

要爱惜自己的青春！世界上再
没有比青春更美好的了，再没有
比青春更珍贵的了！青春就象黄
金，你想做成什么，就能成为什么。



梁鼎光题



多體鋼筆字帖

名人格言

楷书·行书·草书·隶书

名人格言

多體鋼筆字帖

● 人生篇

● 立志篇

● 惜時篇

● 讀書篇

● 奮鬥篇

● 友誼篇

● 愛情篇

● 修身篇

歐廣勇 徐慶宜 編

梁鼎光 盧有光 書

責任編輯 岑婉薇 封面設計 張 嶢

欧广勇 徐庆宜 编

梁鼎光 卢有光 书

名人格言
多体钢笔字帖

中山大学出版社

名人格言多体钢笔字帖

欧广勇 徐庆宜 编

梁鼎光 卢有光 书

责任编辑：岑婉薇 封面设计：张 峰

责任校对：珠 山

*

中山大学出版社出版发行

广东省新华书店经销

广州番禺市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.5印张 字数 1.5万字

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数：20000册

*

登记证号（粤）第11号

ISBN7—306—005782

J·7 定价：3.80元

内 容 提 要

这本名人格言多体钢笔字帖，精选古今中外名人的格言、警句，由著名的获全国钢笔书法字帖大赛“最佳字帖”、“最佳作者”最高奖的梁鼎光先生和著名书法家卢有光先生书写。

本书集楷书、行书、草书、隶书为一册，用钢笔写出，融入传统的毛笔韵味。楷书、隶书法度严谨，笔力奇伟；行书、草书潇洒飘逸，龙飞凤舞，多姿多彩，给人以美的享受及艺术魅力，不愧为艺术精品。

书中那些闪烁着哲理和智慧光辉的格言、警句，是古往今来许多思想家、科学家、文学家、仁人志士对人生和处世进行不懈的探索，留下的许许多多的充满哲理和饱含人生经验的名言。它们给人以极大的启迪，并使人们有生活中得到激励和鼓舞。一书在手，将令你受益匪浅！

本书的价值，不仅书法可供你欣赏和习摹，而且可供珍藏，是一本具有较大实用价值的书法工具书。

作者小传

梁鼎光，1938年生，广东恩平人。现任华南农业大学副教授，广东书法家协会副主席。主要专著有《书法浅谈》、《小楷书法》、《书法创作》、《钢笔书法》等。书法师事岭南名家麦华三先生，上追钟、王诸体，楷、行、草兼擅。钢笔书法颇具功力，荣获1990年全国钢笔书法字帖大赛“最佳字帖”、“最佳作者”两项最高奖。

卢有光，1938年生，广东肇庆人。幼习书法，刻苦临池数十年，楷、行、草、隶、篆诸体均有造诣。钢笔书法多种多样，个性鲜明。1987年在新加坡举办个人书法展览，1989年起先后两次东渡日本交流书艺、举办展览。已出版的专著有《卢有光书法选集》、《卢有光楹联书法集》、《王羲之兰亭序入门》、《卢有光书法新作选》、《卢有光书道展》、《唐诗精选钢笔字帖》等。现任广东省书法家协会副主席、广州市书法家协会副主席、广州市政协常委等职。

目 录

人生篇.....	梁鼎光 (1)
立志篇.....	梁鼎光 (33)
惜时篇.....	梁鼎光 (61)
读书篇.....	卢有光 (89)
奋斗篇.....	卢有光 (111)
友谊篇.....	卢有光 (143)
爱情篇.....	梁鼎光 (173)
修身篇.....	梁鼎光 (179)

青年者，人生之王，人生之春，
人生之华也。

李大钊

当以革命事业为己任。

孙中山

应当以事业而不应以寿

数来衡量人的一生。

小塞涅卡

人生在世，事业为重。一息尚存，绝不松劲。

吴玉章

人创造事业，并以事业而光

荣。

高尔基

人生在世，不出一番好议论，
不留下一番好事业，终日饱食暖
衣，无所用心，何自别于禽兽？

苏辙

人固有一死，或重于泰山，或
轻于鸿毛。

司马迁
先天下之忧而忧，后天下之
乐而乐。

范仲淹

象蜡烛为人照明那样，有一
分热，发一分光，忠诚而踏实地为
人类伟大事业贡献自己的力量。

法拉第

只有整个人类的幸福才是
你的幸福。

狄慈根

一个人如果没有被热烈的
忠忱鼓舞着，他是不会做出伟大
事业来的。

车尔尼雪夫斯基

人生自古谁无死，留取丹心
照汗青。

文天祥

踏上人生的旅途罢。前途很
远也……然而不要怕。不怕的人
的面前才有路。

有島武郎

路是脚踏出来的，历史是人
写出来的。人的每一步行动都在

书写自己的历史。

吉鸿昌

人生虽只有几十春秋，但它
不是梦一般的幻灭，而是有着无
穷可歌可颂的深远意义；符合真
理，生命便得到永生。

泰戈尔

人生最宝贵的是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命是应当这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻；这样，临死的时候，他就能说：“我整个

个的生命和全部的精力，都已献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。

奥斯特洛夫斯基

人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火