

WATERCOLOUR

HOUZHANRONGSHUICAIHUAXUAN

HOUZHANRONGSHUICAIHUAXUANJI

侯占荣

HOUZHANRONGSHUICAIHUAXUANJI

水彩画选集

HOUZHANRONGSHUICAIHUAXUANJI



侯占荣

水彩画选集

江苏工业学院图书馆
藏书章

© 国际文化出版公司



图书在版编目 (CIP) 数据

侯占荣水彩画 / 侯占荣绘. —北京: 国际文化出版公司, 2002.6

(中国实力派美术家 / 孙昊主编)

ISBN 7-80105-996-4

I. 侯… II. 侯… III. 水彩画 - 选集 - 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 039148 号

中国实力派美术家·侯占荣

主 编	孙 昊
作 者	侯占荣
责任编辑	李正堂
策 划	盛世雅风艺术有限公司
装帧设计	陌上桑视觉工作室
出 版	国际文化出版公司
发 行	国际文化出版公司
经 销	全国新华书店
印 刷	甘肃北辰印务有限公司
开 本	889 × 1194mm 1/16 18.5 印张 10 千字
版 次	2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80105-996-4/J.166
总 定 价	400.00 元(共 10 册, 本册 40 元)

艺术是使人保留着的直观的生命形式。

我用真实的生命体验,让情绪在感觉升腾和净化的瞬间所达到的感觉,创造新生的、红日般的作品,并将她托举出我生命的地平线。我用心走向生命的表达,用生命形式和历史意识走向对世界的表达。纵然我深知,真正艺术家的悲剧命运都在于做着永远不可能做到的事情。

我的人生与神秘莫测、绚烂多姿的绘画同在;我的身心永在艺术的山水间漂泊,那一帧帧作品,就是我沉醉其间声声不息的呼唤和回响。每当我拿起画笔,面对颜料和画纸时,心中都会腾起一种神圣和庄严。那是因为每当我完成一幅作品时,生活就会增添一些快乐、几分自信、许多阳光。

—— 侯占荣





作者自画像

侯占荣

，辽宁省北宁市人，大学专科毕业，从事水彩画的研究和创作已近半个世纪。初时从师古元，后又经李剑晨和张充仁先生的指导技法日趋成熟。1987年，南京艺术学院首次为他举办了“侯占荣水彩画展”。展出作品180幅，其中有近30幅水彩人体画与公众见面，开创了国内改革后的人体画公开展览之先河，引起社会的广泛关注和强烈反响。后连续举办《侯占荣师生作品展》《侯占荣兴隆山写生画展》《吐鲁沟写生画展》《关山写生画展》《侯占荣水彩画新作展》等。侯占荣于1979年开始在文化宫举办“职工美术班”、“青年美术班”、“高考辅导班”、“素描学习班”、“侯占荣水彩画学习班”、“侯占荣美术班”等诸多不同类型的美术学习班，每年教学生四五百人。十几年间总计在兰州市、甘肃省及邻近省区教学生在5000人以上，很多学生在全国各大美术院校毕业后已是当今画坛上的佼佼者。

侯占荣画艺精湛，画风严谨，对自然彩色有着特殊的敏感和独到的表现才能，每年都有大量的新作问世，作品屡屡获奖。多年来发表的水彩画、连环画、装帧插图等各类美术作品达千幅之多。报纸、刊物、电台、电视台曾多次专题介绍，多次被省美术家协会聘为水彩、水粉画评委，是颇具影响的画家之一。他的作品先后被日本、法国、新加坡、马来西亚及新西兰等国家地区收藏。他的作品在不同时期先后由《92中国美术家》《中国美术选集》《中国著名画家作品选》《中国巨匠集》《中国书画艺术家经典》《二十世纪中华美术家作品选》《中日美术通鉴》《世界华人艺术家》《世界美术集》《世纪珍藏》等30余种书刊出版，其名字也被收录到《中国当代艺术界名人》《中国专家》《中华百年》《中国历代名家》等几十种辞书。

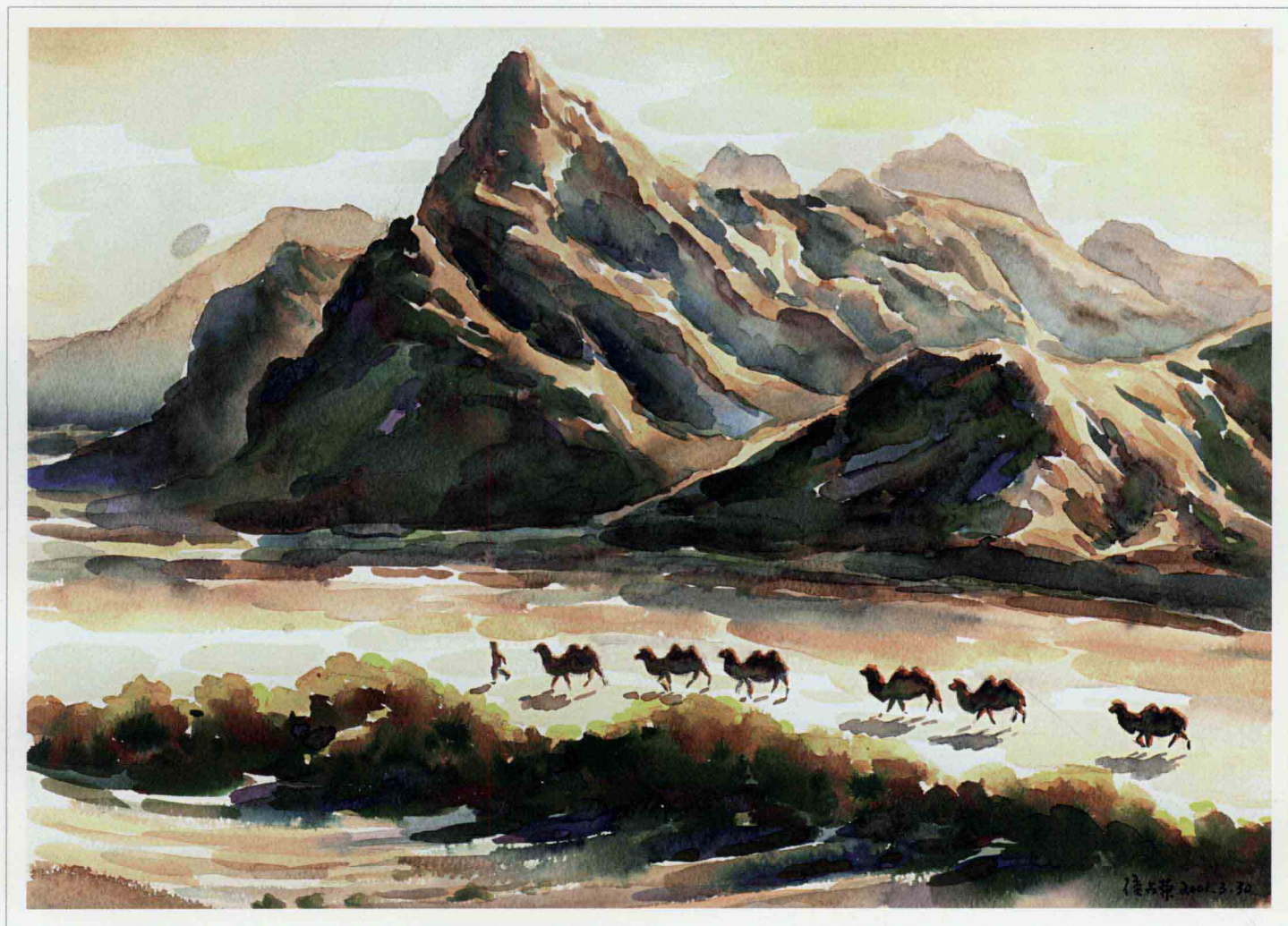
本次出版的画集是画家的又一部水彩画作品专集。

目 录

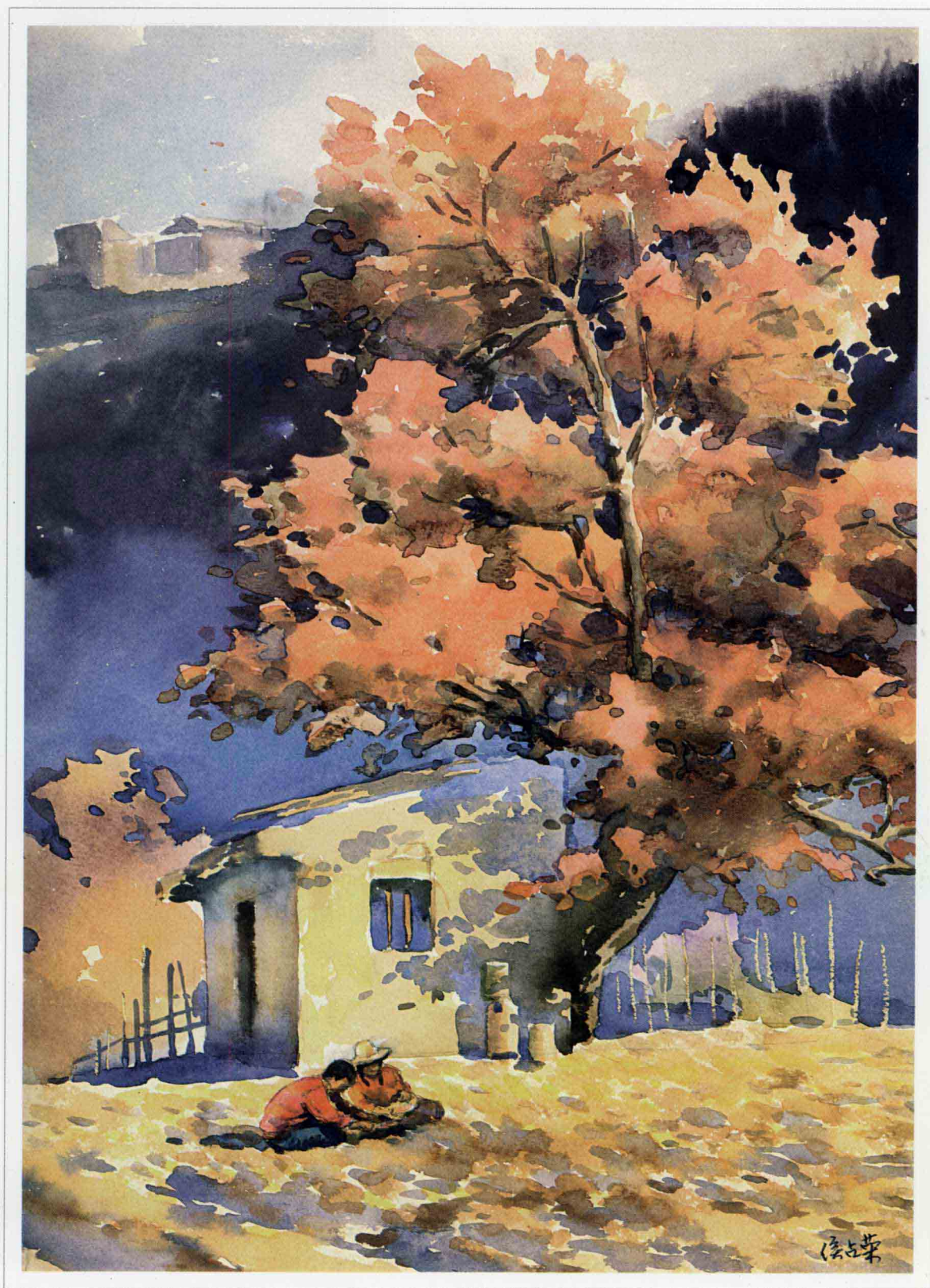
霞云喷日·····(1)	云龙桥·····(27)
陇上二月·····(2)	山上人家·····(28)
祁连驼铃·····(3)	假 日·····(29)
幽谷来客·····(4)	栖云山·····(30)
乡 恋·····(5)	文化宫牡丹园·····(31)
天山脚下·····(6)	绍兴八字桥·····(32)
菩萨阁·····(7)	兴隆夏日·····(33)
崆峒胜境·····(8)	兴庆宫九曲桥·····(34)
火箭山下春试马·····(9)	白扬沟的早晨·····(35)
关山金花树·····(10)	午 炊·····(36)
小陇山村·····(11)	陕南风景·····(37)
小山村·····(12)	回娘家·····(38)
野山深处·····(13)	兰州后五泉·····(39)
莫愁湖畔·····(14)	乡村寺庙·····(40)
山谷的傍晚·····(15)	南京街景·····(41)
崆峒山飞升宫·····(16)	鹰·····(42)
凌空宝塔·····(17)	山道弯弯·····(43)
溪水潺潺·····(18)	望星空·····(44)
朝元观遗址·····(19)	坐着的裸女·····(45)
农家晌午·····(20)	仰 视·····(46)
文化宫小景·····(21)	头发刚刚洗过·····(47)
草棚与鸡·····(22)	思·····(48)
云龙深秋·····(23)	凝 视·····(49)
黄河落日·····(24)	梦·····(50)
在村外的小河旁·····(25)	丰 收·····(51)
兴隆山陵园·····(26)	



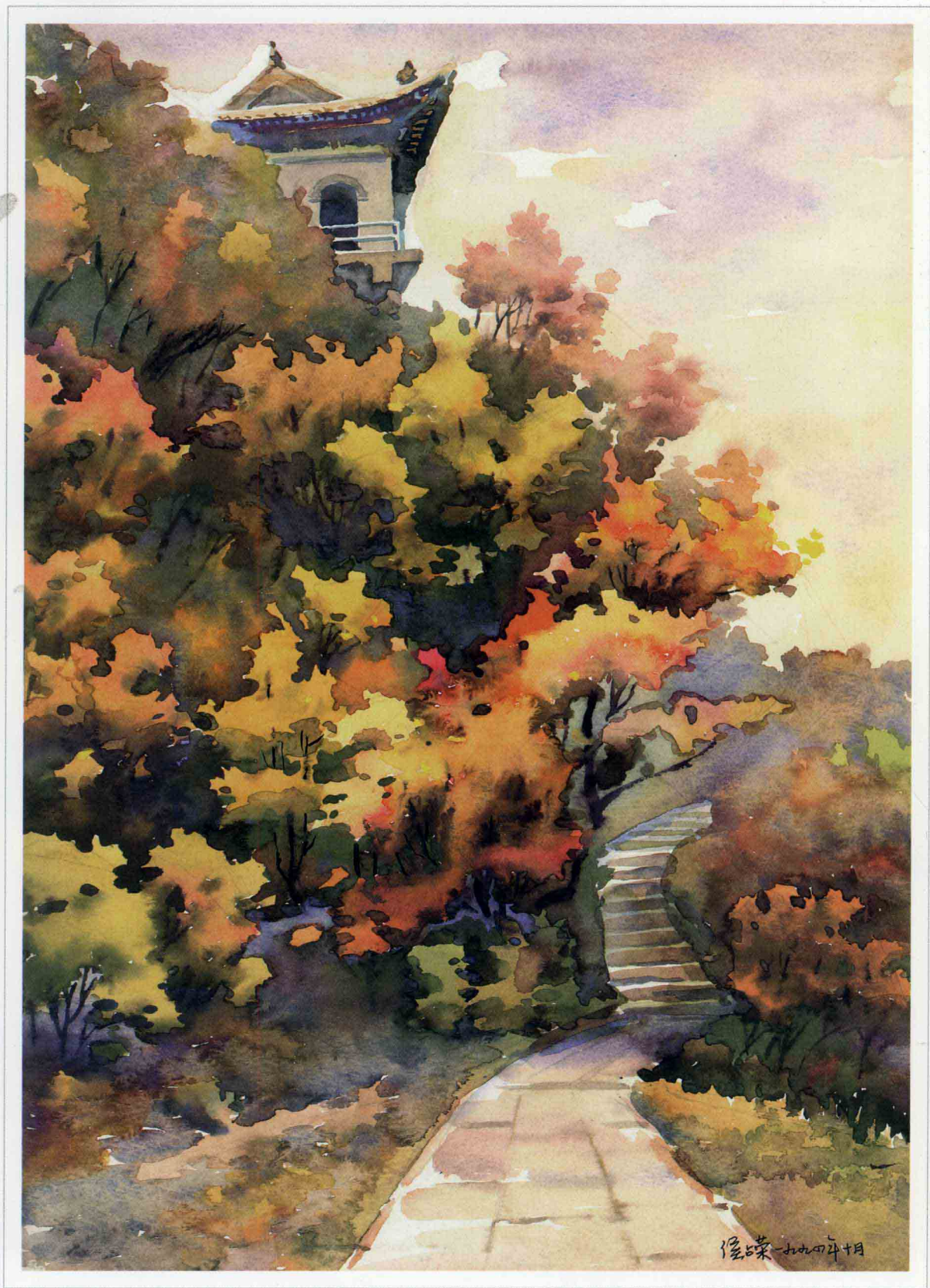












菩萨阁 32 × 44cm



林占荣 1999.7



