

李敖 編

台灣人

生活在水深火熱中



台灣生活在水深火熱中

台灣人生活在水深火熱中

編者 李 敖
出版者 全能出版社
發行人 劉兆輝
 台北市崇德路266巷18號
登記證 局版台業字第1339號
代理發行 信興書報社
經銷 台南市國安街168號 電話：2633127
印刷所 精美印刷廠
 台南市新和二路三號
版 權 保有一切版權
出版日期 一九八八年七月
 新台幣NT \$ 150
 港幣HK \$ 30

一雨成災／空氣污染／馬路坑洞／環境髒亂
盜竊四起／孩童遭匪／金錢奢靡／官員無能
交通紊亂／色情瀰漫／設施危岌／毒害時間
抗議阻街／官官相護／政官循私／百姓麻木
考試遍地／仿冒猖獗／尊嚴掃地／文化不彰
經濟遊戲／笑貧眷娼／爾虞我詐／內幕重重
——這個大都會有的只是如水般冷漠的人情世故，
如火般混濁、悶鬱、競爭、無法無天，令人難
耐的生活空間；生命的運行之際，都得在時刻
的提心吊胆中，小心翼翼。

目

錄

• 我們的社會陷入一場暴發戶的奢靡中，一場使生活支離破碎的戰爭。

現代文明的降書（代序）……………七

病源診斷書

學精神，莫學皮毛……………一三

我們的脾氣都很不好……………一九

蛻變的價值觀……………二二

殺頭生意有人做……………二五

在虛妄的年代裡

在扭曲而虛妄的年代裏……………三三

知慧份子……………四一

失婚的一代……………四四

躬耕於雨陽……………五〇

請問你現在看那一臺？	五四
氣死建築師	五九
踏入校園之後	六三
庄頭庄尾土地公	七一
孫悟空遊臺北	七九
嗚呼哀哉說	
到處都看得見△MTV△	八七
行不得也臺北路△交通△	九四
午夜之裸△色情△	一〇七
如果沒有黑道△犯罪△	一一九
1 西區的憂思	
他鄉	一四二
2 東區的淵藪	
破碎・東區心	一五〇
3 蛋殼文化在臺北	
東洋蛋殼文化吹向臺北	一五六
4 東洋風在臺北	

書中東洋化看教育問題……………	一五八
-----------------	-----

遊……………	一六五
--------	-----

遊行抗議風暴錄……………	一七三
--------------	-----

遊行抗議風暴錄

2 災變風雨錄

3 毒害風雲錄

4 老賊風言錄

5 慘案風霜錄

• 現代文明的降書 •

現

代

文

明

的

降

書

——我們對「淪陷」的看法與意見

你，呼吸着廿世紀末，污染愈易嚴重的臺北空氣的臺北人，是站在怎樣的時代輻輳上呢？

臺北，承受着邁向廿一世紀，內部分裂組合，外來刺激衝擊的國際都市，又是演練着怎樣的承啓邏輯呢？

狄更斯在雙城記的開首便揭橥這樣一段話：「這是一個最好的時代，也是一個最壞的時代。」所有向着未知的未來轉進的時代，都不免新舊之間蛻皮的尷尬。你我、或者臺北，對於指掌中的過往與未來，大概也只能有狄更斯的無力、無奈吧？！

不知從那個世代開始，人們的營生從土地的仰給躍變成金錢的營轉了；也不知道是什麼矇昧的魔幻，人們的信仰從心靈的崇拜改為物質的臣服；更不知道是那種巧變的機緣，人們的識見也由一個村里的長短到千里外新異的風俗了。

時代速遞遞進，守舊好還是創新好呢？

歷史急急逝去，未來赫赫逼近，平面的時空又傾洩堆至，五光十色，百家千言，耳目不暇應接……於是，豎起白旗，對於這繽紛絢彩的滾輪，我們只有自甘淪陷！

所謂的「淪陷」，便是一種相對於「掌握」的喪失。

民主潮流淪陷了帝王專制，機械文明淪陷了農工生產；勤勞奮勉淪陷於物質享受，公平競爭淪陷於財勢集團，綉花鞋淪陷高跟鞋，饅頭淪陷漢堡……在現實法則的前提下，我們遞予的降書，所有簽署的條例便是「淪陷」的事實！

因此，講求物質文明的現代，物質化、結構化的生活品質經得起現實法則的考驗嗎？創新、流行、淘汰；開發、飽合、衰竭，「潮流」的性格，不見任何眷戀的溫情，有的只是人性的剝露和現實的冷血。現在我們以物質、資本自信，在過度膨脹的未來，它們會不會一旦潰洩呢？

對於將「淪陷」於未來的現在，我們不得不悲觀！

盱衡浮囂的現在、噪擾的臺北，我們於是有這樣的淪陷憂心：

一、經濟淪陷：財富透過投資市場向大戶集中，一般民衆對金錢的安排全掌握在資本家手中。財富在資本家手中大筆轉移，「財勢」的分贓，使經濟淪爲暴力，小市民躋爭，大財團搶奪。

二、資訊的淪陷：「傳播帝國」指日將至，大眾媒體爲財閥或官方掌握，被傳播人的資訊經過過濾，小衆媒體生存不易。

三、生活能力的淪陷：人的體質，生理上，被機械文明豢養得十分脆弱；心理上，被物質享受迷失了執持與堅貞，以致石油不能枯竭、電力不能中斷，否則人們將不知如何生產生活。

四、歷史的淪陷：後現代的新舊雜陳，解構主義的推翻權威，傳統只剩堆積的時間。歷史變成元素化的史料，經由時空累積的智慧變成不屑回顧的廢墟。

五、自然生態的淪陷：生態被象徵進步文明的垃圾、建築、工業蠶食鯨吞，具平衡作用的生物漸絕跡，原生意盎然的景觀已重病，機械冷澀的科幻小說處處呈現先見的智慧。

六、秩序的淪陷：從「夜貓子」到「廿四小時的革命」，從「四代同堂」到「單身貴族」，

從「官制民」到「民斥官」……不管時間或是倫理，已陷於秩序重整的紛亂中。

七、人情的淪陷：人類愈來愈依賴機械文明，登門拜訪已取代為電話答錄，信件往來改為文字傳真，微笑、溫情被留在拍立得相機上。

八、生活空間的淪陷：人們雖然極力以空間規劃來保護自己（家、辦公室、車子、冷氣房……），但是，資訊、猜疑、不安，從社會、人際以濾過性病毒的肆變，強入。

九、思辨能力的淪陷：新、速、異、變，這些「現代原則」，使人們只餘追趕的義務，而無喘息的空間。所謂的標準來不及經過思辨，已經被不知道是不是你的自己推翻。

十、樂觀的淪陷：「明天會更好！」、「轉型期」、「過渡期」、「實驗」、「分期付款」、「買空賣空」……，人們不斷樂觀的預支未來，却從來不存透支後，「止付」的危機。

.....

世事白雲蒼狗、萬變一瞬，你甚至「淪陷」了憂喜、悲樂，心情周折的時間！

我們在那裏？——

坐在麥當勞明亮的座椅上，一邊啜着可樂一邊興味盎然的看着影劇新聞的人中，有一個我們；在企業人的俱樂部中，西裝筆挺正轉動着精亮的眼打探股市動向的人中，有一個我們；急急鑽進計程車，向上帝祈禱必然遲到的會議還未討論正題的人中，我們是其一……追向名利、奔向財富……我們的脚步急跑，也許是該稍停——

並且想想，這場沒有「停戰協定」的淪陷戰，我們，被什麼殖民着！

病

源

診

斷

書

・遠見雜誌說：追求名牌、炫耀財富和社會地位的暴發戶心態，是關心臺灣發展的人在泛濫的高價中，所觀察到的隱憂。

每個人談論的全是金錢，

無處不在的誘惑，

使所見所聞的世界，充滿對物質的炫耀，

我們沒有教育或被教育成世界觀與宇宙觀，

沒有永恆追逐的標準；

破滅，正一步步地侵入心靈和生活的角落，

我們的社會陷入一場暴發戶的奢靡中，

一場使生活支離破碎的戰爭。

學精神， 莫學皮毛

我們以原始民族的心態和行為，昂首闊步的以享用現代物質為傲為榮，有如醜陋粗俗的村婦，滿臉塗上白粉胭脂，作貴婦人狀的招搖過市。

中學時，上黨義課，於孫中山先生的那句「迎頭趕上去」的話，頗難瞭解，既然是趕上去，如何可以迎頭呢？

這句話在記憶中，常常不時的閃出來，總使我覺得它不太合邏輯，可是其中彷彿又有可以咀嚼的道理。直到今天，方才瞭解它的涵義。

假如我們只知道隨後趕上去，而不知道迎頭趕上去，我們將永遠落人之後，並且永遠不知借前車之鑑，重蹈前車的覆轍。

所謂迎頭趕上去，是徑中之徑，不但走不繞彎的路，而且還可以躲開覆轍。借別人的經歷，抄近路，不顛躓，方能迎頭趕上。此趕上，不是追隨他人之後，而是趕上別人成就。否則我們的

將永遠落人之後，只知仿冒、抄襲，不能與他人並駕齊驅，更不用說出人頭地了。

即以工業成長的程序而言，十餘年前，日本因工業開發的結果，而產生很多污染的問題，民衆請願、抗議，日本政府浪費很多精力作亡羊補牢的挽救。我們卻充耳不聞、視若無睹，竟大言炎炎的說：「我們不怕污染。」於是我們接「加工」的工業，唯利是圖，毫無計畫的把這片乾淨土，弄得天空烏煙瘴氣，河流污穢淤塞，土地污垢貧瘠，現在我們徹頭徹尾的被染污了。即使我們的外匯存底到了七百億美元，卻將何以還我清白？

這只是舉出一個明顯的、有目共睹、漸爲人注目的問題。其他的許多隱蔽的、大家尙不知病根何在的、可以動搖國本的大問題，都出在我們只知在崇美、崇日的心理下，盲目的追隨，既不深入研究他們成敗的原因，更無視於那些已經發生的後遺症，反而沾沾自喜，揚揚自得的以爲能追隨他們，便是時髦、前進。卻不能聰明的聽聽人家的經驗，連最淺顯的耳聰目明，都不肯運用，更不必說智慧的迎頭趕上去了。

我們崇拜美國，崇拜日本，並非崇拜他們的認真、負責、有制度、守秩序，卻只崇拜他們的富庶，認爲只要我們也能和美國日本一樣享有那些物質，我們便成功了。譬如我們看到美國人以乘坐歐洲車爲榮，於是我們大街上飛馳著歐洲名牌車。

我們當然享有了他們的物質，卻沒有學到他們使用物質的規矩和禮貌，我們以原始民族的心態和行爲，昂首闊步的以享用現代物質爲傲爲榮，有如醜陋粗俗的村婦，滿臉塗上白粉胭脂，作

貴婦人狀的招搖過市，她不知因為她的怪模樣才惹起路人的注目，還搔首弄姿的自以為風華絕代。

這樣的人，在臺灣觸目皆是；到了國外，更是令人不忍卒睹。即使我們有了七千億的外匯存底，人家看我們依然是暴發戶。

我們的文化在那裏？我們的文化是賺錢；我們的文明在那裏？我們的文明是賺錢。朝野競相誇耀的是賺錢，最艷羨仰慕的是能賺錢。

因此新聞媒體上的重要消息是外匯、貿易、國民所得。一般人終日忙進忙出是爲了爭取財富。父母因為忙著賺錢，沒有時間照顧教育兒女，便以金錢去表達親情，因此我們的青少年可以一擲千金毫無吝色。咖啡館、百貨公司、時裝店，摩肩擦踵的都是年輕人。若是沒有人供他們揮霍，他們便去搶去偷。因為滿目所見，皆是可欲，怎能要求他們不意亂情迷？不鋌而走險？不戾氣乖張？現在不是貧賤出盜賊，而是奢靡出盜賊。

我們忙著賺錢，因為錢可以代表能力、智慧、權威，可以予取予求。爲了錢，可以弑父弑母，可以出賣兄弟，可以陷害朋友，糟糠之妻可以下堂，患難中的親人可以棄之如敝屣。一切倫常道德，都被認爲是落伍思想，是腐朽垃圾。

大家投機取巧，走僻徑邪門，反正錢能通神，貪污賄賂公行，錢沒有做不通的事，於是盜爵盜鈎，各顯其才。爲了錢，可以陰狠毒辣的明爭暗奪，大家習以爲家常，見怪不怪。連至親好友

都可以坑陷欺騙，更何況對於一般人？社會上泛溢着一股貪婪暴戾之氣，舊的倫理道德揚棄了，新的却只是建醮大拜拜，送葬跳艷舞，炫耀的依然是錢。

我們的心和腦被錢染污了，遠勝於空氣河川被錢所污染。這是資本主義的嚴重後遺症，而且是粗陋的、不入流的後遺症。那些已開發國家，早已久病成良醫，正在加緊治療，我們却在他們的後面，緊追不捨，步步效尤，蹈他們的覆轍，拾他們的牙慧，還志得意滿的自讚自誇：不久將置身於開發國家之林。

爲今之計，雖然不可以諱疾忌醫，隱瞞病情，但是也不可以只知批評責備以發洩內心的悶氣；或是走上街頭去自力救濟，更不可以把議場變成競技場。

我們要能觀察他人的成敗原因，擷其精華，去其糟粕，謹慎慎慎的迎頭趕上去。從上到下，多談些義理，少說些盈利。多提倡些道德，少報導些醜惡。多鼓勵些文藝，少賣弄些歌舞。少開些空談不着邊際的會議，多做些利民便民的實惠政績。多用些精力金錢在教育改革方面，少訂立一些空有條文不去執行的法令規章。

報紙、電視是最有力的教育公衆的工具，不要爲了賺錢，去推波助瀾的污染民衆的頭腦和心態。多少事都是防微杜漸輕而易舉，氾濫成災噬臍莫及。與其朝令夕改，不如先行瞭解民意。與其讓自力救濟氾濫成災，不如先採取公平公正而又合情合理的措施。

與其讓總統事無巨細，必躬親處理，最後裁決，何不事先詳細慎重而不剛愎自用的考慮，以