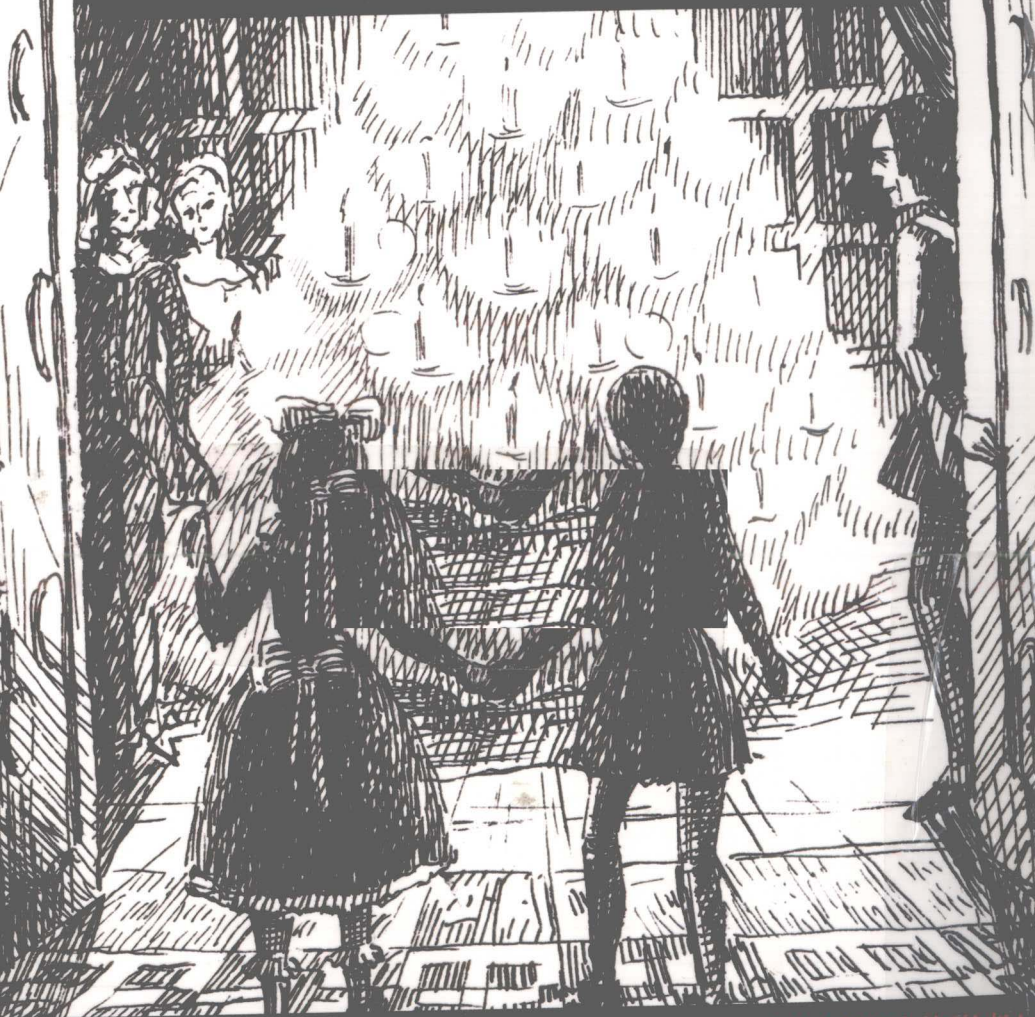


吳光遠/著

About Sigmund Freud 【關於佛洛伊德】

性與夢 世界



《時代雜誌》評為20世紀最具影響力的科學家，對後世影響最深遠的學者！

與愛因斯坦、馬克思被譽為影響世界的三個猶太天才！

《夢的解析》和達爾文的《物種起源》，以及哥白尼的《天體運行論》，並列為改變人類思想的三大革命書！



海鴿文化出版圖書有限公司
Seadove Publishing Company Ltd.,

Albert Sigmund Freud (關於佛洛伊德)
性與夢的世界

作者 吳光遠
美術構成 驟賴耙工作室
封面設計 斐類設計工作室
發行人 羅清維
企畫執行 吳國鏞、林義傑、張緯倫
責任行政 陳淑貞

出版 海鴿文化出版圖書有限公司
出版登記 行政院新聞局局版北市業字第 780 號
發行部 台北市信義區林口街 54-4 號 1 樓
電話 02-27273008
傳真 02-27270603
網址 www.seadove.com.tw
e-mail service@seadove.com.tw

總經銷 創智文化有限公司
住址 台北縣中和市建一路 136 號 5 樓
電話 02-22289828
傳真 02-22287858

香港總經銷 時代文化有限公司
住址 香港九龍旺角塘尾道 64 號
龍駒企業大廈 7 樓 A 室
電話 (852) 3165-1105
傳真 (852) 2381-9888

出版日期 2006 年 07 月 01 日 一版一刷
2009 年 01 月 01 日 二版一刷

定價 280 元

郵政劃撥 18989626 戶名：海鴿文化出版圖書有限公司

本書的部分內容，與先前出版的《佛洛伊德——人最美的時候，也就是性慾最旺盛的時候！》些許雷同，請讀者注意！

國家圖書館出版品預行編目資料

性與夢的世界——關於佛洛伊德／吳光遠著 — 二版，
臺北市：海鴿文化，2009.01
面；公分。——（青春講義；82）
ISBN 978-986-6714-64-1（平裝）

1. 佛洛伊德 (Freud, Sigmund, 1856-1939)
2. 學術思想 3. 精神分析學
175.7

97023104

吳光遠/著

About Sigmund Freud 【關於佛洛伊德】

性與夢的世界



時代雜誌評為20世紀最具影響力的科學家，對後世影響最深遠的學者！

與愛因斯坦、馬克思被譽為影響世界的三個猶太天才！

《夢的解析》和達爾文的《物種起源》，以及哥白尼的《天體運行論》，並列為改變人類思想的三大革命書！

佛洛伊德

前言：揭開人性的面紗

「人是什麼？」這是一個古老而又存在至今的命題。佛洛伊德以其「無意識」理論，對這個命題作了自己的解說。在他看來，無意識是一種不能為意識所知的特殊的心理活動，是一個具有巨大能量的心理系統，它具有非理性、無邏輯的特徵。在人的心理和人格形成過程中，無意識產生了決定作用，無意識才是人的心理的本質和真實。

打一個比方，如果說意識是一座冰山的露出海面的部分，那麼它只是這座冰山的一小部分，並且是在不斷變動的。前意識則是介於海面和淺層水域的部分，它隨著海水的漲落時而露出海面，時而隱沒入海水中。無意識則是這座冰山的深層和根基部分，它是這座冰山的主體，它深藏於無底的海水中，表面上看不見摸不著，但實際上卻主宰著整座冰山。性本能是無意識中最強烈、最重要的部分，但是它卻遭到了很大程度的壓抑。在佛洛伊德看來，所有的神經症似乎都與性欲的壓抑有關係。

由此，佛洛伊德認為，人是沒有什麼自由的，因為人的本能、人的性本能，處處受



到壓抑、限制，當然也就談不上自由，這是其一；其二，按照他的觀點，人幾乎完全受潛意識的控制，人的理性和意識無法決定自己，自然也談不上自由。人並不能完全支配自己，從這個意義上說，人本質上是非理性的。既然在人心靈之中有一個廣闊的、非理性的、無意識的領域不能被人所控制，那麼人就不會有自由。

從他的觀點看，人性本來也是惡的，只是在後來才學會了利他和善。他指出：「歷史的事實及我們的經驗……都證明人性本善的信仰只是一種錯覺。」無論是早期的人類還是個體的童年，一開始都是自私的，後來才學會了愛人。善來自於社會，而惡來自於人的內在本性。創造力與性本能、性能力有關。人在生殖力最旺盛的時候創造力最強，幾乎所有文化成就都是在這一時期取得的。隨著年齡的增長、生殖力的衰退，人的創造力也隨之降低。

美也是如此。人們最美的時候也就是其生殖力最旺盛的時候，相反的，伴隨著生殖力、生命力的衰退，人就逐漸變得不美了。植物也是如此，植物最美的東西是它的花朵，而花朵實際上是它的生殖器官。可見，美與生殖有關。因此可以說，性對於生物來說是首要的，之所以如此，是因為對於生命來說——因此也是對於自然來說，延續種族是第一位的。



佛洛伊德

無意識，是一個黑暗中的王國。心理學家們一致把人的意識看作是一個「黑箱」，可以說無意識就是這「黑箱」中最黑暗的深層。佛洛伊德本著嚴謹的科學態度、執著的探索精神，第一個把睿智的眼光投向那幽深的世界，把無意識搬上科學的殿堂，並且給性本能對人的巨大作用作了論證。為此，他受過譏笑、嘲諷，甚至遭到辱罵，經歷了一切巨星初昇時都難免遭逢的寂寞和落魄。當然佛洛伊德的無意識學說，其泛性觀點，片面擴大了本能、欲望等的作用，忽視了社會經濟因素對人的影響，都存在著明顯的局限。但是，無意識和性本能都是存在的，它是科學之謎，也理應被科學地研究。

佛洛伊德的無意識理論是探討、闡述人的存在和人的本質的，它的產生有其歷史必然性。佛洛伊德生活和成長的奧匈帝國首都維也納，是資本主義的堡壘之一。十九世紀末，正是資本主義向帝國主義過渡的時期，它固有的問題更加尖銳複雜，出現了許多病態的社會現象。在當時的維也納，維多利亞女王時代陳腐的偽善道德和華而不實的風氣占統治地位，「性」領域受到封建的倫理道德、專制制度和天主教清規戒律的三重壓迫，人的精神狀態也出現種種反常現象，這引起人們對精神內部機制、結構研究的高度重視。這一時期自然科學的突破性成就，也暴露出過去對人的本質的研究的不夠深入，



使得人們不能進一步深入到人的精神生活的內部領域，探求和說明人的精神活動的深層奧妙。

這一時期許多思想家對當時的文化都持批判的態度，佛洛伊德自覺加入了文化危機理論家的行列。實際上無意識學說，是企圖解決當時社會病態現象的產物。

佛洛伊德的無意識理論，對二十世紀人類文化有劃時代的意義。它對「人」的觀念影響巨大，二十世紀有關探討「人」的名家名著，幾乎都無一例外是「踩」在佛洛伊德的肩上的，佛洛伊德無意識學說對二十世紀對「人」自身探討的推動作用，波林作了形象而中肯的說明：「誰想在今後三個世紀內寫出一部心理學史，而不提佛洛伊德的姓名，那就不可能自詡是一部心理學通史。」



佛洛伊德

目錄

前言

揭開人性的面紗

第一章

都是性欲惹的禍

在佛洛伊德看來，我們從出生到死亡，性欲無所不在。

佛洛伊德的研究顯示，所有小女孩的自慰行為均與陰蒂有關，而與以後在性功能方面具有重要作用的外生殖器等無關。隨著青春期的到來，男孩的力比多更加增強，而女孩此時卻出現了新的「壓抑」之潮，陰蒂的性活動尤其受到影響。

如果女人被允許有性活動，陰蒂被刺激之後，它仍保持著將興奮傳至鄰近的性部位的活動。如果性刺激能成功地由陰蒂轉向陰道，那就意味著女性開始形成了新的性活動主導區。而男性的主導區卻一直不變。佛洛伊德發現，女孩要變成女人，必須經過一個壓抑階段，放棄幼兒性活動的男性方面，為生殖區的主導性做準備。

性本能是天生的……

人人都有「性變態」傾向……

人類的性生活從嬰兒開始……

30



人最美的時候，
也就是性慾最旺盛的時候。

第二章

無意識：沸騰的欲望之火

青春期：對異性的強烈渴望…… 59

如果說意識是一座冰山那露出海面的一小部分，那麼前意識則是介於海面和淺層水域的部分，它隨著海水的漲落時而露出海面，時而隱埋入海水中。而無意識則是這座冰山的深層和根基部分，它是這座冰山的主體，它深藏於無底的海水中，表面上看不見摸不著，但實際上卻主宰著整座冰山。

性本能則是無意識中最強烈、最重要的部分，但是這種性本能卻遭到了很大程度的壓抑。在佛洛伊德看來，所有神經症似乎都與性慾的壓抑有關係。

人的行為受無意識支配…… 60

意識只是「冰山一角」…… 79

健全人格：焦慮以及防禦機制…… 80

錯失行為之謎…… 104

第三章

夢：釋放性壓抑的通道

夢不論採取什麼形式，其本質或主要特性就是一個，即欲望的滿足。

佛洛伊德指出：「夢中大多數的象徵都是性的象徵，和性有關的事物很少，而其用以象徵的數目則多得不可勝數，二者相比很不相同，所以每一事物都有許多意義相同的象徵。」比如，木棍、樹幹、手杖、傘等常是男性生殖器的象徵，一切有空間性和容納性的事物，如



佛洛伊德

第五章

快樂與道德的衝突

治療神經症：讓潛意識成為意識…… 163

對神經症的精神分析…… 167

能得不到滿足時的替代物，或者說是最後的一條逃避途徑。

佛洛伊德在診治過程中，深入調查了神經症患者的性生活，發現了神經衰弱症跟性功能濫用、性生活反常之間有著必然的聯繫，於是他得出性功能紊亂是精神神經症的根源的見解。佛洛伊德進一步認為，性本能是無意識領域中最原始的本能衝動，它具有得到滿足的強烈要求，如果遭到阻截、受到壓抑，它就會另覓出路尋找替代物，而精神神經症的症狀正是性本能得不到滿足時的替代物，或者說是最後的一條逃避途徑。

第四章

神經症：逃避性壓抑的最後一招

叩問夢的願望…… 153

追蹤夢的行程…… 143

解析夢的運作…… 134

「去研究你自己的夢」…… 125

箱子、爐子、櫃子等則是女性生殖器的象徵。佛洛伊德不厭其煩地把夢中出現的各種東西同性問題聯結在一起，以論證象徵的意義，進而說明那些被壓抑的本能欲望是如何以象徵的方式進入夢境之中的。



第六章

生與死：人類無法擺脫的一對矛盾

從根本上說，生的本能就是性本能，因為它導致人的繁衍生息，使人類的生命歷程得以延續。而死的本能只是破壞性的。生的本能是服務於生命的，它維持和促進生命向前發展；死的本能則服務於死亡，它竭力阻止生命的向前發展，力圖把生命復歸到無機狀態。由於這兩種本能的相互對立和相互依存，才能奏出人的生命運動歷程那動盪不定的交響曲。

生的本能與死的本能…… 227

生的本能：性本能和自我本能…… 230

死的本能：一種自我毀滅的本能衝動…… 240

戰爭：人類本能的賭場…… 250

「本我」在無意識的控制中充滿了原始的衝動，然而面對現實的「自我」卻不得不壓抑自己的衝動，進行妥協，直到將這種壓抑的力量昇華為理想的「超我」，人格的完善才終於得以實現。

在人格的三個方面中，自我扮演著一個難當的角色。它既要受非理性的本我的逼迫，又要受嚴厲的超我的監察。佛洛伊德說：「有一句話言告誡我們，一僕不能同時服侍兩位主人。可憐的自我卻處境更壞，它服侍著三位嚴厲的主人，而且要使它們的要求和需要相互協調。」所以我們常常感嘆：「活著真累啊！」

本我和自我：本能與理性的衝撞…… 201

超我：人格中的道德化身…… 211



佛洛伊德

第七章

文明就是壓抑人的本能

「幸福決不是文化的價值標準」，這是佛洛伊德的一句名言。他指出，所謂文化，就是有一條不紊地犧牲里比多，並把它強行轉移到對社會有用的活動和表現上去。

文化不僅壓制人的社會生存，還壓制了人的生物生存；不僅壓制了人的一般方面，還壓制了人的本能結構。但文化的壓制恰恰又是社會進步的前提。

圖騰與禁忌：崇拜與恐懼的產生……

200

文明中的陣陣哀號……

201

附錄

佛洛伊德生平年表與著作



第一章 都是性欲惹的禍

性欲乃一切人類成就之源泉，以及性欲觀念的擴展——自始便是精神分析學所遭阻抗裏最強烈的動機。若非我們早已深知情感的因素能使人們混淆和遺忘，我們必將對此驚異不止。自從哲學家叔本華闡明人類活動之如何受制於性衝動，迄今也有許多歲月了。至於說到性欲觀念的擴展，任何自以為高明，不屑地鄙視精神分析學的人都應回想一下，精神分析學所擴充了的性欲的含義，和神聖非凡的柏拉圖所說的「愛欲」，是多麼地相近。

在佛洛伊德看來，我們從出生到死亡，性欲無所不在。

佛洛伊德的研究顯示，所有小小孩的自慰行為均與陰蒂有關，而與以後在性功能方面具有重要作用的外生殖器等無關。隨著青春期的到來，男孩的力比多更加增強，而女孩此時卻出現了新的「壓抑」之潮，陰蒂的性活動尤其受到影響。

如果女人被允許有性活動，陰蒂被刺激之後，它也仍保持著將興奮傳至鄰近的性部位的活動。如果性刺激能成功地由陰蒂轉向陰道，那就意味著女性開始形成了新的性活動主導區。而男性的主導區卻一直不變。佛洛伊德發現，女孩要變成女人，必須經過一個壓抑階段，放棄幼兒性活動的男性方面，為生殖區的主導性做準備。

佛洛伊德

性本能是天生的

性本能是人類的兩大自然本能之一，它對於社會具有好的一面，同時也有不好的一面。作為種族繁衍的原動力，它是社會得以生存和綿延的前提之一；而作為生物性的原始衝動，它又包含著對人倫秩序和社會結構的一種破壞力量。

因此，人類自從走出原始時代以來，都在運用形形色色的觀念形態調集社會的力量對人的性作了很大的限制。性本能於是成了一團神秘的迷霧，一塊蒙昧的禁地，人們時時刻刻想得到它，但卻又諱莫如深，從來沒有以科學的態度去分析和對待它。

十九世紀中葉，歐洲進入科學主義時代，達爾文石破天驚地在他的生物進化論中指出，自然選擇對人類的起源產生了主導作用，其中性選擇具有特殊的意義。繼達爾文之後，對「性」問題進行專門研究並做出重大貢獻的，只有兩位傑出人物，其中一位是英國著名的科學家、思想家艾力士，另一位便是佛洛伊德。而無論是學術造詣或者是对人類認識史發展的影響，佛洛伊德都明顯的超過艾力士·佛洛姆。

