

中华人民共和国成立十五周年全套一枚，新票价7万7千元。

张丽静 编

邮市发财技巧

●你说我说丛书论邮市●

里乔内第31届国际邮票博览会(小型张)全套1枚，新票价2万5千元。



●你说我说丛书论邮市●

邮市发财技巧

张丽静 编

西藏人民出版社

封面设计 风 顺

责任编辑 杨芳萍

你说我说丛书论邮市

邮市发财技巧

张丽静

西藏人民出版社出版发行

全国新华书店总经销

顺达彩印厂印刷

1997年9月第一版 开本：850×1168 1/32

1997年9月第一次印刷 字数：130千字

印数：1—15000 印张：7.5 彩页：16

ISBN 7-223-00972-1/Z·60
定价：24.80元

目 录

- | | |
|----|----------------|
| 1 | 怎样在邮市里发财? |
| 8 | 全国最佳集邮(品)开始评选 |
| 9 | 世界第一枚邮票的诞生 |
| 11 | 中国第一枚邮票 |
| 14 | 什么是华邮“四珍”、“五宝” |
| 15 | 清代邮票 |
| 18 | 民国邮票 |
| 19 | 最早的军事邮票 |
| 20 | 中国人民革命战争时期邮票 |
| 23 | 苏区邮票 |
| 26 | 抗日根据地发行的邮票 |
| 34 | 解放战争时期的解放区邮票 |
| 43 | 新中国邮票 |
| 45 | 新中国的珍贵邮票 |
| 49 | 什么是花纸头 |
| 53 | 什么是 JT 邮票? |
| 55 | 为什么改革邮票的志号编号? |
| 58 | 什么是新票、信销票和盖销票? |
| 59 | 怎样收集 JT 票? |
| 61 | 连票、对倒票、过桥票和附票 |



- 64 什么是小全张、小连张、小本票和小版张
67 什么是加盖邮票?
-
- 68 怎样收集邮品?
82 常用集邮工具与使用
84 邮品的收藏与保管
91 邮票去污的基本方法
-
- 94 邮市交易中的技巧
96 观察邮市动态
105 价格和买卖时机
131 运用比价方法选票举例
139 邮票的买入时机把握
144 邮票的卖出时机把握
148 邮票买入的现场操作技巧
158 邮票卖出的现场操作技巧
171 成功者必须掌握邮市信息
173 做长线投资的技巧
177 邮市交易中的注意事项
180 怎样利用暴涨暴跌
188 卖与买的窍门
193 如何识别假票
199 搞活邮市 利国利民
201 邮市最新价格表

怎样在邮市里 发财?

张丽靜

有的朋友问我：“你是从什么时候开始发邮票财的？”

“你是怎么成了百万富姐？”

我笑了，没回答。因为没办法一句话回答全面。

说起这件事，还是一个偶然的事情。那是 82 年我看到了一张报纸上写了一个骗子，他制造的是一张“稿”字四方连的邮票，骗了 24000 元钱。当时我心里一怔，怎么，这小小的邮票还能值几万元钱？不可思议。我心里仿佛看见了一条新的赚钱途径。

其实我不是想骗别人，就是明白了一条途径：邮票值钱，如果我真有一张“稿”字四方连的邮票该多好啊？

以后我开始留意邮票和收集一些邮票。

在 82 年并没有什么正规的邮票市场，只是在邮局门口活动着三五成群的人，拿着一些看上去很普通的邮票。我问其中一人。你有没有稿字四方连的邮票。那人看我半天，才说：“你手里有吗？”我说：“没有，随便问一问。”那人又说：“你是第一次来这里吧？”我笑了，点头承认。

那人见我很诚实，这才说：“稿子四方连，全国才有一枚。在咱这地方哪来的这玩艺。如果有，也是假的。”

他的目光盯着我，觉得我不像是个女骗子。

我对我说了外行话，感到不好意思。但我还是有信心在邮票天地里闯一闯。任何事业的成功，都不能离开信心。

那时我还在某厂行政科工作，虽然工作很忙但我总能挤出时间来，去邮市逛一逛，并用自己的积蓄，购买一些普通的邮票，甚至把一个人的集邮插册全买下来。一共花了 500 元钱。（这里我隐去我购买的是何种邮票，因为我正在此门之中运作。）

买到手之后，我恨不得第二天就抛出去，结果失败了，连我的本钱都收不回来。

这时我非常憎恨这些“邮耗子”。一气之下我半年都没有涉足邮局门口“非法交易的邮票市场”。

人的劣性就是这样，当赚不着钱时就咒骂“非法交易”，一旦赚着钱了就说它可爱无比。

一次，我去邮局办事，无意中发现这里的人多了起来。路

边的几个邮贩子，将一个纸牌子放在地上，上写：大量收购邮票。

我急忙回到家里，把我那堆邮票连同那册集邮册一齐拿给了那个贩子。那贩子煞有介事的说：“不值几个钱，给你一千元怎么样？”

我一听心里大喜，原想将我的本钱卖回来算了，他竟给一千元钱！”

我也不是低能儿，他能给一千，说明还有水份，这时其他几个邮贩子也围了过来，那邮贩子急了。说：“这是我谈好的，接着又对我说：给你 1500 元吧，就这么定了。”说完没商量，递给我 1500 元，将我的邮货抢了过去。

1500 元，当时中国还没印 100 元面值的大票，这 1500 元好厚的一大摞呀，我高兴的将钱收起来，这时一个邮商对我说：“你真傻，你的货最少能卖 3000 元呀！”（请注意：此时邮贩子已被我改称邮商，因为我赚到钱了，他们果真变得“可爱”起来。）

我当时只顾沉浸在发财的喜悦之中，后来我猛醒。邮票市场大有财可发，我真后悔，不该出手，仅仅 5 个多月就赚了 1000 元钱，而又是卖亏后赚的钱。如若按照真正的市场价，还不止 1500 元呢！

于是在“非法交易市场”又有我的倩影出现了。

我在邮市逛了几天，用我的 1500 元钱全都购买了邮票。

我权且说了一下，有钱存银行，虽说保险，但利太小，太慢，还是玩邮好，炒股吧，几万元钱，转眼成泡沫，一但被“套牢”就全完了。如果操作邮票就是手中购进的邮票全都是“臭票，臭张”，其面值也是国家设定的，邮票永远是邮票，最其码还能做邮信用。其最低值不变。真是无险无灾，还能保值增值。

以后我开始活动在沈阳、北京等邮票市场。

这里我提醒邮市的朋友们，别以为邮市赚钱容易就盲目投大资，初进邮市首先要多看，多问，装傻，而且只在一个邮市不能确定其准确价格。要走活，必须往返于几个邮市之间，瞄准其空档价。这方面的经验后面我要详细介绍。

在全国邮市大开，一级大市场：北京、上海、广州，这其中一个大城市还不止一个市场像北京就有天坛、月坛两家。

北京月坛公园的市场已迁到西城区黄寺大街（北三环马甸桥东南角），另如，二、三级的市场各大城市均有。因而要多看一看，多了解行情。有些二三级城市的邮市并不比大城市差。

如青岛市的邮市每天以达 5000 人次。类似这些中小市场，正是异地炒作发财的宝地。

这叫东边无雨西边下。河里无鱼市上找。

如济南、信阳、武汉、成都、石家庄、沈阳、长春、哈尔滨等地，有人大量收购小本票“兵马俑”、“咕咚”，其实都

去一级大市场交易去了。

另外更重要的一条是，要多学邮识，不要把辛苦挣下的钱，盲目购进，又想急速抛出。刚撒下种子，就想收获，这一些初进邮市人的普通心理。要有打持久战的准备。有多少人急急购进的小型张竟是一堆白纸和一叠仿真纪念张和花纸头。

凡是邮市罕见珍品，都要注意是否是赝品假货和臆造票。

另外还有一点提醒注意，不要把自己在某个邮票（品）上发了财，具体地说出去，这是大忌，公开自己的邮市隐私是愚蠢的，不利于以后炒作。

另外，在说明一点的是，什么人在邮市赚大钱，我认为，那些真正的集邮者反而赚不了大钱，他们将自己珍藏的邮票（品），视为眼珠一样，无论邮市如何暴涨，都于他们无关，但他们却频频出现在邮市，其目地是看一看自己收藏的邮票（品），涨到多少钱了？涨得越高，他们心理越高兴。高兴并不是他们要马上把他们珍藏的“宝贝”抛出，而是获得心理上的满足，他们在邮市常常喜滋滋地重复这样的话：“我的邮票（品）要是抛出去最少能值几百万。”

其实他们永远不卖，是真正的高尚邮界人士，也是捧着金饭碗要饭吃的人。他们对邮商邮贩又恨又爱又嫉妒。

如果我们跻身邮海，这些高尚的集邮者的朋友也要多交几个，主要目的是让他们帮助我们识别邮票的真伪增长邮识。

有些赝品只靠我们自带的放大镜是不太保险的，还要靠他们鉴定。

另外邮票（品）的上扬多数是那些大款邮商在炒作。也就是人为的将某邮票（品）涨价。

道理很简单，但从邮票（品）自身价值来看，除国家设定的价值外，它的作用就是贴在信封上邮信，其实本身并没有实际的价值和自己抬高自己身价的功能。

凡是值钱的邮票，大多是人为炒的，人为炒作也分为两种，一种是带有目地组织起来抬高；一种是自然的意识流。（就是一些存世孤品，不用炒也升值）。

例如，某个大款瞄准了某个邮票（品），在某个市场决定花几十万元买下，当然这里说的“瞄准”，有很多技术问题，一是炒作不是一个人活动所能办到的，要有几个人，也许十几个人。

如果在甲大市场炒作，某邮票（品）一些乙、丙、丁等小市场的邮票（品）马上上涨。憋足了一断时间，这时炒作者立即将收购到的炒作邮票（品）立即投放。一瞬间赚了大钱。

这就是大款们异地炒作的套路。也就是邮市的暴涨暴跌的大浪。

我这里就是告诉一些初涉邮市的朋友，步入邮市一定要注意观察邮市的“浪潮”。哪些邮票（品）是正在被别炒作，

那些是“自然意识流”。

如果您的实力不强，财力不厚，就要利用别人炒作的空挡的，“浪峰和浪谷”，急速抛出抛人，定能赚到一些清闲自在无风险的小钱。

邮市和其他市场的规律一样，投资越大收获也越大，当然风险也越大。

全国大约 15000 万集邮者，北京新近开市的马甸桥下的月坛邮市，每天接纳 3 万人次，哪些人赚了大钱？哪些人赚了小钱？哪些人亏赔钱呢，不得而知。因此，每个进入邮市的朋友，一定要头脑冷静，多分析，多思考，不要盲目买进积囤。同时要有信心，不要受到一点挫折，就放弃自己，要敢于在邮海弄潮。

当前，我国社会，经济持续稳定和快速发展，邮市在全国相继开放。这是个大好的气候，邮市只能随经济规律发展强大和走向正规和繁荣。

一些重大的邮市活动不断，10 月份在重庆举办“全国邮展”，11 月份在上海举办，“国际邮市展览会”，和“99 年北京世界邮展”等，无疑都将推动邮市走向兴旺。最后祝愿每一位邮市的朋友都能在邮海中得心应手的游弋发财吧！

全国最佳集邮（品）开始 评 选

由邮电部邮政总局、中国集邮总公司、中华全国集邮联合会等单位主办的“1995——1996 年度全国最佳集邮品评选”活动日前拉开帷幕。

本次评选分两部分进行：一是由集邮者评选中国集邮总公司 1995——1996 年最佳首日封，每年 2 种。此项评选从 6 月 13 日开始，7 月 25 日截止，选票在全国各集邮公司出售。二是由专家评审委员会评出全国最佳选题。最佳设计集邮品，为此次活动中国集邮总公司特印制发行纪念封和纪念张各一枚。

摘（1997 年 6 月 23 日北京晚报）

世界第一枚邮票的诞生

第一枚邮票是 1840 年 5 月 6 日在英国正式开始发行的。它的设计者是英国邮政事业的改革者罗兰·希尔。在英国使用邮票的建议也是由他提出来的。他被誉为“邮票之父”。

第一枚邮票原是定于 1840 年 1 月 1 日发行。后因图案印刷问题，推迟到 5 月 6 日。那一天，伦敦像过节一样，邮政总局里里外外都挤满了人。人们整版整版地购买邮票。这种世界上最早的邮票采用当时英国维多利亚女王 18 岁时的肖像作图案，面值为 1 便士，用黑色印刷，故在集邮界里都称为“黑便士”邮票。此邮票是无齿的，全张为 240 枚 (20×12)，使用时要剪开。此邮票采用雕刻版印刷，涂有背胶，为防止伪造，使用了皇冠水印纸。由于是第一次发行邮票，邮票上没有国名，这一先例成了英国邮票的一个惯例，一直到现在都不印英国国名。这种邮票还有一套编号的方法：每枚

邮票的左、右下角，各有一个字母，左边一个表示所在的行数（A～T），右边字母表示所在列数（A～L）。根据这两个字母就可以知道该枚邮票在整张中的位置。邮票上方两角各有一个“马尔他十字”作为装饰。

“黑便士”邮票发行使用了1年左右。发行量约7200万枚。现存的旧票很多，因为当时邮票大多直接贴在信上，保存信也就保存了邮票。新票的价值就要高得多了。“黑便士”邮票共印了11版，仅最后一版印量少，只有700全张。因为当局发现黑色邮票上盖黑色邮戳太不明显，于是改为用红色印刷，图案不变。这样就出现了所谓的“红便士”邮票。另外，在黑便士邮票发行的同时，还发行了一种蓝色的2便士邮票，故又有“蓝便士”之称。它的发行量少得多，相对来说价值要高一些。

“黑便士”邮票不算珍贵，但因为它是世界上最早的邮票，因而遐迩闻名。然而“黑便士”邮票中亦有较珍贵的，即是所谓“VR”官方邮票。即准备为政府部门专门使用的。为了与一般的“黑便士”票区别，决定用“VR”两个字母代替上角的两个“十”字。这种邮票印好以后，英国邮政部门又决定取消发行，绝大部分邮票都被销毁，留存下来的极少，故而成了“黑便士”邮票中的佼佼者。

中国第一枚邮票

1878年清政府同意由海关办理国家邮政，由海关德国人德璀琳出面成立海关邮政局，并以天津为中心，在天津、北京、牛庄、烟台、上海五处试办邮政业务。

德璀琳受命办理邮政之后，即开始着手筹办邮票。因为海关初期试办邮递时仍采用银两支付邮费的办法，很不方便。这时已有外国发行邮票的先例，仿效也是很自然的事。为第一套邮票曾设计过多种图案，如“万年有象”、“六和宝塔”、“龙凤戏珠”等，最后选中的是现在大家熟悉的“大龙”图案。

大龙邮票一套共3枚，面值分别为1分银（绿色），3分银（红色）和5分银（黄色）。全张25枚（ 5×5 ），背面刷胶，有齿孔。由于档案残缺，大龙邮票的正式发行日期尚有争论。现在多数人倾向于1878年7月底至8月初的几天内。因为现在已看到盖有天津海关1878年7月29日邮戳的3分银大龙

邮票。而且天津海关发行文簿记载 3 分银和 5 分银两种面值邮票已在 1878 年 7 月 29 日收到。从以上事实可以说明邮票发行的大概日期。1 分银邮票发行较晚，在 1878 年 9 月份以后。

这套邮票图案正中为一条腾飞的中国式团龙，衬以云彩水浪，称为“神龙戏珠”图。上方正中为英文 CHINA（中国），上端左右两角分别是“大”、“清”两字。邮资用 1 两银子的 1% 即 1 分银作单位。

大龙邮票共发行过三期。第 1 期 1878 年发行，纸质薄而微透明，一般称为“薄纸大龙”。两枚邮票边框间距为 2.5mm。第 2 期 1882 年发行，1 分银票和 3 分银票，纸质稍厚，5 分银邮票用纸极薄。这一期邮票的主要特点是排版时，两枚邮票之间距离较大。两枚邮票边框之间距离达 4.5mm，故称为“阔边大龙”。第 3 期是 1883 年发行，纸质较厚而不透明，称作“厚纸大龙”。

大龙邮票中，以“阔边大龙”黄 5 分银新票最为珍贵。它之所以珍贵，一方面是因为发行数量少，至多不过 2 万枚，发售时间短，不过 9 个月；另一方面是用纸薄而脆，不易保存。因此，留存下来的新票极少，估计也只有百余枚的样子，而且大多流到国外。我国一些老集邮家为了使这种中国珍贵邮票返回故里，做出了不少努力，也取得了不少成功。

应该说明，该套邮票发行时，并没有大龙票的名称。只是和以后发行的另一套以龙作为图案的邮票相比，票幅要大