

总主编：缪力



中学生悄悄话

花季

● 吴若梅 著

探幽

女 生 · 悄 悄 话 · 系 列



海天出版社

《中学生悄悄话》系列丛书

花季探幽

吴若梅 著

海天出版社

深圳·1998

责任编辑 杨宏英
封面设计 黄 灿 张 峥 侯 俊
责任技编 卢志贵

《中学生悄悄话》系列丛书

书 名	花季探幽
著 者	吴若梅
出版发行者	海天出版社 地址 深圳市彩田南路 邮编 518026
印 刷 者	深圳大公印刷有限公司
开 本	787mm× 1092mm 1 / 32
印 张	7.5
字 数	125 (千)
版 次	1996 年 9 月第 1 版
印 次	1998 年 3 月第 2 次
印 数	20001-35000 册
I S B N	7-80615-517-1 / G · 113
定 价	10.00 元

让花季更灿烂

余心言

中学时代，如花的年华！

在这个年代，我们长大了。每天，我们都会发现自己比昨天长大了，是“大人”了。第二天，我们又发现自己又长大了，而昨天还是那么幼稚。不管怎样，我们总是在向成年前进，为成为真正的成年人做最后的准备。

在这个年代，我们每天都会有些发现。我们每天都会接受新的知识，产生新的幻想，认识新的人或者认识熟人的新的侧面，看见新的没有见过或没有注意过的事情，遇到新的没有处理过的矛盾。万紫千红，目不暇接，这正是花季的正常景象。

人说，“少年不识愁滋味”。此话也不尽然。少年自有少年的忧愁，或者叫做烦恼。说少年不识成年人的忧愁，那倒有点近似。更多的情况是“少年壮志不言愁”，即使有点小忧愁，一阵子过去，就可以丢到脑后，因为又有新的吸引自己注意的事物在前面呢。

“人生不如意事常八九”，这是成年的感叹，毛泽东同志曾把这话的意思引入他的诗句，但这时已是毛泽东的晚年了，少年毛泽东大约是不会作如是想的。

在中学生的面前，人生的道路无限宽广。在自己面前，有多少种可能性任凭自己选择！而且每天似乎又会发现新的可能。兴趣、爱好的变化，自是难免的。但是，哲学家却曾为道路的多歧而落泪。因为选择的自由，正意味着对未来的必然知之不足，恰恰反映了人在客观规律面前的不自由。路是从没有路的地方走出来的，这诚然是真理，却不能因此认为任何地方只要有人去走就一定会成为路，成为走得通的路。当然，走弯路并不要紧，走不通还可以返回来重走，少年最大的财富是时间，只要目标明，方向对，锲而不舍，又善于总结经验，最后总可以成功。

“条条道路通罗马”。这起码的条件是要走，坐在那里不动，什么地方也去不了。还要知道目的地在哪里，或者至少知道在哪个方向，自己现在所处的位置又在哪里。这就需要有工具，要有地图，要有指南针，为的是使我们的步子迈得更加坚实有力。

开花是为了结果，但是天有不测风云。人生要走向成功，路途却坎坷难行，跌跤是常事情。事实上，风云变幻，至少已有越来越多的部分可测；人生多艰，前人的经验教训也可以帮助我们少踏误区。缪力等同志有鉴于此，为中学生朋友们编了这套小丛书，

这是为祖国的 21 世纪作出的奉献，希望它得到中学生朋友们的喜欢，对朋友们有帮助。当然，路还得自己走，而且各有各的走法。

愿人生的花季更灿烂！

(余心言即中宣部原常务副部长徐惟诚同志的笔名)

《中学生悄悄话》系列丛书

编委会名单

一、顾问

彭珮云 徐惟诚 柳 斌

李克强 高占祥 李源潮

二、编委会

总 主 编： 缪 力

副总主编： 刘升铨

总 编 审： 旷 昕

总 策 划： 常修莉

总 设 计： 张进贤

编委（以姓氏笔划为序）：

马光复 万超岐 孙云晓 孙宏艳

纪树森 刘希亮 吴若梅 李金本

李增春 沈清华 杨向红 陆小娅

胡金凤 张 劲 郑 醒 谢蔚君

勇敢、活泼地走向
未来，让青春年华
充满生机。



柳斌

前言

我们这一次相遇是因为青春期

说不清哪一天早晨，你挥去梦境，忽然感到身体里有一只沉睡的钟已经醒来了；你正迎来早春季节一阵阵濛濛的细雨。你，已走进了青春期；你，正在逐渐变成一个真正的男人或女人。青春，多么迷人的召唤，你不是在梦境中早就涂抹过她的色彩了么？

青春，是一段没有航标的激流。在这岁月的长河边，你将童年折成一艘纸船，让浪花载着纸船去了。想过没有，你的生命之舟已经驶进了这段没有航标的激流；你会遇到种种迷惘、烦恼、困惑……你的难题是——重新认识自己。中国的圣哲说过：“自知者明，自胜者刚。”人只有成为自己的主人，才不至于迷失，才能在无航标的河流中树起自己的航标。

我们这一次相遇是因为青春期。

青春期是人生的春天，美好、浪漫、五彩缤纷，极富诗意。然而，刚刚步入青春期的少男少女，正经受着生理、心理巨变的考验。此时，伴随你的成长，是不是需要一个能说悄悄话的大朋友？因为，你有太

多的感觉，需要倾诉；你有太多的问题，急需解答。所以，我们相遇，相遇的目的是为了你能更好地认识自己。

作为《中国初中生报》青春版的编辑，作为少男少女课堂的主讲老师，我早已将自己与少男少女融为一体。数以千计写满问题的小纸条，无以数计寄自全国各地的来信，时时鞭策着我也时时激励着我，于是，就有了这本为少男少女写的小书——《花季探幽》。

你不是希望有一个能和你说说心里话的大朋友吗？翻开书，我们就可以面对面地倾心交谈——怎样对待第一封情书；如何直面如梦如痴的初恋；两性相吸是正常的吗？春情萌动，是喜还是忧？还有，那少男少女最感神秘的——性，在这本书里你都能找到答案。是的，我不想用抽象的词汇来诠释青春期，我奉献给你们的是一本很真实的书。

“用我的心去牵你的手”，你感到了温暖吗？让我们一起划着生命之舟，向着未来的日子进发——让所有的日子都来吧！我们将用青春的金线，用幸福的缦络，编织未来！

吴若梅

1996年8月于北京

目 录

前言

我们这一次相遇是因为青春期	(1)
---------------------	-----

青春期情感部分

初恋真的是无果之花吗	(1)
让种子等待阳光和雨露	(5)
是真情也须经受考验	(9)
友好相待不是爱	(13)
是谁没有守住秘密	(17)
仅有爱情是不够的	(21)
有一双眼睛注视你	(25)
第一封情书	(29)
小纸条引来的烦恼	(33)
莫愁前路无知己	(37)
爱情后面是婚姻	(41)
珍惜少男少女之间的友谊	(45)
你为什么谈朋友	(49)
也无风雨也无晴	(53)
翻箱倒柜也无妨	(57)
和痴心少年谈追星	(60)

重要的是塑造你自己 (64)

春天就做春天的事

——少男少女 50 问 (68)

青春期性心理部分

告别恐惧和害羞 (86)

两性相吸是正常现象 (90)

少男少女为什么偷看性医学书籍 (94)

黄毒——青春的杀手 (99)

不妨做一点“白日梦” (103)

女孩如何抵御诱惑 (107)

谁是生理课的第一任老师 (111)

性角色的心理强化与心理差异 (115)

你的性心理成熟吗 (119)

春情萌动，该欣喜还是该烦恼 (122)

回眸一笑又怆然 (126)

少男少女谁聪明 (131)

不平等的贞节观 (135)

掌握好与异性交往的尺度 (139)

青春期性生理部分

男子汉的标志

——男性的第二性征 (143)

少女的骄傲

——女性的第二性征 (147)

“佳期”有约

——和少女谈月经 (151)

生命的使者

——精子 (155)

生命的摇篮与新生命的诞生 (158)

解除“性梦”的困惑 (162)

话说梦遗 (165)

和少女谈经期保健 (168)

你想让身体健美吗 (172)

男孩乳房肥大怎么办 (176)

青春少女别束胸 (178)

解开男孩心中的困惑 (182)

给减肥的少女进一言 (185)

不以好奇去开始，不以发生而懊恼 (189)

和你谈谈性病、艾滋病 (192)

性行为会给你带来什么 (196)

是麻烦就有克服的办法

——少男少女 40 问 (200)

后记

献给花季的“太阳” 缪 力(221)

初恋真的是无果之花吗

初恋的情绪谁没有过呢？可以问问所有的过来人：“你经历过初恋吗？”不用说，对方会笑你问得太幼稚。是的，谁没有经历过初恋呢？

初恋是一粒春天的种子，不知会是哪一天悄悄溅落在你的心里。一种从未经历过的情感萌发了，朦朦胧胧，如痴如醉。几日之间，你仿佛会看见那粒春的种子在自己的心田破土出芽，它默默地抽出几片稚嫩的小叶，沐浴着心灵的风暴……你欣喜、惊悸、不知所措，我问你，可是这种感觉？

躲在自己的小屋里，悄悄地望着镜子偷笑；冲到运动场上，亢奋地绕着跑道狂奔……你以为自己进入了一个梦幻般的花园。你凭着想像漫游梦幻花园——花园里，玫瑰高傲地开着。你走过去，选中最娇艳的一朵，摘取她插在自己的心田；你决心用心血呵护她，让她常开不败。“是的，我在经历恋爱了。”你这样肯定地对自己说，因为你知道，这一次闯入你心田的已不再是挂在床头的从电影画报上剪下的明星照；更不是荧屏上扭捏作态的小歌星或驰骋赛场的球坛名将。这次是活生生的一个人，这就使明星们顿失光

彩，也使日记本上原来晦涩的小诗变成明亮的基调。从此，你脸上时时飘过火烧云，心跳得一如非洲鼓点，只是你并不知道，你不过是推倒了从前的偶像，又为自己另树起一尊而已。其实，偶像就是偶像，早晚会被你一一推倒。你之所以沉迷于此，只因为初恋时不懂得爱情。

新来的实习老师欧阳简直把韩小蕙震懵了。1.82米的个子，葛里高里·派克的容貌，说话的声音就像是中央电视台著名节目主持人赵忠祥，不！决没有赵忠祥不经意间流露出的些许苍老。韩小蕙竟然低低地“哎呀”一声——多么好！再看班里的女孩子，望着他时个个眼睛里都亮晶晶的。欧阳人很和善，课讲得百分之百的好。至少韩小蕙是这么认为的，她从不称他为老师，只在心底里默默地唤他欧阳。

实习老师离校时，韩小蕙鼓足勇气约见她的欧阳。

那是在晚自习后，在鲜见人来的大操场。欧阳远远地走来了，显得那么慌乱。难怪呀，欧阳还没有恋爱过呢！

“我真的好爱你！是真的。”小蕙流泪了，她是多么艰难地说出这句话呀！

“当我是老师，是兄长吧！”欧阳费力地说出这句话，他不愿意伤害这个纯真的姑娘。小蕙正读高二，

这情绪会影响她的前途。

欧阳抑制着冲动，万分诚恳地说：“小蕙，你有爱的权利，但恋爱只是人生航道的一个中途岛，草草靠岸就到不了你人生的既定目标。真的爱我就好好读书，考上我就读的那所大学吧！”

韩小蕙将那一夜的情景铭刻在心里，她终于考上了欧阳就读的那所大学，读的恰是他读过的专业。那时，欧阳早已毕业离开了学校。几年来，小蕙与欧阳时常通信，他们从不提及那个夜晚，小蕙后来说：“这份初恋太美好了，有了欧阳这个偶像，我竟然再没有痴迷，是他领我走上了光明的路。”

并非所有经历初恋的人都像韩小蕙这样幸运。王倩也是高二那年经历初恋的。那个比王倩大三岁的小伙子，长得一表人材，他说他好爱好爱王倩。他们沉迷于花前月下，流连于饭店舞厅，很快，王倩与他有了性关系，接着王倩怀了孕。后来王倩退了学，一心想与他结婚，好把孩子生下来。而那个小伙子已经爱上了别人，他平静地对王倩说：“你最好堕胎，我不会再回来了。”

王倩觉得自己的生命已经被毁。堕胎后，她去歌厅做服务小姐。从此，她的身边充满了诱惑。在又一次失恋的打击下，她看破“红尘”做了三陪小姐。她已经记不起第一次是如何开始的了，但她说从那一刻起

她已经死了。

如今，韩小蕙并没有和她的欧阳终成眷属，当她再次推倒偶像的时候，恰是她成熟地携男友考取研究生的时候。王倩已不相信世界上还有爱，她痛恨所有的男人。她指着桌上的佳肴毫无羞涩地说：“这就是我刚刚送走一个男人的结果。”王倩把自己的人生缩短了

.....

每个人都会经历初恋，但初恋时我们并不懂得爱情。初恋真的是无果之花吗？不！初恋之花从来都开得绚丽多彩，但初恋的果子却酸甜苦辣各不相同。

有的人经历了初恋变得成熟，终身进取，像韩小蕙；有的人遭遇初恋变得堕落，害人害己，就像王倩；而更多的人所感受的初恋并没有给他们的人生留下多少痕迹，尽管再三回味，终是平淡无奇，这其中或许就包含着我和你.....那么，朋友，经历这些的时候，你又是如何把握好自己的呢？