

【只讲述你想听的故事】

中华民间经典故事会

梭鱼跳

怡安 选编

民间故事

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好，什么是坏，什么是美，什么是丑，谁是好人，谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。



动物传说

龙门



中华民间经典故事会

怡安 选编

民间故事

鲤鱼跳龙门

动物传说



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

梭鱼跳龙门:动物传说/怡安选编. —北京:中国社会出版社,
2010. 1

(中华民间经典故事会)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2944 - 2

I. ①梭… II. ①怡… III. ①民间故事—作品集—中国
IV. ①I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 207714 号

书 名:梭鱼跳龙门:动物传说

选 编:怡 安

绘 图:王无骄

策划编辑:李春园

责任编辑:李春园

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66080300 (010)66085300

邮购部:(010)66060275

电 传:(010)66051713

编辑室:(010)66060097

网 址:www.shcbs.com.cn

经 销:全国各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:150mm×225mm 1/16

印 张:9

字 数:90 千字

版 次:2010 年 2 月第 1 版

印 次:2010 年 2 月第 1 次印刷

定 价:15.00 元



编者的话

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述的那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。故事的好处是说不尽的。我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。



故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。那么到了今天，这些故事还有意义吗？科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。



目录

- 公鸡为什么会叫早 / 1
- 鸡为什么不食黑豆 / 5
- 秧鸡鸟 / 8
- 水鸡为什么呼唤姑姑 / 10
- 布谷鸟 / 13
- 个工鸟 / 16
- 斑鸠为何叫「咕咕」 / 18
- 猫头鹰 / 21
- 黄蜂和屎壳虫 / 24
- 塘角鱼头的牛蹄印 / 26
- 乌龟老爷 / 28
- 飞蛾扑火 / 35
- 猪拱地的来历 / 37
- 狗怎么来人间的 / 39

- 十二生肖为何老鼠居首 / 41
- 做活雀 / 43
- 「豌豆归国」鸟 / 45
- 杜鹃鸟 / 47
- 「凉水当」与「嫂嫂错端」 / 49
- 「我儿错割」 / 51
- 麦课鸟的来历 / 53
- 鸭子嘴巴怎么是扁的 / 55
- 锦鸡和巴西 / 58
- 蚕 / 62
- 知了 / 65
- 蚂蚁、蚊虫的来历 / 68
- 江猪 / 70
- 乌龟的由来 / 73



中华民间经典故事会

目录

桂花鱼 / 76

黄鳝的来历 / 78

泥鳅与鲢鱼 / 80

牛的由来 / 82

驴为什么走到河心撒尿 / 86

狗为啥往烂柴火上拉屎 / 88

狗走天边吃屎 / 92

夜明鹰和望岗鸽 / 97

老鹳子是咋来的 / 102

棒槌鸟 / 106

梭鱼跳龙门 / 111

东海里怎么会有小沙鱼 / 113

胖头鱼为啥短命 / 120

龙借角 / 123

龙借胡须 / 125

虎皮上的条纹 / 127

猴子屁股为啥是红的 / 130

兔子眼睛为啥是红的 / 133

脱花鸟 / 136

梭鱼跳龙门

动物传说



中华民间经典故事会

梭鱼跳龙门

公鸡为什么会叫早

公鸡为什么会叫早



以前公鸡是不会叫早的，它头上也没有大红冠子，长着一对角。那时候，公鸡挺着胸脯昂着头，走起路来才神气呢。它喜欢打抱不平，看见鸢鹰欺侮小鸡崽，跑过去用角一顶，鸢鹰就吓飞了。看见狐狸来拖鸡婆，冲过去用角



梭鱼跳龙门

一顶，狐狸就没命地逃了。飞禽走兽都称赞公鸡能干勇敢。

龙要去朝拜玉帝，找公鸡借角。公鸡知道龙借了孔雀两只脚不还，害得孔雀只剩下两只脚，自己怎能借角给它呢，就推脱说：“你去做客也好，拜见玉帝也好，是什么样子就什么样子嘛！何必打扮得花里胡哨，腐烂屎硬要争堆头呢？”龙碰了一鼻子灰，不死心，求蜈蚣做担保人。蜈蚣老实，真的陪着龙到公鸡家。龙又求公鸡说：“你把角借给我用用，我一生一世不忘你的恩德。我从天上一回来就还给你，决不失信。朝见玉帝不比见一般的官员啊！”公鸡还是不答应。龙又说：“你为人大方肯帮助人，我才来求你。皇帝有时还少把锹，你莫非以后总不求人了？”蜈蚣在一旁替龙讲情：“公鸡哥哥，我来担保。你把角借给龙大哥吧。它不还你，你问我要好了。”

公鸡到底耳朵软，听不得三句好话，给它两个一磨，就答应了。它怕龙耍赖，千叮万嘱地说：“龙哥哥，到时一定要还给我啊！”

龙千恩万谢，一再发誓，蜈蚣也帮它担保。公鸡就取角交给龙，龙兴冲冲地走了。

龙一戴上公鸡那漂亮的角，显得特别威风。它一到天上，玉帝见它那样威武雄壮，一眼看中它，封它做海中王，让它统管一切水族。

龙当水族世界里的大王后，神气起来，早把公鸡和蜈



梭鱼跳龙门

蚣这对朋友丢到脑后。它怕丢了王位，就不想还角了，先前还想拖几天再去还角，越拖越舍不得。干脆耍赖死躲在海里，不再上岸，免得公鸡和蜈蚣看见。公鸡呢，角被龙借走。丢掉了武器，再也斗不过狐狸，跟鹞鹰顶多打个平手。更难过的是受北风一吹，它就头痛，冷得全身发抖，急得它伸长颈脖大喊：“龙哥哥，快还角来……”

它叫得那么悲伤，小鸡听了掉眼泪，鸭妈妈听了呷呷哭，鸡婆婆听了咯咯啼。太阳公公听了，知道公鸡受了骗，就从身上剪下一块红绸布送给公鸡做红帽子，让它遮风御寒。母鸡带着女儿们赶忙帮着剪裁，鸭妈妈帮忙缝制，一顶漂亮的红帽子做好了。公鸡戴在头上，比以前更漂亮、更威武，连力气也比以前增大了一些，心才安下来。

戴在头上的帽子到底不如长在头上的角好，角可以当武器，帽子白天可以遮太阳和御寒，一到半夜公鸡就冻得忍不住又大喊起来：“龙哥哥，快还角来！”喊有什么用？那不要脸的龙早把鸡角当自己的角了。还是太阳公公可怜它；每天一听见公鸡叫就赶快起床，驾着车赶路。公鸡叫到第三遍，它爬上山给公鸡带来温暖，赶走寒冷，让公鸡和鸡婆婆、鸭妈妈、鸡崽崽们一起到草坪里、水池边找吃的。

公鸡被龙骗走角后，就找蜈蚣出气，一见蜈蚣就追去啄。蜈蚣自觉理亏，从来不敢还手，就去找龙算账。龙躲在海里不出来。蜈蚣知道蛇是龙的子孙后代，就拿蛇来



梭鱼跳龙门

出气。蛇因为龙缺了德，看见蜈蚣追来，不敢还手，只好拼命逃走。

讲述者：李翠兰 女 汉族 17岁 兴安县兴安中学 学生 初中

采录者：蒋太福 男 汉族 48岁 兴安中学 教师 大学

采录时间：1986年

采录地点：兴安县兴安中学



鸡为什么不食黑豆



古时候有个孤女名叫花娘。她长得十分漂亮，唱的歌甜，笑的声脆，就是做工差。耕地，锹把折；纺纱织布，机杼断。花娘见嫂嫂纺的纱粗细均匀，自己纺的纱头大尾细，趁嫂嫂不在，偷换了几个纱团。哥哥外出回来了，她



向哥哥报功。嫂嫂不愿说破。哥哥让花娘学织布。花娘不会，撒娇说：“哥哥，先让我学煮饭吧！”哥哥同意了。她一天只顾煮三餐，有空就唱歌。

一天，家里没米了，嫂嫂叫她到盲眼伯母家借。花娘不拿筛不拿斗，只拿一个簋子，米借回来了。哥哥说：“米不能天天借，还是籼米好。”他交了些银子给嫂嫂。花娘想，自己长得这么漂亮，要是得到这些银子买衣服穿就好了。伯母单身一个，眼又盲，家里有米，想点办法就可以把米拿回来。她对嫂子说：“嫂子，给我钱我去买米吧。”嫂子说：“姑娘家抛头露面不好。”花娘撒娇说：“不要紧，我直去直回。”嫂子拗不过，把银子交给她。

借米时，装好一簋米，端给伯母摸，花娘说：“伯母，平平一簋吧！还时我一定还多点。”伯母说：“侄女说傻话了，借多少还多少就得了。”还米时，花娘在米簋底放了个大水勺，上面放米，端到伯母跟前说：“伯母，你摸摸，我借你一平簋，还你满出簋。”伯母摸了摸，觉得满满的，连声夸花娘乖。

起初，花娘隔日借隔日还，后来早上借晚上还。伯母想：“借少还多，米缸早该满出了。”可是双手一摸米缸，空了。她一下子全明白了，被骗了，日后一定会饿死。她越想越伤心，不由得放声大哭起来。左邻右舍来看她，花娘的哥嫂也来了。伯母口口声声骂花娘偷米，哥嫂一时也不便对花娘发作，好言好语问花娘，花娘只顾哭着，走去外婆家。



梭鱼跳龙门

鸡为什么不食黑豆

外婆见花娘眼睛哭得红红的，心里觉得好奇怪，左问右问，又不见花娘开口，以为嫂子容不得外孙女，叫舅舅送花娘回家去。

舅舅领着花娘回到家，没头没脑训斥花娘的嫂子。嫂子受了委屈，也放声大哭起来，吓得哥哥发了懵。邻居说出原因后，舅舅仍不相信，以为一个姑娘家不敢做那种事。花娘羞得无面见人，硬撑着不承认。舅舅火了，对花娘的哥哥说：“苍天有眼，你敢不敢发誓？”花娘的哥哥说：“发就发吧！”舅舅对着苍天说：“苍天在上，我如果冤枉了他们，就变成一颗难看的黑豆。”花娘也接着说：“苍天在上，我若是偷骗了伯母的米，就变个无面目的鸡蛋。”花娘的哥哥刚想开口，见舅舅就地一滚，成了一颗又小又黑的豆。花娘也像缩头乌龟那样一滚，变成了一个蛋。哥哥心疼妹妹把那个蛋放到花娘原来的床窝里，不久，一个毛绒绒的小鸡啄破蛋壳出来了。哥嫂很伤心，小心地喂养它，教孩子们叫它“姑姑”。小鸡长大后，见到黑豆就想起舅舅，想起舅舅就落泪，不敢啄黑豆。

讲述者：宾贤绵 男 汉族 50岁 博白县那林镇 农民 小学

采录者：宾开诚 男 汉族 40岁 那林镇人民政府 干部 中学

采录时间：1984年2月

采录地点：博白县那林镇



中华民间经典故事会

梭鱼跳龙门

动物传说

秧鸡鸟



相传很久以前，壮乡有一个依山傍水的何家村。村上有何大、何小兄弟俩，爹娘早已去世，兄弟俩打鱼为生。何大为人厚道，对弟弟处处关照。打鱼时，何大总是让何小在岸上等着，自己下河撒网。每晚回家吃饭时，何大只



梭鱼跳龙门

秧鸡鸟

吃鱼头，留下肥嫩肉多的鱼身给弟弟吃。天长日久邻里对何大深感敬佩。可是何家村上有一个爱搬弄是非的坏心人却对何小说：“何小，你以为你哥哥真的爱你吗？他每次吃鱼吃香脆的鱼头，只有如此如此……”年幼无知的何小信以为真，第二天出去打鱼，趁哥哥不注意把他推下深潭淹死了。晚上回来，何小煮了一锅鱼，第一筷就夹了鱼头送进嘴里嚼，哎呀！骨刺多，没什么肉，难以下咽。吐了再夹，夹了再吐，仍是如此。这时何小知道了坏心人的当。可是，唯一疼爱他的哥哥已被自己推下深潭淹死了，再也不能回来了。何小悔恨交加，哭着说：“啊！哥呀！如今你在哪里？真冤枉呀！我要把你找回来，再也不能离开你啦！”他痛哭了一昼夜。第二天早上，村里人发现何小失踪了。过了不久，一天早上，不知从哪里飞来一只小鸟，在何家村上空、田野和沿河一带不停地叫：“哥呀哥枉！哥呀哥枉！”有人说是何小变成这只小鸟来寻找他的哥哥的。后来就把这种鸟叫做“寻哥鸟”。每当在三四月发大水栽秧季节它便出现了，所以又叫它“秧鸡鸟”。

讲述者：罗绍权 男 壮族 54岁 六寨镇雅陇村巴常屯 农民 不识字

采录翻译者：罗绍成 男 壮族 35岁 南丹县雅陇小学 教师 中学

采录时间：1986年6月10日

采录地点：南丹县六寨镇雅陇村巴常屯



水鸡为什么呼唤姑姑



传说，一个姑娘过门后，遇上了一个刻毒蛮横的婆婆，婆婆拿她当丫头，每天要她不停手脚地干活，还要挨打受骂，她只能眼泪往肚里咽。媳妇并没有失去生活信心，丈夫是个读书人，明理懂事，和她相亲相爱，给她很