

新教法 新学法 新方略

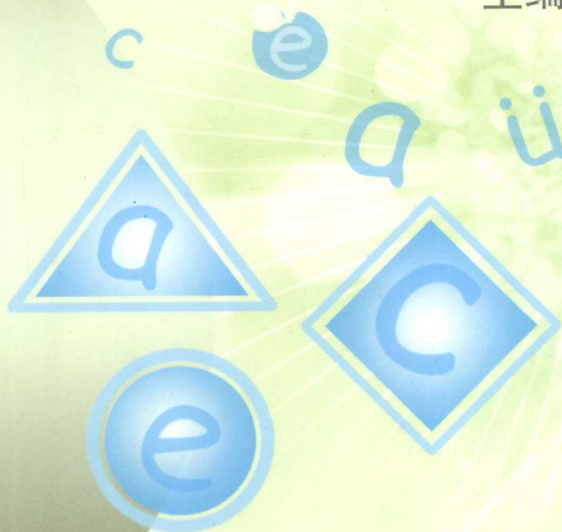
新课程

XINKECHENG

XIAOXUE YUWEN TANJIUXING

小学语文探究性 教学实例

主编 金感芳



宁波出版社
Ningbo Publishing House

新课程 新理念 新方法

新课程

NEW CURRICULUM
NEW IDEAS NEW METHODS

小学语文探究性 教学实例

王明 主编



YUAN

新课程小学语文

探究性教学实例

1



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

新课程小学语文探究性教学实例/金感芳主编. —宁波:
宁波出版社, 2003.6

ISBN 7-80602-641-X

I.新... II.金... III.语文课-教案(教育)-小学
IV.G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050716 号

新课程小学语文探究性教学实例

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市苍水街79号

邮 编 315000

网 址 <http://cbs.cnnb.com.cn>

电 话 0574—87289976(销售) 0574—87287264(编辑室)
0574—87347866(读者服务部)

印 刷 慈溪新元印业有限公司

主 编 金感芳

责任编辑 张雅光 王松见

封面设计 吉祥文化

开 本 880×1230 1/32

字 数 259千

印 张 9

版 次 2006年6月第2版 2006年6月第5次印刷

ISBN 7-80602-641-X/G·307

定价 12.00元

如发现缺页或倒装,请与发行商联系调换!

目 录

1.汉语拼音(ao ou iu)	李珊君(001)
2.在家里	何雪滢(007)
3.小小竹排画中游	吕 敏(014)
4.比一比	蒋桂芳(020)
5.看电视	李益友(026)
6.我们身边的垃圾	吴伊娜(032)
7.四个太阳	胡利英(038)
8.地球爷爷的手	王 芳(045)
9.棉花姑娘	弓凤君(053)
10.兰兰过桥	张晓晗(060)
11.欢庆	杨晓薇(066)
12.欢庆	陈 健(073)
13.从现在开始	杨 雨(079)
14.合作	孙晶晶(086)
15.假如	柴珊珊(094)
16.“红领巾”真好	王薇薇(101)
17.我是什么	胡磊蕾(105)
18.秋天	徐 纓(110)
19.我不是最弱小的	汤 萌(117)
20.北京亮起来了	周慧娟 糜 松(123)

- 21.奇妙的动物世界 蔡 波(133)
- 22.画家和牧童 郑 巧(140)
- 23.玩具柜台前的孩子 贺碧峰(147)
- 24.金色的草地 郭 昶 董大伟(152)
- 25.孔子拜师 李柯君(157)
- 26.陶罐和铁罐 汤洁勤(161)
- 27.喜爱音乐的白鲸 许佩君(168)
- 28.了解家乡的环境 韩亚君(174)
- 29.表达真情 分享快乐 杨 柳(178)
- 30.触摸春天 陈舒恩(183)
- 31.蝙蝠和雷达 王霁霓(192)
- 32.生命 生命 赵文君(199)
- 33.两个铁球同时着地 杨 波(209)
- 34.桥 徐松炬(215)
- 35.找骆驼 陈建浓(221)
- 36.快乐的足球赛 竺意芳(228)
- 37.气象学家竺可桢 戎立平(233)
- 38.山行 乐碧云(240)
- 39.赤壁之战 吕幼飞(246)
- 40.赶花 孙新土(256)
- 41.火烧云 张晨瑛(261)
- 42.采蒲台的苇 许佩君(267)
- 43.只拣儿童多处行 卓旭皓(273)
- 44.大漠边陲 马背胸怀 卓 晖(280)

1. 汉语拼音 (ao ou iu)

✕ 李珊君

配套教材 人教版一年级上册

◎我的思考◎

ao、ou、iu是孩子继ai、ei、ui之后第二次接触复韵母。之前,他们已经了解了复韵母的组成及发音方法。这一课要通过复习来巩固复韵母的发音方法,尤其是发音过程中的口形变化,由此化解ao、ou发音易混淆的难点。落实这一目标的根本途径是让孩子反复进行发音、拼读实践,在实践中感受和巩固。但是,要让初入学的孩子反反复复地练读几个韵母,显然不现实。为孩子们搭建一个有效又有趣的学习平台,变教学过程为生动的童话情境,变练习为游戏活动,让这些爱想像、易投入的孩子愉快地学,无疑是最好的办法。

◎教学设计◎

一、教学目标

- 1.学会复韵母ao、ou、iu及其四声,读准音,记清形,正确书写。
- 2.能拼读声母与ao、ou、iu组成的音节。
- 3.能够看图说话,根据音节拼读句子。
- 4.感受大海的神奇、美好。

二、教学重点、难点

教学重点:学会ao、ou、iu三个复韵母,并且能拼读这三个复韵母构成的音节。

教学难点:区分ao和ou的发音和口型。

三、教学过程

教学流程	设计意图
1.“海面观光”，复习铺垫。 (1)感受海面之美。 媒体：音乐中连续播放海面风光图片。 师：天蓝蓝，海蓝蓝，朵朵浪花像小船。拼音娃娃乘着浪花接我们来啦！ (2)复习韵母。 ①复习单韵母发音口型。 媒体：朵朵浪花先后托出a、o、e、i、u。 师：利用口型，悄悄地跟它们打声招呼吧！（生看课件，一一做出发音口型） ②复习复韵母。 媒体：浪花托出ai、ei、ui。 师：胖乎乎的复韵母也来了，小朋友们也悄悄地叫叫它们吧！（生做发音口型） 师（儿歌引读）：复韵母，滑滑梯—— 生（有节奏地接念儿歌）：从a滑到i，ai、ai、ai。 （师随机出示ai的浪花形卡片请学生读） （ei、ui同前） (3)复习音节词。 师：这些韵母可了不得，居然为我们托出一艘潜艇来。瞧—— 媒体：“嗨哟”声中，潜艇升起，上有音节词语及配图： dài yú bèi ké shuǐ mǔ hǎi guī wū zéi 师：认识这些大力士吗？（学生自由拼读——指名领读——开火车读） 师：孩子们，来，坐上潜艇，我们出发了！（海浪	强烈的视觉冲击，有趣的童话情境，使稚气的孩子们沉浸其中。课的开始正是快乐之旅的开始。 复韵母正确的发音是伴随着口型和舌位的变化实现的，通过口型打个无声的招呼，强化了口型的变化，为本课复韵母的学习打下基础。 音节词语的拼读，将复习巩固环节置于认识海洋生物的情节中，有趣且有效。

阵阵,可潜艇没有动)

2.“呼朋引伴”,学习复韵母ao、ou、iu。

(1)读准音。

①看口型,猜复韵母。

师:咦?没动。看来拼音娃娃太少了,推不动。怎么办呢?

(学生纷纷出主意,其中一人说要再请些拼音娃娃来帮忙)

师:好,我这就去叫。(朝外)复韵母,快来啊——

师:看,又一个复韵母娃娃从我的嘴里蹦出来了!

(师口型演示几遍,学生仔细观察、模仿,猜是哪个复韵母)

师根据学生回答出示写有ao的浪花卡片。

②多种形式练习读。

师(儿歌范读):复韵母,滑滑梯,从a滑到o,ao、ao、ao。

(请多名学生读——师生正音——开火车读)

师:我们的小火车把ao顺利送到!

(ou和iu由课前就会读的学生来口型演示、范读,其余同上)

(2)记记形。

①书空。

师:三兄弟都齐了。来,金手指,跳起舞,空中(桌上、掌心)写写复韵母ao。先写a,再写o(强调a和o紧靠),ao。

(ou、ui同上)

②书写。

学习的力量来自孩子的主动性,学生被“猜”的活动吸引着,细致地进行观察、模仿、思考,实质上是强化了新韵母的发音要领,轻松化解了ao、ou发音易混淆的难点;而有趣的儿歌则形象地展现了发音的变化过程。

“金手指跳舞”、“登上浪花小舟”,这样的书空、书写设计,让枯燥的写字练习也变得情趣盎然。

师:让它们也坐上浪花小船吧!(学生在浪花上的四线三格中书写三个复韵母)

(3)读四声。

师:看我们写得这么认真,ao、ou、iu的好朋友也跑来帮我们推潜艇啦!

(出示ao、ou、iu四声)

师(儿歌引读):ao有四个好朋友——

(学生读四声)

3.“海底旅游”,拼读巩固。

师:嗯,人多力量大,我们也来一起推吧。1、2、3……(师朝着媒体中的潜艇做用力推状)

(师生一起边喊边推)

师:看啊,我们已经来到了海底世界,尽情欣赏吧!

媒体:潜艇潜入深海,音乐中连续播放海底图片。

(1)小组合作互助,拼读卡片(不同的海洋生物形状)上的音节。

师:悄悄地,海底的动物、植物,都围上来了,带着它们的音节朋友,说要考考咱们。有信心接受挑战吗?

(每小组四人一个信封,里面有各种形状的卡片,写有声母和ao、ou、iu组成的音节。小组合作拼拼、读读、练练)

(2)出示两位学生名字的拼音(带有本课所学的韵母),大家拼出来后,邀请该学生作为“海洋之星”上台,出示卡片,带大家认识该生物,并一起拼读上面的音节。

(3)出示音节词语,拼读,了解小组学习效果。

师:小海星还不服气,又要来为难我们了。细

新学的韵母

就在身边同学的名字中,这一发现瞬间拉近了学生与拼音的距离,必将激励他们主动去生活中探寻、发现,并在此过程中学习、巩固拼音。

音节拼读是

重点,却也会让学

细看,认真拼,看你认识几颗海星?

媒体:出现很多海星,上面是带有ao、ou、iu的音节词语。

(学生自己拼读——指名当小老师领读——齐读)

师:小海星满意地离开了,再见!

(4)看图说话,练读音节短句。

媒体:潜艇驶来驶去,海底出现水母扭、海藻摇、海豹鼓肚皮、鱿鱼翘胡须的图片及相应的音节短句。

师:小小潜艇向前进,你在舱里看风景,看到什么了?

(学生看看,跟同桌说说、拼拼)

指名选择一个画面说话、拼读短句,师随机放大该图。(如:shuǐ、mǔ、niǔ)

师(儿歌过渡):敲起锣打起鼓,谁来拼,谁来读?

(再请几个人来拼读该短句)

师:你学水母扭一扭。

生(边说边扭):我学水母扭一扭。

(全班边说边扭一扭)

(其他三幅同上)

(5)读儿歌,小结海底之旅。

师:海底旅游就要结束了,忽然,水里冒出一首有趣的儿歌来,这是拼音娃娃为我们送行呢!能拼出几句拼几句,还可以请周围朋友帮帮忙。

媒体:shuǐ mǔ shuǐ mǔ niǔ yì niǔ,
hǎi zǎo hǎi zǎo yáo a yáo,
hǎi bào gǔ qí dù pí zǒu,
yóu yú qiào zhe hú xū yóu,

生对拼音产生厌倦情绪。可不拼不读,又何来拼读能力?充满童趣的音节呈现形式、互助合作的挑战游戏,激发了学生的学习热情,使大量的拼读练习得以有效进行。挑战成功后的喜悦又成为进行更高层次拼读实践的动力。

对学生语言能力的培养贯穿整个语文教学。色彩鲜艳的画面把学生带入神奇的海底世界,在阵阵惊叹声中,在与同学的交流中,学生的观察力、想像力得到发展,语言的丰富性大大增强,同时,也降低了音节短句的拼读难度。而边说边做,则使学生在身体动作中了解了“扭”、“摇”、“鼓”、“翘”四个动作,也更自然地实现了等同于“课间操”的调节作用。

hǎi dǐ shì jiè lè yōu yōu.

4.“留住美好情感”，选抄音节词。

师：海底世界真奇妙。孩子们，让我们牢牢记住这些生活在海里的朋友吧！拼拼读读，选择你最喜欢的几个，认认真真地写下它们的名字，有兴趣的还可以为它们配张画像。

◎教学反思◎

1.趣：拼音课可以是一堂活动课。

这节课借助媒体的音画效果、老师的语言，将课堂变成一个广阔瑰丽的海洋世界，让孩子们经历了一次愉快的海底旅行。“猜字母游戏”、“合力推动潜艇”……使学生心中始终充满美好的期待。识记、书写、拼读、说话等一系列学习任务都因有了游戏活动的外壳而变得妙趣横生。

2.韵：拼音课也是一堂语言课。

拼音课也是语文课，自然也要为发展学生的语言能力服务。利用有节奏的、形象的、趣味性的儿歌或诗歌语言来组织教学，能使学生在听听说说中感受到语言的韵律之美，积累丰富的语言。

3.实：拼音课终究还是拼音课。

一堂拼音课是否成功，主要还是要看学生是否学会了拼音，因此，所有的活动设计最终都是为了让学生有着充分的识记、拼读实践，只是这些练习都因穿上了学生感兴趣的“外衣”而显得不露痕迹。

4.疑惑与不足：愉快的课堂中仍有几个孩子只将目光集中在图片和动作性较强的活动上，一遇拼读、说话等活动就难坚持到底。怎样才能将活动设计和教学内容更好地结合，从而更有效地调动学生的积极性，值得深入研究。

2. 在家里

何雪滢

配套教材 人教版一年级上册

◎我的思考◎

1.这篇课文充分体现了学生的学习源于生活,用于生活。本课教学的主要思路是将识字和生活紧密联系;用插图培养学生的观察能力与创新能力;通过偏旁部件的组合,认记新偏旁。

这篇课文和学生的生活实际情况符合,可以用生活情境来构建语文教学的氛围,课文中出现的词组许多都是家具名称、家庭用具,学生在日常生活中都能接触到,学起来会觉得比较熟悉。识字方面,量比较大,有的字形复杂,新出现的偏旁也要求会认,所以,老师在重难点的处理上要把握好。

2.在教学过程中要引导学生自主、合作、探究地学习。学生获得的知识不能仅依靠教师的传授,还要在学习情境之中,自主地探究和体会。这样,学生除了获得知识,还获得了情感上的体验。本课体现的是一种轻松的、平等的氛围,在教学活动中,教师只是一个引导者。

3.教学应充满激情和活力。本节课在进行认字,即巩固生字的教学时,利用学生的周围生活环境和原有的学习基础,把识字教学渗透于学生的生活,让学生体验到语文学习的乐趣,使学生在自学中,实现对语言的体悟、积累和拓展运用,为学生掌握语文学习规律打下了扎实的基础。

◎教学设计◎

一、教学目标

1. 认识“晚”、“上”、“送”、“果”、“笑”、“也”等14个生字，会写“上”、“下”、“土”、“个”等4个生字，认识日字旁、走之儿、竹字头、三点水、绞丝旁、提手旁、火字旁和笔画“点”。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 学做尊敬长辈、热爱劳动的好孩子。

二、教学重点、难点

教学重点：认字、写字和德育教育的渗透。

教学难点：能借助图画，联系生活经验理解本课词语。

三、教学过程

教学流程	设计意图								
第一课时 1. 做游戏激发兴趣，导入课文。 (1) 根据谜语找朋友。 ① 出示谜语，展示课件。 ② 学生说出谜底，教师用课件出示谜底。 ③ 连线，找到朋友： <table border="0"> <tr> <td>老大表演节目</td><td>报纸</td></tr> <tr> <td>老二每天写新闻</td><td>电灯</td></tr> <tr> <td>老三千里能通讯</td><td>电影</td></tr> <tr> <td>老四带来光明</td><td>电话</td></tr> </table> ④ 你认识这些谜底吗？你是从哪里认识的？怎么认识的？ 让学生谈谈生活中识字的方法和识字的实践过程。 (2) 揭示题目。 同学们猜出的这些谜底都是我们日常用到的事物。请同学们看（用幻灯出示本课的插图），这是	老大表演节目	报纸	老二每天写新闻	电灯	老三千里能通讯	电影	老四带来光明	电话	利用学生原来的知识水平和生活环境，在学生的生活中渗透识字，让学生亲身体会语文学习的快乐。 一节课能否成功，课的开头部分是否具有吸引力很重要。所以，
老大表演节目	报纸								
老二每天写新闻	电灯								
老三千里能通讯	电影								
老四带来光明	电话								

一张照片，这里面也有许多的事物要我们去认识呢！

引导学生观察课文插图，并提问：这是在哪里？

学生回答：在家里。

要求学生齐读课题。

2. 看图、读课文，学习新字词。

(1) 结合图，请你说一说这个女孩子家里有些什么东西？

教师出示表示事物的8个无注音词语卡片，并粘到黑板上。

① 指名读，哪个会读就读哪个。

② 你是怎么认识这些词语的？有不认识的字吗？

③ 借助拼音认读书上的8个词语。

④ 读一读没有注音的词语。

指名让个别读或齐读。

⑤ 重点读词语里的生字。（生字用红色显示）

a. 同桌互相认读，互相检查：听一听他的哪些字音还没有读准。你能帮助同桌吗？

b. 指名认读。喜欢读哪一个就读哪一个。

c. 开小火车读。

(2) 看插图，说一说，图上画了谁？他们在干什么？

师：作者是怎样把这幅图片写成了一篇短文的呢？大家读一读课文就会明白了。

① 自己读课文，把生字、词语画出来。

② 同桌合作学习，认读生字词。

③ 检查自学情况。

a. 让一个学生做小老师，提醒难读的字音，比如“上”注意翘舌音，“了”要读轻声，“送”是平舌音。

b. 开火车读生字卡片。

我在开头导入设计时，根据低年级学生喜欢玩游戏的特点进行导入，激发学生学习的兴趣。接着让学生认读没有拼音的谜底，说一说是怎样认识这些词的，注重引导学生对课内外语言文字的学习。

让学生用自己喜欢的方式去记，充分利用学生的学习环境来识字，体悟、积累、运用语言，认识语文规律。

通过自读自学，让学生在自己的语言学习中发现规律。然后汇报自学情况，培养学生学习的主动性和积极性。

识字、写字学

(3)用巧妙的方法认识字形,激发学生的学习兴趣。

(出示本节课要认会、读准的生字)

师:你有哪些好的方法可以记住这些字的字形?

①四人一小组交流识记生字的方法。(鼓励学生巧妙地认识和记忆字形和字义)

②找一个学习伙伴,把你记住的字念给同伴听,并说一说你是怎样记住的。

③汇报并交流识记的方法。

师:谁来当小老师,向大家介绍一下识字的方法?(可以请同学读,再进行评价,也可以让其他同学围绕生字学习向“小老师”提问)

教师要引导学生利用多种识字法去记。比如:利用熟字变化,减一减、加一加的方法去记忆。

例:“报”的右边部分在“服”里见过,“服”左边的“月”换成提手旁就变成了“报”。

想一想:“台”字要怎么记?

④认识8个偏旁,引导学生理解部分偏旁所包含的意义。

如“沙土”的“沙”,三点水旁是因为跟水有关系,在“洗”里也有。河边有沙土,三点水加上“少”是“沙土”的“沙”。

(4)巩固识字。

①识字游戏:出示一幅简笔画,上面有树林、山川等,把学生学得的生字、拼音放在其中,让学生搜索并朗读。

②找朋友。(拼字游戏:晚、笑、灯、果等)

3.生活中的识字展示,汇报交流。

(1)把你在日常生活中认识的带有日字旁、三点水旁、走之儿的字说一说。

起来有点枯燥,但它是教学的重点,所以,在教学过程中,让学生自己用巧妙的方法去识字,既充满童真童趣,也能激发学生的学习兴趣,使学生易于接受。

让学生做小老师邀请同学读,并且给予评价,同时可以让其他同学围绕生字的学习向这个“小老师”提问,为学生的口语交际提供了情境。

在“认读”这一步骤中,要让学生互听互查,主要是因为学生不太容易发现自己的错误,可是他们善于发现其他人的不足之处,同时这也可以激发学生的学习兴趣 and 热情。用自己的方法巧妙地认识生字的字形,初步来感知、体悟

(2)小结:希望同学们多动脑筋,在生活中认识更多的字。

第二课时

1.创设情境,激发情感。

(1)出示课文的生字词词语卡片,检查学生认识字词的情况。

(2)出示插图,把女孩(名字叫聪聪)的图片贴到黑板上。

师:同学们,课文插图里的女孩聪聪来到了我们教室,大家欢迎她吗?

(3)出示课件(《在家里》的动画演示)。

师:这个女孩(聪聪)不仅在学校里是个爱学习的好学生,在家里也是一个孝顺父母的好孩子。你们看,她在做什么?

2.有感情地朗读短文,从文本中体会、感悟。

(1)用自己喜欢的方法读一读短文。

(2)说一说读了短文以后你知道了什么?

①四人一小组讨论、交流。

②汇报、评议。

(明白图中的女孩是尊敬长辈、懂事的好孩子)

(3)品味、感悟人物感情。

(用课件出示课文插图,表现情境)

①看图想一想:“我”送水果给爸爸妈妈,爸爸妈妈为什么笑了?“我”又为什么笑了?把你的理解在朗读中表达出来。

a.自己读。

b.指名读。评一评,议一议。

c.四人一小组读短文,想一想老师提出的问题。

d.范读,学生评议。

汉字字形的内在规律,激发学生自主学习的愉悦。

用情境教学的方式和动态的画面,可以吸引学生学习的注意力,激发学生的兴趣。

想像可以为理解奠定基础,在这个基础上理解、感悟人物内心的情感,是本教学步骤中最突出的特点。经过读书和图画直观形象地感知课文,教师不讲,学生自己去感受,自己去读懂,读出人物内心的情感。尊重学生,发挥其自主读书理解的主动性和