

張釋芳楷書璉瓊行



張粹芳楷書琴瑟行

謝葵題



责任编辑 童辰翊

**张静芳楷书琵琶行**

上海书店出版社出版  
(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/12 印张 3 2/3

1993年6月第一版 1993年6月第一次印刷

印数 00001—3000

ISBN·7-80569-705-1/J·264

定价: 4.00 元

## 出版说明

张静芳，女，中国书法家协会会员，上海书法家协会常务理事。高级美术师。

张静芳，生于一九四二年，自幼喜好书法，一九六二年进入由上海中国书法家协会篆刻研究会诸多名家执教之上海青年官书法学习班，奠立坚实之基础。后又得到沪上书坛名家翁闾运先生的指授，通悟用笔之道，擅正、行、草书，书法俊逸、笔致雅细犹质，处处慎到，结体似欹实正，字字端庄，书类其人，清朗敦实，不失大家风范。

张静芳之楷书，集北碑唐楷之所长，溶汇贯通，自成风规。清健严峻的用笔，显然出自唐人格辙，醇朴古拙的意趣，又无异采自《张猛龙》及诸多魏墓志，妙在适合之际，和穆简雅，不显斧凿痕迹《琵琶行》长卷是其新作，细观字里行间，从容不迫，意态自如，无彼无我，不缚不脱，诚可为广大书法爱好者借鉴参考，故影印出版，以饕世人。



送

潯

琵琶

客

陽

琶

楓

江

行

葉

頭

荻

夜



花

人

船

秋

下

舉

瑟

馬

酒

瑟

客

欲

主

在

飲



無

成

別

管

歡

時

弦

慘

茫

醉

將

茫

不

別

江



浸

上

人

月

琵琶

忘

忽

琵琶

歸

聞

聲

客

水

主

不



教

彈

聲

尋

者

停

聲

誰

欲

暗

琵琶

語

問

琵琶

遲

移

相

燈

船

見

重

相

添

開

近

酒

宴

邀

回

千



半

来

呼

遮

猶

萬

面

抱

喚

轉

琵琶

始

軸

琵琶

出

撥

未

有

弦

成

情

三

曲

弦

兩

調

弦

聲

先

掩



抑

訴

志

敵

平

低

聲

生

眉

思

不

信

似

得

手

續

心

輕

續

中

攏

彈

無

慢

說

限

撚

盡

事

抹



復

裳

弦

挑

後

嘈

初

六

嘈

為

么

如

霓

大

急

切

如

雨

切

私

小

錯

語

弦

雜

嘈

切

彈

嘈

切



語

玉

大

花

盤

珠

底

間

小

滑

關

珠

幽

鶯

落