹孟德把酒临风为其山海秋色而咏叹。“之罘思汉帝，碣石想秦皇”李世民征尘戎马为其翠岛春芳而吟唱。“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船，一片汪洋都不见……”毛泽东大气磅礴，纵贯古今，以改天换地魂魄，为其千年海韵而骋怀。这些都成为秦皇岛挥之不去、弥足珍贵的历史文化瑰宝。把这些优秀的传统文化系统地挖掘好、弘扬好，才能使我们的城市自身在各种思想文化的激荡中保持本色，保持特色，形成独有的魅力；才能使我们在实现经济社会跨越发展的时候，抒发时代精神，镌凿城市主旋律，实现科学发展。

一座优美的城市总是彰显和谐、博观而制宜，在尊重建筑与人、建筑与城市、建筑与自然的关系上表现出感通天地的生命力和创造力。古来建筑使人成为万物之灵，而今建筑依然谓之兴邦产业。正是那些赋予了城市辉煌与

魅力的建筑，总有让人回眸的生活，总有让人寻找的文脉，总有让人激扬的历史情怀，从而给予我们城市更丰富的表情，更厚重的人文资源，更动人心魄的时代精神。一个富于激情和追求的城市总会让人怀有更多憧憬与期待。阅读本书，就是在阅读我们城市的历史，也就是在寻找着一个城市的未来。应该相信，在构建“宜居宜业宜游、富庶文明和谐”新秦皇岛的历史进程中，我们的城市建设定会不断谱写出无愧古人、无愧时代的恢弘篇章。

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely belonging to He Guo, positioned above the date and location.

己丑初夏于秦皇岛



QINHUANGDAO  
GUJINDAIJIANZHU  
**秦皇岛近代建筑**

目 录  
*Contents*

序



第一篇

建筑遗址

- 4 秦始皇父子行宫遗址
- 7 联峰山秦汉高台建筑遗址
- 9 汉代五花古城遗址
- 11 汉代骊城遗址
- 13 永平府（卢龙县）城
- 18 明代昌黎县城城墙遗址
- 22 铁瓦乌龙殿遗址



第二篇

明代长城

- 26 关隘城堡
  - 宁海城
  - 山海关城
  - 大毛山古城堡
  - 董家口古城堡
- 52 长城城墙
  - 石城墙
  - 砖城墙
  - 山险墙
  - 敌楼
  - 墙台
- 71 烽燧

|    |        |
|----|--------|
|    | 九门口墩台  |
|    | 边墙子烽火台 |
|    | 镇虏台    |
| 74 | 长城建筑构件 |
|    | 砖构件    |
|    | 石构件    |
|    | 瓦构件    |
| 77 | 附：北朝长城 |



## 第三篇

## 祭祀和宗教建筑

|     |             |
|-----|-------------|
| 82  | 五峰山韩文公祠     |
| 84  | 贞女祠         |
| 88  | 宝峰禅寺        |
| 90  | 山海关海神庙      |
| 93  | 栖贤寺         |
| 95  | 北戴河观音寺      |
| 97  | 北戴河如来寺      |
| 98  | 山海关先师庙      |
| 99  | 白衣庵         |
| 101 | 山海关清真寺      |
| 104 | 背牛顶太清观      |
| 106 | 山海关三清观      |
| 108 | 清河塔寺        |
| 109 | 源影寺塔        |
| 112 | 大佛顶尊胜陀罗尼经幢  |
| 115 | 板场峪塔        |
| 117 | 双阳塔         |
| 119 | 重庆砖塔        |
| 120 | 宗峰寿塔        |
| 120 | 冯家山石庙       |
| 121 | 天主教永平主教区修道院 |

- 123 东岭会教堂  
124 秦皇岛天主教堂



#### 第四篇

#### 别墅·特等住房

- 128 北戴河海滨别墅  
乔和别墅  
汉纳根别墅  
来牧师别墅  
常德立别墅  
东金草燕别墅  
王振民别墅  
徐世章别墅  
布吉瑞别墅  
白兰士别墅  
五凤楼  
章家楼  
段芝贵楼  
海关楼  
巴贝楼  
吴家楼  
德国大使馆别墅  
阿拉法携夫别墅  
顾维钧别墅  
卢木斋别墅  
拉本别墅  
庄乐峰别墅  
雷尔别墅  
160 特等住房  
海港区南山街一号特等房  
“独一处”别墅式住房  
海港区海滨路16号特等房

海港区海滨路20号特等房

海港区光明路14号特等房

海港区南山街56号特等房



## 第五篇

### 传统民居

#### 168 城镇传统民居

山海关民居

海港区民居

昌黎县城传统民居

抚宁县城传统民居

#### 187 乡村传统民居

昌黎县乡村传统民居

抚宁县乡村传统民居

卢龙县乡村传统民居

青龙满族自治县乡村传统民居

#### 214 古井

夷齐井

陈官屯辽代古井

高各庄古井

汉口街大井

五楼大井



## 第六篇

### 工业交通建筑

#### 222 卢龙西堤泊岸

#### 224 秦皇岛港大、小码头

#### 227 南山头灯塔

#### 229 南栈房

#### 230 打旗房

#### 230 东山老水柜

#### 231 王家车房

#### 232 开滦矿务局秦皇岛电厂

- 233 秦皇岛开滦矿务局办公楼
- 234 秦皇岛开滦矿务局车务处办公楼
- 235 开平(滦)秦皇岛经理处办公楼
- 237 秦皇岛耀华玻璃工厂旧址
- 熔窑车间
- 电工车间
- 水塔
- 水泵房
- 243 津榆铁路基址
- 244 滦河铁桥
- 246 京山铁路车站旧址
- 秦皇岛南站
- 北戴河火车站
- 山海关火车站
- 海滨火车站站长室旧址
- 秦皇岛铁路官房
- 北戴河海滨铁路官房



## 第七篇

### 商贸会馆

- 256 山海关绸缎庄
- 258 南山饭店
- 260 南山高级员司俱乐部
- 262 开滦路老建筑
- 264 起士林饭店



## 第八篇

### 其他建筑

- 268 中共辽西省山海关市委家属院旧址
- 269 北洋铁路官学堂旧址
- 272 贵贞女学馆旧址
- 274 美国华文学校旧址
- 275 美国教会广济医院旧址

|     |        |
|-----|--------|
| 276 | 田中玉公馆  |
| 278 | 高公亭    |
| 279 | 北戴河鹰角亭 |
| 280 | 三岔口古戏楼 |
| 281 | 开滦广场   |
| 281 | 镇远镖局   |
| 282 | 六国营盘旧址 |
|     | 俄军军营   |
|     | 英军军营   |
|     | 德军军营   |
|     | 印军军营   |
|     | 日军军营   |
|     | 意军军营   |
|     | 法军军营   |
|     | 六国饭店   |

## 后记



## 第一篇

# 建筑遗址

---

DIYIPIAN



秦皇岛  
秦汉建筑  
QINHUANGDAO  
GUJINDAIJIANZHU