

ZHONG HUA WEN XUE MING ZHU BAI BU

WEN XUE MING ZHU BAI BU

中华 文学 名著百部

新疆青少年出版社

齐豫生
复于全

主编

中华文学名著百部

第四十八部

新疆青少年出版社

责任编辑：杜芳清

封面设计：张诗伟



图书在版编目 (CIP) 数据

中华文学名著百部. 第 48 部, 古典戏剧篇/齐豫生, 夏于全
主编. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2000. 4

ISBN 7-5371-3677-7

I. 中... I. ①齐... ②夏... III. 戏剧文学—剧本
—作品集—中国—古代

IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08828 号

中华文学名著百部

齐豫生 主编
夏于全

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编: 830001)

全国新华书店经销 河北省沙河市第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 1100 印张 35000 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN7-5371-3677-7/I·1347 全套定价: 3988.00 元

如有印装质量问题请直接同印刷厂调换

第四十八部书目

白朴杂剧	(1)
郑光祖杂剧	(41)
高文秀杂剧	(171)
石君宝杂剧	(254)
尚仲贤杂剧	(286)
秦简夫杂剧	(319)
贾仲明杂剧	(362)

第四十八部目录

白朴杂剧

唐明皇秋夜梧桐雨	(1)
裴少俊墙头马上	(14)
董秀英花月东墙记	(26)

郑光祖杂剧

钟离春智勇定齐	(41)
虎牢关三战吕布	(58)
咏梅香骗翰林风月	(85)
醉思乡王粲登楼	(107)
辅成王周公摄政	(124)
迷青琐倩女离魂	(131)
程咬金斧劈老君堂	(143)
立成汤伊尹耕莘	(156)

高文秀杂剧

刘玄德独赴襄阳会	(171)
须贾大夫谗范叔	(187)
保成公径赴澠池会	(204)

黑旋风双献功·····	(223)
好酒赵元遇上皇·····	(238)

石君宝杂剧

鲁大夫秋胡戏妻·····	(254)
李亚仙花酒曲江池·····	(266)
诸宫调风月紫云亭·····	(277)

尚仲贤杂剧

洞庭湖柳颜传书·····	(286)
尉迟恭三夺槊·····	(297)
汉高皇濯足气英布·····	(302)

秦简夫杂剧

东堂老劝破家子弟·····	(319)
宜秋山赵礼让肥·····	(339)
晋陶母剪发待宾·····	(350)

贾仲明杂剧

李素兰风月玉壶春·····	(362)
---------------	-------

荆楚臣重对玉梳记.....	(374)
吕洞宾桃柳升仙梦.....	(385)
铁拐李度金童玉女.....	(395)
萧淑兰情寄菩萨蛮.....	(405)

白朴

白朴(1226—约1306) 元 州(今山西河曲东南)人,本名桓,字仁甫、大素,号兰谷先生。居真定(今河北正定)。父白华为金枢密院判官。金末战乱时失母,由元好问抚养成长。入元不仕,在玉京书会从事杂剧创作。至元十七年(1280),迁居建康(今江苏南京),与宋金遗老相交游。作品存目十六种,今存《墙头马上》、《梧桐雨》二种。善诗词、散曲,有词集《天籁集》,收词作二百余首,附散曲四十余首。与关汉卿、马致远、郑光祖并称为“元曲四大家”。

白朴杂剧

唐明皇秋夜梧桐雨

楔子

(冲末扮张守珪引卒子上,诗云)坐拥貔貅镇朔方,每临塞下受降王。太平时世辕门静,自把雕弓数雁行。某姓张,名守珪,见任幽州节度使。幼读儒书,兼通韬略,为藩镇之名臣,受心膂之重寄。且喜近年以来,边烽息警,军士休闲。昨日奚契丹部擅杀公主,某差捉生使安禄山率兵征讨,不见来回话。左右,辕门前觑者,等来时报复我知道。(卒云)理会的。(净扮安禄山上,云)自家安禄山是也。积祖以来,为营州杂胡,本姓康氏。母阿史德,为突厥媿者,祷于轧犂山战斗之神而生某。生时有光照穹庐,野兽皆鸣,遂名为轧犂山。后母改嫁安延偃,乃随安姓,改名安禄山。开元年间,延偃携某归国,遂蒙圣恩,分隶张守珪部下。为某通晓六蕃言语,膂力过人,现任捉生讨击使。昨因奚契丹反叛,差我征讨。自恃勇力深入,不料众寡不敌,遂致丧师。今日不免回见主帅,

别作道理。早来到府门首也。左右，报复去，道有捉生使安禄山来见。（卒报科）（张守珪云）着他进来。（安禄山做见科）（张守珪云）安禄山，征讨胜败如何？（安禄山云）贼众我寡，军士畏怯，遂至败北。（张守珪云）损军失机，明例不宥。左右，推出去，斩首报来。（卒推出科）（安禄山大叫云）主帅不赦天兵契丹耶？奈何杀壮士！（张守珪云）放他回来。（安禄山回科）（张守珪云）某也惜你骁勇，但国有定法，某不敢卖法市恩，送你上京，取圣断，如何？（安禄山云）谢主帅不杀之恩。（押下）（张守珪云）安禄山去了也。（诗云）须知生杀有旗牌，只为军中惜将才。不然斩一胡儿首，何用亲烦圣断来。（下）（正末扮唐玄宗驾，旦扮杨贵妃，引高力士、杨国忠、宫娥上）（正末云）寡人唐玄宗是也。自高祖神尧皇帝起兵晋阳，全仗我太宗皇帝，灭了六十四处烟尘，一十八家擅改年号，立起大唐天下。传高宗、中宗，不幸有宫闱之变。寡人以临淄郡王领兵靖难，大哥哥宁王让位于寡人。即位以来，二十余年，喜的太平无事。赖有贤相姚元之、宋璟、韩休、张九龄同心共治，寡人得遂安逸。六宫嫔御虽多，自武惠妃死后，无当意者。去年八月中秋，梦游月宫，见嫦娥之貌，人间少有。昨奉邱杨妃，绝类嫦娥，已命为女道士；既而取入宫中，策为贵妃，居太真院。寡人自从太真入宫，朝歌暮宴，无有虚日。高力士，你快传旨排宴，梨园子弟奏乐，寡人消遣咱。（高力士云）理会的。（外扮张九龄押安禄山上，诗云）调和鼎鼐理阴阳，位列鹓班坐省堂。四海承平无一事，朝朝曳履侍君王。老夫张九龄是也，南海人氏。早登甲第，荷圣恩直做到丞相之职。近日，边帅张守珪解送失机蕃将一人，名安禄山。我见其身軀肥矮，语言利便，有许多异相。若留此人，必乱天下。我今见圣人，面奏此事。早来到宫门前也。（入见科，云）臣张九龄见驾。（正末云）卿来有何事？（张九龄云）近日边臣张守珪解送失机蕃将安禄山，例该斩首，未敢擅便，押来请旨。（正末云）你引那蕃将来我看。（张九龄引安禄山见科，云）这就是失机蕃将安禄山。（正末云）一员好将官也。你武艺如何？（安禄山云）臣左右开弓，一十八般武艺，无有不会；能通六蕃言语。（正末云）你这等肥胖，此胡腹中何所有？（安禄山云）惟有赤心耳。（正末云）丞相，不可杀此人，留他做个白衣将领。（张九龄云）陛下，此人有异相，留他必有后患。（正末云）卿勿以王夷甫识石勒，留着怕做甚么！兀那左右，放了他者。（做放科）（安禄山起，谢云）谢主公不杀之恩。（做跳舞科）（正末云）这是甚么？（安禄山云）这是胡旋舞。（旦

云)陛下，这人又矮矮，又会歌舞，留着解闷倒好。(正末云)贵妃，就与你做义子，你领去。(旦云)多谢圣恩。(同安禄山下)(张九龄云)国舅，此人有异相，他日必乱唐室，衣冠受祸不小。老夫老矣，国舅恐或见之，奈何？(杨国忠云)待下官明日再奏，务要屏除为妙。(正末云)不知后宫中为甚么这般喧笑？左右，可去看来回话。(官娥云)是贵妃娘娘与安禄山做洗儿会哩。(正末云)既做洗儿会，取金钱百文，赐他做贺礼。就与我安禄山来，封他官职。(官娥拿金钱下)(安禄山上，见驾科，云)谢陛下赏赐，宣臣那厢使用？(正末云)宣卿来不为别，卿既为贵妃之子，即是朕之子，白衣不好出入宫掖，就加你为平章政事者。(安禄山云)谢了圣恩。(杨国忠云)陛下，不可，不可！安禄山乃失律边将，例当处斩，陛下免其死足矣。今给事宫庭，已为非宜，有何功勋，加为平章政事？况胡人狼子野心，不可留居左右。望陛下圣鉴。(张九龄云)杨国忠之言，陛下不可不听。(正末云)你可也说的是。安禄山，且加你为渔阳节度使，统领蕃汉兵马，镇守边庭，早立军功，下次升擢。(安禄山云)感谢圣恩。

(正末云)卿休要怨寡人，这是国家典制，非轻可也呵！(唱)

【仙吕】【端正好】则为你不曾建甚奇功，便教你做元辅，满朝中都指斥参劾。眼见的平章政事难停住，寡人待定夺些别官禄。

【么篇】且着你做节度渔阳去，破强寇永镇幽都。休得待国家危急才防护；常先事设权谋，收猛将保皇图。分铁券，赐丹书，怎肯便辜负了你这功劳簿。(同下)

(安禄山云)圣人回宫去了也。我出的宫门来。叵耐杨国忠这厮，好生无礼，在圣人前奏准，着我做渔阳节度使，明升暗贬。别的都罢，只是我与贵妃有些私事，一旦远离，怎生放的下心。罢、罢、罢！我这一去，到的渔阳，练兵秣马，别作个道理。正是：画虎不成君莫笑，安排牙爪好惊人。(下)

第一折

(旦扮贵妃引官娥上，云)妾身杨氏，弘农人也。父亲杨玄琰，为蜀州司户。开元二十二年，蒙恩选为寿王妃。开元二十八年八月十五日，乃主上圣节，妾身朝贺。圣上见妾貌类嫦娥，令高力士传旨度为女道士，住内太真宫，赐号太真。天宝四年，册封为贵妃，半后服用，宠幸殊甚。

将我哥哥杨国忠加为丞相，姊妹三人封做夫人，一门荣显极矣。近日，边庭送一蕃将来，名安祿山。此人精熟，能奉承人意，又能胡旋舞，圣人赐与妾为义子，出入宫掖。不期我哥哥杨国忠看出破绽，奏准天子，封他为渔阳节度使，送上边庭。妾心中怀怨，不能再见，好是烦恼人也。今日是七月七夕，牛女相会，人间乞巧令节。已曾分付宫娥，排设乞巧筵在长生殿，妾身乞巧一番。宫娥，乞巧筵设定不曾？（宫娥云）已完备多时了。（旦云）咱乞巧则个。（正末引宫娥挑灯拿砌末上，云）寡人今日朝回无事，一心只想着贵妃。已令在长生殿设宴，庆赏七夕。内使，引驾去来。（唱）

【仙吕】【八声甘州】朝纲倦整，寡人待痛饮昭阳，烂醉华清。却是吾当有幸，一个太真妃倾国倾城。珊瑚枕上两意足，翡翠帘前百媚生。夜同寝，昼同行，恰似鸾凤和鸣。

（带云）寡人自从得了杨妃，真所谓朝朝寒食，夜夜元宵也。（唱）

【混江龙】晚来乘兴，一襟爽气酒初醒。松开了龙袍罗扣，偏斜了凤带红鞦。侍女齐扶碧玉辇，宫娥双挑绛纱灯。顺风听，一派箫韶令。（内作吹打喧笑科）（正末云）是那里这等喧笑？（宫娥云）是太真娘娘在长生殿乞巧排宴哩。（正末云）众宫娥，不要走的响，待寡人自看去。（唱）多咱是胭娇簇拥，粉黛施呈。

【油葫芦】报接驾的宫娥且慢行，亲自听，上瑶阶，那步近前楹。悄悄蹙蹙款款把纱窗映，扑扑簌簌风燕珠帘影。我恰待行，打个吃挣。怪玉笼中鹦鹉知人性，不住的话偏明。

（内作鹦鹉叫，云）万岁来了，接驾。（旦惊云）圣上来了！（做接驾科）（正末唱）

【天下乐】则见展翅忙呼万岁声，惊的那娉婷将銮驾迎。一个翠軿儿画不就，描不成。行的一步步娇，生的一件件撑，一声声似柳外莺。

（云）卿在此做甚么？（旦云）今逢七夕，妾身设瓜果之会，问天孙乞巧哩。（正末看科，云）排设的是好也。（唱）

【醉中天】龙麝焚金鼎，花萼插银瓶。小小金盆种五生，供养着鹊桥会丹青。把一个米来大蜘蛛儿抱定。撋夺尽六官宠幸，更待怎生般智巧心灵。

（正末与旦砌末科，云）这金钗一对，钿盒一枚，赐与卿者。（旦接科，云）谢了圣恩也。（正末唱）

【金盏儿】我着绛纱蒙，翠盘盛。两般礼物堪人敬，趁着这新秋节令赐卿卿。

七宝金钗盟厚意，百花钿盒表深情。这金钗儿教你高耸耸头上顶，这钿盒儿把你另巍巍手中擎。

(旦云)陛下，这秋光可人，妾待与圣驾亭下闲步一番。(正末做同行科，唱)

【忆王孙】瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏。消遣此时此夜景，和月步闲庭，苔漫的凌波罗袜冷。

(云)这秋景与四时不同。(旦云)怎见的与四时不同？(正末云)你听我说。(唱)

【胜葫芦】露下天高夜气清，风掠得羽衣轻，香惹丁东环佩声。碧天澄净，银河光莹，只疑是身在玉莲瀛。

(旦云)今夕牛郎织女相会之期，一年只是得见一遭，怎生便又分离也？(正末唱)

【金盏儿】他此夕把云路风车乘，银汉鹊桥平。不甫能今夜成欢庆，枕边忽听晓鸡鸣。却早离愁情脉脉，别泪雨泠泠。五更长叹息，则是一夜短恩情。

(旦云)他是天宫星宿，经年不见，不知也曾相忆否？(正末云)他可怎生不想来！(唱)

【醉扶归】暗想那织女分，牛郎命，虽不老，是长生。他阻隔银河信杳冥，经年度岁成孤另。你试向天宫打听，他决害了些相思病。

(旦云)妾身得侍陛下，宠幸极矣；但恐容貌日衰，不得似织女长久也！(正末唱)

【后庭花】偏不是上列着星宿名，下临着尘世生。把天上姻缘重，将人间恩爱轻。各办着真诚，天心必应，量他每何足称。

(旦云)妾想牛郎织女，年年相见，天长地久；只是如此，世人怎得似他情长也！(正末唱)

【金盏儿】咱日日醉霞觥，夜夜宿银屏；他一年一日，见把佳期等。若论着多多为胜，咱也合赢。我为君王犹妄想，你做皇后尚嫌轻。可知道斗牛星畔客，回首问前程。

(旦云)妾蒙主上恩宠无比，但恐暮老花残，主上恩移宠衰，使妾有龙阳泣鱼之悲，班姬题扇之怨，奈何！(正末云)妃子，你说那里话！

(旦云)陛下，请示私约，以坚终始。(正末云)咱和你去那处说话去。(做行科，唱)

【醉中天】我把你半弹的肩儿凭，他把个百媚脸儿擎。正是金阙西厢叩玉扃，

悄悄回廊静。靠着这招彩凤、舞青鸾、金井梧桐树影，虽无人窃听，也索悄声儿海誓山盟。

(云) 妃子，朕与卿尽今生偕老；百年以后，世世永为夫妇。神明鉴护者！(旦云) 谁是盟证？(正末唱)

【赚煞尾】长如一双钿盒盛，休似两股金钗另，愿世世姻缘注定。在天呵做鸳鸯比并，在地呵做连理枝生。月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情。咱各办着志诚，你道谁为显证，有今夜度天河相见女牛星。(同下)

第二折

(安禄山引众将上，云) 某安禄山是也。自到渔阳，操练蕃汉人马，精兵见有四十万，战将千员。如今明皇年已昏眊，杨国忠、李林甫播弄朝政。我今只以讨贼为名，起兵到长安，抢了贵妃，夺了唐朝天下，才是我平生愿足。左右，军马齐备了么？(众将云) 都齐备了。(安禄山云) 着军政司先发檄一道，说某奉密旨讨杨国忠等。随后令史思明领兵三万，先取潼关，直抵京师，成大事如反掌耳！(众将云) 得令。(安禄山云) 今日天晚，明日起兵。(诗云) 统精兵直指潼关，料唐家无计遮拦。单要抢贵妃一个，非专为锦绣江山。(同下)(正末引高力士，郑观音抱琵琶，宁王吹笛，花奴打羯鼓，黄翻绰执板，捧旦上)(正末云) 今日新秋天气，寡人朝回无事，妃子学得霓裳羽衣舞，同往御园中沉香亭下，闲耍一番。早来到也。你看这秋来风物，好是动人也可！(唱)

【中吕】【粉蝶儿】天淡云闲，列长空数行征雁。御园中夏景初残；柳添黄，荷减翠，秋莲脱瓣。坐近幽兰，喷清香玉簪花绽。

(带云) 早到御园中也。虽是小宴，倒也整齐。(唱)

【叫声】共妃子喜开颜，等闲，等闲，御园中列肴饌。酒注嫩鹅黄，茶点鹧鸪斑。

【醉春风】酒光泛紫金钟，茶香浮碧玉盏。沉香亭畔晚凉多，把一搭儿亲自拣、拣。粉黛浓妆，管弦齐列，绮罗相间。

(外扮使臣上，诗云) 长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。小官四川道差来使臣。因贵妃娘娘好啖鲜荔枝，遵奉诏旨，特来进鲜。早到朝门外了。官官，通报一声，说四川使臣来进荔枝。(做报科)(正末云) 引他进来。(使臣见驾科，云) 四川道使

臣进贡荔枝。(正末看科，云)妃子，你好食此果，朕特令他及时进来。

(旦云)是好荔枝也。(正末唱)

【迎仙客】香喷喷味正甘，娇滴滴色初绽，只疑是九重天滴来人间。取时难，得后慳。可惜不近长安，因此上教驿使把红尘践。

(旦云)这荔枝颜色娇嫩，端的可爱也。(正末唱)

【红绣鞋】不则向金盘中好看，便宜将玉手擎餐，端的个绛纱笼罩水晶寒。为甚教寡人醒醉眼，妃子晕娇颜，物稀也人见罕。

(高力士云)请娘娘登盘，演一回霓裳之舞。(正末云)依卿奏者。(正旦做舞，众乐捧掖科)(正末唱)

【快活三】囑付你仙音院莫怠慢，道与你教坊司要迭办。把个太真妃扶在翠盘间，快结束，宜妆扮。

【鲍老儿】双撮得泥金衫袖挽，把月殿里霓裳按。郑观音琵琶准备弹，早搭上绞绡襟。贤王玉笛，花奴羯鼓，韵美声繁。宁王锦瑟，梅妃玉箫，嘹亮循环。

【古鲍老】屹刺刺撒开紫檀，黄翻绰向前手拈板。低低的叫声玉环，太真妃笑时花近眼。红牙箸趁五音、击着梧桐案，嫩枝柯犹未干、更带着瑶琴音泛，卿呵，你则索出几点琼珠汗。

(旦舞科)(正末唱)

【红芍药】腰鼓声干，罗袜弓弯，玉佩丁东响珊珊，即渐里舞辀云鬓。施呈你蜂腰细，燕体翻，作两袖香风拂散。(带云)卿倦也，饮一杯酒者。(唱)寡人亲捧杯玉露甘寒，你可也莫得留残，拚着个醉醺醺直吃到夜静更阑。

(旦饮酒科)(净扮李林甫上，云)小官李林甫是也，见为左丞相之职。

今早飞报将来，说安禄山反叛，军马浩大，不敢抵敌，只得见驾。(做见驾科)(正末云)丞相有何事这等慌促？(李林甫云)边关飞报，安禄山造反，大势军马杀将来了。陛下，承平日久，人不知兵，怎生是好？

(正末云)你慌做甚么！(唱)

【剔银灯】止不过奏说边庭上造反，也合看空便，觑迟疾紧慢。等不的俺筵上笙歌散，可不气丕丕冒突天颜！那些个齐管仲郑子产，敢待做假忠孝龙逢比干？

(李林甫云)陛下，如今贼兵已破潼关，哥舒翰失守逃回，目下就到长安了，京城空虚，决不能守，怎生是好？(正末唱)

【蔓菁菜】险些儿慌杀你个周公旦，(李林甫云)陛下，只因女宠盛，谗夫昌，

惹起这刀兵来了。(正末唱)你道我因歌舞坏江山?你常好是占奸,早难道羽扇纶巾笑谈间,破强虏三十万。

(云)既贼兵压境,你众官计议,选将统兵,出征便了。(李林甫云)如今京营兵不满万,将官衰老,如哥舒翰名将,尚且支持不住,那一个是去得的?(正末唱)

【满庭芳】你文武两班,空列些乌靴象简,金紫罗襦。内中没个英雄汉,扫荡尘寰。惯纵的个无徒禄山,没揣的撞过潼关,先败了哥舒翰。疑怪昨宵向晚,不见烽火报平安。

(云)卿等有何计策,可退贼兵?(李林甫云)安禄山部下,蕃汉兵马四十余万,皆是以一当百,怎与他拒敌?莫若陛下幸蜀,以避其锋,待天下兵至,再作计较。(正末云)依卿所奏。便传旨,收拾六宫嫔御,诸王百官,明日早起,幸蜀去来。(旦作悲科,云)妾身怎生是好也!(正末唱)

【普天乐】恨无穷,愁无限。争奈仓卒之际,避不得荔枝登山。銮驾迁,成都盼。更那堪芦水西飞雁,一声声送上雕鞍。伤心故园,西风渭水,落日长安。

(旦云)陛下,怎受的途路之苦?(正末云)寡人也没奈何哩!(唱)

【啄木儿尾】端详了你上马娇,怎支吾蜀道难!替你愁那嵯峨峻岭连云栈,自来驱驰可恨,几程儿挨得过剑门关?(同下)

第三折

(外扮陈玄礼上,诗云)世受君恩统禁军,天颜喜怒得先闻。太平武备皆无用,谁料狂胡起战尘。某右龙武将军陈玄礼是也。昨因逆胡安禄山倡乱,潼关失守。昨日宰臣会议,大驾幸蜀川,以避其锋。今早飞报说,贼兵离京城不远。圣主令某统领禁军护驾,军马点就多时,专候大驾起行。(正末引旦及杨国忠、高力士并太子、扈驾郭子仪、李光弼上)(正末云)寡人眼不识人,致令狂胡作乱。事出急迫,只得西行避兵,好伤感人也呵!(唱)

【双调】【新水令】五方旗招贴日边霞,冷清清半张銮驾。鞭倦袅,镫慵踏,回首京华,一步步放不下。

(带云)寡人深居九重,怎知间阎贫苦也!(唱)

【驻马听】隐隐天涯，剩水残山五六搭；萧萧林下，坏垣破屋两三家。秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒。煞不如碧窗纱晨光闪烁鸳鸯瓦。

(众扮父老上，云)圣上，乡里百姓叩头。(正末云)父老有何话说？(众云)宫阙，陛下家居；陵寝，陛下祖墓，今舍此欲何之？(正末云)寡人不得已，暂避兵耳。(众云)陛下既不肯留，臣等愿率子弟，从殿下东破贼，取长安。若殿下与至尊皆入蜀，使中原百姓，谁为之主？(正末云)父老说的是。左右，宣我儿近前来者。(太子做见科)(正末云)众父老说，中原无主，留你东还，统兵杀贼。就令郭子仪、李光弼为元帅，后军分拨三千人，跟你回去，你听我说。(唱)

【沉醉东风】父老每忠言听纳，教小储君专任征伐。你也合分取些社稷忧，怎肯教别人把江山霸？将这颗传国宝你行留下，(太子云)儿子只统兵杀贼，岂敢便登天位？(正末唱)剿除了贼徒，救了国家，更避甚称孤道寡？

(太子云)既为国家重事，儿子领诏旨，率领郭子仪、李光弼回去也。(做辞驾科)(众军不行科)(正末唱)

【庆东原】前军疾行动，因甚不进发？(众军呐喊科)一行人觑了皆惊怕。嗔忿忿停鞭立马，恶嗽嗽披袍贯甲，明晃晃掣剑离匣，齐臻臻雁行班排，密匝匝鱼鳞似亚。

(陈玄礼云)众军士说，国有奸邪，以致乘舆播迁；君侧之祸不除，不能敛戢众志。(正末云)这是怎么说？(唱)

【步步娇】寡人呵万里烟尘，你也合嗟讶。就势儿把吾当唬，国家又不曾亏你半掐。因甚军心有争差？问卿咱，为甚不说半句儿知心话？

(陈玄礼云)杨国忠专权误国，今又与吐蕃使者交通，似有反情，请诛之以谢天下。(正末唱)

【沉醉东风】据着杨国忠合该万剐，斗的个禄山贼乱了中华。是非寡人股肱难舍弃，更兼与妃子骨肉相牵挂。断遣尽枉展污了五条刑法，把他剥了官职，贬做穷民，也是陈杀，允不允，陈玄礼将军鉴察！

(众军怒喊科)(陈玄礼云)陛下，军心已变，臣不能禁止，如之奈何？(正末云)随你罢！(众杀杨国忠科)(正末唱)

【雁儿落】数层枪，密匝匝，一声喊，山摧塌。原来是陈将军号令明，把杨国忠施行罢。

(众军仗剑拥上科)(正末唱)

【拨不断】语喧哗，闹交杂，六军不进屯戈甲。把个马嵬坡簇合沙，又待做

甚么？唬的我战钦钦遍体寒毛乍。吃紧的军随印转，将令威严；兵权在手，主弱臣强。卿呵，则你道波，寡人是怕也那不怕！

（云）杨国忠已杀了，您众军不进，却为甚的？（陈玄礼云）国忠谋反，贵妃不宜供奉，愿陛下割恩正法。（正末唱）

【搅筝琶】高力士，道与陈玄礼休没高下，岂可教妃子受刑罚？他见请受着皇后中宫，兼踏着寡人御榻。他又无罪过，颇贤达。须不似周褒似举火取笑，纔姐已敲腔觑人。早间把他个哥哥坏了，总便有万千不是，看寡人也合饶过他，一地胡拿。

（高力士云）贵妃诚无罪，然将士已杀国忠，贵妃在陛下左右，岂敢自安。愿陛下审思之，将士安，则陛下安矣。（正末唱）

【风入松】止不过风箫羯鼓同琵琶，忽刺刺板撒红牙。假若更添个六么花十八，那些儿是败国亡家！可知道陈后主遭着杀伐，皆因唱《后庭花》。

（旦云）妾死不足惜，但主上之恩，不曾报得，数年恩爱，教妾怎生割舍？（正末云）妃子，不济事了，六军心变，寡人自不能保。（唱）

【胡十八】似恁地对咱，多应来变了卦。见俺留恋着他，龙泉三尺手中拿。便不将他刺杀，也将他吓杀。更问甚陛下。大古是知重俺帝王家？

（陈玄礼云）愿陛下早割恩正法。（旦云）陛下，怎生教妾身一救？

（正末云）寡人怎生是好？（唱）

【落梅风】眼儿前不甯能栽起合欢树，恨不得手掌里奇擎着解语花，尽今生翠鸾同跨。怎生般爱他看待他，怎下的教横拖在马嵬坡下！

（陈玄礼云）禄山反逆，皆因杨氏兄妹；若不正法，以谢天下，祸变何时得消？望陛下乞与杨氏，使六军马踏其尸，方得凭信。（正末云）他如何受的？高力士，引妃子去佛堂中，令其自尽，然后教军士验看。

（高力士云）有白练在此。（正末唱）

【殿前欢】他是朵娇滴滴海棠花，怎做得闹荒荒亡国祸根芽？再不将曲弯弯远山眉儿画，乱松松云鬓堆鸦。怎下的磳磳马蹄儿脸上踏，则将细袅袅咽喉掐，早把条长挽挽素白练安排下。他那里一身受死，我痛煞煞独力难加。

（高力士云）娘娘去罢，误了军行，（旦回望科，云）陛下好下的也！

（正末云）卿休怨寡人！（唱）

【沽美酒】没乱杀，怎教拔？没奈何，怎留他？把死限俄延了多半霎，生各支勒杀，陈玄礼闹交加。

（高力士引旦下）（正末唱）