

蓝天园林系列丛书

SELECTION OF BLUE-SKY LANDSCAPE DESIGNING PLAN

蓝天园林设计方案选编

杭州蓝天园林集团 编



中国农业科学技术出版社

蓝天園林系列丛书

蓝天園林设计方案选编

杭州蓝天園林集团 编



中国农业科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

蓝天园林设计方案选编/杭州蓝天园林集团编. —北京: 中国农业科学技术出版社,
2002. 9

(蓝天园林系列丛书)

ISBN 7-80119-550-7

I. 蓝 …

II. 杭 …

III. 园林设计—设计方案—汇编

IV. TU986. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第011710号

责任编辑
出版发行

沈银书
中国农业科学技术出版社
邮编: 100081
电话: (010) 68919708; 68975144
传真: 62189014

经 销
印 刷
开 本
印 数
版 次
定 价

新华书店北京发行所
杭州长命印刷厂
850mm×1168mm 1/16 印张: 16
1~5000册 字数: 420千字
2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷
168.00元



蓝天园林系列丛书编委会

主 任 陈相强
副主任 叶自新 周国宁 单德聪
编 委 陈相强 叶自新 周国宁 单德聪 王兆骞
俞仲轲 严光鉴 羊昌海 祁素萍 陈月白
黄模敏 陈 静

《蓝天园林设计方案选编》编委会

主 编	周国宁						
副主编	叶自新	吕振锋					
编 委	周国宁	叶自新	黄模敏	刘林昀	蒋 剑		
	吕振锋	宋东辉	陈 新	祁素萍	周 鹏		
	翟彦华	胡志勇	陈 青	杨 骏			



序

杭州蓝天园林集团下属的杭州蓝天园林设计院，是一所以中青年科技人才为骨干组成的园林设计院，自1992年建院以来，经过十年的艰苦创业，现已成为一个有一定规模和实力的园林设计院。近年来在国内外设计了100多个大中型园林工程项目，其中有现代气息的大型主题公园的规划设计，有沿江、沿湖滨水带的景观设计，有生态观光和绿色通道的生态设计，还有风景区、校区、厂区及住宅区等环境设计。这些设计方案绝大多数已付诸实施，并达到了较好的效果，受到各界赞誉，充分显示了“蓝园”人的生机活力。《蓝天园林设计方案选编》一书收录的是该院近年来的部分方案。

有着3000多年悠久历史和高深造诣的中国园林，与西方以法国古典园林为代表的规整式园林迥然异趣。西方规整式园林讲究的是轴线对称，几何图形，分行列队，它着重显示园林总体的人工图案美，显示人对大自然的改造和征服，表现一种被人所控制的有秩序和理性的自然。追求直观、明朗的意境，中国风景式园林的规划则完全是自由灵活、不拘一格的，着重显示自然的天成之美，显示人与大自然的亲近融合，表现一种顺应自然风景构成规律的缩移和创造，追求曲折含蓄虽由人作宛若天开的意境。从这本“方案选编”中，人们可以感受到“蓝园”年轻的设计师们，努力地去继承和实践中国传统园林“师法自然、再造自然”之精粹，同时又吸收了当今世界风景园林设计的生态性和“以人为本”的新理念，总结了设计现代园林的实践经验，初步形成一定的设计风格。尤其是对园林的生态设计、静态线条的造型和风景过程主义设计手法的运用方面有独到之处。



把一个设计院的设计方案公诸于世的书不多，像这样有胆识、有眼光的行为，足以说明“蓝园”人的积极进取精神。有数千年历史的中国园林文化内函与现代理念、现代科学技术融会贯通，形成有中国特色的现代园林理论和风格还任重道远！我希望有更多的设计院像“蓝天”一样去探讨、挖掘和实践，同时期望能不断看到杭州蓝天园林设计院有更多、更好的新作。

2002年8月16日



前言



杭州蓝天园林集团 董事长兼总裁
杭州市园林花木商会 会长
浙江大学 景观生态学博士生

陈相强

由杭州蓝天园林集团选编、中国农业科学技术出版社出版的《蓝天园林设计方案选编》一书和读者见面了,作为“蓝天园林”的一员,作为一名园林工作者,内心感到十分欣慰。因为这本书既是“蓝天园林”人对自己在现代园林前进路上的一次总结,一次审视,又是本着更高的起点,向更高领域迈进的开始。

“蓝天园林”自1992年成立以来,经过十年来的艰苦创业,已发展成为集团化经营企业。杭州蓝天园林集团下属杭州蓝天科学研究院、杭州蓝天园林设计院、杭州蓝天园林建设集团有限公司、杭州蓝天园林雕塑喷泉艺术有限公司、杭州蓝天园林监理有限公司、杭州蓝天园林种苗有限公司及杭州蓝天园林培训学校等,是一家集园林科学研究、规划设计、监理施工、技术培训、花木种植及销售于一体的综合性园林经济实体,有一支150多名富有实际经验、应用高新技术、整体实力雄厚的中高级园林科技人才。特别是公司所属的杭州蓝天园林设计院,由一批中青年设计师组成,富有生气、激情、创意,先后为国内外设计了100多个大中型园林工程项目方案,许多项目实施后获得了建设方和业主的好评,尤其是马来西亚绿野仙踪“团结喷泉”及大型舞台音乐喷泉,马来西亚金马皇宫酒店“鲤鱼马群雕”及“守卫马、保卫马”系列工程,得到了马来西亚首相马哈蒂尔先生的高度赞扬。正是在这些工作的基础上,该院设计师们将近年来一些园林规划设计方案进行了整理、筛选和编辑,分列滨水景观带、公园景观、道路绿化及住宅、校区、厂区环境六大类、三十八个典型设计方案,结集成书,付梓出版。

景观设计既是一门科学,又是一门艺术,更是一种生活的感受。园林景观设计师如何

塑造出功能合理、情景交融、自己满意、公众接受的环境与空间？美国景观设计师约翰·西蒙兹的一段话很能说明园林设计的内涵：“我们可以说/景观设计师的终生目标和工作/就是帮助人类/使人、建筑物、社区、城市/以及他们的生活/同生活的地球和谐相处”。已被奉为标准教条的罗伯特·欧文提出的第四个层面的理论，阐明一个方案应该由场地的特征（物质的、文化的、历史的以及人文的）所决定。在方案设计中，当介入历史性地域时，必须尊重它们的内涵，特别要关注地方特性，而同时对周边环境的改善，或者改变常常是必需的；在方案中，应该充分利用自然资源如光、水、植物和矿物质，又要考虑它们的生物节律，如动态、时光的流逝、季节的更替等。由此可见，园林涉及植物、生态、建筑、历史、文学、艺术、地理、地貌等诸多学科，园林设计者必须具有良好的综合素质和丰富的实践经验，才能设计出优秀的园林景观，良好的人居环境。中国现代园林是年轻的，“蓝天园林”更是年轻的。年轻的“蓝天园林”人有着强烈的职业责任感，在自己努力的同时，真诚地期望与园林界同行坦诚地互相交流、互相学习，努力开拓、创新、进取，共同努力完善、发展中国现代园林理论。有鉴于此，继这本《蓝天园林设计方案选编》之后，我们还将组织编写出版《园林植物标准化管理》、《新特优树种荟萃》、《园林地被植物》、《园林湿地植物》、《园林植物垂直绿化》、《行道树》、《园林植物造景》、《园林植物的繁殖》、《园林规划设计新理念》等，形成一套“蓝天园林系列丛书”。

本书撰编出版过程中，原杭州园林设计院院长、杭州市园文局副局长兼总工程师、杭州市政协副主席、八届和九届全国人大代表卜昭晖先生为本书作序，又得到中国农业科学技术出版社张哲普先生的支持和帮助，还有周文虎先生、孙家华先生、陶洛彬女士等在百忙之中参与审编，在此一并表示衷心感谢。

本书可供园林规划设计工作者、园林工程技术人员、城市建设与决策者、大中专院校师生及广大园林建设爱好者参考。由于本书是初次尝试，加上编撰时间仓促，书中难免存在纰漏瑕疵，希望广大同行和读者提出宝贵意见。

陈相强

2002年8月28日



目录

一 滨水景观带设计方案	1
北京怀柔滨湖景观带设计方案	2
杭州市十甲河滨水景观带设计方案	16
上虞市西横河滨水景观带设计方案	21
云和县浮云绿廊景观带设计方案	26
二 公园景观设计方案	30
北京大石窝石雕艺术园景观设计方案	31
修文县阳明园—竹文化园景观设计方案	35
贵阳市桂花园景观设计方案	46
息烽县小寨坝镇竹文化园景观设计方案	75
广州市东山耀彩景观设计方案	80
杭州市天都欢乐四季公园景观设计方案	84
昆山市滨江公园景观设计方案	88
海宁市西山公园景观设计方案	93
浙江省农业高科技示范园生态观光区景观设计方案	99
椒江区老年公园景观设计方案	106
舟山市朱家尖佛山景区入口景观设计方案	110
黄岩区滨江公园景观设计方案	114
平阳县鳌江江滨公园景观设计方案	126
三 道路绿化设计方案	132
杭甬高速公路（绍三线）绿化设计方案	133
昆山市柏庐路绿化设计方案	140
昆山市中山路绿化设计方案	150
桐乡市新国道绿化设计方案	154
四 住宅环境设计方案	158
泰兴市凤栖苑环境设计方案	159
杭州市滨江区农村多层公寓环境设计方案	162
贵阳市香江花园环境设计方案	168
临海市大洋小区环境设计方案	172
嘉兴市大树花园环境设计方案	180



五 校区环境设计方案	183
浙江司法警官职业学院下沙校区环境设计方案	184
杭州应用工程技术学院科技学院环境设计方案	190
杭州职业技术学院新校区环境设计方案	200
浙江广播电视高等专科学校环境设计方案	208
椒江一中新校园环境设计方案	214
义乌市新实验小学校区环境设计方案	218
台州市委党校环境设计方案	222
浙江机电职业技术学院环境设计方案	226
六 厂区环境设计方案	231
宁波卷烟厂新厂区环境设计方案	232
金华污水处理厂环境设计方案	236
丽水污水处理厂环境设计方案	238
椒江污水处理厂环境设计方案	242

Design

滨水景观带设计方案



SELECTION OF BLUE-SKY LANDSCAPE DESIGNING PLAN

SELECTION OF BLUE-SKY LANDSCAPE DESIGNING PLAN



北京怀柔滨湖

景观带设计方案

JINGGUANDAI SHEJI FANGAN

1 项目概况

怀柔县是北京市郊县之一，地处燕山南麓，华北平原北端，位于市域的东北部；东邻密云县，南接顺义县，西南靠昌平县，西界延庆县，西北至东北部与河北省的赤诚、丰宁、滦平接壤。怀柔县境内多山，全县山区面积占总面积的88.7%，这些莽莽苍苍、连绵不断的山地，是首都北京的绿色长城、天然屏障。怀柔县内先后建成了怀柔水库、北台上水库、大水峪水库、沙峪口水库等17座，成为北京重要的水资源基地之一，是一个典型的山水城市。

怀柔水库位于县城之东部。县城的道路如府前西街、湖光南路、湖光中街、湖光北街直接与水库相通。怀柔水库的湖岸与城市的龙山东路、环湖东路、湖光南路、长副坝路相交，也是城市和水库相交界的区域，是本次设计的区块，全长计4km左右。

由于城市的扩大、人口的增长和人民生活水平的不断提高，使得休闲活动越来越丰富。怀柔水库作为北京市人民供水的水源之一，县政府希望通过整治怀柔水库周围环境，来保护水源、提升城市品位。本设计据此为出发点，既考虑到怀柔古老而悠久的“边关文化”，以艺术雕塑的手法加以凸现，也考虑到现代人们渴望回归自然的心理，在起伏的群山翠嶂中增设亭台楼阁，架起人与自然互相欣赏的桥梁。设计力求把城市景观与自然湖光山色相互渗透、相互融合，创造出具有边关特色的山水景观。

2 设计依据

中华人民共和国《环境保护法》。
建设方有关风景区规划的条件。
国家现行的相关设计规范、规定。
有关部门领导的指导意见。
对现场初步踏勘的资料。

3 设计指导思想和构思

3.1 生态性原则

怀柔水库是北京重要的水资源之一，应在保护好水体的前提下，合理开发周边旅游资源。因此，在景观带规划设计时，把景观设计的生态性放在首要位置。同时，怀柔县城是第一批国家绿化先进城市，在新项目的建设中也应注重生态环境的建设。

3.1.1 建立水库水生生态保护区

在水体与景观之间建一块湿地保护区。湿地作为城市的“肾”，在生态城市的建设中尤为重要。根据实地考察，怀柔水库的湿地保护较好，有一定基础。设计方案希望通过滨湖景观带的建设，带动湿地的建设和保护，以保护水库的水资源，从而促进水库自净能力的提高，在保护水资源的前提下，进一步改善水质。

3.1.2 保护好现存绿地和大树

滨湖景观带的植被现状较好，种植的乔木已成为大树，能产生较好的生态效益。在新的景区建设时，尤其是园林建筑和小品建设，应尽可能保护好现存乔木。并根据景观的需要，采用乔灌木多层次配置造景的手

法,增加一些观赏价值较高的树种,以提高植物群落的景观品位。

3.1.3 建一个生态公园

以龙山东路为起点,在景观带的终点建一个生态公园,东起枕龙山,西抵凤山,作为森林休闲活动场所。

3.1.4 园林建筑和小品力求达到生态的要求

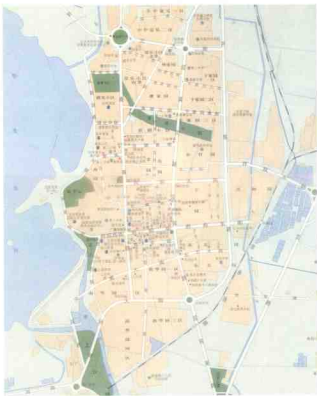
园林建筑和小品既要具有现代建筑所必需的设施和便利,体现现代感,又要在外形上力求达到自然和生态要求。因此,在建筑小品的用材上,采用天然的材料,如木材、石材、树皮、茅草等;在布局上,一些功能性建筑,如茶楼等安排在远离库区路的另一边。

3.2 艺术性原则

景观设计是一门环境艺术,不论植物造景、小品设计,还是道路广场铺装的设计,都要注意其艺术性。当今世界上景观设计的艺术性表现手法比较成功、比较公认的,是美国风景过程主义学派。在规划设计中吸收了该学派的手法来展现风景园林独特的魅力,在风景园林中展示曾经有过的或正在发生的当地的乡土人情和历史文化。



滨湖景观带示意图



城区图

3.2.1 空间构筑的艺术性

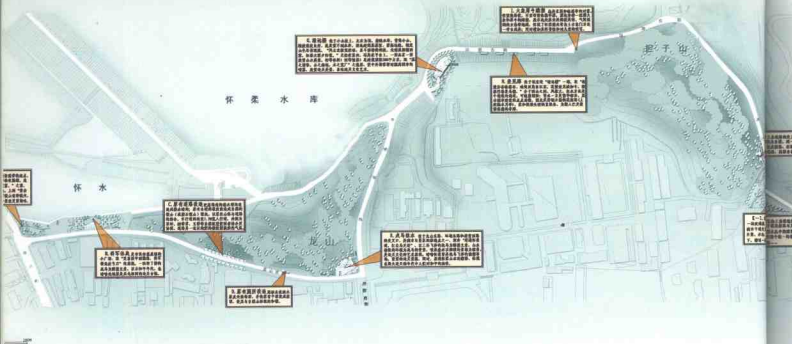
怀柔水库的湖光山色与城市空间相互渗透,让美丽的湖光山色纳入城市空间中,提升城市景观的品位,把城市的道路和人的活动纳入滨湖景观区,使两者有机相融。因此,在堤坝上设置了远眺的平台和建筑,又在城市道路的主入口设置了重要的对景和夜景,让怀柔水库的美景真正成为城市的美景。

3.2.2 建筑形式的艺术性

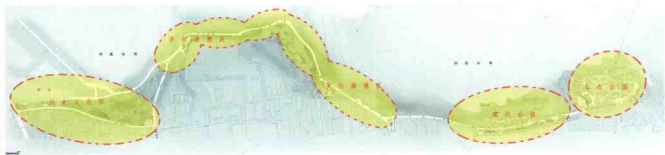
在建筑造型上力求玲珑剔透,以精致秀美为主,与美丽的湖光山色相协调。

3.2.3 体现当地的历史文化

怀柔县历史悠久,县内有与周口店山顶洞人同时期的古人类遗存。怀柔县地形狭长,万里长城横亘于县城中部。因此,县内存有中原农耕文化和北方少数民族游牧文化两种文化。从秦汉时期起,怀柔就地处“军事防御第一线”。在中原民族和北方游牧民族不断的和平交往和战争中,商业经济得到了发展。“开上谷胡市之利,通渔阳盐铁之饶”,讲的就是汉族与游牧民族的沟通。至明洪武元年(1368),设怀柔县,是今怀柔的建县之始。明代怀柔是“京师北门,长陵玄武”



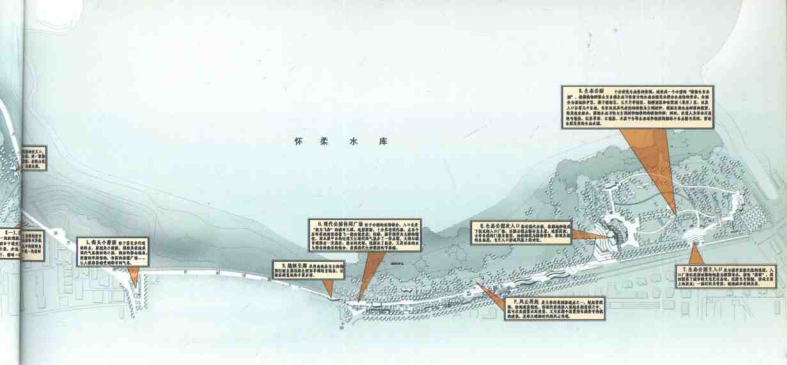
景点分布图



功能分区图



总平面图



景点分析图

的边关要塞，清朝又成为北京通往热河“御路”的交通要冲之一。

为了体现怀柔的历史文化，在景观带内设有历史文化区，还在一些主要景观建筑上，展示了长城的符号和历代文物的造型，点出历史文化的特性。

3.3 功能性原则

景观功能性是不可缺少的。任何景观建筑，除了有点景作用外，更重要的是满足城市居民和中外游客休闲、娱乐的需要。在滨湖景观带内设置了供中老年人用的健身广场，供少年儿童用的儿童游戏乐园，供游人凭眺湖光山色的观光平台和观景楼，还有供游人休憩的亭廊、品茗的“清远楼”等。

4 景观分区

整个滨湖景观带可分为四个景区。

4.1 历史文化区

位于龙山东路，设有两个主要景点，即“戎马掠水”和“将军休战”。

4.2 步行游憩区

位于环湖东路、湖光南街，这一段路较长，周边树木较郁闭，在重要的节点处和路边，设置供游人休憩的亭廊、茶楼等建筑，作为一条城市景观与湖光山色相互渗透的重要线路。



步行游憩区

4.3 现代公园

位于长副坝堤，设有观景平台、观光楼、休闲膜亭、喷泉叠瀑和主体雕塑等景观建筑小品。使现代公园与周边的别墅建筑在风格上相协调，成为城市的新景观，休闲度假的好去处。

4.4 生态公园

在长副坝堤与水库之间面积较大的区域，建设一个集生态保护和满足休闲娱乐于一体的综合性生态公园。



现代公园观景平台