

照片编修润色

- ◆ 照片的修饰和处理
- ◆ 色彩的调整 and 美化
- ◆ 构图不佳的修复和再创意



创意特效设计

- ◆ 结合蒙版与通道制作华丽影像
- ◆ 通过滤镜渲染出梦幻般的特效



个性化的主题风格处理

- ◆ 将精心处理过的照片应用于实际，为你增光添彩
- ◆ 各类照片特效技法，是进阶为高手的法宝



ADOBE CREATIVE SUITE 5

创锐设计 编著

创锐设计 编著



数码照片处理圣经



超值多媒体 光盘版

- ◆ 书中所有“实例演练”内容的相关练习素材文件及其对应的PSD最终效果文件，保留所有图层信息，可根据需要随意调整，方便读者实践及学习参考。
- ◆ 演示时间长达500分钟的书中145个实例演练的视频教学录像，真实再现书中精彩实例的制作过程。
- ◆ 加赠64套风格多样的PSD模板文件，可直接制作出华丽的图像。
- ◆ 加赠89个精心整理和调试制作的笔刷，可为你的作品增光添彩。

- ◆ 基础知识：关于如何使用Photoshop CS5工具和功能进行某一特定主题的照片处理的详尽介绍。
- ◆ 技巧：使照片处理、创意设计工作更加精确、快速和便捷的小技巧。

- ◆ 应用：相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。
- ◆ 实例演练+解析：特定效果照片的Step By Step完成技法及对应的构思过程。

- ◆ 精品鉴赏：经验丰富的数码照艺术家的作品画廊，开拓你的视野。

ADOBE CREATIVE SUITE 5 Photoshop CS5¹



内 容 简 介

本书由国内多位顶级数码照片处理专家及资深培训师精心策划、编著，是最权威和最概括的数码照片处理技法大全。本书以“实际应用”为主旨，深入讲解了数码照片的制作、处理、创意技术。书中每个章节都有科学而实用的体例设计。为照顾初学者，每章都从最基本的照片处理技法和操作介绍开始，期间穿插了技巧和应用的内容，为读者提供衍生操作、拓展知识和快速提高的心得技法。接着配合精美的实例演练来讲解照片处理中的应用秘诀，范例的制作过程图文并茂、细致详尽，无私地将作者多年的制作经验传授给读者，并全部配有制作思路和方法的解析、实例的素材和最终效果源文件，以及语音讲解的视频教程，这部分内容对读者进阶有极大的帮助，使之能够结合全章所学知识制作出类似效果，触类旁通。这种“授人以鱼不如授人以渔”的做法是本书作者的初衷，也是读者在学习过程中最终获益的东西。第5~20章的章末都安排了影像设计高手的精品鉴赏，并配合简洁的文字对这些作品的制作技法和使用工具加以剖析，解读艺术家们的创意，让您感受数码照片创意设计后的惊人艺术魅力。

本书内容分为十二大版块，分门别类、层层深入数码照片处理的核心技法。第一部分含第1~2章，是数码照片的基础部分，介绍如何获取和管理数码照片、如何提高拍摄技法才能尽量减少后期处理的工作量，这部分是基础知识，对理解整个照片处理的原则有帮助作用。第二部分含第3~4章，介绍了Photoshop CS5软件的基本操作和重要功能，它们是一切图像处理立足的根本，准确地理解其功能并熟练应用是你成为照片处理高手的切实保障。第三部分含第5~6章，主题是缺陷照片修正和修饰，是针对照片的构图、画面瑕疵和润饰美化的系统讲解。第四部分含第7~8章，主题是光影调整，详细介绍了动态范围不足造成的后期补救方法、数码照片曝光和光影的控制。第五部分含第9~10章，讲解色彩调整，包括数码照片的色彩校正和特殊色彩效果的制作，调色是制作一系列美妙效果的关键技法之一。第六部分含第11~12章，介绍高效抠图，包括快速抠图技法和精细抠图技法等内容，它们或者能让你提高抠图的效率，或者能制作出超越一般范畴的超凡精细效果，让人感叹数码技法的神奇。第七部分含第13~14章，介绍艺术特效，这部分内容针对的都是特效，包括为数码照片添加绘画艺术特效、制作天气和气氛效果特效的知识。第八部分即第15章，主题是照片合成。第九部分含第16~17章，介绍人像修饰，内容是人像照片的基本修饰、人像照片的美化和增色等，这部分内容对一般读者都极具实用价值。第十部分即第18章，主题是风景照片，是喜欢户外摄影的读者不可错过的内容。第十一部分即第19章，主题是Raw格式，为你揭秘Raw格式照片到底有多强大的内涵，让人欲罢不能。第十二部分即第20章，主题是个性应用，介绍如何把精心处理过的照片用于实际，为我们的生活增光添彩。

本书配2DVD多媒体视频教学光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。不仅完整收录了书中所有实例的素材和源文件，还有播放时间长达500分钟的145个书中所有实例的视频教学录像，并加赠超值模板文件和笔刷。

本书适合Photoshop CS5软件的初学者和摄影爱好者快速掌握照片的处理和特效制作方法；也适合广大图像处理爱好者，有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关从业人员使用；还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片处理圣经：超值多媒体光盘
版 / 创锐设计编著. —北京：科学出版社，2010.5

ISBN 978-7-03-027291-1

I. ①P… II. ①创… III. ①图形软件，Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第072548号

责任编辑：杨倩 何立兵 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局 / 封面设计：锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年9月第一版 开本：大16开
2010年9月第一次印刷 印张：38
印数：1—5 000 字数：1251 000

定价：128.00元(含2DVD价格)

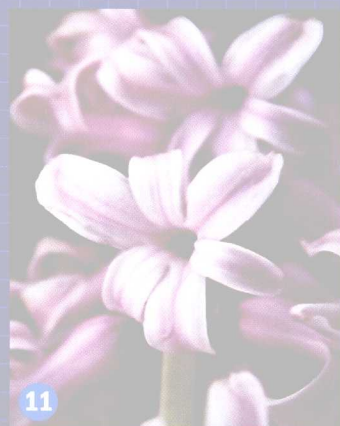
(如有印装质量问题，我社负责调换)

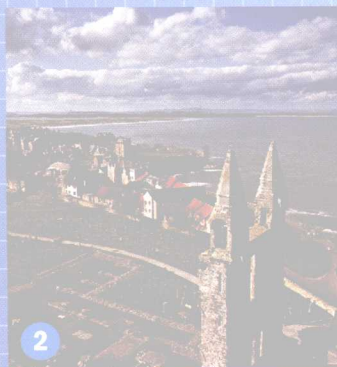


书中实例赏析

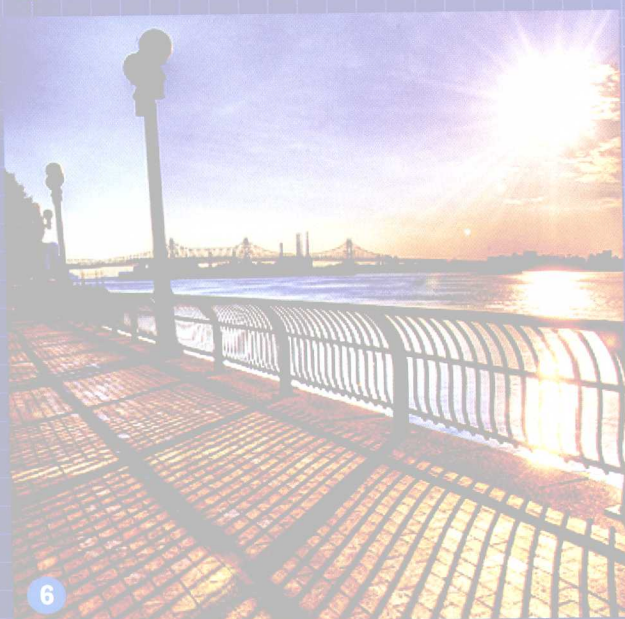


- ① 第5章 实例演练1 将横躺的直幅照片转正
- ② 第5章 实例演练2 修复拍摄倾斜的数码照片
- ③ 第5章 实例演练3 修复变形的数码照片
- ④ 第5章 实例演练5 自由裁剪照片至想要的尺寸
- ⑤ 第5章 实例演练6 将照片裁剪成符合相片冲印的大小
- ⑥ 第5章 实例演练7 删除照片中的多余人物
- ⑦ 第6章 实例演练1 清除照片中的拍摄日期
- ⑧ 第6章 实例演练2 清除照片中的杂物
- ⑨ 第6章 实例演练3 去除风景照片中的多余人物
- ⑩ 第6章 实例演练5 使照片中的主体更加突出
- ⑪ 第6章 实例演练7 使用极端边缘锐化法使模糊的照片变得清晰
- ⑫ 第6章 实例演练8 清除照片中杂乱的电线和杂色



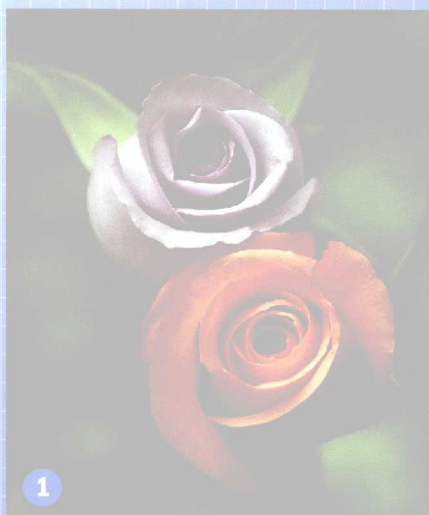


- ① 第7章 实例演练3 应用“色调均化”命令快速提亮照片
- ② 第7章 实例演练4 调整数码照片的对比度
- ③ 第7章 实例演练5 风光照片中应用HDR效果
- ④ 第7章 实例演练6 特写照片中应用HDR效果
- ⑤ 第7章 实例演练7 随心所欲改变照片局部的明暗度
- ⑥ 第8章 实例演练2 调节曝光过度的照片
- ⑦ 第8章 实例演练7 清除画面中不该有的阴影

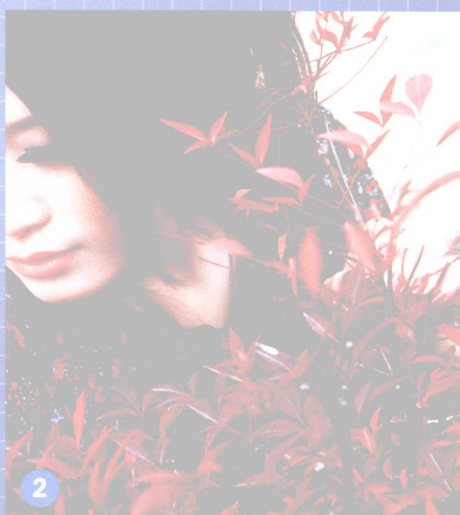




书中实例赏析



1



2



3



4



精品赏析 Gallery

- ① 第9章 实例演练1 使用自动命令快速调整照片的色调和影调
- ② 第9章 实例演练3 通过查看色彩值快速修复色彩失衡的照片
- ③ 第9章 实例演练4 修复严重偏绿或偏蓝的数码照片
- ④ 第9章 实例演练8 校正照片色偏并更换人物衣服的颜色
- ⑤ 第10章 实例演练3 使用Lab模式打造另类色调的风景照
- ⑥ 第10章 实例演练5 调出照片的古典怀旧色调
- ⑦ 第10章 实例演练6 制作富有个性化的三色调图像
- ⑧ 第10章 实例演练7 快速将照片打造为单色调冷艳风格
- ⑨ 第10章 实例演练9 为黑白照片上色



5



6



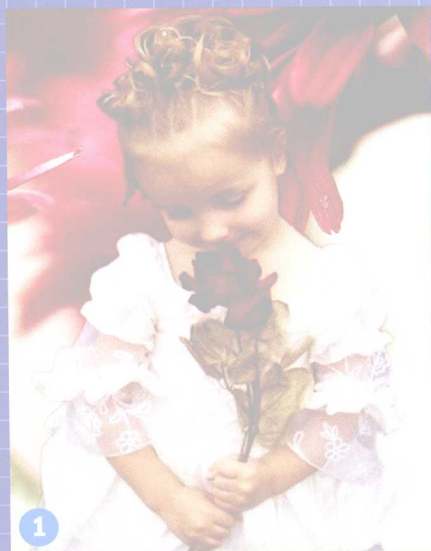
8



7



9



1



2



3



4



精品赏析 Gallery

- ① 第11章 实例演练1 使用魔棒工具快速更换人像背景
- ② 第11章 实例演练2 使用磁性套索工具抠出花朵并调整其影调
- ③ 第11章 实例演练3 使用魔术橡皮擦工具擦除背景并添加蓝天白云效果
- ④ 第11章 实例演练7 使用快速选择工具突出照片主体
- ⑤ 第12章 实例演练1 使用单通道抠出毛茸茸的猫咪
- ⑥ 第12章 实例演练3 使用“色彩范围”命令替换图像背景
- ⑦ 第12章 实例演练7 使用快速蒙版凸显照片的景深效果



5



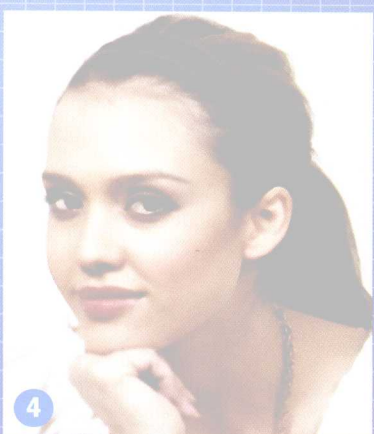
6



7



书中实例赏析

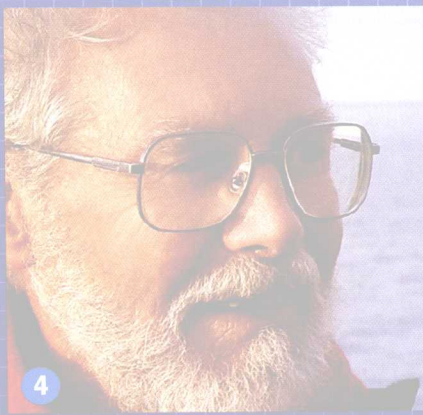


- ① 第13章 实例演练2 网点版画效果
- ② 第13章 实例演练4 水彩画效果
- ③ 第13章 实例演练6 水墨画效果
- ④ 第13章 实例演练7 仿手绘效果
- ⑤ 第13章 实例演练9 钢笔淡彩效果
- ⑥ 第14章 实例演练2 暴风雪效果
- ⑦ 第14章 实例演练4 阳光照耀的效果
- ⑧ 第14章 实例演练5 云雾效果
- ⑨ 第14章 实例演练6 双彩虹效果
- ⑩ 第14章 实例演练7 水中倒影效果





- ① 第15章 实例演练3 合成梦幻居家艺术照
- ② 第15章 实例演练6 添加彩绘效果
- ③ 第16章 实例演练2 去除人物脸部大片的雀斑和瑕疵
- ④ 第16章 实例演练3 去除人物脸部皱纹
- ⑤ 第16章 实例演练5 清除人物黑眼圈
- ⑥ 第16章 实例演练8 亮白黑黄的牙齿
- ⑦ 第16章 实例演练9 数码塑身技术
- ⑧ 第16章 实例演练10 调整人物皮肤亮度

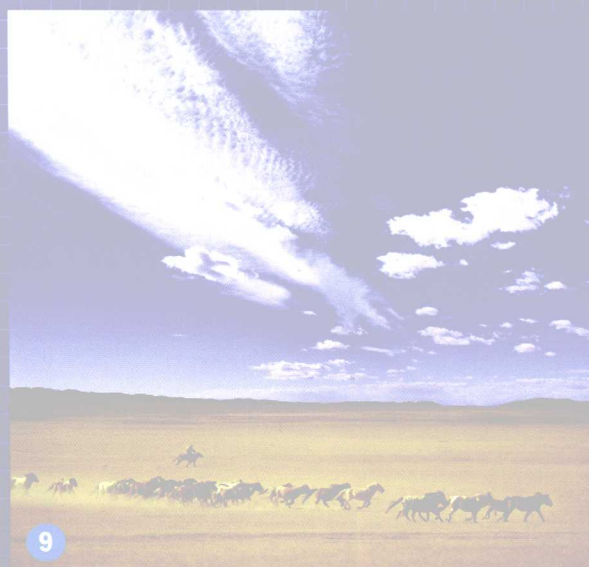


书中实例赏析



精品赏析 Gallery

- ① 第17章 实例演练1 打造明星般白嫩亮丽的肤色
- ② 第17章 实例演练2 制作明亮有神的眼睛
- ③ 第17章 实例演练4 将闭着的眼睛睁开
- ④ 第17章 实例演练6 改变人物妆容的色调
- ⑤ 第17章 实例演练7 制作闪亮唇彩
- ⑥ 第18章 实例演练1 应用新的“自动对齐图层”命令快速拼接全景照片
- ⑦ 第18章 实例演练2 应用Photomerge命令自动拼合全景图
- ⑧ 第18章 实例演练3 手动拼接全景照片
- ⑨ 第18章 实例演练4 使用渐变叠加技术使风景照片的颜色更加艳丽





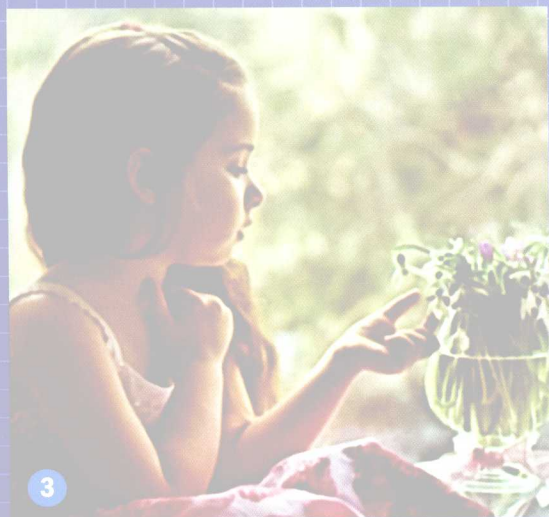
Photoshop CS5 数码照片处理圣经



2



1



3

精品赏析 Gallery

- ① 第19章 实例演练1 在Camera Raw中校正极度倾斜的照片
- ② 第19章 实例演练7 去除照片四周的暗角
- ③ 第19章 实例演练9 将模糊黯淡的照片清晰化
- ④ 第20章 实例演练2 将自己的照片制作为台历
- ⑤ 第20章 实例演练3 制作唯美浪漫的婚纱照
- ⑥ 第20章 实例演练4 使用自己的婚纱照制作结婚请帖



4



5



6

8



如何使用本书

《Photoshop CS5数码照片处理圣经》一书编写的目的,是为读者解析使用功能强大的专业软件Photoshop进行数码照片处理的经典方法,提供操作上的重点和难点信息,实战一系列有启发性的例子,以帮助读者最大限度地利用Photoshop在数码照片处理领域展示出自己的创造潜力和制作能力。

当你熟悉并能自如使用Photoshop处理数码照片时,你会发现要完成任何一种照片的处理加工都可以有多种组合方法——你可以从菜单中选择,使用快捷键,或是单击工具按钮;你可以剪切和复制,或是拖动和放置;你可以使用蒙版模式或混合模式合并图像,也可以将两种方法结合使用;你可以直接进行颜色调整和特效处理,也可以通过添加调整图层或图层样式来加以实现。因为有这么多的方法可以选择,所以在基础知识部分你将学到很多不同的操作,完全置身于Photoshop丰富多样的软件功能中。不过,为了避免读者一下子吸收太多知识而“乱花渐欲迷人眼”,书中详细叙述的方法是笔者认为最有效率、效果也最好的——这些方法能节省你的时间,制作出高品质的照片效果,并且使你在学习过程中保持最大的趣味性。

在本书中你可以找到以下6种信息。

(1) 基础知识: 关于如何使用Photoshop CS5工具和功能进行某一特定主题的照片处理的详尽介绍。

(2) 技巧: 使照片处理、创意设计工作更加精确、快速和便捷的小技巧。

(3) 应用: 相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。

(4) 实例演练+解析: 特定效果照片的Step By Step完成技法及对应的构思过程。

(5) 精品鉴赏: 经验丰富的数码照艺术家的作品画廊,开拓你的视野。

(6) 光盘内容: 超值的多媒体光盘提供了实例操作的配音视频教程、实例的素材文件和源文件。

一、本书中各章的每一个节标题都是基础知识的提炼。无论你是从第1章学起还是选读某几章的内容,当读到某个地方遇到障碍、需要查找一些“照片处理的特定方法”时,只要对应目录浏览章节标题,可以快速找到你所需要的内容。



二、要想获取可以使你迅速提高水平的操作信息，请浏览**技巧**，它们在书中以黄色图文栏标记，如右图所示，极易辨认。

技巧是知识的精华，它们被安排在相应的基础内容和技术附近，以便发挥最大的作用。但是，它们中的每一条又是独立的，因此即使你仅仅快速浏览本书，阅读技巧，也可获得大量有用的信息。

另外，根据蓝色图文栏的标记，你还可以快速找到应用相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。



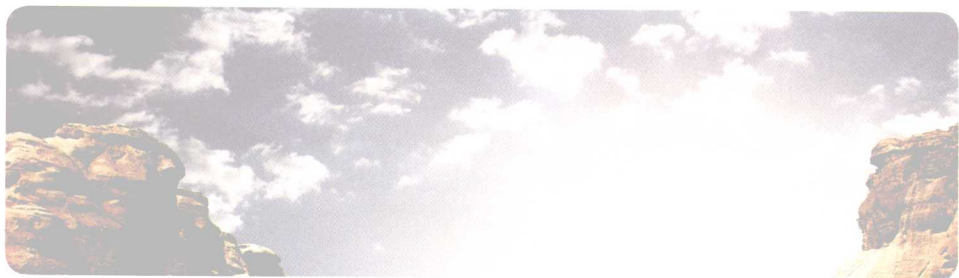
三、书中每个**实例演练**都提前给出**解析**，说明制作的原理、用到的软件工具或者软件功能。此外，在演练过程中使用的素材文件，即“Before”（处理前）版本，以及最终效果源文件，即“After”（处理后）版本，也都会提示其在本书配套的超值多媒体光盘中的路径位置。在把实例演练中学到的技术应用到其他图片上以前，你可以使用这些文件逐步完成书中的操作，并对比源文件检验你的学习成果。

对于**实例演练**中的每个操作步骤，书中都尽可能提供足够表情达意的文字和图片指导，这样读者就不必为了完成某个步骤，在菜单中反复寻找了。但是为了提高学习效率，笔者还是建议读者尽量先阅读之前的基础知识内容，因为实例演练总是与本章节的知识相呼应的。

四、**精品鉴赏**中的图片是为了给读者一些启发而精选的杰出的影像艺术家的数码作品。读者从这些图片下方的说明中也可以得到关于如何拍摄、制作它们的大量有用信息。很多在精品鉴赏中出现的方法在本书的其他部分都有完整的讲述，如果需要查找某项特殊技法，可以查看图书目录。

五、超值的多媒体光盘内容非常丰富，具有极高的学习价值和使用价值。





● 完整收录的素材、源文件

书中所有实例的素材图片、PSD格式源文件全部收录在光盘中，方便读者查找学习。

● 交互式多媒体视频语音教程

对应书中章节安排，收录了书中145个实例的操作步骤的配音视频演示录象，播放时间长达500分钟。

● 特别提示

本书基于Photoshop CS5中文简体正式版编写，而本书配套光盘中并不提供该软件或其试用版软件。Adobe公司出品的Photoshop CS5软件是一款商业软件，可以在软件经销商处购买；如果想试用该软件，可以从Adobe公司的官方网站www.adobe.com/cn/下载试用。

对于数码照片处理的初学者，我们希望你从基本的构图、Photoshop软件的工具使用开始学习；对于有一定经验的读者，我们希望能够给你提供一些新的思路和想法。当你阅读本书，并尝试使用各种技巧、技术、蒙版和滤镜来提高数码照片的处理水平时，希望能够从本书起步、有所收获！请大胆进行尝试，尽情体验吧！

编写团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可以加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2010年6月



多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘分为DVD1和DVD2。DVD1内容包括所有实例演练的素材文件和视频教程。视频教程对应书中实例演练的内容,为实例演练操作步骤的配音视频演示录像,播放时间长达500分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘,也可以直接通过光盘进行Photoshop CS5数码照片处理。

DVD2内容包括所有实例演练的源文件及能为创作增色但又难以找到的精美特效笔刷文件和模板文件,读者可以在需要时通过载入的方式应用,以创作出与众不同的作品。

光盘DVD1使用方法

① 将本书的配套光盘DVD1放入光驱后会自动运行多媒体程序,并进入光盘的主界面,如图1所示。如果光盘没有自动运行,Windows XP用户只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘,然后双击 start.exe 文件即可(Windows 7用户可先打开“计算机”窗口,然后双击光驱盘符)。



图1 光盘主界面

② 首先单击“视频播放插件安装”按钮,安装光盘里的视频播放插件,再单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮,可显示“目录浏览区”和“视频播放区”,如图2所示。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮,单击该按钮,将在下方显示以小节标题或实例演练标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接,对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

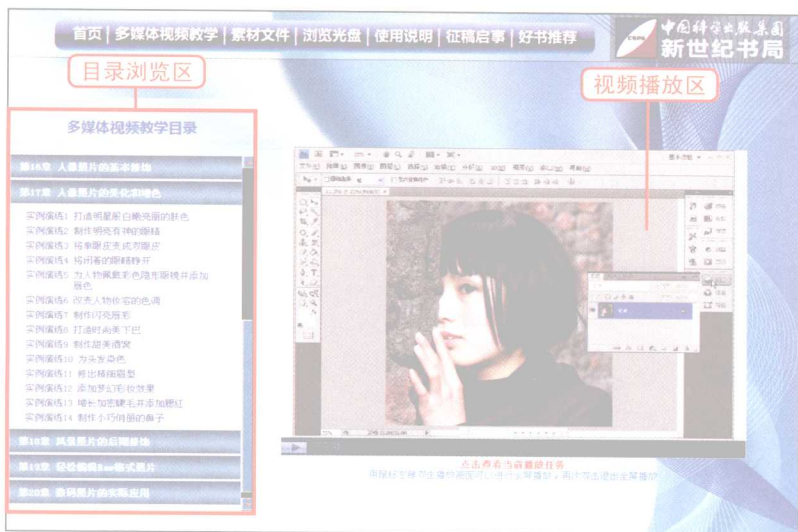


图2 播放视频教程

提示

当将鼠标指针移到链接上时,若链接文字以红色显示,即表示单击该链接,相应视频文件将在新窗口或新选项卡中播放。

- ③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放,如暂停、快进;双击播放画面可以全屏播放视频,如图3所示;再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

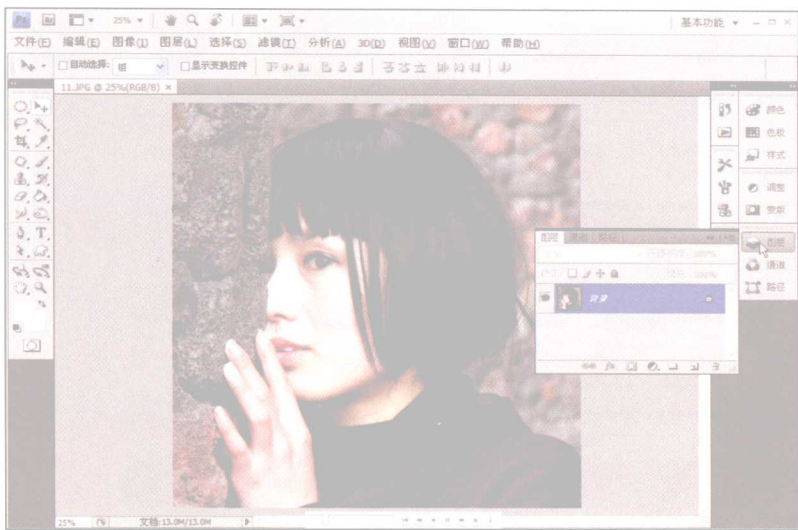
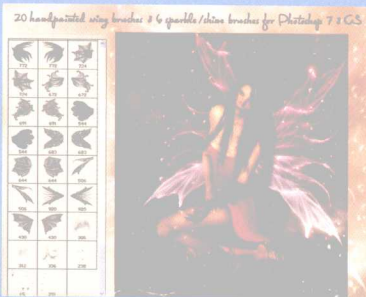


图3 全屏播放视频

- ④ 通过单击导航菜单中不同的项目按钮,可浏览光盘中的其他内容。
- 单击“浏览光盘”按钮,打开光盘根目录,查看光盘中的文件。
 - 单击“素材文件”按钮,打开书中实例所用的素材。
 - 单击“使用说明”按钮,可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
 - 单击“征稿启事”按钮,有合作意向的作者可与本社取得联系。
 - 单击“好书推荐”按钮,可以看到本社近期出版的畅销书目录。

笔刷文件效果预览图



光盘DVD2使用方法

将光盘DVD2放入光驱后，双击光驱盘符，即可进入光盘根目录，看到“超值附赠”、“源文件”和“光盘说明”，如图4和图5所示。打开“光盘说明”文件，可查看本光盘的内容和使用方法。

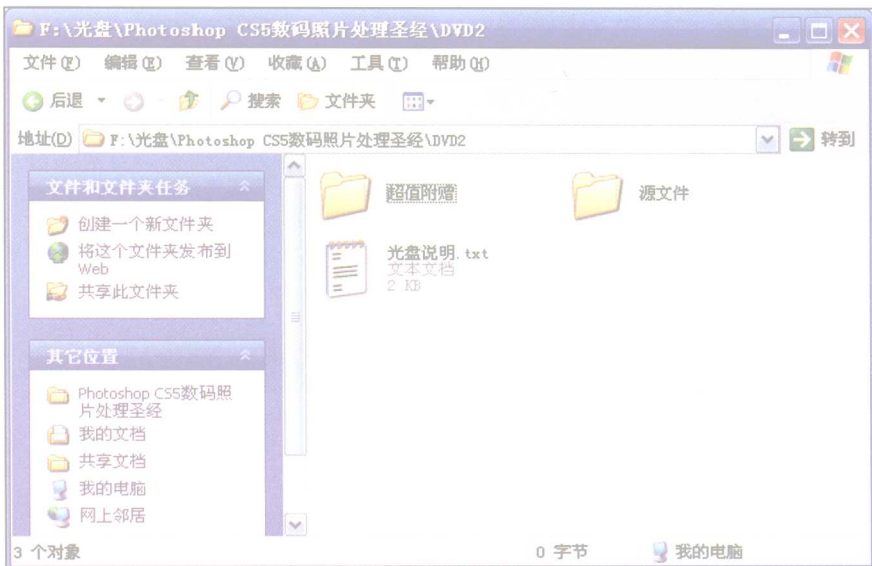


图4 打开DVD2

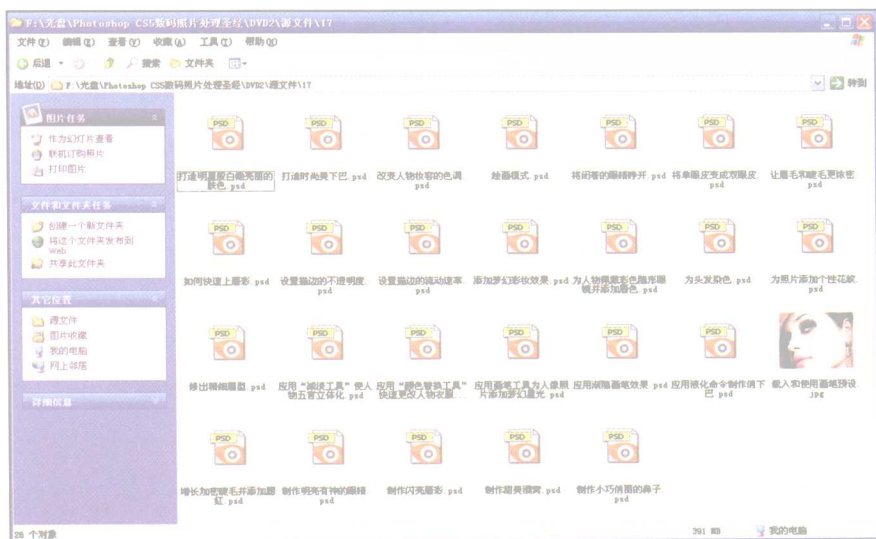


图5 查看源文件

模板文件效果预览图

