

中国艺术全鉴

A COMPREHENSIVE COLLECTION
FOR APPRECIATION OF
CHINESE ART

★ ————— ★
中国绘画经典(上)

Classics of Chinese Paintings(I)



人民美術出版社

中国

顾问 黄苗子 李 燕 总撰稿 顾 森

中国绘画经典（上卷）

主编 邹文周志 副主编 扈秀丽等

人民美术出版社

艺术经典



图书在版编目(CIP)数据

中国绘画经典 / 邹文, 周志, 吴明娣等主编. - 北京:
人民美术出版社, 2000.5
(中国艺术全鉴 / 邹文主编)
ISBN 7-102-02165-8

I.中… II.①邹…②周…③吴… III.绘画 - 鉴赏 - 中
国 - 图集 IV.J205.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 06999 号

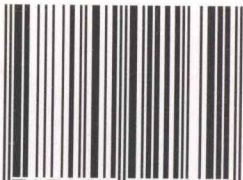


中国艺术全鉴 (全六卷)

主 编 邹 文
出版发行 人民美术出版社
(北京市东城区北总布胡同 32 号 100735)
责任编辑 杨 恩
装帧设计 文等工作室
制 版 北京时代超越科技发展有限公司
印 刷 广东东莞新丰印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 8 开
印 张 245
印 数 0001-2000
版 次 2000 年 5 月第 1 版
印 次 2000 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-102-02165-8/J · 1857
定 价 4980.00 元 (全六卷)

版权所有 翻印必究

ISBN 7-102-02165-8



9 787102 021652 >



1
阴山岩画人面纹〔新石器时代〕



10
铜壶镶嵌狩猎图〔战国〕



19
云纹图〔秦代〕
贝壳彩绘狩猎图〔秦代(一说战国或
西汉初年)〕
漆壶彩绘马图〔秦代〕



28
水陆攻战画像石拓片〔东汉〕
泗水捞鼎画像石拓片〔东汉〕

2
黑山岩画猛虎捕食图〔新石器时代〕

11
虎形图〔商代〕
彩绘动物纹漆俎〔春秋〕
毛笔〔春秋〕

20
漆面罩绘鸟兽云气图〔西汉〕
黑地彩绘漆棺纹饰〔西汉〕

29
辘车画像砖〔东汉〕

3
原始地画(附局部)〔新石器时代〕
舞蹈牧放战争图〔新石器时代〕

12
二十八宿衣箱〔战国〕
弋射衣箱局部——后羿射日图像
〔战国〕

21
软侯妻墓帛画〔西汉〕

30
四骑策戟画像砖拓片〔东汉〕
宴乐画像砖〔东汉〕
狩猎出行画像砖〔东汉〕

4
彩陶片〔新石器时代〕
猪纹黑陶钵〔新石器时代〕
五鱼纹彩陶盆〔新石器时代〕

13
执戟翼人〔战国〕

22
车马仪仗图帛画〔西汉〕
软侯子墓帛画(局部)〔西汉〕
金雀山帛画(局部)〔西汉〕

31
斗牛画像石拓片〔东汉〕
凤阙画像砖〔东汉〕

5
彩陶缸绘鹤鱼石斧图〔新石器时代〕

14
木篋彩绘角抵〔战国(一说秦代)〕
彩绘狩猎图漆瑟残片〔战国〕
彩绘石编磬(选一)〔战国〕

23
漆奁彩绘车骑出行图〔西汉〕
彩绘、白虎纹陶壶纹饰〔新莽〕

33
洛神赋图卷(宋摹本局部)
〔东晋·顾恺之〕

6
鲛鱼纹彩陶瓶〔新石器时代〕
鸟鱼纹彩陶葫芦瓶〔新石器时代〕

15
人物御龙帛画〔战国〕
龙凤仕女帛画〔战国〕

25
上林苑斗兽图(局部)〔西汉〕

34
列女仁智图卷(宋摹本局部)
〔东晋·顾恺之〕

7
彩陶盆绘舞蹈纹(局部)〔新石器时代〕
彩绘龙纹陶盘〔新石器时代〕

17
壁画车马图〔秦代〕

26
君车出行图(局部)〔东汉〕

35
女史箴图卷(唐摹本局部)〔顾恺之〕
顾恺之画像〔上官周〕
刘伶(竹林七贤与荣启期砖画拓片局
部)〔南朝〕

9
匜侯铜盂青铜纹饰(附器物整体)
〔西周〕

18
龙纹画像砖〔秦代(一说西汉)〕

27
伏羲(卜千秋墓室壁画局部)〔西汉〕
男墓主与男侍仆〔东汉·曹魏〕
怪人、朱雀〔东汉〕

36
校书图卷(宋摹本)〔北齐·杨子华〕
职贡图卷(宋摹本部分)〔南朝·梁·
梁元帝萧绎〕





37
宁懋石室线刻图(局部)〔北魏〕



46
争分佛舍利(局部)〔公元6世纪〕
飞天〔北周〕
飞廉·飞天〔西魏〕



55
山阴图卷〔唐代·王维(传)〕
辋川图拓片(部分)〔唐代·王维(传)〕



65
侍女图〔唐代〕

38
砖画进食图〔魏晋〕
砖画出行图(局部)〔魏晋〕
砖画放牧图〔魏晋〕

47
仪卫出行〔北齐〕
公牛与神兽图〔北齐〕

57
步辇图卷(附局部)〔唐代·阎立本〕

66
众女侍(局部)〔唐代〕

39
列女古贤图(一)〔北魏〕
列女古贤图(二)〔北魏〕

49
游春图卷(附局部)〔隋·展子虔〕

58
司马炎(《历代帝王图》卷部分)
〔唐代·阎立本(传)〕

67
众内侍〔唐代〕
侍扇女侍〔唐代〕
宫女〔唐代〕

41
尸毗王割肉贸鸽(局部)〔北魏〕

50
备骑出行图〔隋代〕

59
山鬼图〔唐代·吴道子(传)〕
伏生授经图卷〔唐代·王维(传)〕
八公图卷(部分)〔唐代·陈闳〕

68
马球图(局部)〔唐代〕
狩猎出行图(局部)〔唐代〕

42
须摩提女缘品(局部)〔北魏〕

51
睽子本生(局部)〔隋代〕
佛说法图〔隋代〕
夜半逾城〔隋代〕

60
六尊者像册〔唐代·卢楞伽(传)〕
五星二十宿神形图卷(局部)〔唐代·
梁令瓚(传)〕

69
礼宾图〔唐代〕

43
月和西王母(局部)〔东晋十六国〕
弥勒菩萨(释迦多宝佛说法图局部)
〔北魏〕
九色鹿本生(局部)〔北魏〕

52
牛车马、山林〔隋代〕
伎乐天〔隋代〕

61
山涛(《高逸图》卷部分)〔唐代·孙位〕

70
女侍(局部)〔唐代〕
观鸟捕蝉图〔唐代〕
彩绘贴金陶文官俑〔唐代〕

44
毗瑟纽天〔西魏〕
菩萨〔西魏〕

53
江帆楼阁图轴〔唐代·李思训(传)〕

62
引路菩萨图〔唐代〕
太白金星(炽盛光佛五星图局部)
〔唐代〕
树下说法图〔唐代〕

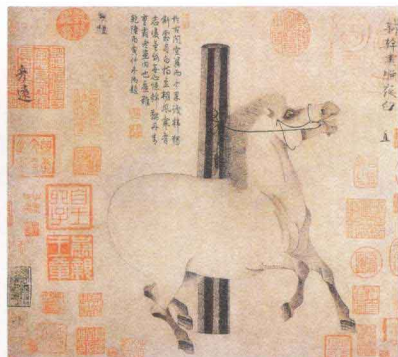
71
文吏图〔唐代〕
红衣舞女图〔唐代〕

45
五百强盗成佛·作战(局部)〔西魏〕

54
明皇幸蜀图轴〔唐代·李昭道(传)〕
春山行旅图轴〔唐代·李昭道(传)〕
湖亭游骑图轴〔唐代·李昭道(传)〕

63
执金刚神像〔唐代〕
观世音菩萨像〔唐代〕

73
照夜白图卷〔唐代·韩幹〕





74

牧马图卷〔唐代·韩幹〕



83

明皇合乐图卷〔唐代·张萱(传)〕
粉彩卷髻女陶俑〔唐代〕
驰马女俑〔唐代〕

92

双飞天〔唐代〕
无量寿经变〔唐代〕

101

万壑松风图轴〔五代·巨然〕

75

侍马图屏(之一)〔唐代〕
侍马图屏(之二)〔唐代〕

84

弹琴仕女图卷〔唐代·周昉(传)〕
挥扇仕女图卷(局部)〔唐代·周昉(传)〕

93

舞乐图〔唐代〕

102

夏山图卷(局部)〔五代·董源〕
龙袖骄民图卷〔五代·董源〕
雪图轴〔五代·巨然(传)〕

76

百马图卷(局部)〔唐代〕
游骑图卷(局部)〔唐代〕

85

簪花仕女图卷(附局部)〔唐代·周昉〕

94

十一面观音图〔唐代〕
外道皈依〔唐代〕
诸菩萨众〔唐代〕

103

秋山问道图轴〔五代·巨然〕
层岩丛树图轴〔五代·巨然〕

77

五牛图卷〔唐代·韩滉〕

86

内人双陆图(北宋摹本局部)〔唐代·周昉(传)〕
蛮夷执贡图〔唐代·周昉(传)〕
宫乐图(宋摹本)〔唐代〕

95

张议潮统军出行图(局部·乐舞仪仗)〔唐代〕
金刚般若波罗蜜经卷首图〔唐代〕

105

韩熙载夜宴图卷〔五代·顾闳中〕

78

给小骆驼吃奶的母骆驼〔唐代〕
牡丹童子图(妙法莲花经卷图局部)〔唐代〕
狮子的粗描〔唐代〕

87

侍女图残片〔唐代〕
舞乐图屏(之一)〔唐代〕

97

匡庐图轴〔五代·荆浩(传)〕

106

神骏图卷〔五代〕

79

花鸟图页(局部)〔唐代〕
花鸟图屏(之一)〔唐代〕

89

供养菩萨〔唐代〕

98

关山行旅图轴〔五代·关仝(传)〕

107

高士图轴〔五代·卫贤〕
仙女乘鸾图册页〔五代·周文矩(传)〕
调马图卷〔五代·赵岩〕

81

虢国夫人游春图卷(附局部)(北宋摹本)〔唐代·张萱〕

90

维摩诘〔唐代〕

99

雪景山水图轴〔五代·荆浩(传)〕
秋山晚翠图轴〔五代·关仝(传)〕
山溪待渡图轴〔五代·关仝(传)〕

108

重屏会棋图卷〔五代·周文矩〕
文苑图卷〔五代·周文矩(传)〕

82

捣练图卷(北宋摹本)〔唐代·张萱〕

91

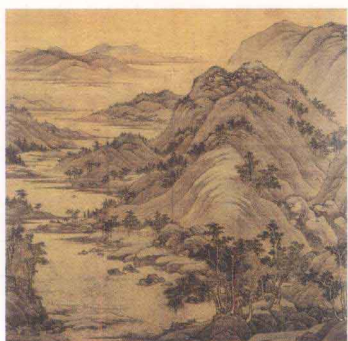
夜半逾城(局部)〔唐代〕
观音及供养菩萨、比丘〔唐代〕
普贤菩萨像〔唐代〕

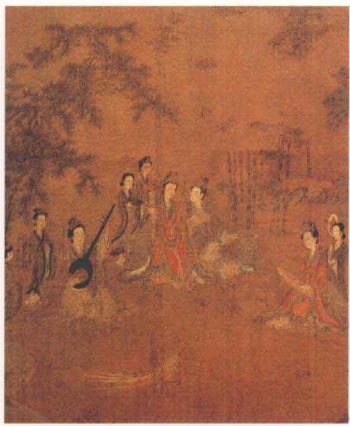
100

夏景山口待渡图卷〔五代·董源〕
潇湘图卷〔五代·董源〕

109

江行初雪图卷〔五代·赵幹〕





110

勘书图卷〔五代·王齐翰〕
闸口盘车图卷〔五代〕
阆苑女仙图卷(局部)〔五代·阮郜〕



119

天秤宫和月神(局部)〔五代〕
供养人〔五代〕



129

江山楼观图卷(附局部)〔北宋·
燕文贵〕



138

朱云折槛图轴〔北宋〕

111

写生珍禽图卷〔五代·黄筌〕
玉堂富贵图轴〔五代南唐·徐熙
(传)〕

121

晴峦萧寺图轴〔北宋·李成(传)〕

130

渔夫图卷(附局部)〔北宋·许道宁〕

139

金明池争标图册页
〔北宋·张择端(传)〕
睢阳五老·冯平〔北宋〕
洛神赋图卷(局部)〔北宋〕

113

四天王木函彩画(选二)〔五代〕

122

溪山行旅图轴〔北宋·范宽〕

131

雪霁江行图轴〔北宋·郭忠恕〕
雪溪渔父图轴〔北宋·许道宁〕
秋山萧寺图卷〔北宋〕

140

八达春游图轴〔北宋(一说五代)·
赵嵩〕
却坐图轴〔北宋〕

114

弥勒净土变相图〔五代〕

123

读碑窠石图轴〔北宋·李成(传)〕
雪景寒林图轴〔北宋·范宽(传)〕
寒林平野图轴〔北宋·李成(传)〕

132

夏山图卷〔北宋·屈鼎〕
春山图卷〔北宋·燕肃〕

141

五马图卷(局部)〔北宋·李公麟〕

115

地藏十王图〔五代〕
大慈大悲救苦观世音菩萨图〔五代〕
入禅定的比丘像〔五代初期〕

124

雪山萧寺图轴〔北宋·范宽(传)〕
雪麓早行图轴〔北宋〕

133

画山水轴〔北宋〕

142

六马图卷(选一)〔北宋·赵伯驹(传)〕
维摩图轴〔北宋·无款〕
免胄图卷〔北宋·李公麟〕

116

行道天王图(渡海的毗沙门天)
〔五代〕

125

早春图轴〔北宋·郭熙〕

134

赤壁图轴〔北宋〕
江天楼阁图轴(局部)〔北宋(一说南宋)〕
御制秘藏诠山水图(局部)〔北宋〕

143

临韦偃放牧图卷(局部)
〔北宋·李公麟〕
江山放牧图卷〔北宋·祁序〕

117

飞天〔五代〕
五台山图〔五代〕

126

窠石平远图卷〔北宋·郭熙〕
树色平远图卷(局部)〔北宋·郭熙〕
幽谷图轴〔北宋·郭熙〕

135

溪山春晓图卷〔北宋〕
后赤壁赋图卷〔北宋·乔仲常〕

145

山鹧棘雀图轴〔北宋·黄居寀〕

118

文殊变(局部)〔五代〕
菩萨图〔五代〕
菩萨像〔五代〕

127

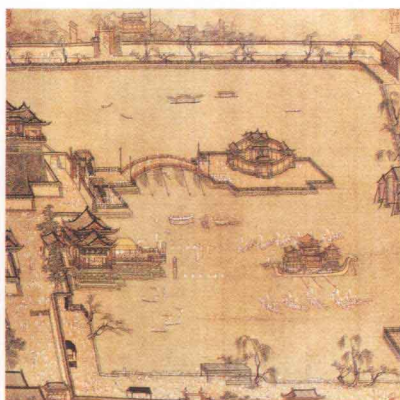
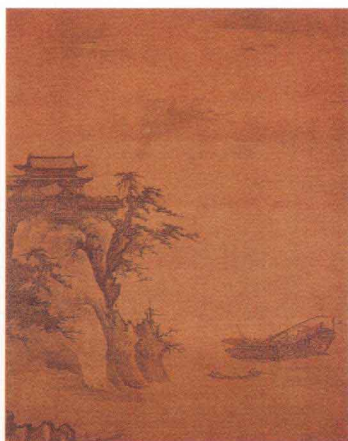
山村图轴〔北宋·郭熙(传)〕
溪山访友图轴〔北宋·郭熙(传)〕

137

清明上河图卷(附局部)〔北宋·
张择端〕

146

寒雀图卷〔北宋·崔白〕





147

红蓼水禽图册页〔北宋(一说南宋)·徐崇矩(传)〕
双喜图轴〔北宋·崔白〕
寒鸦图卷〔北宋·李成(传)〕

148

枇杷孔雀图轴〔北宋·崔白(传)〕
岁朝图轴〔北宋·赵昌(传)〕

149

枇杷猿猴图轴〔北宋·易元吉(传)〕

150

乔柯猿挂图册页〔北宋·易元吉(传)〕
戏猿图卷(局部)〔北宋·易元吉(传)〕
落花游鱼图卷(局部)〔北宋·刘寀(传)〕

151

翠竹翎毛图轴〔北宋〕
梅竹聚禽图轴〔北宋〕

153

墨竹图轴〔北宋·文同〕

154

潇湘奇观图卷(附局部)〔北宋·米友仁〕

155

春山瑞松图轴〔北宋·米芾(传)〕
远岫晴云图轴〔北宋·米友仁〕
珊瑚笔架图〔北宋·米芾〕

156

潇湘卧游图卷〔宋代·李□〕
云山得意图卷(部分)〔北宋·米友仁〕

157

渔村小雪图卷(附局部)〔北宋·王诜〕

158

沙汀丛树图册页〔北宋·惠崇〕
秋塘图册页〔北宋·赵令穰〕
溪山秋霁图卷(部分)〔北宋·王诜〕

159

芦汀密雪图卷〔梁师闵〕
湘乡小景图卷(部分)〔赵士雷〕

161

芙蓉锦鸡图轴〔北宋·赵佶(传)〕

162

瑞鹤图卷(画面部分)〔北宋·赵佶〕

163

梅花绣眼图轴〔北宋·赵佶〕
腊梅双禽图轴〔北宋·赵佶〕
柳鸦图卷(部分)〔北宋·赵佶〕

164

祥龙石图卷〔北宋·赵佶〕
雪江归棹图卷〔北宋·赵佶〕

165

听琴图轴〔北宋·赵佶〕

166

文会图轴〔北宋·赵佶(传)〕
红蓼白鹅图轴〔北宋·赵佶(传)〕
池塘秋晓图卷(部分)〔北宋·赵佶〕

167

江山秋色图卷(部分)〔赵伯驹(传)〕
千里江山图卷(部分)〔王希孟〕

169

卓歇图卷(部分·局部)〔辽代·胡瓌〕

170

丹枫呦鹿图轴〔辽代〕

171

回猎图轴(局部)〔辽代·胡瓌〕
花鸟图轴〔辽代·萧融〕
便桥会盟图卷〔辽代·陈及之〕

172

山弈候约图轴〔辽代〕
竹雀双兔图轴〔辽代〕

173

侍吏〔辽代〕

174

孝子故事〔辽代〕
散乐图〔辽代〕
佛教故事〔辽代〕

175

天王〔辽代〕
契丹人引马图〔辽代〕

177

万壑松风图轴〔南宋·李唐〕

178

采薇图卷(附局部)〔南宋·李唐〕

179

村医图轴(灸艾图)〔南宋·李唐(传)〕
雪江图轴〔南宋·李唐(传)〕
仙岩采药图册页〔南宋·李唐(传)〕

180

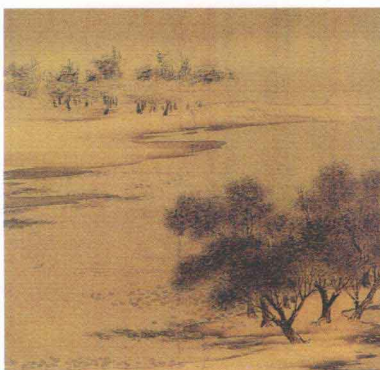
江山小景图卷(部分)〔南宋·李唐〕
濠梁秋水图卷(部分)〔南宋·李唐〕

181

四景山水图卷(选二)〔南宋·刘松年〕

182

岳飞像(中兴四将图卷部分)〔南宋·刘松年〕
秋窗读易图册页〔南宋·刘松年〕
天女散花图卷〔南宋·刘松年〕





183

猿猴献果图轴(罗汉图之一)〔南宋·刘松年〕

信士问道图轴(罗汉图之二)〔南宋·刘松年〕

185

踏歌图轴〔南宋·马远〕

186

水图册页(选二)〔南宋·马远〕

187

梅石溪凫图册页〔南宋·马远〕

倚松图卷〔南宋·马远〕

华灯侍宴图轴〔南宋·马远〕

188

雪图卷(部分)〔南宋·马远〕

晓雪山行图卷〔南宋·马远〕

189

雪滩双鹭图轴〔南宋·马远〕

190

孔丘像图轴〔南宋·马远〕

松下闲吟图册页〔南宋·马远〕

山径春行图卷〔南宋·马远〕

191

层叠冰绡图轴〔南宋·马麟〕

静听松风图轴〔南宋·马麟〕

193

雪堂客话图册页〔南宋·夏圭〕

194

松溪泛舟图册页〔南宋·夏圭〕

195

临流抚琴图册页〔南宋·夏圭(传)〕

云峰远眺图册页〔南宋·夏圭(传)〕

溪山清远图卷(部分)〔南宋·夏圭〕

196

观瀑图册页〔南宋·夏圭〕

烟岫村居图册页〔南宋·夏圭〕

197

山水图卷(部分)〔南宋·夏圭〕

198

西湖柳艇图轴〔南宋·夏圭〕

钱塘观潮图册页〔南宋·夏圭〕

湖畔幽居图册页〔南宋〕

199

山水十二景图卷(部分)

〔南宋·夏圭〕

长江万里图卷(部分)〔南宋·夏圭〕

201

货郎图卷(附局部)〔南宋·李嵩〕

202

婴戏图册页〔南宋·苏汉臣〕

203

秋庭戏婴图轴〔南宋·苏汉臣〕

冬日婴戏图轴〔南宋〕

花篮图册页〔南宋·李嵩〕

204

牧牛图卷〔南宋·毛益(传)〕

女孝经图卷(部分)〔南宋〕

205

唐风图卷(部分)〔南宋·马和之〕

206

月色秋声图〔南宋·马和之〕

柳荫高士图轴〔南宋〕

幽风图卷(局部)〔南宋·马和之(传)〕

207

田畴醉归图卷〔南宋〕

雪溪行旅图〔南宋·朱□〕

209

枫鹰雉鸡图轴〔南宋·李迪〕

210

果熟来禽图册页〔南宋·林椿〕

211

雪树寒禽图轴〔南宋·李迪〕

腊嘴荔枝图册页〔南宋·林椿(传)〕

风雨归牧图轴〔南宋·李迪〕

212

出水芙蓉图册页〔南宋〕

碧桃图册页〔南宋〕

213

百花图卷(部分)〔南宋〕

214

海棠蝴蝶图册页〔南宋〕

云龙图轴〔南宋·陈容〕

梅花喜神谱〔南宋·宋伯仁〕

215

琼花翠禽图册页〔南宋〕

春溪水族图册页〔南宋·陈可久〕

217

泼墨仙人图轴〔南宋·梁楷〕

218

释迦出山图轴〔南宋·梁楷〕

219

仙鹤图轴〔南宋·僧法常〕

观音图轴〔南宋·僧法常〕

黄庭经图卷(局部)〔南宋·梁楷〕

220

六祖砍竹图轴〔南宋·梁楷〕

八哥图轴〔南宋·牧溪〕

221

秋柳双鸦图册页〔南宋·梁楷〕

222

岁寒三友图册页〔南宋·赵孟坚〕

墨梅图册页〔南宋·扬无咎〕

墨兰图卷〔南宋·郑思肖〕

223

墨兰图卷〔南宋·赵孟坚〕

四梅图卷(选一)〔南宋·扬无咎〕





225

朝元仙仗图卷(局部)〔北宋·武宗元〕

226

盘古图卷〔北宋〕

227

十六罗汉图轴(局部)〔北宋·弥勒菩萨〕
弥勒菩萨〔北宋·高文进画〕
天童(涅槃变局部)〔北宋〕

228

地官图轴〔宋代〕
写神老君别号事实图卷(选二)〔宋代·王利用〕

229

燃灯佛授记释迦文图卷〔南宋〕

230

佛会图卷(局部)〔宋代〕
孔雀明王像图轴〔南宋〕
张胜温画卷(局部)〔大理·张胜温〕

231

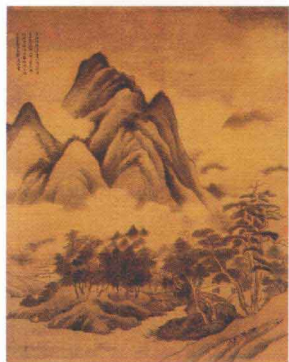
罗汉读经图轴〔南宋·林庭珪〕
罗汉洗衣图轴〔南宋·林庭珪〕

233

洞天山堂图轴〔金代〕

234

昭陵六骏图卷(部分)〔金代·赵霖〕



235

套马图卷〔金代·杨微〕
文姬归汉图卷(部分)〔金代·张□(瑀)〕
明妃出塞图卷(部分)〔金代·宫素然〕

236

赤壁图卷〔金代·武元直〕
山水图卷(部分)〔金代·太古遗民〕

237

玄武大帝图〔西夏〕

238

回鹘王供养像〔西夏〕
托塔天王〔西夏〕
五男侍图、五女侍图〔西夏〕

239

月图〔西夏〕
四美图真本〔西夏(一说金)〕

241

八花图卷(部分)〔元代·钱选〕

242

花鸟图卷(部分)〔元代·钱选〕

243

兰亭观鹅图卷(局部)〔元代·钱选〕
梨花图(局部)〔元代·钱选〕
浮玉山居图卷(局部)〔元代·钱选〕

244

秋江待渡图卷〔元代·钱选〕
山居图卷〔元代·钱选〕



245

云横秀岭图轴〔元代·高克恭〕

246

春山晴雨图轴〔元代·高克恭〕
群峰秋色图轴〔元代·高克恭〕
秋山暮霭图卷〔元代·高克恭〕

247

春山晓霭图轴〔元代·高克恭〕
墨竹坡石图轴〔元代·高克恭〕

249

鹊华秋色图卷(附局部)〔元代·赵孟頫〕

250

人骑图卷〔元代·赵孟頫〕

251

浴马图卷〔元代·赵孟頫〕
秋郊饮马图卷〔元代·赵孟頫〕
调良图卷〔元代·赵孟頫〕

252

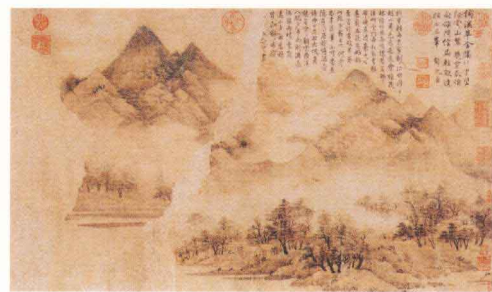
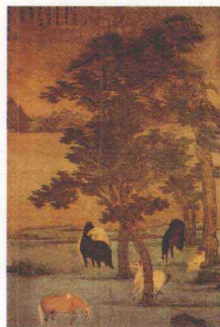
秀石疏林图卷〔元代·赵孟頫〕
幽篁戴胜图卷〔元代·赵孟頫〕

253

挟弹游骑图轴〔元代·赵雍〕

254

骏马图轴〔元代·赵雍〕
相马图轴〔元代·赵麟〕
烟雨丛竹图卷(部分)〔元代·管道昇〕



255

采菱图轴〔元代·赵雍〕
竹石图轴〔元代·管道昇〕

257

天池石壁图轴〔元代·黄公望〕

258

富春山居图卷〔元代·黄公望〕

259

九峰雪霁图轴〔元代·黄公望〕
水阁清幽图轴〔元代·黄公望〕
剩山图卷〔元代·黄公望〕

260

丹崖玉树图轴〔元代·黄公望〕
富春大岭图轴〔元代·黄公望〕

261

洞庭渔隐图轴〔元代·吴镇〕

262

筑簞清影图轴〔元代·吴镇〕
多福图轴〔元代·吴镇〕
松石图轴〔元代·吴镇〕

263

芦花寒雁图轴〔元代·吴镇〕
渔夫图轴〔元代·吴镇〕

265

容膝斋图轴〔元代·倪瓒〕





266

六君子图轴〔元代·倪瓒〕



276

沐雨竹图轴〔元代·李衍〕
清闷阁墨竹图轴〔元代·柯九思〕

286

水月观音图轴〔元代·颜辉〕
李仙图轴〔元代·颜辉〕
禅机断简图〔元代·因陀罗〕

297

朝元图(局部)〔元代·马君祥等人〕

267

水竹居图轴〔元代·倪瓒〕
幽涧寒松图轴〔元代·倪瓒〕
竹枝图卷〔元代·倪瓒〕

277

竹石图轴〔元代·顾安〕

287

搜山图卷(部分)〔元代〕
番王礼佛图卷(部分)〔元代〕

298

玉女〔元代·马君祥等人〕

268

竹石乔柯图轴〔元代·倪瓒〕
渔庄秋霁图轴〔元代·倪瓒〕

278

竹石图轴〔元代·谢庭芝〕
黄鹰古桧图轴〔元代·张舜咨
雪界翁〕
双勾竹石图卷(部分)〔元代·张逊〕

289

汉苑图轴〔元代·李容瑾〕

299

杂剧(局部)〔元代〕
街市图(局部)〔元代〕
击球图〔元代〕

269

青卞隐居图轴〔元代·王蒙〕

279

墨梅图卷〔元代·王冕〕
南枝春早图轴〔元代·王冕〕

290

武夷放棹图轴〔元代·方从义〕

300

阴曹地府面善大师等众〔元代〕
七佛图(局部)〔元代〕

270

夏山高隐图轴〔元代·王蒙〕
葛稚川移居图轴〔元代·王蒙〕

281

归庄图卷(部分·局部)〔元代·何澄〕

291

岳阳楼图轴〔元代·夏永〕
秋江待渡图轴〔元代·盛懋〕
浑沦图卷〔元代·朱德润〕

301

钟吕谈道图〔元代〕

271

太白山图卷〔元代·王蒙〕
丹山瀛海图卷〔元代·王蒙〕

282

东皇太一(《九歌图卷》部分)
〔元代·张渥〕

292

山水图轴〔元代·李士行〕
疏松林岫图轴〔元代·曹知白〕

302

供养菩萨像〔元代〕
会訖石烈〔元代〕
圆悟禅师语录插图〔元代〕

273

桃竹锦鸡图轴〔元代·王渊〕

283

饮饲图卷(部分)〔元代·任仁发〕
二马图卷〔元代·任仁发〕
伯牙鼓琴图卷〔元代·王振鹏〕

293

子方扁舟傲睨图轴〔元代〕

303

炽盛光佛(护法神与星官)〔元代〕
千手千眼观音图〔元代〕

274

竹石图轴〔元代·李衍〕

284

消暑图卷〔元代·刘贯道〕
张果老见明皇图卷〔元代·任仁发〕

294

寒林群鸦图轴〔元代·罗稚川〕
松荫聚饮图轴〔元代·唐棣〕
仙山图卷(局部)〔元代·陈汝言〕

275

双勾竹图轴〔元代·李衍〕
溪凫图轴〔元代·陈琳〕
竹石集禽图轴〔元代·王渊〕

285

杨竹西小像卷(附局部)〔元代·王绎
倪瓒〕

295

雪岗渡关图轴〔元代·马琬〕
秋山行旅图轴〔元代·马琬〕



图 001

图 号: 001
名 称: 阴山岩画人面纹
时 期: 新石器时代
材 料: 岩壁敲凿
规 格: 纵 60 厘米 横 50 厘米

阴山山脉位于内蒙古自治区中部, 1976 年以来, 在东起乌拉特中旗, 西至阿拉善左旗约 300 千米的狭长地带中发现了上万幅岩刻图画, 被学术界称为“阴山岩画”。其刻制年代大多完成于新石器时代至青铜时代, 部分古老者还可上溯至旧石器时代, 这是到目前为止, 在我国发现的历史最为久远的岩画宝库。



图 002

图 号: 002
名 称: 黑山岩画猛虎捕食图
时 期: 新石器时代
材 料: 岩壁敲凿
规 格: 纵 25 厘米 横 22 厘米

黑山位于甘肃省嘉峪关市西北方向上, 1972年以来, 我国考古工作者在黑山四道鼓心沟内的乱石壁上相继发现了百余处岩画, 题材多以动物和狩猎为主, 这幅猛虎捕食图就是黑山岩画的代表性作品之一。



图 003



图 003B



图 004

图 号: 003、003B

名 称: 原始地画 (附局部)

时 期: 新石器时代

仰韶文化晚期, 秦安县大地湾遗址 F411 室内地面。画面内容带有原始社会生殖崇拜的含义。

图 号: 004

名 称: 舞蹈牧放战争图

时 期: 新石器时代

材 料: 岩石敲凿

规 格: 画面约纵 360 厘米 横 200 厘米

此图为云南沧源地区岩画。



图 005



图 006



图 007

中国绘画经典

图 号: 005
名 称: 彩陶片
时 期: 新石器时代
规 格: 高 8.5 厘米 宽 5.4 厘米
1973 年河姆渡遗址 T16 出土, 夹炭陶, 绘有棕色纹黑褐色图案, 具有强烈的地方特色。

图 号: 006
名 称: 猪纹黑陶钵
时 期: 新石器时代
规 格: 高 11.7 厘米 口径 21.7—17.5 厘米
此陶钵出土于浙江余姚姚江边河姆渡村。

图 号: 007
名 称: 五鱼纹彩陶盆
时 期: 新石器时代
规 格: 高 12.6 厘米 口径 32.4 厘米
底径 10.5 厘米
收藏处: 陕西省西安市半坡博物馆
1975 年陕西临潼姜寨出土, 属仰韶文化半坡类型。



图 008

中国绘画经典

图 号: 008

名 称: 彩陶缸绘鹤鱼石斧图

时 期: 新石器时代

材 料: 陶质彩绘

规 格: 器高 47 厘米 口径 32.7 厘米

存藏处: 河南省博物馆

这件陶缸发现于河南临汝阎村新石器时代仰韶文化遗址中，器型属于庙底沟型，鹤鱼石斧图绘于陶缸腹部一侧，以红棕两色画成，反映了原始社会的渔猎生活，是我国原始绘画中难得的一件珍品。



图 009



图 010

中国绘画经典

图 号: 009

名 称: 鲛鱼纹彩陶瓶

时 期: 新石器时代

规 格: 高 38 厘米 口径 7 厘米

存藏处: 甘肃省博物馆

1958 年甘肃甘谷西坪出土, 属于新石器时代石岭下类型。

图 号: 010

名 称: 鸟鱼纹彩陶葫芦瓶

时 期: 新石器时代

规 格: 高 29 厘米 口径 3.5 厘米 底径 6.5 厘米

存藏处: 陕西省西安市半坡博物馆

1976 年陕西临潼姜寨出土, 属于新石器时代仰韶文化类型。