

# 埃及神话故事

EGYPT

MYTHOLOGY



宗教文化出版社

# 埃及神话故事

李永东 编著

宗教文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

埃及神话故事/李永东编著. - 北京:宗教文化出版社, 1998.9

ISBN 7-80123-166-X

I. 埃… II. 李… III. 神话-作品集-埃及-古代 IV. I411.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 25908 号

**埃及神话故事 李永东 编著**

---

宗教文化出版社出版发行  
(北京市东城区交道口北三条 32 号)  
北京市洛平印刷厂印刷

---

850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 300 千字  
1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷  
印数 00001—12000

---

责任编辑:张越宏 封面设计:杨 群

---

ISBN 7-80123-166-X/I·13

---

定价:19.80 元

---

## 前 言

神话，这种作为人类幼稚期集体无意识反映的产物，是人类文化生活的丰富的精神产品。神话是时代的产儿，毫无矫揉造作地被烙上那个地老天荒时代深刻的烙印，它的永存价值与其天生的移易与变化能力并行不悖。神话肯定了想象力的合理性，承认想象力的合理作用，从而为人类的创造力增置了极富张力的羽翼；在这些焕发着想象力满含着创造力的神话故事里，甚至还凸现着先民们一种超自然的暗示，人类后来的几乎所有的创造发明常常被这些预言言中。这是一种多么了不起的创造力量啊！我们惊叹这种超自然的力量和预言所揭示的造化的真面貌正滚雪球般地被揭示出来，这正是我们身处科技昌明的社会里，依然眷念着人文初祖返璞归真的神话故事的真实原因。古代埃及神话故事有着梦幻般的超凡的刺激和诱惑力，在这里，神话与世俗生活密切相关，世俗的事物往往被蒙上神性色彩，那些超凡的主人公以类似凡人的体态与人类相处，他们其实也被理解为人，不过他们是脱离死亡的人，比凡人显得强大和幸福。古代的埃及先民，作为最先步入文明殿堂的人类，他们的神话故事世代相传，充满了神奇的魔力，尽管他们后来亦曾被一些强大的外族，诸如波斯、马其顿、罗马、阿拉伯、奥斯曼

土耳其等帝国统治，但古老的神话故事却不改初颜，因为融入了多元文化的色彩，更加显得斑斓绚丽。

古代哲学家泰利斯·封·弥勒特曾说过：

“神充斥一切！”

发源于东非高原横贯上下埃及的尼罗河流淌着丰厚的文明积淀，这种文明积淀里的许多文化都与神有关。古代埃及人几乎都认为世界由神而造设，神统治着人类。古埃及人对神的信仰根深蒂固，关于泛神的信仰几乎成了他们生活的全部，在他们的意识中，一朵花、一只鸟、一条蛇甚至一个罐子都有神的存在，神祇所在皆有，包罗万象。这就是埃及先民心目中的神祇，他们对于神的认识几乎可以说是无师自通的，他们建筑了鬼斧神工的金字塔、神庙，竖立起一座座纪录战功的方尖碑，在这块土地诞生的所有文明奇迹，几乎全和神有关，所以埃及神话并不是人类社会生活的特殊领域，它不仅作用于某一些时刻或者某一些隆重的场合，而且还具备了穿透一切的力量。神话成为孕育埃及文化的母体。

古代埃及人信仰神祇是确实存在的，他们认为在生活中到处可以与神对话，体验到神的威芒。当然，在人们的意识观念中表现神祇存在的形式是各不相同的。天地之初，混沌蛮荒，最古老的神祇努主宰一切。努无育而媿（与中国神话中女娲氏抁土造人何其相似），从自身产生了鸡蛋形状的拉，拉神逐渐长大，这位太阳神分出了天和地，创造了人类和世间的万物，成为神通广大的创世主和统治者。拉神又生出四对儿女，天界上就有了太阳城里

的九柱神。古代埃及人起初坚定地认为神是与世共存的，拉神不仅是天神的主宰，也是人间的统治者。直到后来才慢慢地达成共识，把抬头可见，伸手却不可即的天空，陆地上凡人居住的人间以及阴间死人定居的冥界分别开来，各自占有活动的领域，形成了神祇和凡人的天、地、冥之别。

这样，古代埃及神话中就有了三个不同的系统，首先是天界的神，拉神是众天神的统治者，这个系统的神又以家族神的形式表现出来。拉神的众多儿女们在天界生活着，他们各司其职，有着不同的分工（中国的道教神祇亦有较明确严格的分工）。第二个神话系统是阴界冥间，在这里，拉神的儿子——俄赛里斯是至高无上的统治者，他负责管理死人的事务，这个系统的神祇以自然神的形式存在着，他们代表着大自然里存在的各种不可捉摸的势力。冥间是死魂灵聚居之地，古代埃及人认为死者虽然成了幽灵幻影，可是他们仍然还存在，因此能在某一时刻重新恢复知觉并且开口说话。不过，为了能让死者复活，必须保护好身体。因此，制作木乃伊以期达到永生的目的成为古代埃及人奇特的活动。木乃伊情结表现了古埃及人把死者看作是跟神祇一样有不可捉摸的强大势力的心理积淀。第三个神话系统是人间自然界，古代埃及人把人间的统治者——法老看成是拉神的儿子（这和中国汉代董仲舒提倡的天人感应学说殊途同归），法老的意志代表拉神的意志，法老具有神赋的权威。在古代埃及，建筑了许多神庙，供奉着神位，祭司们沟通了凡人和神祇的

联系，人们在宗教崇拜中以隆重的仪式把自己和神祇联接在一起。神祇是永恒的，人类是神造的，他们的灵魂也能够 在木乃伊上复活从而得以永生。法老们通过建筑金字塔、太阳船和制作木乃伊的方式使自己与神相通，许多人物化的神祇也沟通了人间与神界的联系。在古代埃及，人类和神祇是密切相联的，人们生活在一个虔诚的时代里，到处可以闻听到来自四面八方的神明的呼唤。在这个系统中，自然神与家族神并存，在天界、冥间、人世这三个系统之间，互相又是在影响、渗透、交叉穿插着的，它们相对独立又统一为一个整体，在千百年的历史长河中强化了神祇客观存在的普遍认识。

除了塑造法力无边、威力无穷、令人尊重的神祇，古代埃及人还创造了一批令人难以捉摸的阴邪与非正义的妖魔势力，例如作恶多端害死亲兄的塞特神，与太阳神拉作对企图让黑暗统治世界的蛇怪阿波非斯等等。他们从生命方面介入天神与凡人的行动，与神通广大的正面神祇之间形成彼此相反的张力，表明古代埃及人试图解释一切的存在，阐述世界上一切事物和力量的意愿。经历了艰苦卓绝的斗争乃至血腥的冲突，正义和秩序战胜了原始的野蛮和混乱，人类把自己的崇高理想推上了更加至高无上的地位。古代埃及人深信善良和美好，把拉神塑造成最高最完美的表达形式，而制造灾难和混乱的神祇总是以失败告终。

本书以《埃及神话故事》为题，全书将一个“神”字作为贯穿各章结构线索的纲。先安排创世神拉神的故事为

开篇章节，再讲述冥王俄赛里斯一家与恶神塞特抗争的故事，再叙述其他众神祇的有关传说，然后以一章的篇幅讲有关拉神之子——法老的故事；再叙述涉及神怪的令人扑朔迷离、惊心动魄的传说故事；接着一章则是民间智谋的故事，叙写神造的凡人和世俗生活；最后一章讲述古代埃及人在神话影响下的独特的习俗风情和神文化奇迹。全书突出故事性、趣味性、知识性和神话色彩，兼顾资料性，去芜存精、采珠撷英，将古代埃及这一经历丰富的沧桑变迁和历史风云的民族的历史回忆贡献给读者，一部《埃及神话故事》就在 20 世纪将步入尾声之际揭开它的扉页。

放眼色彩斑斓的今日世界，我们由衷地认识到：神是没有的，虚无缥缈的，但反映历史文化中人类精神面貌的神话故事却是美好的，因此也是永恒的。因为它记录了人类追求美好生活的无限理想和希望，同时也留存了人类情感历史的多少悲欢感触和复杂情怀，甚至像古希腊罗马的史诗一样一定程度地保留了埃及上古的历史。我们在阅读的时候，自可以按图索骥升堂入室，从而找到开启埃及这个文明古国的历史与文化宝藏的金钥匙。

管 乐



---

# 目 录

前 言 .....	管 乐(1)
一 太阳神的家族 .....	(1)
太阳城的家族 .....	(1)
太阳神拉和他的秘密名字 .....	(3)
哈陶尔惩罚人类 .....	(6)
太阳神拉巡游人间 .....	(9)
太阳船的夜间巡游 .....	(11)
太阳神和月亮神的故事 .....	(15)
风神舒的故事 .....	(18)
地神盖布和苍穹女神努特 .....	(20)
拉神及其儿子——法老 .....	(23)
善良的那夫瑟斯 .....	(25)
二 俄赛里斯一家与塞特的争斗 .....	(28)
俄赛里斯的诞生 .....	(28)
圣明的俄赛里斯 .....	(31)
陌生男人和美丽的妇人 .....	(34)
俄赛里斯和伊希斯巡游人间 .....	(36)
裁决胡台布 .....	(38)
塞特带来的不幸 .....	(40)
俄赛里斯之死 .....	(42)
金丝鸟的悲伤 .....	(46)
金丝鸟找箱子 .....	(48)

---

伊希斯在王宫 .....	(51)
最珍贵的礼物——柱子 .....	(54)
何露斯的诞生 .....	(56)
俄赛里斯的第二次死亡 .....	(58)
伊希斯获救 .....	(60)
王后悔过了 .....	(63)
何露斯遇险 .....	(66)
神秘岛托孤 .....	(69)
何露斯的身世 .....	(72)
何露斯复仇 .....	(74)
<b>三 其他众神 .....</b>	<b>(78)</b>
鸚首神图特 .....	(78)
图特造闰日 .....	(80)
图特神讲述的故事 .....	(82)
众神之主——阿蒙 .....	(86)
蛇怪阿波非斯 .....	(88)
柯恩斯 .....	(91)
何露斯的四个儿子 .....	(92)
塞丝哈特 .....	(94)
玛丝克洪特 .....	(95)
尼罗河的化身——哈比 .....	(96)
安胡尔 .....	(98)
鳄鱼神——塞巴克 .....	(99)
卜塔神 .....	(101)
乌普奥特 .....	(103)
丑贝斯 .....	(104)
帕特苏克斯 .....	(106)
战争之神——孟特 .....	(107)

女蝎神——塞尔克特 .....	(108)
灵魂的护送者——安努毕斯 .....	(109)
本努鸟 .....	(111)
那夫特姆 .....	(112)
玛特 .....	(113)
猫首神——巴斯特 .....	(114)
对死者的判决和灵魂的称量 .....	(115)
河流之神克赫努姆 .....	(117)
<b>四 法老的故事荟萃 .....</b>	<b>(119)</b>
小罐引起的风波 .....	(119)
法老和女婿 .....	(124)
拉马丹的好运 .....	(126)
摆脱不了的命运 .....	(129)
鞋匠的智慧 .....	(132)
王子和龙女的故事 .....	(137)
勇敢的王子 .....	(142)
惩罚恶人 .....	(145)
湖中寻首饰 .....	(149)
拉尔赛夫的预言 .....	(152)
食人女妖 .....	(156)
法老和农夫 .....	(158)
赖拉尔杀魔鬼记 .....	(159)
魔术师惩治魔鬼 .....	(162)
魔术书复仇记 .....	(166)
三条无可辩驳的真理 .....	(172)
法老的天命 .....	(173)
攻占尤巴城 .....	(176)
王子的厄运 .....	(179)

---

空中造房子 .....	(182)
王位之争 .....	(184)
王子的经历 .....	(186)
王子和马 .....	(189)
<b>五 神怪传奇故事 .....</b>	<b>(192)</b>
姑娘和蛇 .....	(192)
兄弟俩与蛇精 .....	(196)
十只白鸽的故事 .....	(199)
卖盐小伙子与魔鬼的女儿 .....	(204)
妖怪和鼓 .....	(208)
塞尔拉夫和小鸟 .....	(211)
怪物和孩子 .....	(213)
胜过魔鬼的老太婆 .....	(216)
葫芦娃和农妇 .....	(221)
嫁给蛇的故事 .....	(223)
渔夫的儿子做国王 .....	(226)
两兄弟的故事 .....	(230)
勇敢的海森 .....	(234)
老人的恩惠 .....	(238)
幸福是什么 .....	(241)
日丽姑娘 .....	(243)
富人的死亡 .....	(247)
善良的姑娘 .....	(248)
不知道害怕的人 .....	(251)
姑娘和猴子 .....	(255)
星姑娘 .....	(258)
主持公道 .....	(261)
丑姑娘的运气 .....	(263)

	渔夫和聪明的妻子 .....	(267)
	名言的价值 .....	(270)
	命中注定 .....	(275)
	猫找朋友 .....	(277)
<b>六</b>	<b>民间智慧故事 .....</b>	<b>(279)</b>
	多谋的老者 .....	(279)
	丑角戈哈 .....	(284)
	借驴 .....	(285)
	两个商人 .....	(286)
	穷哥哥和富弟弟 .....	(288)
	撒奈哈特历险记 .....	(291)
	富商儿子的故事 .....	(295)
	糊涂的法官 .....	(298)
	穷农民智斗强盗 .....	(302)
	聪明的妻子 .....	(304)
	谁的力气大 .....	(307)
	水手遭难记 .....	(310)
	雄辩的农夫 .....	(313)
	两根狮子胡须 .....	(316)
	穷人的木碗 .....	(319)
	好运和厄运 .....	(322)
	老太婆聪明的儿子 .....	(325)
	胖女人减肥 .....	(327)
	医生哈桑 .....	(329)
	起死回生 .....	(333)
	聪明的老人 .....	(336)
	富商的故事 .....	(338)
	狡猾的骗子 .....	(341)

---

丧葬费 .....	(342)
七只牛犊之争 .....	(345)
聪明的媳妇 .....	(346)
<b>七 有关神的习俗风情 .....</b>	<b>(351)</b>
“沙漠的天堂”及阿蒙神庙 .....	(351)
神奇的金字塔 .....	(354)
狮身人面像哈马克西斯 .....	(357)
萨瓦里石柱的传说 .....	(360)
木乃伊与古埃及人的来世说 .....	(363)
图特造字 .....	(366)
埃及的闻风节 .....	(369)
亚历山大灯塔的传说 .....	(372)
摩西受戒的传说 .....	(375)
会唱哀歌的石像 .....	(376)
圣卡特琳修道院奇事 .....	(378)
古代埃及的绝代佳人 .....	(379)
埃及的神圣动物 .....	(382)

---

# 一 太阳神的家族

## 太阳神的家族

最早的天神名叫“努”(水神),他是海水,在当时是至高无上的统治者,后来,天神努生了一个儿子,叫太阳神拉。拉的名字在早上叫卡佩拉,白天时叫拉,傍晚时叫塔姆。这位光明之神开始出生时是一个发光的蛋,浮在茫茫无边的水面上。太阳神拉出生后,其他的神才跟随他走到茫茫世界。

拉神比生他的父亲努神要强大,他成了众天神的父亲和主宰。他一发愿望,就可以生出神来。拉神生了八个儿女,四个是儿子,另四个是女儿。他们居住在太阳城赫里尤布里斯里面。这个城内主要有拉神和他的儿女等九个神,称为太阳城赫里尤布里斯九神会。

太阳神拉首先生出的两个神是儿子风神(大气神)舒和女儿湿气神特夫内特,后来他们结成夫妻。特夫内特是一位有狮首的女神,她送雨下到世间,因此又被称为雨神。后来这两个神变成天上的两颗星,闪闪发亮,被称为“双子座”。

接着,太阳神拉又生下地神盖布和苍天之神努特。盖布这个地神是拉的儿子,而苍天之神努特是女神,他们也结成一对夫妻,成为太阳城的九神会成员。

不久,拉神又生下了俄赛里斯这个儿子和伊希斯这个女儿,他

们也结为夫妻，太阳神拉分别赋予他们奇特的神力和法力（有时，他们又被说成是地神盖布和苍天之神努特的儿女），俄赛里斯成了冥间之王，而伊希斯则具有神奇的法力，她精通魔法和咒语。

塞特和他的妻子奈弗提斯是太阳神拉的最后一对儿女，拉神生出他们时，年纪已经稍大了，塞特被娇宠得心眼很坏。总是想方设法害死哥哥俄赛里斯，后来果然把俄赛里斯用木箱子压死，使俄赛里斯成为冥间之王。而后来俄赛里斯与伊希斯的儿子何露斯为父报仇，杀死了万恶的塞特，塞特在阴间受到哥哥俄赛里斯的惩罚，落了个可悲的下场。

拉神生了八个儿女之后，让天和地从大海中升起来，风神舒把苍穹之神努特举起来，放到天上。女神努特造成了苍穹，笼罩着地神盖布。盖布躺在努特下面，而努特在东边地平线处踮着脚尖站着，在西边地平线处弯下身去，伸出手臂，用手指尖支持着身体。后来，太阳神拉叫女儿努特驮着他，努特变成神牛背着硕大沉重的拉神在天空巡游。努特后来累得疲惫不堪，就气喘吁吁地请求父亲让自己轻松一下。拉神开口说：“你可以把身子靠在舒身上，这样就舒服多了。”努特听从拉神的吩咐，让舒顶着她的身体，这才松了一口气。然后，变成神牛的努特背脊展开，犹如硕大的圆屋顶，努特腹部慢慢也舒展开，变成了宇宙的蔚蓝色的天空。天上的一切包括无数星星，都是努特所生。拉神把黑暗中发光的那千千万万的东西交给风和空气之神舒掌管着。风神舒举起双臂来，把“天牛”和千千万万的星高举在他的头上。

不久，太阳神拉觉得蛇太可恶了，就对地神盖布说：

“许多可怕的爬虫住在你那里。我要它们怕我，就像我怕它们一样。你知道它们十分仇恨我们。你去告诉我的父亲努神，叫他找出海里和陆地上所有的爬虫来，告知它们，我的光将照到它们身上。它们只能用咒语来制服。我会把制服爬虫的咒语告诉你，同时我要俄赛里斯特别关照魔术师们，因为他们保护人类，使人类免



受爬虫的伤害。”

然后拉神用自己的眼睛创造出何露斯，他叫何露斯过来，对他说：“我准备在大海的地底下为你造一所辉煌的住宅。你要记录人类的罪恶，以及那些敌视我的人的名字；你把这些人绑缚在阴曹地府之中，你现在可以暂时住在我这里，做我晚间休息时的代理人。我会给你派来几个使者。”

然后，拉神创造出朱鹭、鹤和猿猴来，成为何露斯的使者。

拉神又开口说：“何露斯呀，你将在黑夜显现你的美，你将把黑夜和白天连接起来。”

就这样，月亮神何露斯升到天上，人们把月亮叫做何露斯。拉神说：“一切生物都要颂扬你，赞美你为智慧的天神。”

## 太阳神拉和他的秘密名字

太阳神拉渐渐长大起来，他继承了父亲努的王位，成了众神之王。拉神具有无边的法力，只要他随心所欲地说出需要什么东西，就会有什么东西立即出现。拉神的任何愿望都能够实现，这种法力到底从哪里来的呢？

原来，太阳神拉之所以法力无边，靠的是他的许多名字。他的许多名字都是秘密的，其他所有天神都不知道，而拉神也一直不肯轻易泄露出去，不然会削弱他的统治权。拉神的许多名字中，其中有一个秘密名字最具有法的威力，只要拉神念出这个名字，就能为所欲为。当然，其他天神如果知道了这个秘密名字，口里一念，立即也会像拉神一样想怎么样就怎么样。拉神总是对自己的名字守口如瓶，而这个最具法力的秘密名字，他更是不肯轻易讲出来。这样一来，其他天神谁也比不上拉神法力大，谁也不敢反抗拉神的命令。