

# 出走年代



关于kidult出走寻爱的故事

虚伪冰冷的世界

黄昏般残酷但灿烂的青春尽头

触动年轻心灵的Z世代小说

素黑 × 竹风钰书 著



深圳报业集团出版社  
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

# 出走年代

素黑 竹风钰书 著



深圳报业集团出版社  
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

责任编辑：王 昕

装帧设计：颜 禾

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

出走年代 / 叶佩怡, 黄钰书著. —深圳: 深圳报业集团出版社, 2008.11  
ISBN 978-7-80709-235-3

I . 出… II . ①叶… ②黄… III . 长篇小说—中国—当代  
IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 176200 号

---

## 出走年代：关于 kidult 出走寻爱的故事

素黑 竹风钰书 著

深圳报业集团出版社出版发行

(518009 深圳市深南大道 6008 号)

三河市华晨印务有限公司印制 新华书店经销

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

开本：787mm×1092mm 1/32

印张：10.5 字数：200 千字

ISBN 978-7-80709-235-3 定价：28.00 元

深报版图书版权所有，侵权必究。

深报版图书凡是有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

黑神学会Black Spirit Association

## I. 出走基金申请表

姓名：\_\_\_\_\_ 性别：\_\_\_\_\_ 年龄：\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_ 电邮：\_\_\_\_\_

住址：\_\_\_\_\_

预算前往地点：\_\_\_\_\_

预算出走日期：\_\_\_\_\_

预算回归日期：\_\_\_\_\_

同行人数：\_\_\_\_\_

出走理由（可另附页说明）：

---

---

---

---

---

---

---

---

全程开支总预算（具体明细表请另填写附页）：\_\_\_\_\_

出走计划（例如如何处理现有的工作、学业等，如何令有关系人士让你安然离开，或者决心潜逃不顾一切之类。）：

---

---

---

补充资料（任何你认为值得受资助的理由）：\_\_\_\_\_

---

---

PO Box 003800, 101 Reykjavik, Iceland, IS-101

## II. 过分语录

### 青春

我们这一代什么也有，再想下去却什么也没有。

知道得太多，了解得不够，是对青春最残忍的待遇。

我很年轻，但我没有错。

但我埋怨什么呢？我可真的年轻着啊！21岁糜烂透的青春。有谁能够助我度过年轻的种种不解，在年轻的当下抽身看清楚？不想待5年后、10年后，变得老气横秋挟着多得的年资，向迫得我快死的这段21岁的历史微笑一下，不屑地说：啊，那时候嘛，以为都是轰天动地的大事，现在回头看根本不算什么。

青春都要靠回头看来评价吗？我现在就要定案。我就要看穿现在的我，只不过是要求这样而已，很过分吗？

Kidult，我们就是 Kidult，不能成立的 Z 世代新身份，我就是喜欢，不可以吗？

青春很迷茫，很无助，但是起码可以有点自觉的尊严。

我甚至怀疑20岁年轻人的身体70%都是由啤酒酿制的，喝酒为了吐，吐了以后什么也没有。

我有意见并不等同我的思想不经大脑不明白事理，我喜欢 mp3 穿 Nike 上网打机并不等同我反智，我批评他爸的社会并不等同我不爱我的出生地，shit！讲脏话并不等于我语文水平不够好。

从哪个时代开始，集体的青春变得如斯平庸？

成长，就是学习变得残忍吗？对人，对自己。

再活一次和回到前世一样，都不是还拥有生命的人可以理解的欲望，可是人人都以这假设的时间道德叫现在活好一点，不要浪费青春。向前看，回头看。我在想，有纯粹的浪费这回事吗？我能纯粹地挥霍我的青春吗？青春是我的财产吗？我能切切实实地拥有我的青春吗？我能掌管我的生命吗？

对于质疑青春价值的年轻人如我，年轻的声浪便是世上最尴尬的噪音；对于害怕青春快逝的年轻人，宁静便是无可逃避必须面对成长和自己最孤独的惩罚。我却宁愿一个人时自说自话，两个人时尽量沉默，大伙儿时找机会逃亡。

活了 19 年，第一次感到孤独的可怕。

我，孤独了 18 年，绝望了 1 年。

我想粉碎这冷酷的世界。

我已 21 岁，将来不知如何也不想去知，总之现在无法原封不动地待下去，怕总会腐朽掉。

我把烟蒂放进饮完的矿泉水胶瓶内，许了一个愿，学电影一样把它抛向大海。每个年轻人傻也好蠢也好，大概一生总要做一次的祭祀仪式。让年轻年轻得够彻底吧！

两个悲观又无能的年轻人对生命还能做什么吗？我和她两个人的青春加起来，可以有足够的力量毁灭或者救赎世界吗？不能的话，我们在这里谈这些，也只能像猫儿睡醒后伸伸腰，然后又返回到原来的位置继续睡一样，什么也没有改变过。

为什么要这样不明不白地长大，而不能清晰一点呢？我对不明朗的成长和空白感到困扰。

总不能对事情都明白了才去活。

原来自由是会长大的，年纪越大，贪恋的自由便越多，没完没了的倒制造成长的负担。

青春，谁说它存在？分明是人在历史观上为时间硬作上去的。试幻想，若康德说得对的话，时间是超越的概念，那么我们所谓的青春，大有可能也是超越的假设。若然，则人并无所谓享有青春这回事，青春只是一个幻梦。

青春，就是无畏奋击宿命。

## 爱

人总是笨得要命，不能在当下兑现自己的感情，待失去了，才慢慢想起来：啊，原来那个时候，我已经不需理由地爱上了她。当然，爱上是一回事，是不是能去爱又是另一回事。

我没有爱的能力，却拥有爱的需要。

如果有幸感到爱，尽管去爱吧。虽然很多时候爱会令你感到迷茫不安甚至恐惧，绝大部分时间爱人都令你很失望，但是我们只能通过有缺陷的爱去体会最圆满的爱，就是生命本身。事前犹豫不决，事后懊悔怨怼都是对生命最大的浪费。

可以不必说话也能沟通得好的感情世界，存在吗？

那个晚上，我首次感到爱。我需要他，需要他支撑着我快要粉碎的生命。

那一刻，我切切实实地充满爱的感觉。我和她之间，被同一血脉的亲

属暖流推开了命运的门槛，我就是她，她就是我。非常纯粹的爱的感觉。

我们之间好像隔着一道宿命似的墙。

我们有平行的命运轨迹，却永远无法汇合。

或者她就是爱，爱是没有语言的！

多么久也未能哭的我，是她救赎了我的眼泪。

爱孕育了生命，可为什么我们的生命，总是一段段背叛爱的过程？

爱并不只是残缺的伴游吧！无论如何，总不应是这样的。

我原来不懂如何去爱，尽管我很渴望去爱。我想爱，但无能力去爱，这是爱的伤残。而我就是爱严重的伤残者。

我的爱，比我的青春还要沧桑。

当思念一个人变成习惯后，一切便变得相当恐怖。开始感到恐惧失去她和自己的恐怖。

人最大的缺失其实是和自己分裂了，而不是什么爱人，就像蜥蜴为逃避残暴的猫一样，勇敢地把尾折断一样的逃亡，最终大难不死的话，还是会再长出另一条尾巴，但长出新尾巴的那个我，已经无法变回原来的自己了。人就是在不断的自我分裂和自我再生的折腾中活下去的。至于恋人，只不过是在重新长出新尾巴的孤独路程中，上帝终于感到有点不好意思，特意派来慰藉痛得支离破碎的这个我而已。最终，恋人并不能修补这个我的残缺，只能默默望着这个我，伴着这个我痛苦。这不是解释了为什么爱总是两个人一起痛苦多于快乐吗？双方都同样无助，可怜地依靠在一起，却无法真正地依赖，什么也做不到。所以啊，爱只是残缺的人生的止痛药而已，并不能治疗。找回另一半的神话分明是个陷阱。

相信婚姻和爱情的人是有福的，我愿意这样相信，虽然并不十分了解。能够对不了解的事还坚信下去，怎样说都是一种解脱。

所谓爱，还得经历时间的浸染。我是宁愿一世以同一份深情爱着同一份的爱，可是，我原来办不到。

我就是搞不清楚，到底我是爱着你，还是依赖你。我不要任何形式的依赖。

不能再瞒你了，曾经感觉深深地爱着你，却无法爱。

能够为爱不惜一切的人，无论做了什么傻事也值得尊敬，起码我为女孩的行为感动到莫名地内疚。

世界尽管再丑恶千百倍吧，我的爱也不会屈服。无论我的爱多么渺小，她也燃亮了我心灵小小的一角，不让你们把黑暗彻底笼罩大地。

## 性

在性的问题上，最出色的男人跟最平凡的男人都没有本质上的分别。

有时真的感到作为男人拥有经常的性欲不得以释放是一种果报，甚至是相当无辜的诅咒。

淫欲和需要、尊重和侵犯之间到底有多大距离，则是男女为怕孤独，宁愿保持两性沟通的永恒辩题，却没有真理。

高潮对女人的真正意义，就是自我释放。

宁愿自己就是鱼，延续这独特的性饱满后的神圣感觉，胚胎似的在水中度过剩下所有的岁月。

当天我是和拥有和我一样本质的自己做了爱，我是跟自己交合。

## 男女

女人，要不是很喜欢，喜欢到要和她单独谈话和独处的话，便是最好连一句话也省回，掉头就走好一点，少惹麻烦。

男人这种生物都是一大堆分不清的垃圾。

女人同样是不值得再活下去的窝烂微生物。

甜品永远是女人的最佳情人。由期待到吃第一口，是最完美爱情的典范。只可惜这刹那一闪而逝，经济学家所谓 law of diminishing marginal utility（边际效用递减律）。如果这一刻真的可以是永恒，女人便再不需要男人这永远不完美的情人了。

女人都是心肠太好，所以是最容易受伤和最具伤害性的动物啊！

女人都不晓得，她们细密的心思往往会把男人呛死。

凡事都需要交代那么多的话，相处已经失去一切意义了。

## 生命

我的生命像错置男厕的女性卫生棉条售卖机一样，只会换来男生好奇的猥琐骚扰，完全没法用得上的荒谬。

人大概可以分两种，一种是思想型，一种是行动型。前者的别名是懦弱，后者的别名是冲动。

找不到过分去恨的理由却活在痛苦里，在安分与过分之间，我只能选择过分。

存在比你的哲学科学和艺术所能想象的还要丰富和神秘。你只能勇敢

地去体验。光是思考 leads u nowhere。你只能行动。

当我们以为万无一失准备好要行动的时候，原来行动的本身却等不了。

人的最坏念头之一是自以为可以随意介入他人的生命，自以为可以令他人的生命变得更好，而事实往往是令事情变得更糟糕。

不要自以为是随便介入他人的生命。

生下来有钱又找不到人生目标，真是一种诅咒。

生命中有些情景，一旦用语言仔细捕捉凝固下来，便成了亵渎，我宁愿作为无言的记忆好好收藏她。

在绝大部分的环境里，我们无法选择发生在身上的事情，可是在任何情况里，我们都无权自由选择自己的心境。

其实在我的生命中，究竟有什么事情是非做不可？

我的生命到底为什么？找不到痛苦和快乐的任何理由。靠！

生命的实质是生活，信念是背后的支持者。但当信念凌驾于生活时，孤独将无可避免。

我一直坚信这世界上满是好人，我痛心的只是：这个世界对不起这些好人。

小时候我常想，若送世人每人一张轻得像不存在一样的雪梨纸，世界便得救了，最坏的人在它面前都难逃变得温柔。

对于已经消逝的，不要懊悔，在眼前还可以行动的，不要犹疑。

假如事实并没有惊喜的话，我宁愿保留无知的权利。

打算有意思吗？谁人能为自己未过的生命确实地打算呢？大部分人都为将来打算，为过去遗憾，却不知现在怎么办！

大部分人也这样吧，吸入无从选择的空气，被命运遥控做不能自控的决定，对于爱恨又想起又忘掉，一拐一拐地被潜意识隐藏的业力牵着走完一辈子。

假如人可以同时活在地球的两端，那么一生便可活两次，过两种不过文化、语言和湿度的生命，加上可以交叉感染对方的思想，这样的话，人应该不再被快乐和痛苦两种情感牵制住，甚至连其他一切两极道德也抛得开，生呀死呀男呀女呀好呀坏呀正呀邪呀左呀右呀要命地没完没了。也许会是很美好的存在模式。

人是善变的，能变的都没有什么不好。最糟糕的是停下来什么也没改变过，那时，是连泪也大概无法流出来的绝望啊！

我领悟到一个道理：每个人都不能独立地活着，或多或少都离不开别人的影子，即使你多么不愿意，活得有多孤独，从不理会别人。

能够凭理智过活，并且活得轻松愉快的人到底有多少？能傻傻地做出许愿这种事的人，至少还有一个好处：还有梦。

所谓的悲哀，只是纯粹的能量被困在负面的形式里。只要你找对窍门，便可以释放它们，把它们重新变成正面能量。你可以利用这些强大的能量来丰富你的生命。

把悲痛分摊到每一天每一分钟，任何人都可以默默忍受。可是你不要害怕逃避。分摊的痛会慢慢榨干你的生命力。很多人的生命便是每天在淡淡的哀愁中枯萎了。只有不逃避，敢于面对，你才可以超越它们。

能解释过去的东西，未必就能让生命过得去。解释过去后，还不是一样痛苦！

能被解释的，都没有其他可能性了。

能够为自己的生命和经历而激动的人真有福。

明知是陷阱也踩进去的，我们谁都理解是怎么回事吧！

幸福的价值，在它经常被忽略。

美丽的东西，都必然是残缺的吗？

不懂得保护生命，实在没有资格饲养任何活的东西。

关系是一种令人坐上三四小时也不能移动的胶水，把好多个体无辜地、莫名其妙地、心甘情愿地、勉强地、暴力地、温暖地、拼贴、捆绑、拥抱、拉扯，注投，缠绕在一起。好麻烦。

一个人到底拥有多少段历史，根本无人知道，只有他的潜意识最清楚，这是心理学家相信的理论，也是他们无法进一步的限制。

罗兰·巴特说过，每句说话都只不过是 quotation 而已。生命也一样吗？我活着的这个生命也是 quote 前生的，或者其他人的生命吗？哪些才是属于我自己、这一生的我呢？

已不再需要寻找什么了，现在剩下的是适应和改变。

## 出走

能够早一点离开的话便早一点啊！

人如果能够定时自我放逐，便不会再介意和难过了。

出走的过程就是改变，能改变的，都不宜预先下定论，总有想象以外

的可能性。

算了，我没有答案，只能离开。

我要摒弃所有的枷锁，我要在潜逃的危险中获得快感。

流浪虽好，但也得有个值得流浪的世界啊！

没有一处地方是非常难过的，除了一处你找不到可亲的人。

出走对我来说并不是逃离，而是面对。

拥有过去是最痛苦的，拥有感情也是痛苦的，偏偏活着就逃不掉拥抱两者的厄运。我只能逃走，逃掉青春给予的一切厄运。我必须离开这里。

想到能在短期内出走成功的话，我便是幸福的人了。

真的走得那么潇洒，便要有勇气抛下所有！

人可以孤独一点的话，一定会更轻松，随时离开也没有忧虑！

不管怎样，出走就是了。这是生命走到这一刻必须下定的决心。

## 生死

生与死可能只是一粒骰子的两个对面，剩下的四面又是超乎人类认知范围外可能发现的存在途径。

追求不朽是人生最大的错误。我们应该做的，不是追求他爸的永生，而是有烟抽烟，有话说话，然后豁出去，最瞧不起苟且偷生的混蛋。

生命给我们最大的恩惠，就是保证人人都会死吧！

死亡是独立的，它不需要靠生命完成。

我希望完全主宰自己的死亡，这是我回馈烂透的生命的积极方式。

明确死定的话，还有什么好害怕？能看到底的，都不可怕。

死亡是没有欺骗余地的终极状态。

死亡真是那般禁忌的东西吗？反正每个人都有一死，你相信的话甚至可以没完没了地轮回再死，死死不息。为什么不能正面地确认它，给它一个尊敬一点的认同，教人如何准备和面对死亡呢？活得好的人，怕死的人，活得狗屎一样的人，或多或少都不懂准备死亡，所以死亡一旦来临，大家都像被出卖一样不甘心。唉，真无法理解上帝复制人类的原理。

想彻底摆脱影子，唯一的可能就是自我毁灭，可一拍两散也算是胜利吗？

死亡不需要反省，不需要哲思，不需要追求，没有恐惧，没有重量，就像呼吸一样。

梦，大概比任何事情更贴近死亡。

死亡，能否阻止一个人衰老？

生存，是一场无法醒来的噩梦。死亡让我们短暂清醒，然而很快又要堕入另一个噩梦里。

要是死亡，必须恭恭敬敬，不落痕迹。

要活的勇气比要死来得巨大，单是不要白活下一秒钟已经极度费神，还要认真地活就更困难。做人真可怜。

美丽只跟死亡拉上关系，就像三岛由纪夫的信仰一样。

因为他已死去了，而且他是一个会死的人，所以我愿意信仰他。

可以轮回的话，便不再介意失去了。

假如 10 天前我最后一次听过自己的声音原来是属于过去一世的，我会感动还是难过呢？

## 回忆 / 时间

因为有记忆，谁都活得甜蜜和痛苦，但谁都宁愿拥有回忆，不然，不是太孤单了吗？

只有拒绝记忆，才能洗掉感情的担子。

假如能变成孤儿，便不用负担回忆这回事了。

将梦想变成记忆，原是理想主义者的真实信仰。

人最大的问题，不就是被时间控制住吗？

返学要准时，考试要戴表，上班要赶车，结婚要在 30 岁前，生孩子要在 35 岁前，患病和死亡最好是买了人寿保险后，合法性行为要在 16 岁以后，拍拖可以早一点，但送女孩子回家一定要在午夜前，不然头脑塞住厕纸的女孩，会误会过了午夜还和男生单独在一起会怀孕。因为时间，因为准时，我们花掉的美好青春不知有多少。

最不平凡的人，最独特的人，也逃不过被时间支配和玩弄的宿命。

记忆，是不是也会衰老？

回忆这东西，真夺命。其实不属于青春，就是难于摆脱。

我也希望删掉个人历史，变成一个无身份无过去不知未来的游魂，不再需要交代一切了。

有些事情，尤其是那些你十分珍惜的，或者为之严重创伤过的，总之是不容易忘记的事情，你到底花过多少时间去期待和经历，便得用至少7倍的时间去重新整理，或者尝试淡忘。在这沉淀的期间，最好不要乱碰它，正如尸体埋在土里腐化，7年后才得掘出骸骨来一样的道理。

有些东西很讨厌，有些很留恋，有些在有感觉与无感觉之间，有些则已不再喜欢，不过不理它的话又替它感到无辜和难过。不过无论如何，总是很难说不要了便丢掉的话。不应是这样的。可不是这样的话又过不去。可以狠心一点的话总会好过一些。

过了这段日子，回过头来便明白是怎么一回事了。

听旧歌给我最大的欣慰，是借过期的时间重活很久以前的历史，人仿佛踏实一点。这是弥补幼稚的、还努力疑问和执著答案的青春所作的卑微尝试。

时间漫长得很短暂。

我想跨越时空，穿梭前世今生和将来，做时间的蜉蝣，便不需要背负时间的包袱了。

## 感觉 / 思绪

情绪是一种具体的能量，是在身体特定部位上流动的具体感觉。如果你比它快，及时觉知，它不一定会以惯常的形式爆发出来，如果一直保持觉知，负面的能量甚至会转化成正面的能量。

既熟悉又陌生的感觉，原来非常恐怖，像早上照镜看到另一张脸的自己一样。