

趙世元書朱子家訓

中國書局

雲一海遙見澤陽城
彩雲孤帆百

程估客盡快去浪
靜舟人夜語覺

潮生三湘秋聲
一色萬里歸心

對月明寒葉已
戰慄更堪江

上樓聲

臥屏心著陳鳳標



ISBN 978-7-80663-831-6



定价：26.00 元

图书在版编目（C I P）数据

赵世元书朱子家训 / 赵世元书. —北京：中国书店，2010.4
ISBN 978-7-80663-831-6

I. 赵… II. 赵… III. ①楷书—书法—作品集—中国—现代
②篆书—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第063163号



序

赵世元 先生用楷书、小篆两种字体书写的《朱子家训》字帖正式出版了，这是他老人在85岁高龄，继《岳阳楼记》篆体字帖后又一本杰作。

赵老用毛笔书写有数十年经历，功底颇深。楷书多练颜体，更多爱写小篆，其书法成就亦多来于书外之功。曾练过篆刻，调制印泥，练习国画，曾多次在京内外参展。他爱好写作，出版过《太岳春秋》及《河东岁月》两本革命回忆录。对中医特别是针灸，有几十年的学习与实践。所有这些都有助于其书法作品的提高。

为了完成《朱子家训》字帖，赵老多方查找其原文及朱子的经历，查找原文的篆体字，一遍又一遍地写了又写，在今年少见的寒春里，不惜腰酸臂疼，经过一百多天苦功，终于完成此帖付梓与世人见面！

透过憨实的笔墨，窥见赵老先生的精神家园，他的欢乐、坚韧、忧思和求索泛然纸上，值得欣赏。

前言

赵世元字善长，曾用名高俊，山西临汾市尧都区贺家庄乡赵家庄人。1925年3月8日出生，6岁上小学，1939年参加革命，于1985年底离休，工作历时46年。这是一个特殊而复杂的年代，能够生存下来，脱离艰苦劳碌在家安度晚年，这是组织和苍天赐福，我深感无比光荣幸福。离休是美好的生活，但一些离退休人员却感到孤独寂寞，茫然不可终日。这是为什么呢？想来想去，我便找回了小时热爱书法的兴趣，决心继承，使之发扬光大。

由于父亲乐于书法，功底很好，受其熏陶鼓励，我从小喜爱书法。小学二年级即开始写仿，直到初中从未中断。练习过黄自元的欧体《九成宫帖》，对于毛笔字打下一定的基础。离休后开始练习王右军的《兰亭序》，颜真卿的《多宝塔》、《麻姑仙坛记》、《勤礼碑》，蔡襄的《洛阳桥记》等碑帖。在老干部书画学习班中，受过蔡华林、谢德萍等师长教导，并亲受董寿平、郝景晏、李长路等名家指点，交结了不少书画界的朋友。

我喜欢写小篆，也是小时候从四体《千字文》之篆书中起笔的。离休后继学吴昌硕、邓石如的字帖，临摹邓乾熙的笔法。书法作品参加过北京市区及山西老家的书画展览活动，并捐献过北京亚运会、光彩展览馆、炎黄艺术馆等单位。还在琉璃厂湖社、大千画廊、青年友谊商店、荣宝斋等画店及燕京书画社的长城、十三陵各点展销，被中外爱好者欢迎和收藏。

大家如此热爱我国的诗词书画，是千百年来传承的中华民族古老文化带来的吸引力，为此我

于2008年出版了一本《岳阳楼记》篆书帖，在各书画店展销并送亲友观看与欣赏。

此次出版之《朱子家训》字帖即《朱柏庐治家格言》。本书以简短的55字，精辟简述修身治家之道，给人们以深刻的教育启示，是一篇重要的家教宝书。朱子姓朱，名用纯，字致一，自号柏庐。江苏苏州市昆山人。他自幼攻读诗书，志于仕途，曾考取生员。清兵入关明朝灭亡之后闲居山乡从事教育，潜心程朱理学，主张知行并进，一时颇负盛名，康熙帝多次征召却坚辞不应。他博学多才，著有《删补易经蒙引》等书，其中《朱子家训》流传甚广，历代士大夫尊称之为治家之经，自清朝至民国年间成为家童必读课本之一。当然其中封建性的糟粕如对女性的某种偏见、迷信报应等是那个时代的历史局限，我们是不能苛求于前人的。

赵世元

黎明即起
灑掃庭除
要內外整

潔既昏便
息關鎖門
戶必親自

檢點一粥
一飯當思
來處不易

半絲半縷
恆念物力
維艱宜未

雨而綢繆
母臨渴而
掘井自奉

必須儉約
宴客切勿
留連器具

質而潔
瓦缶勝
金玉
飲食約而

精園素愈
珍鍤勿營
華屋勿謀

良田三姑
六婆實淫
盜之媒婢

美妾嬌非
閨房之福
童僕勿用

俊美妻妾
切忌艷妝
祖宗雖遠

祭祀不可
不誠子孫
雖愚詩書