



交响
Nodame Cantabile
情人梦



二之宫知子 著

人民文学出版社

著作权合同登记:01-2002-7867

《Nodame Cantabile》

© 2004 Tomoko Ninomiya

All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication

rights arranged by Kodansha Ltd.

through Kodansha Beijing Culture Ltd. Beijing,

China

图书在版编目(CIP)数据

交响情人梦. 8/(日)二之宫知子著;蔡梦芳译.
北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-007862-2

I. 交… II. ①二…②蔡… III. 漫画:连环画-作品-日本-现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 002349 号

责任编辑:陈 旻

特约策划:周 洁

交响情人梦 8

[日]二之宫知子 著

蔡梦芳 译

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京朝内大街 166 号 邮编:100705

宁波大港印务有限公司 新华书店经销

字数 50 千字 开本 720×1000 毫米 1/32 印张 6

2010 年 2 月北京第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-007862-2

定价:16.00 元

J238.2
46
:8

10

交响情人梦

Nodame Cantabile

#8

二之宫知子

YOUNG JUMP



介绍野田惠王 国里的居民们

奇想随性，如歌般的！

——唔呀……(?)

野田惠

钢琴系四年级。不会看谱，但钢琴弹得很随性。才能受江藤赏识，收为徒弟。跟千秋是像夫妻(?)般一起吃饭的关系，不过她是单恋……

Megumi Noda

千秋真一

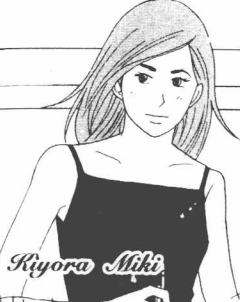
研究生一年级。因飞机恐惧症无法留学，在R☆S担任指挥。大师级作风，目中无人，却被野田妹烦得头昏脑胀。

Shinichi Chiaki

峰龙太郎

小提琴系四年级。擅长华丽的演奏，野田妹的好朋友。大学后门中华料理店“里轩”的小开。尊敬千秋，加入R☆S。

Ryutarō Mine



Riyora Miki

三木清良

和千秋创立 R☆S 的小提琴乐手。
跟随柏林爱乐首席凯·邓恩，光荣
回国中。好像是阿峰的女友。



黑木泰则

才华洋溢的双簧管演奏者。误以为野
田妹是楚楚可怜的女孩而暗恋她。银
灰色般威严的演奏，因恋爱而变成甜
蜜的粉红色。



Yasunori Kuroki



菊地亨

留学期间暂时回国的大提琴手。和千秋
在长野的音乐祭认识。表现力获得公认，
在比赛中得到优胜。也是公认的花心大
萝卜。



Toru Kikuchi



江藤耕造

钢琴系教授。通
称“折扇老师”。
原本专门培养精
英学生，现在却
指导野田妹。



Kozo Ito

奥山真澄

职业定音鼓手。
爱慕千秋，带有
少女情怀的男生。



Masumi Okuyama

Madame Cantabile

Contents

Lesson 41.....5

Lesson 42.....35

Lesson 43.....66

Lesson 44.....99

Lesson 45.....129

Lesson 46.....159

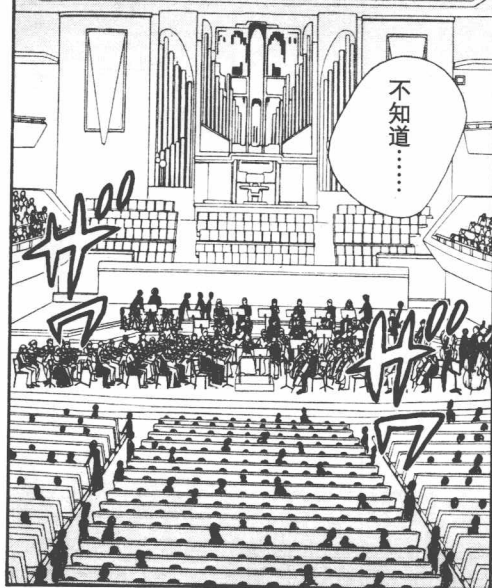
TOMOKO NINOMIYA

R☆S管弦乐团，

首度公演
当天——

Lesson 41





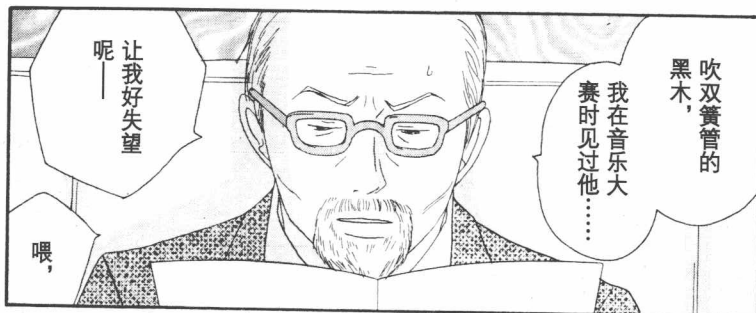
不知道……

对了，千秋
真一是谁？

☆S管乐团

舒曼：曼弗雷德序曲 作品115
莫札特：C大调双簧管协奏曲 作品314
~中场休息~
勃拉姆斯：C小调第一号交响曲 作品

千秋真一（指挥）
三木清良（小提琴）
黑木泰则（双簧管）
菊地 亨（大提琴）
片山智治（法国号）
祐子（长笛）



让我好失望
呢——

我在音乐大
赛时见过他……

吹双簧管的
黑木，

喂，

↑ 音乐评论家大川总太郎。

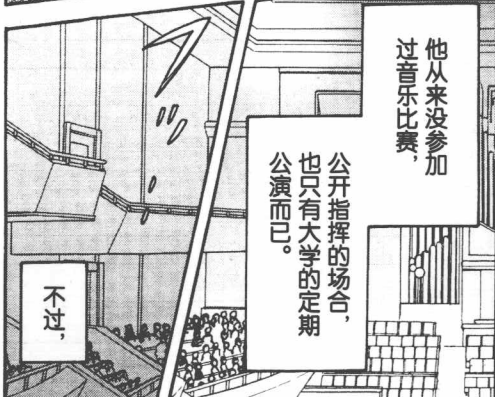


别生气啦，
大川老师。

不是有菊地
或三木吗？

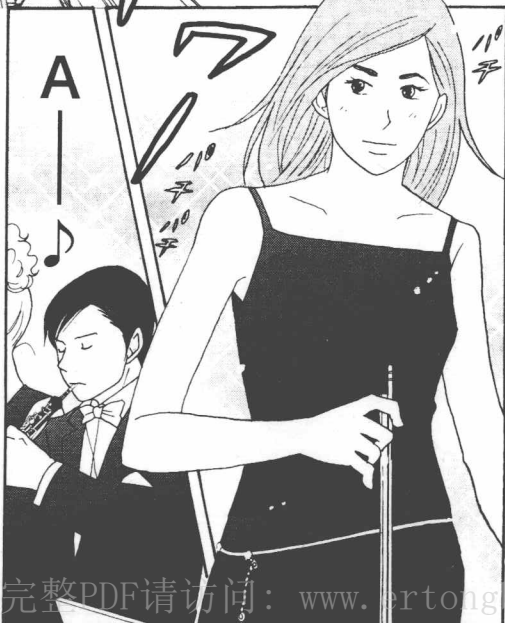
啊，《梦
色古典》
的……

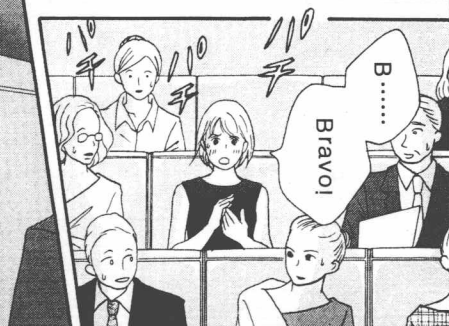
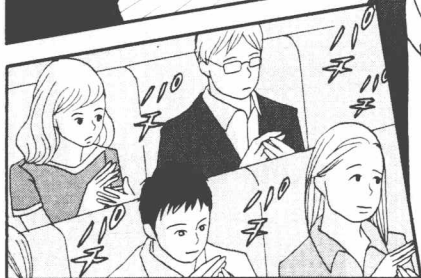
为什么是
这种人担
任独奏？

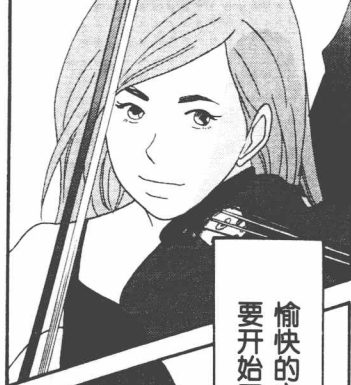


正因如此才
令人期待，

因为我看过那次
音乐祭的表演。







愉快的音乐时间
要开始了……

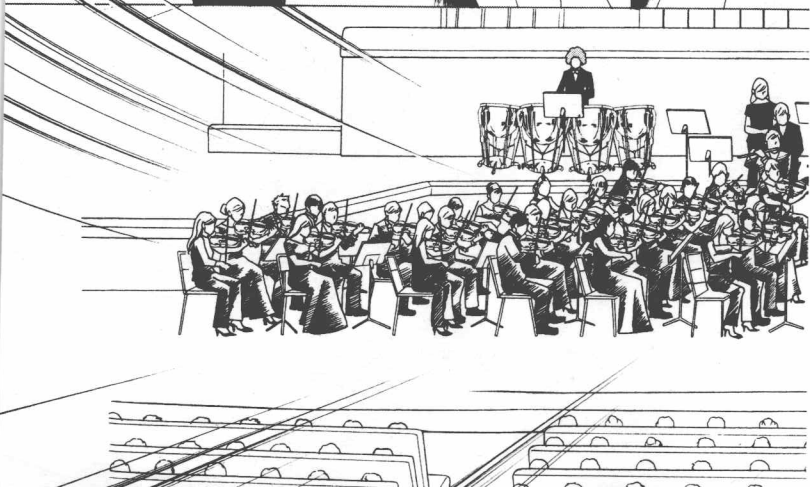


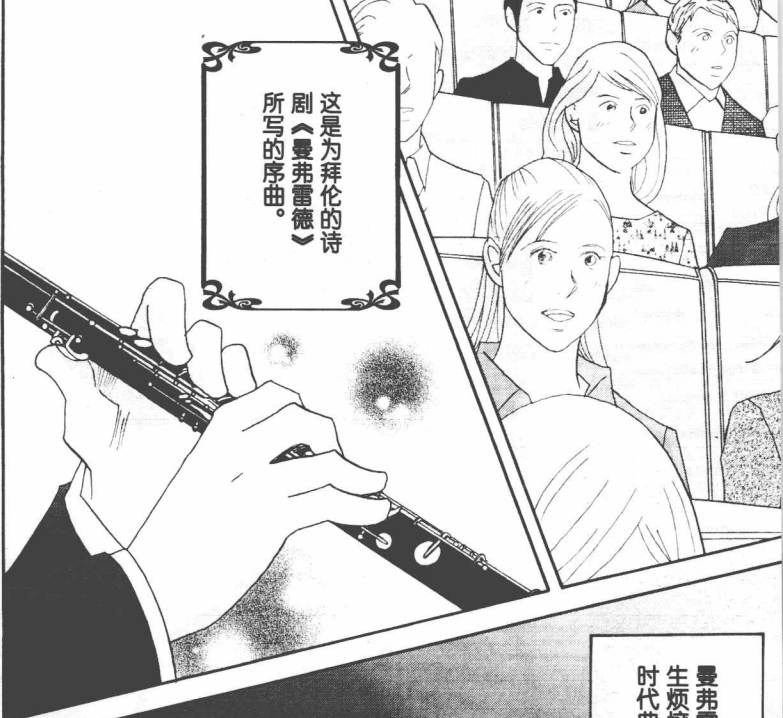
好啦，



舒曼
《曼弗雷德序曲》
作品115。







这是为拜伦的诗
剧《曼弗雷德》
所写的序曲。



曼弗雷德是为
人烦恼的浪漫派
时代典型人物，

浪漫派音乐代表人
物舒曼，从曼弗雷
德身上获得共鸣，一
生只写了这首序曲。

苦恼，

与绝望，

