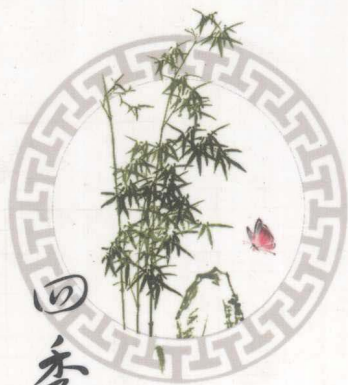




四季窗前

时

美词

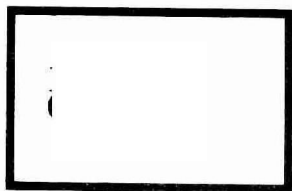
关可
选编

古人云：

『读经宜冬，其神专也，读史宜夏，其时久也，读诸子宜秋，其致别也，读诸集宜春，其机畅也。』而读诗、读词，春夏秋冬，无时不

新世界出版社





四季窗前
吟

美詞

关可
选编

图书在版编目 (CIP) 数据

四季窗前的美词/关可选编. —北京: 新世界出版社,
2010. 7

ISBN 978-7-5104-1080-2

I. ①四... II. ①关... III. ①词(文学)—作品集—中
国—现代②词(文学)—作品集—中国—当代 IV. ①I226. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 113436 号

四季窗前的美词

作 者: 关 可 选 编

责任编辑: 慧 钰

封面设计: 兆远书装

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 三河祥达印装厂

经销: 新华书店

开本: 660×940 1/16

字数: 60 千字

印张: 16.5

版次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1080-2

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

论词随笔（节选）

——代序

清 沈祥龙

词以自然为尚，自然者，不雕琢、不假借、不著色相、不落言诠也。古人名句，如“梅子黄时雨”、“云破月来花弄影”，不外自然而已。

词宜清空，然须才华富，藻采赡，而能清空一气为贵。清者，不染尘埃之谓；空者，不著色相之谓。清则丽，空则灵，如月之曙，如气之秋，表圣品诗，可移之词。

词不宜过于设色，亦不宜过于白描。设色则无骨，白描则无采，如粲女试妆，不假珠翠而自然浓丽，不洗铅华而自然淡雅，得之矣。

词不尚铺叙，而事理自明；不尚议论，而情理自见。其间全赖一“清”字。骨理清，体格清，辞意清，更出以风流蕴藉之笔，则善矣。

词当于空处起步，闲处着想，空则不占实位，而实意自笼住。闲则不犯正位而正意自显出。若开口便实便正，神味索然也。



词韶丽处，不在涂脂抹粉也。诵东坡“冰肌玉骨，自清凉无汗，水殿风来暗香满”句，自觉口吻俱香。悲慨处不在叹逝伤离也，诵耆卿“渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼”句，自觉神魂欲断。盖皆在神不在迹也。

含蓄无穷，词之要诀。含蓄者，意不浅露，语不穷尽，句中有余味，篇中有于意，其妙不外寄言而已。

宋人选词，多以雅名，俗俚固非雅，即过於秣艳，亦与雅远。雅者，其意正大，其气和平，其趣渊深也。

词能幽涩，则无浅滑之病；能皱瘦，则免痴肥之诮。观周美成、张子野两家词自见。

词于清丽圆转中，间以壮阔之句，力量始大。玉田词往往如此。四言如“浪挟天浮，山邀云去”，五言如“月在万松顶”，七言如“衰草凄迷秋更绿”等句，皆气象壮阔，不作纤纤之态，但可付女郎低唱也。

词虽浓丽而乏趣味者，以其但知作情景两分语，不知作景中有情、情中有景语耳。“雨打梨花深闭门”、“落红万点愁如海”，皆情景双绘，故称好句，而趣味无穷。

白石诗云：“自制新词韵最娇”，娇者，如出水芙蓉，亭亭可爱也。徒以妩媚为娇，则其韵近俗矣。试观白石词，何尝有一语涉于妩媚。

坡公赤壁赋云：“如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如

缕。”词之音节意旨能合乎此，庶可吹洞箫以和之。

词之妙在透过，在翻转，在折进，“自是春心撩乱，非关春梦无凭”，透过也。“若说愁随春至，可怜冤煞东风”，翻转也。“山映斜阳天接水，芳草无情、更在斜阳外”，折进也。三者不外用意深而用笔曲。

词贵愈转愈深。稼轩云：“是他春带愁来，春归何处？却不解带将愁去。”玉田云：“东风且伴蔷薇住，到蔷薇、春已堪怜。”下句即从上句转出，而意更深远。

写景贵淡远有神，勿堕而奇险。言情贵蕴藉有致，勿浸而淫衰。“晓风残月”，“衰草微云”，写景之善者也。红雨飞愁，黄花比瘦，言情之善者也。



目 录

张志和	(1)
渔歌子	(3)
渔歌子	(4)
温庭筠	(5)
菩萨蛮	(7)
梦江南	(8)
更漏子	(9)
菩萨蛮	(10)
韦庄	(11)
思帝乡	(13)
女冠子	(14)
菩萨蛮	(15)
菩萨蛮	(16)



牛峤 (17)

酒泉子 (19)

更漏子 (20)

牛希济 (21)

临江仙 (23)

生查子 (24)

张泌 (25)

江城子 (27)

南歌子 (28)

欧阳炯 (29)

南乡子 (31)

南乡子 (32)

顾夔 (33)

荷叶杯 (35)

诉衷情 (36)

孙光宪 (37)

竹枝 (39)

菩萨蛮 (40)

李珣 (41)

南乡子 (43)

南乡子 (44)

冯延巳 (45)

采桑子 (47)

鹊踏枝 (48)

长相思 (49)

鹊踏枝 (50)

李煜 (51)

菩萨蛮 (53)

清平乐 (54)

虞美人 (55)

乌夜啼 (56)

浪淘沙 (57)

乌夜啼 (58)

王禹偁 (59)

点绛唇 (61)



林逋	(63)
相思令	(65)
点绛唇	(66)
 柳永	(67)
雨霖铃	(69)
忆帝京	(70)
鹤冲天	(71)
八声甘州	(72)
蝶恋花	(73)
玉胡蝶	(74)
 范仲淹	(75)
苏幕遮	(77)
御街行	(78)
 晏殊	(79)
浣溪沙	(81)
踏莎行	(82)
踏莎行	(83)

玉楼春 (84)

采桑子 (85)

破阵子 (86)

张先 (87)

天仙子 (89)

一丛花令 (90)

宋祁 (91)

玉楼春 (93)

锦缠道 (94)

梅尧臣 (95)

苏幕遮 (97)

欧阳修 (99)

蝶恋花 (101)

玉楼春 (102)

浣溪沙 (103)

浪淘沙 (104)

采桑子 (105)



南歌子	(106)
晏几道	(107)
临江仙	(109)
鹧鸪天	(110)
苏轼	(111)
卜算子	(113)
江城子	(114)
念奴娇	(115)
水调歌头	(116)
水龙吟	(117)
蝶恋花	(118)
王观	(119)
卜算子	(121)
庆清朝慢	(122)
黄庭坚	(123)
蓦山溪	(124)
水调歌头	(125)

少年心 (126)

清平乐 (127)

李之仪 (129)

卜算子 (131)

忆秦娥 (132)

秦观 (133)

南歌子 (135)

鹊桥仙 (136)

浣溪沙 (137)

满庭芳 (138)

画堂春 (139)

踏莎行 (140)

僧仲殊 (141)

柳梢青 (143)

诉衷情 (144)

赵令畤 (145)

清平乐 (147)



蝶恋花	(148)
 贺铸	(149)
半死桐	(151)
青玉案	(152)
薄幸	(153)
浣溪沙	(154)
 谢逸	(155)
江神子	(157)
柳梢青	(158)
 周邦彦	(159)
苏幕遮	(161)
意难忘	(162)
少年游	(163)
兰陵王	(164)
玉楼春	(166)
烛影摇红	(167)
 万俟卨	(169)
秦娥忆	(171)

长相思 (172)

李清照 (173)

浣溪沙 (175)

如梦令 (176)

一剪梅 (177)

声声慢 (178)

武陵春 (179)

醉花阴 (180)

李肩吾 (181)

清平乐 (183)

乌夜啼 (184)

刘克庄 (185)

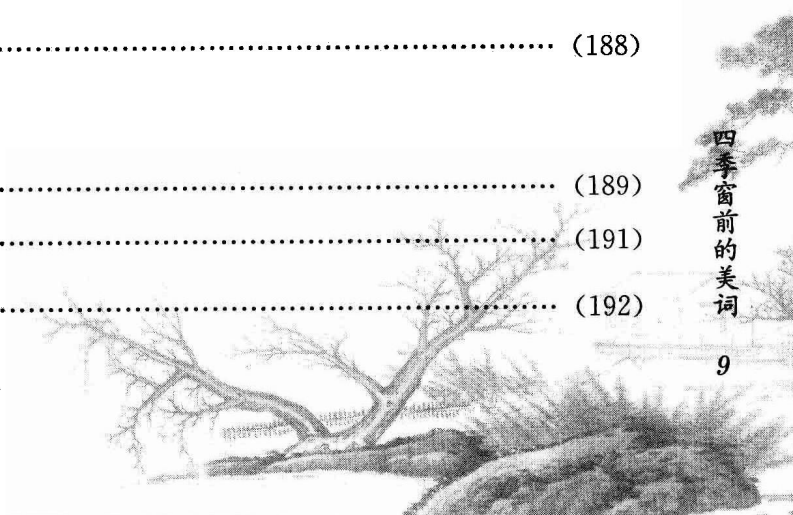
清平乐 (187)

玉楼春 (188)

辛弃疾 (189)

水龙吟 (191)

清平乐 (192)





祝英台近	(193)
永遇乐 京口北固亭怀古	(194)
青玉案	(196)
西江月	(197)
满江红	(198)
摸鱼儿	(199)
张炎	(201)
清平乐	(203)
高阳台	(204)
姜夔	(205)
点绛唇	(207)
扬州慢	(208)
暗香	(209)
疏影	(210)
蒋捷	(211)
一剪梅	(213)
贺新郎	(214)

史达祖 (215)

杏花天 (217)

双双燕 (218)

元好问 (221)

摸鱼儿 (223)

摸鱼儿 (224)

纳兰容若 (225)

浣溪沙 (227)

采桑子 (228)

南乡子 (229)

朱彝尊 (231)

忆少年 (233)

桂殿秋 (234)

鹊桥仙 (235)

清平乐 (236)