

雪域放歌

援藏干部卢波同志诗文集

ནང་བུ་རྒྱ་མཚོ་ ལུ་ལུ་པོ་



གཤམ་རྒྱུ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་

雪域放歌

援藏干部卢波同志诗文集

ལུ་པོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪域放歌 / 卢波著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2010.6
ISBN 978-7-5317-2471-1

I. ①雪 II. ①卢… III. ①诗集—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078035号

雪域放歌

责任编辑 / 安璐 袁洁

装帧设计 / 安璐

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街26号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 / 787×1092 1/16

印 张 / 28

字 数 / 410千字

版 次 / 2010年6月第1版

印 次 / 2010年6月第1次印刷

定 价 / 38.00 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-2471-1



序 言

孙 尧

黑龙江省第三批援藏干部是2007年6月18日启程赴西藏的，这些同志都是经过自愿报名、组织考核、层层筛选，优中选优确定的，担负着中央作出的对口支援西藏重大战略决策的重任，代表着黑龙江人民对西藏人民的深情厚谊。

三年来，他们在西藏日喀则地区十一个地直部门和康马、谢通门、仁布三个受援县承担对口支援工作。其间恰逢西藏跨越式发展的关键时期，也遭遇了2008年“拉萨3·14”打砸抢烧严重暴力犯罪事件，同时还面临着国际金融危机的冲击和影响。在这样严峻的形势下，援藏干部本着“为日喀则人民造福，为黑龙江人民争光”的奋斗目标，按照“项目出精品、工作创一流、能力上水平、队伍树形象”的要求，与在藏各族干部群众一道，为推动西藏经济社会发展、维护社会和谐稳定做了大量工作，把黑龙江的“铁人精神”、“北大荒精神”带到了西藏，赢得了西藏各族干部群众的信赖和尊重。卢波同志作为黑龙江省第三批援藏工作队联络组成员和干部组、地直组组长，时常向我讲起援藏工作队的工作、学习、生活情况，从中我能够感受到他们积极工作的热情和不怕艰苦的信念，以及“山高不减斗志，缺氧不缺精神”的精神风貌。

卢波同志的援藏诗文集《雪域放歌》是黑龙江省第三批援藏工作队的重要学习成果和精神收获。这部诗文集感情真挚、内容丰富，充分体现了龙江援藏队员们对西藏的热爱眷恋和好男儿志在四方的豪迈情怀。

གུ་ལུ་རྒྱུ་ལྷན་ཁྲིམས་པུ་ཁུངས་

时光荏苒，我省第三批援藏工作很快就要结束了。援藏工作是很光荣、很神圣的事业，不是每个人都会有这样在艰苦和复杂环境中历练自己的机会。正如卢波同志在《援藏情歌》中所写得那样：“北国的游子，援藏的儿男，艰苦不怕吃苦，缺氧不缺精神。高原历练，排除万难，团结向前！”

希望你们再接再厉，在今后的工作中作出新的更大的贡献！

作者系黑龙江省人民政府副省长

2010年3月28日于哈尔滨市



贺《雪域放歌》援藏诗文集付梓出版

格桑次仁

欣闻卢波同志《雪域放歌》援藏诗文集即将付梓出版，挥毫做长歌贺之以序：

青青子衿，悠悠汝心。援藏三载，歌吟至今。
忠信笃敬，文治武功。瘦身铁肩，捭阖纵横。
斗转星移，日升月恒。奉献年华，高原建功。
怀赤子之心，图报国之志，展筹边之才。
反分裂，笔如剑，铮铮铁骨，陷阵冲锋；
维稳定，抓党建，强基固本，筑我长城；
促发展，建队伍，经济强区，组织保证。

高山仰兮，景行止兮。高原万物，赋予灵兮。
放歌雪域，诗成百兮。真情万种，溢于心兮。
赞我华夏，壮美山河。歌我西藏，高原风光。
梦我龙江，黑土芬芳。爱我同胞，勤劳善良。
同志一心，其力断金。携手同行，共建小康。
龙江男儿，奉献南疆。浓彩重墨，西藏华章。

斯人斯言，字字珠玑。或曰豪放，或曰婉约。
诗词歌赋，古韵今律。洋洋洒洒，实意真心。
表情达意，抒情写臆。真挚情怀，真情文章。
真情流露，真心实意。真心表白，真情永远。

ཉམས་ཅིག་ལྟོ་ལྟོ་ལྟོ་ལྟོ་ལྟོ་

忆往昔，伏案疾书，斗酒百篇。
看今朝，付梓成集，书香桃李。
大江东去，斯人北上归乡，留下真情心曲传唱。
踏征程，百尺竿头，再创辉煌！

作者系西藏自治区人大常委会副主任

中共日喀则地委书记

日喀则地区人大工委主任

2010年3月12日于西藏日喀则市



援藏生活的诗情表达

许 鹏

生活中处处有诗，需要诗人的灵感和发现诗的眼睛。诗词歌赋如江河中的磐石，诗人如细细的水流、静静的流沙，轻轻地把磐石融化在岁月的长河中。黑龙江省第三批援藏干部、日喀则地委组织部副部长卢波同志就是这样一个感情如水、激情似火，把磐石融化在岁月长河中的人，他用他的眼睛发现美，用他的感情润色美，用他的心灵歌唱美。这个“美”就是神奇壮美的西藏、黑土芬芳的龙江、团结进取的藏汉各族人民、波澜壮阔的援藏事业和援藏干部奉献高原的内心世界。

我是应卢波同志的邀请为他的《雪域放歌》援藏诗文集写序的，起初我有些不敢答应，因为我不是很懂诗，但是当我认真读完这部诗集之后，被其中的内容和文采所吸引，便应允下来了。作为组织系统的同志和援藏战友，我们相处已久，我是比较了解卢波同志的。他文弱瘦小的外表，刚毅坚韧的内心，勤学敬业的精神，酣畅淋漓的文笔，谦和幽默的谈吐，给我留下很深的印象。他是一个为人正直且富有激情和诗意的组工干部和援藏干部。他能够结合自己亲身经历，抓住援藏生活中的每一个细节画面，融入自己的真挚情感，通过诗词歌赋等方式把它们及时地记录下来，不仅内容丰富、语言精练，而且饱含情感，富有哲理，让人百读不厌。每次读他的诗，就好像听一个好朋友在倾诉，在品味他真诚的内心世界，就好像自己在亲身经历一样。我调动起自己的生活经验和艺术联想，用心读他的作品，心里充满了一种欣赏、互动、共鸣、陶醉的感觉。



我想，自己未必能写好《雪域放歌》这部诗文集的序言，但是至少我能从读诗、品人之中学到很多东西。时光如流水一般，到如今援藏时间快满三年了。在过去的岁月里，卢波同志把自己从报名参加援藏、进藏之初、援藏期间，直到援藏期满时的所思所想、所感所悟、所梦所怀都从诗词歌赋里面体现出来了。西藏是一个神奇、神圣、神秘、令人神往之地，是众多艺术家、文学家、摄影家钟情的地方。即使是第一次进藏旅游的普通人，也会惊讶自己的潜能会在西藏得到一次大爆发和大升华。卢波同志作为援藏干部介于二者之间，既有诗人的素质，又有普通人情感的升华，他的诗词歌赋不仅把西藏的大好河山、藏族人民的优秀品质和援藏干部的内心世界通过形象的言语展现在广大读者面前，而且把自己的思想和感悟通过诗的意境深入浅出的表达出来了。

当丰富的生活经验，构成了自己的世界观、人生观、价值观的要素，甚至形成自己的审美体系时，性格、气质、志向等比较内在的东西，形象、风度、习惯等比较外露的东西，就会在诗词中自然地流露出来。《雪域放歌》这部诗文集主要分为古体诗词、现代诗歌和有关文章等部分，按照写作的时间顺序依次排列，从中可以看出卢波同志勤奋笔耕的精神。诗文集的内容表现出了卢波同志援藏前的澎湃激情和矛盾心理；表现出了初到西藏时感受到的西藏人民的热情豪放和看到西藏壮美山河时的激动心情；表现出了援藏干部坚决反对分裂、维护稳定、促进发展的坚强党性；表现出了援藏干部那种奉献高原的精神和男子汉志在四方的胸怀；表现出了与领导、同志、战友、朋友依依惜别时重情重义的男儿情感；表现出了援藏干部清正廉洁，不被金钱、美色所动的优秀品格；表现出了对工作、生活在雪域高原上的藏汉干部群众艰苦奋斗精神的由衷赞美；表现出了漫漫长夜享受那份孤独寂寞，伏案攻读、徘徊吟唱的活生生的援藏干部的业余生活等等。

卢波同志以忘我的学习热情和工作干劲投入到火热的援藏生活之中，紧紧抓住流水般的时间和生活中一闪即逝的灵感，在雪域高



原诚实工作、真情放歌，歌颂西藏，歌颂黑龙江，歌颂援藏事业，歌颂藏族人民，歌颂援藏干部，写下了大量的诗词歌赋，践行了他最初“诗情援藏”的誓言。

我相信，他一定会在诗词创作领域有相当的成就，也会在今后的工作中百尺竿头更上一层楼。

作者系中共中央组织部援藏干部
中共西藏自治区党委组织部副部长
全国第五批援藏干部总领队

2010年3月17日于西藏拉萨市



北国援藏男儿的真情歌唱

戚素坤

我很高兴能够在上海拜读到卢波同志的援藏诗文集《雪域放歌》草稿。读他用心血写就的作品，如面其人，如见其心，我真为他在雪域高原那种艰苦缺氧的环境里，花了那么多别人睡觉的时间、费了那么多脑细胞，写下的诗词、文章而感动，而欣慰。我想，与其是为诗文集作序，不如为卢波同志“立言”。这部诗文集不仅是卢波同志三年援藏期间难得的精神收获，而且也是黑龙江省第三批援藏工作队的精神成果。

实施对口支援西藏工作，是党中央的重大战略决策。援藏干部肩负着神圣的职责，援藏干部的称号是十分光荣的。在人生不足百年的短暂时光里，能够积极主动地接受组织的挑选、代表黑龙江人民对口支援西藏、为国家和西藏人民做些有益的事情，是十分有意义的。而能够用自己的心灵、感情熔铸的文字，写成美丽的诗篇，记录这段火热生活的人，也是值得称道的。唐代著名的诗人高适、岑参、王昌龄、李颀等，投笔从戎，都留下了描写西北边塞金戈铁马、慷慨激昂的壮丽诗篇。清代的一些驻藏大臣、征讨将军诸如松筠、王我师、杨揆、孙士毅等，也都留下了描写雪域高原高寒险阻、壮丽景色、历史风物和抒发卫国安民志向的雄浑诗篇。新中国成立后，和平解放西藏的十八军将士，修筑川藏、滇藏、青藏公路的干部职工，70年代进藏的广大知青以及后期入藏工作的干部职工，都写下了大量的歌颂社会主义新西藏的时代颂歌。1995年以来，来自五湖四海的千余名援藏干部进藏工作，他们以不同的方式抒发自己的情感，歌颂跨越式发展的



新西藏，歌颂团结互助的藏汉人民，歌颂壮丽的援藏事业，歌颂火热的援藏生活。卢波同志就是这队伍中的一员，他从大东北到大西南，从大平原到大高原，在最高的海拔工作，在雪域高原放歌，写下了大量的既有古典美又有现代美的边塞诗篇。

我在西藏日喀则地区曾先后与上海、山东、黑龙江、吉林、宝钢、中化四省市两企业的几批援藏干部一道共事。卢波同志可以说是几百人中优秀的一员。2007年6月18日，在欢迎黑龙江省第三批援藏干部飞抵拉萨贡嘎机场的时候，我与卢波同志在雪域高原初相识。初见卢波，身材瘦小，貌不出众，戴着眼镜，一副文弱印象。之前，我曾向前两任援藏部长刘学东、王立新同志了解了卢波同志的情况，他们的评价都非常好，让我的心里很踏实。此后，我们在一个领导班子团结共事，相互支持，共同推进日喀则地区组织事业发展。他政治上立场坚定，旗帜鲜明，用犀利的文笔抨击达赖分裂集团的罪恶行径。他工作勤奋务实，坚守岗位，加班加点，不怕吃苦，经常带领工作组深入到高海拔艰苦地区调研、考察和检查指导工作，每年冬季休假他多是最后一个离开日喀则的。不论是在地委组织部，还是在援藏工作队，他都是我和总领队得力的参谋助手。他学习刻苦上进，寝室里的灯光常常亮到下半夜，卧榻上、书桌边、背包里不可缺少的东西就是书籍，援藏以来写下了大量的诗词歌赋，起草修改了大量的重要公文。他能够按照党员领导干部、组工干部的标准严格要求自己，勤政廉政，遵章守纪，作风正派，慎独慎微，多次拒收一些老板送来的贿金交办公室处理。《雪域放歌》援藏诗文集，真实地记录了卢波同志援藏期间工作、学习、生活的点点滴滴，从中我们可以聆听到北国援藏男儿的真情歌唱和体悟到龙江援藏干部的赤诚情怀。

著名诗人艾青说过：“诗，永远是生活的牧歌。”凡是有生活的地方，就有“牧歌”的吟唱；凡是热爱生活的人，心灵就有诗的泉水流淌。打开《雪域放歌》援藏诗文集，展现在人们面前的是在新西藏山川美、白云洁、蓝天悠、太阳烈、星光灿掩映



下的援藏儿男的爱国情、报国志、援藏怀、思乡意的诗情画卷。

“拉萨乱兮笔作枪/横眉倒竖兮斩豺狼/反对分裂兮剑锋芒”，表达了援藏干部们坚决反对分裂、维护祖国统一和民族团结的坚定政治立场；“千里援藏快哉风/挥襟高唱满江红/大江东去小桥水/雄浑总蕴温柔声/弱骨浸透北国雪/铁血浇灌南疆松/高寒缺氧何所惧/塞风鼓荡男儿胸”，抒发了援藏干部们在高寒缺氧的艰苦环境中的乐观坚韧情怀；“天光月影开星花/独步高原气自华/瘦骨弱肩两袖风/诗情伴我走天涯”，描写了援藏干部们业余生活中享受孤独、品尝寂寞、酝酿诗意、清风两袖的形象；“灯下黄金如粪土/援藏男儿当兢慎”，“我来援藏不殉葬/预买坟地非脏银”，表达了援藏干部们自重自省、廉洁自律的品格；“冰雪林中立此身/不与桃李争芳魂”，“满头芳翠青春色/寂寞根须石下埋”，“不厌高原风沙苦/更喜北国雪飞春”，“根深干曲冠冲天/傲霜斗雪立边关”，“弱身细叶浅浅根/俯卧敢报高原春”，用雪莲、藏柳、小草等形象寄托着援藏干部们的情怀和志向等等。

上述诗句多多，不再一一列举了。集子中还有不少可读性的诗句，还是留给读者自己去品味吧。虽然诗文集中有不少古典诗词有不合格律的地方，但白璧微瑕，无关大体。只要是来自心灵的歌唱，就不在乎喉咙的沙哑。古人云：集大成者，立德、立言、立功三不朽。卢波同志为人正派，品德优良，勤奋务实，才华横溢，援藏期间没有虚度光阴，工作上小有成就，在藏汉干部群众中享有良好的口碑；文学上佳作迭出，在西藏及日喀则地区小有名气。赤子情怀献高原，一片冰心爱雪域。衷心祝愿卢波同志以援藏工作为新的起点，在建设家乡的征程中，百尺竿头，更进一步。衷心祝愿我们的真挚友谊像雅鲁藏布江、松花江水、黄浦江水一样源远流长。

作者系原中共日喀则地委副书记、组织部部长

现任西藏人民政府驻上海办事处主任

2010年3月12日于上海市



读诗歌文集之感受

熊刚毅

我很高兴能为卢波同志援藏期间的学习成果《雪域放歌》援藏诗文集作序。品味着他的诗词歌赋，品味他的文章，品味他的内心世界，我很感动。诗歌很有激情且感情真挚，援藏两年多时间，其实不长，能创作出如此有分量的作品实属不易，对此深感钦佩。卢波同志以自己的心血和情感创作的这部歌唱壮美西藏、歌唱壮丽援藏事业的书籍，是很值得庆贺的一件喜事。我苦思了良久，就以“藏头文”的形式，表达我对卢波同志本人和他的作品的一点点感受吧。

读万卷书，行万里路，是一种精神，一种境界，一种追求。在进藏、出藏和下乡的旅途中，卢波同志的背包里总是带着书；他的床头、案上堆着书；他寝室里的灯光常常亮到下半夜。“三间方堂满榻书/高原为家诗伴孤/枕畔寒灯照长夜/窗外清辉挂蟾蜍/素手挥毫写铅华/苦心经营学蜘蛛/昏眼欲睡启明落/万道霞光照穹庐”，就是他业余生活的写照。人生在于积累，在于沉淀，在于思考。不读书，无以增长知识、提升品味、加强修养；不行路，无以丰富阅历、开阔眼界、增长才干。“读书”和“行路”，成了他援藏生活中不可或缺的重要组成部分，他始终以勤奋刻苦的学习态度和扎实肯干的工作作风，努力践行着当初许下的“快乐援藏、学习援藏、团结援藏、持久援藏、党建援藏、诗情援藏”的诺言。可以说，《雪域放歌》援藏诗文集，正是他真实内心世界的写照，是他读万卷书、行万里路的明证，是他呕心沥血、勤奋笔耕的结晶。



诗以言志，在雪域放歌的蓝天上，我们可以随处看到卢波同志放飞男儿志向的翅膀：“我引诗情到九霄/珠峰遍地开雪莲”，“身披高原雪莲花/男儿何处不天骄”，“东风起兮情飞扬/援边报名兮志远方/岂怕艰苦兮男儿郎”，是他援藏前澎湃激情的真实流露；“高原反应何所惧/心中盛开冰川莲/乘风再击三千里/立马世界第一巅”，“胸怀藏汉民族情/紧握前辈接力棒/我飞天城一万尺/丁香花开三千丈”，是他进藏时革命英雄主义和革命乐观主义的激情表白；“肝胆焉能被窃取/留得清白朝天去”，“灯下黄金如粪土/援藏男儿当兢慎”，“我来援藏不殉葬/预买坟地非脏银”，“不求百花拥万紫/岂能一叶失千红”，是他在藏期间廉洁自律、慎独慎微，不为金钱、美色所动的思想情操的宣言；“立马珠峰壮志豪/北国儿男领风骚/援藏头筹应添彩/躬耕天堂创新高”，“弱身细叶浅浅根/俯卧敢报高原春/生在大荒穷边处/立身天堂最底层”，是他借珠峰、小草的形象表达自己奉献高原、建功立业的决心。

歌以咏情，在诗词歌赋中，我们可以体悟到卢波同志真诚的援藏情怀。一条洁白哈达般的心灵航线，连接东北西南，拴着龙江西藏。沿着这条美丽的对角线，卢波同志成为对口支援西藏的建设者，他把西藏作为自己的第二故乡，用真情融入高原，用激情点燃梦想，用深情谋划工作，用诗情放声歌唱。壮哉，大中华；美哉，新西藏。卢波同志用他的书生意气挥斥着浸透感情的语言和文字，吟咏着援藏生活中的抒情乐章。在放歌雪域的圣土上，我们可以随处俯身拾到他用真情浇灌的花朵。在《援藏干部》中，他唱到：“一行热泪心中洒/一双铁脚走天涯/再见了/可爱的家乡/我要到很远的地方采摘雪莲花/再见了/慈祥的妈妈/你为儿牵挂/儿为你梦中理白发/我踩着文成公主的脚印笑天涯/我学习孔繁森精神战狂沙/脸庞黝黑心儿红啊/献身高原披彩霞”。在《西藏，我的第二故乡》里，他唱道：“我愿做雅江里的一朵浪花/轻轻地荡漾在你的身旁/我愿做高原上的一只雄鹰/久久地围绕着你飞翔/我愿做蓝天上的一抹祥云/天天为你披上美丽的霓裳/我愿做



大山上一块裸露的岩石/夜夜为你敞开赤诚的胸膛”。在《援藏情歌》中，他唱道：“北国的游子/援藏的儿男/艰苦不怕吃苦/缺氧不缺精神/高原历练/排除万难/团结向前”。他由衷赞美高原组工干部，“我们战斗在最高的海拔/心中盛开着圣洁的雪莲花/我们奉献在雪域天涯/美丽的高原红是灿烂的彩霞”。这些都是他心灵的歌唱，这是他真挚感情的爆发，这是西藏壮美的山川赋予的灵感，这是火热的援藏生活酿造的琼浆。

文以载道，集三年援藏做人、做事、做官之哲理。

好诗、情歌、妙文、佳作，当共欣赏之。

望在诗词创作的路上取得更好的成绩，顺祝在建设龙江的新征程中“工文相济”，不断取得新的进步！

作者系中共西藏日喀则地委委员、组织部长

2010年3月17日于西藏日喀则市

714121415119141291

满怀诗情援藏路 一腔赤诚男儿声

——写在卢波同志援藏诗文集《雪域放歌》出版之前

杨志宏

2007年6月18日，我有幸作为吉林省第三批援藏干部，与同样来自东北平原的卢波同志一道，共同前往西藏日喀则地区参加援藏工作。西藏，日喀则，三年援藏经历，在我们共同的记忆深处永远镌刻下许许多多难以挥去的美好印象：似羊毛般雪白的云海，像大海样深邃的蓝天，蜿蜒曲回矫若玉龙的雅江，白雪皑皑逶迤磅礴的珠峰，藏族少女银铃般穿越高原的藏地歌声，康巴少年黝黑而又充满憨厚的笑脸……然而使我终生难忘的，是与卢波同志结下的那份深深的援藏情谊：同志情、战友情、兄弟情。

初见卢波，戴着眼镜，身材瘦小，体重百斤，一副文弱印象。但相处既久，你会被他身上那种独具魅力的气质与风采所感染：那是一种豪迈之气，举手投足，谈笑风生，几多洒脱；那是一种慷慨之风，对酒当歌，酣畅淋漓，不逊燕赵之士；那是一种儒雅之举，文质彬彬，书生意气，不愧组工干部；那是一种真诚之情，东北男儿，坦诚相见，情深意长……我惊诧于他瘦小身躯中焕发出的令人钦佩的修养与品质，感叹他宽广胸怀酿造的充满诗情画意的真情和激情，敬佩他昼兮夜夕勤奋笔耕的韧性和恒力。

在西藏日喀则地区的在藏干部和援藏干部中，卢波同志小有名气。大家都知道他对中国古典文学的造诣较深，尤其喜爱诗歌，既乐于读诗，更热爱写诗，在西藏的报刊杂志上常常能读到他的作品。三年的援藏生活，并不像许多人想象的那样清闲几多。相反，在日喀则地委组织部、援藏工作队中心组日复一日、