

书法 美术

摄影集

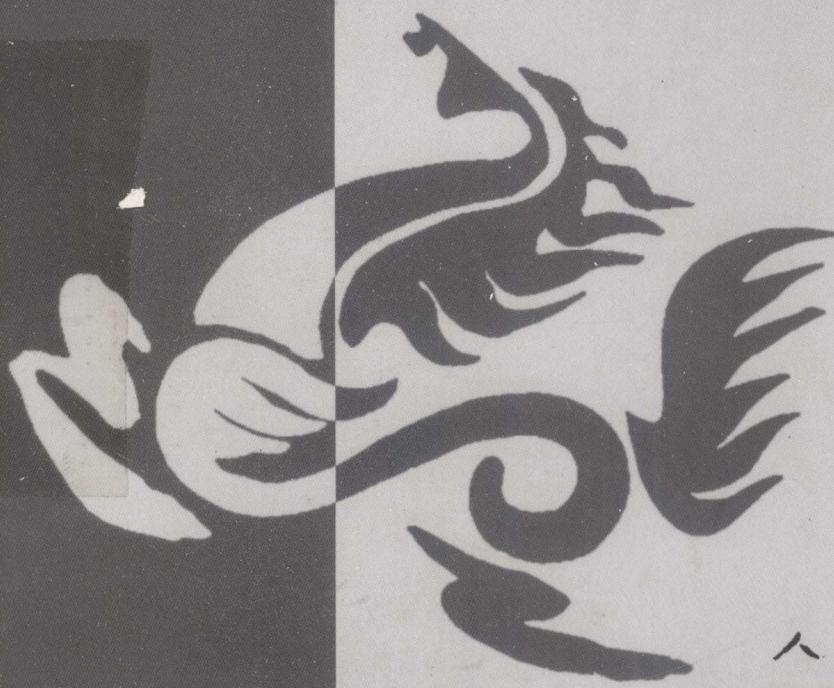
丽 城

书法美术摄影集

LICHENGSHUFA
MEISHU
SHEYINGJI

编印：
抚宁县文联

主编 李景林 陈劲草



人 民 美 术 出 版 社

J421
5



驥城

書法美術攝影集

人民美術出版社

骊城书法美术摄影集编委会

主任：张学军

副主任：刘晓平 卢守杰 冯 满 唐家君

李国平 吕若军

主编：李景林 陈劲草

副主编：王亚男

编 委：马国华 田玉明 刘树静 宋向应

杨大海 贾卫国 曹 耐 雷广平

序

时维新年，序数冬至，万象更新。值此辞旧迎新之际，县文联应时令之约倾心捧出精美的精神佳肴《骊城书法美术摄影集》，作为新春礼品奉献给全县人民，实感欣慰。

古郡骊城，今称抚宁。自古群贤雅士多会于此，丹青歌赋流传至今，其深厚的文化积淀让世人折服。

时逢盛世，百业腾达，人民生活又攀新高。当代文化艺术工作者响应时代召唤，勤奋创作，鼎力推新，一时间我县艺术界繁花似锦，佳作如云。藉此，县文联适时谋划，组织精品集成册，为县域文化史补白，其意义深远。

这部集子所收录的作品是由千余幅征集作品中精选出来的，其作者均是抚宁籍贯或在抚宁工作的领导干部和职工。一幅幅书画摄影作品风格迥然，寄情韵于笔墨，赋灵动于朴拙，摄魂魄于方寸，可想而知，没有生活的真悟，缺少乡土的激情，绝难有此佳作。我们当感激家乡这片热土，她是我们创作的源泉，她不仅给了我们丰厚的艺术传承，也赋予了我们无限的艺术灵感。

在与时俱进的伟大时代里，文化艺术的发展出现了千载难逢的机遇，正所谓国运兴，艺术兴。近几年抚宁县委、县政府对此给予高度重视，为抚宁文化艺术的发展搭建了起飞的平台。因此说，我们的文化艺术工作者要把握机遇，贴近时代，贴近生活，贴近人民群众，多出佳作。我们不可只满足受惠于先辈的厚泽流芳，更有义务、有责任去躬耕深掘，以书画摄影之名，弘扬山川之美，为全县人民提供日趋精美的精神食粮，为打造文化强县推波助澜，为抚宁的文明与进步夯实基础。

笔墨镜头多姿多彩，是我们表情达意的媒介，抚宁“三线富民，八业强县”宏伟战略的实施为我们铺开了崭新的画卷，家乡的富饶与美丽、人民的勤劳与善良永远是我们永恒的创作主题。我们要调洋河之水为墨，刻紫金之石为章，饱蘸激情，绘出更加绚丽辉煌的篇章！

冯 满

2005年12月20日

目 录

| | | |
|----|-----|----|
| 书法 | 张学军 | 1 |
| 书法 | 李景林 | 4 |
| 书法 | 刘树静 | 6 |
| 书法 | 周 沙 | 8 |
| 书法 | 唐荣国 | 10 |
| 书法 | 陈鸿声 | 12 |
| 书法 | 宋向应 | 13 |
| 书法 | 郝永俭 | 14 |
| 书法 | 杨 光 | 16 |
| 书法 | 范玺钧 | 18 |
| 书法 | 陆宝山 | 20 |
| 书法 | 李丹实 | 22 |
| 书法 | 张晓华 | 23 |
| 书法 | 齐世祥 | 24 |
| 书法 | 李柏昌 | 24 |
| 书法 | 赵玉精 | 25 |
| 书法 | 祖雁春 | 26 |
| 书法 | 孙本荣 | 27 |
| 书法 | 吴环露 | 28 |
| 书法 | 杨傍津 | 29 |
| 书法 | 张庆选 | 30 |
| 书法 | 岳博林 | 31 |
| 书法 | 刘孟德 | 32 |
| 书法 | 亚 平 | 32 |
| 国画 | 张国兴 | 33 |
| 国画 | 卢 颖 | 35 |
| 国画 | 董克田 | 37 |
| 国画 | 李景林 | 39 |
| 国画 | 贾卫国 | 42 |
| 国画 | 王秀娟 | 44 |
| 国画 | 雷广平 | 45 |
| 国画 | 刘海峰 | 47 |
| 国画 | 石光辉 | 48 |
| 国画 | 王学海 | 49 |
| 国画 | 杨淑姿 | 50 |

| | | |
|----|-----|-----|
| 国画 | 杨德君 | 50 |
| 国画 | 梁秋成 | 52 |
| 国画 | 而 寸 | 54 |
| 国画 | 陈职宏 | 56 |
| 国画 | 杨大海 | 58 |
| 国画 | 祖桂荣 | 59 |
| 国画 | 贾文民 | 60 |
| 国画 | 杨宏武 | 62 |
| 国画 | 刘连河 | 63 |
| 国画 | 李丹实 | 65 |
| 国画 | 刘 勉 | 67 |
| 国画 | 关占祥 | 68 |
| 国画 | 赵延久 | 69 |
| 国画 | 王秀芬 | 70 |
| 国画 | 徐国元 | 70 |
| 国画 | 秦惠芬 | 72 |
| 油画 | 陈劲草 | 74 |
| 油画 | 魏世民 | 76 |
| 油画 | 刘维新 | 77 |
| 油画 | 赵相云 | 79 |
| 水彩 | 程 钢 | 81 |
| 水彩 | 于广明 | 82 |
| 素描 | 张庆怀 | 84 |
| 摄影 | 李占义 | 85 |
| 摄影 | 王学芳 | 88 |
| 摄影 | 田玉明 | 90 |
| 摄影 | 郭培英 | 93 |
| 摄影 | 而 寸 | 95 |
| 摄影 | 吴建昌 | 97 |
| 摄影 | 吴晓强 | 99 |
| 摄影 | 周 明 | 100 |
| 摄影 | 徐国元 | 101 |
| 摄影 | 张 利 | 102 |
| 摄影 | 郭永春 | 103 |
| 雕刻 | 杨宏武 | 105 |
| 雕刻 | 赵兴波 | 106 |
| 雕刻 | 贺福麟 | 107 |
| 剪纸 | 李淑贤 | 108 |
| 剪纸 | 孙本荣 | 109 |



书法

张学军



书法

张学军



书法

张学军

地廣懷覽月归掌

书法

张学军

白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里目
更上一层楼

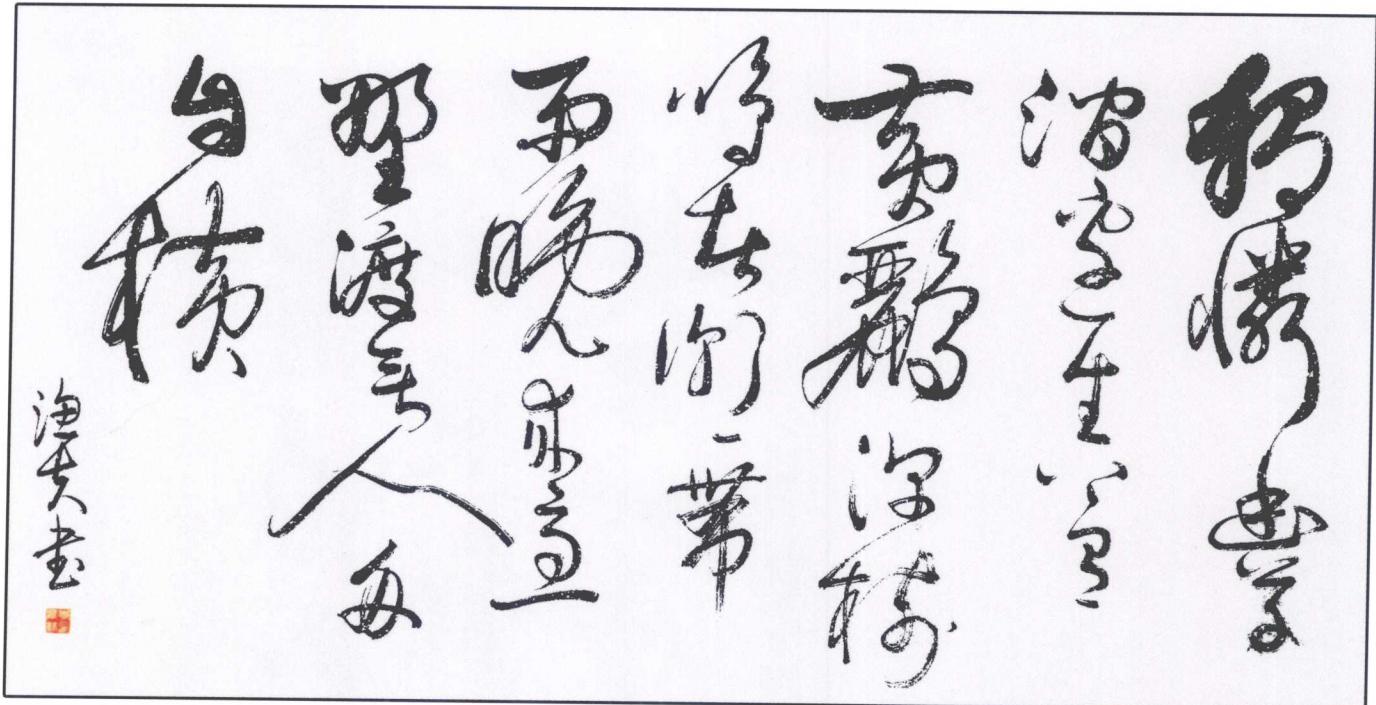
乙酉初春学军书於驥城

书法

张学军



驥城书法美术摄影集



书法

李景林



溪酒不醉人
能容乃大
甲申年夏
李景林书

书法

壬子年夏
李景林书

溪酒不醉人
能容乃大
甲申年夏
李景林书

山齊能絕客

甲申年夏
李景林书

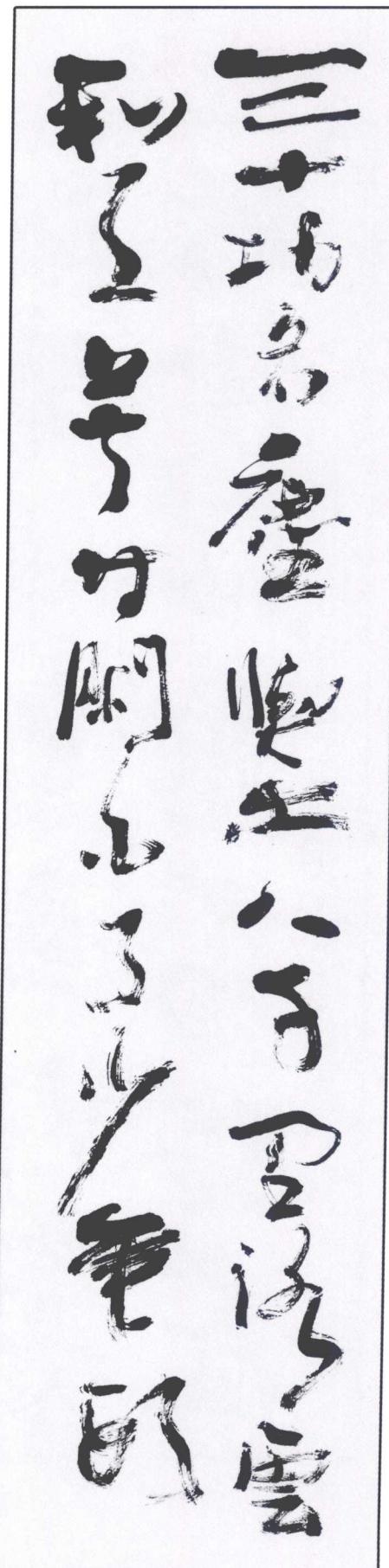
书法



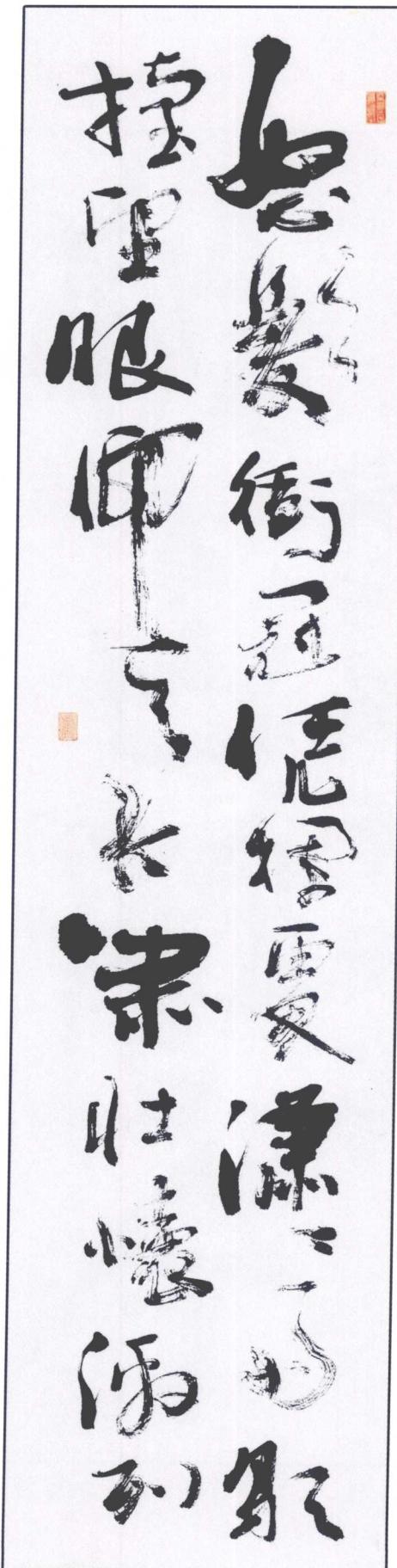
书法

也。一切殊原耽酒未至。至于此。
向时城南之长者。偶破力臂兰蕙山。

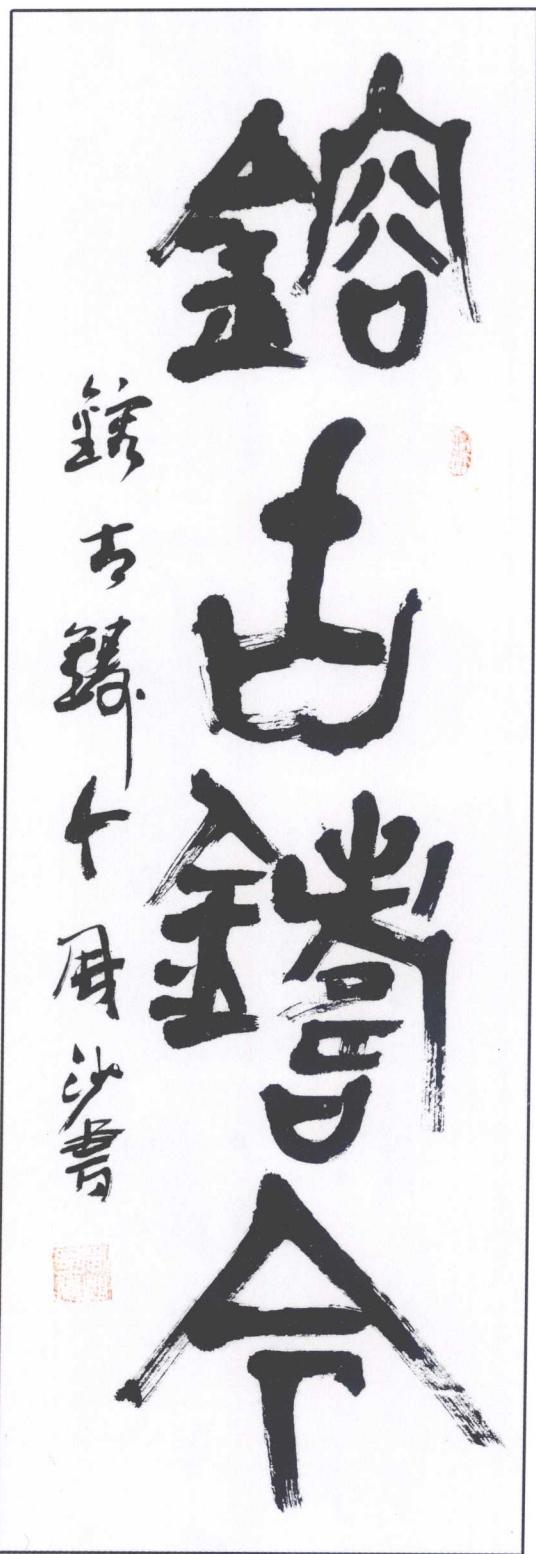
刘树静



书法

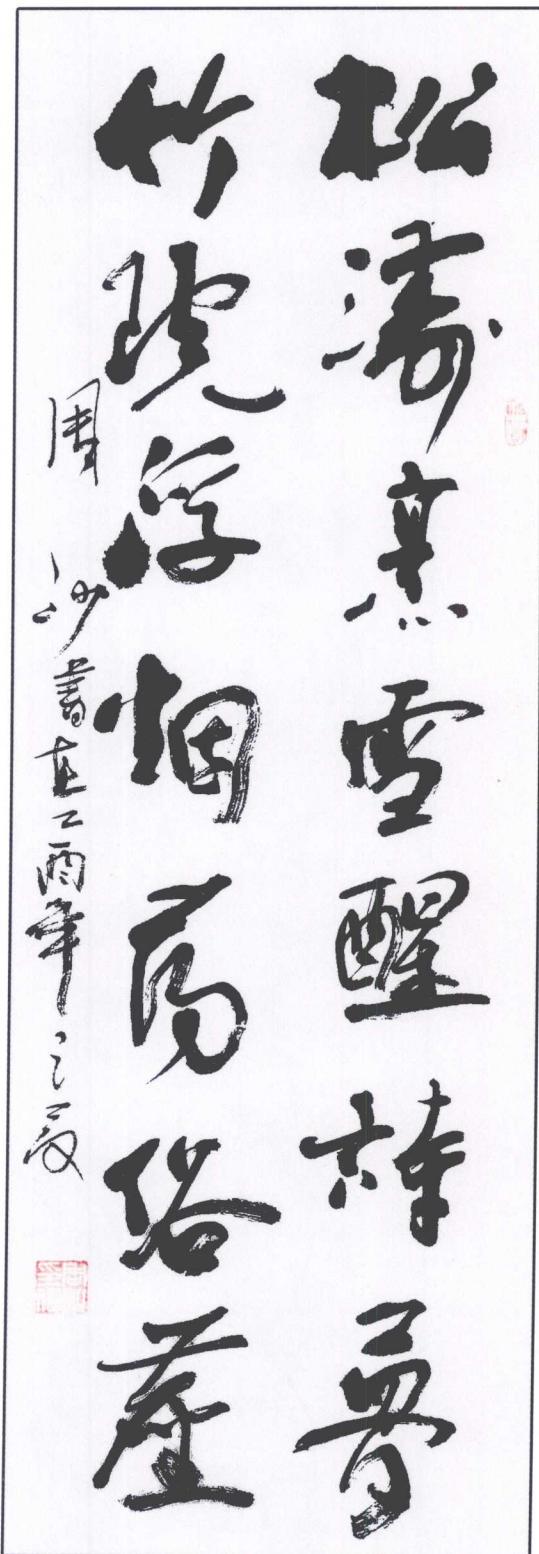


刘树静



书法

周沙



书法

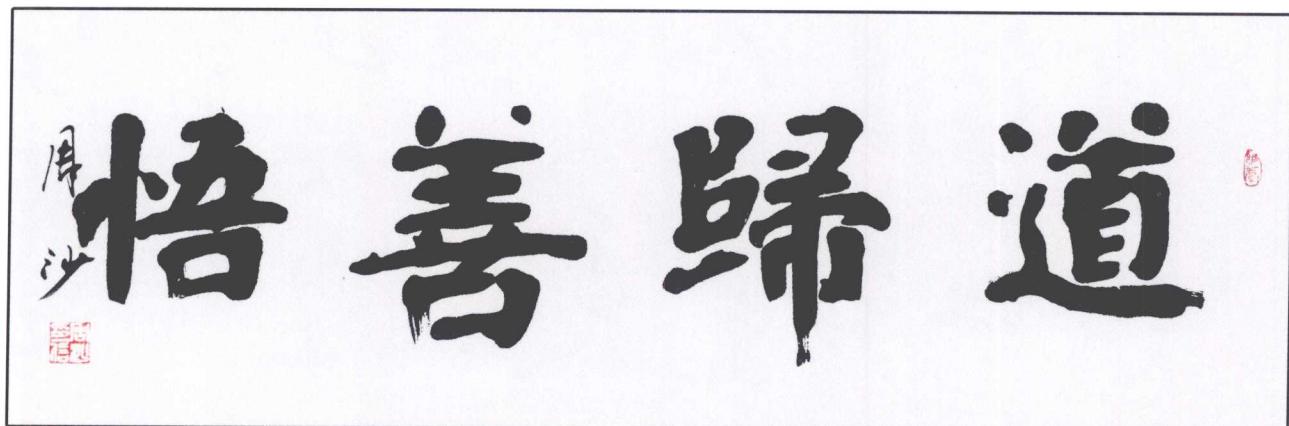
周沙





书法

周沙



书法

周沙

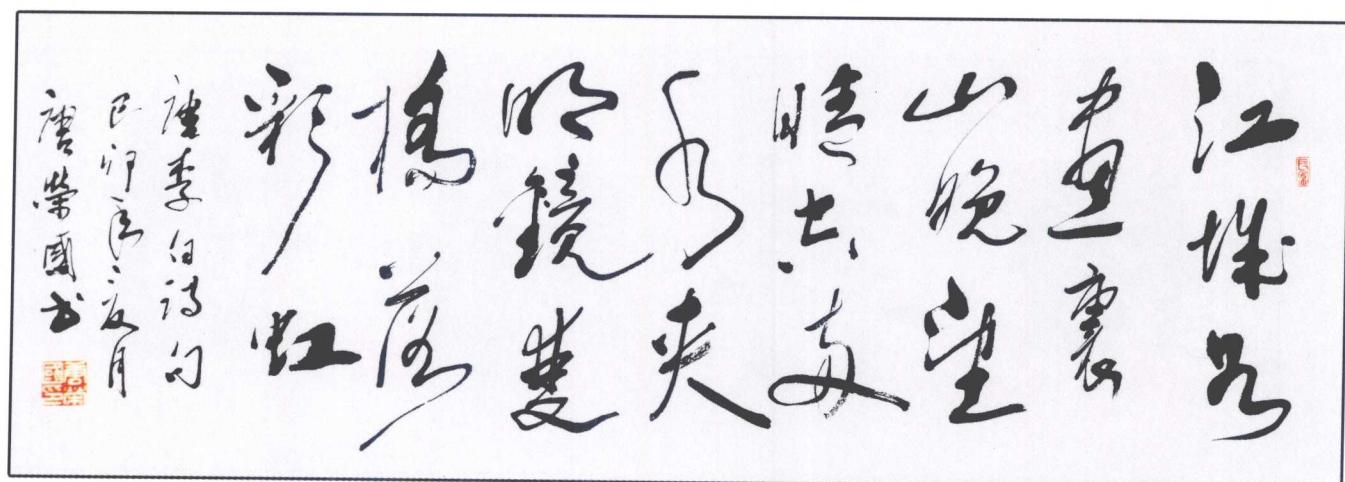


曉城書法藝術攝影集



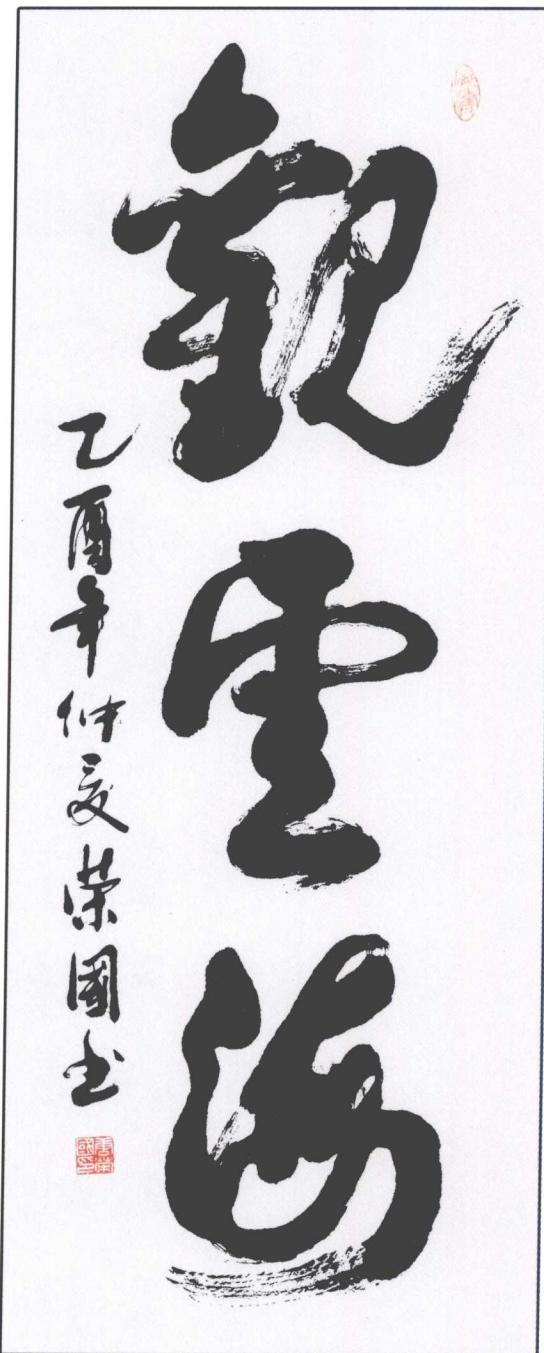
书法

唐荣国



书法

唐荣国



书法

唐荣国

獨立寒秋湘江北去橘子洲頭看萬山紅遍層
林盡染漫江碧透百舸爭流鷹擊長空魚翔淺
底萬類霜天竟自由帳寥廓問蒼茫大地誰主
沉浮攜來百侶曾游憶往昔嶸嶸歲月稠恰同
學少年風華正茂書生意氣揮斥方遒指点江
山激揚文字糞土當年萬戶侯曾記否到中流
擊水浪遏飛舟

敬录毛泽东沁园春长沙壬申歲末唐榮國書

书法

唐荣国