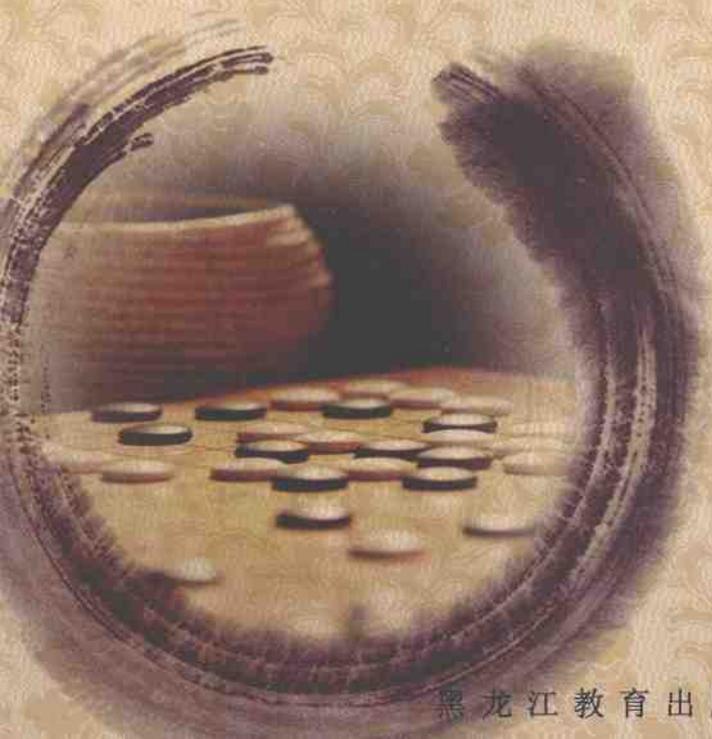


玄妙的構思

布局的要領

胡磊 胡岐風 編著



黑龙江教育出版社

玄妙的构思——布局的要领

胡 磊 胡岐凤 编著

黑龙江教育出版社

2010年6月

图书在版编目(CIP)数据

布局的要领/胡磊,胡岐凤编著. —哈尔滨:黑龙江教育出版社,2010

(玄妙的构思)

ISBN 978 - 7 - 5316 - 5535 - 0

I. ①布… II. ①胡… ②胡… III. ①围棋—布局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 105510 号

玄妙的构思——布局的要领

Xuanmiao De Gousi

胡磊 胡岐凤 编著

责任编辑 华汉 宋怡霏

封面设计 朱万锐

责任校对 朱蕾

出版发行 黑龙江教育出版社
(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印刷 黑龙江省教育厅印刷厂

开本 787 × 1092 毫米 1/16

印张 15.75

字数 250 千

版次 2010 年 6 月第 1 版

印次 2010 年 6 月第 1 次印刷

书号 978 - 7 - 5316 - 5535 - 0 定 价:105.00 元(共 3 册)

黑龙江教育出版社网址:www.hljep.com.cn

如需订购图书,请与我社发行中心联系。联系电话:0451 - 82529593 82534665

如有印装质量问题,影响阅读,请与我社联系调换。联系电话:010 - 67114845

如发现盗版图书,请向我社举报。举报电话:0451 - 82560814

序言

围棋是中华文化之瑰宝，古代棋类之鼻祖。黑与白的围棋世界里，有博弈者运筹帷幄的谋略，也有睿智者参天尽物的玄思；有竞技时进退得失的感慨，也有闲逸时怡然自得的愉悦。可以说，围棋是科学、艺术和竞技的完美融合，学习围棋，与棋为伴、为友，不仅可以开发智力，培养灵活的应对能力和战略意识，还能够修养身心，陶冶性情。正因如此，围棋才能够几千年来长盛不衰、历久而弥新。

研习围棋技艺、提高棋力，需要掌握正确且行之有效的方式、方法，正所谓得其门径，方可事半功倍。除了进行必要的理论学习和实践练习外，研究高手的实战对局则尤为重要。但是，对于大多数的棋迷和小棋手来讲，即使亲见两位高手对弈于前，恐怕也往往只能是空见其形，而不得其法、不领其神，犹入宝山却空手而归。虽然也有一些相关书籍介绍了专业棋手的实战情况，但却往往只适合于水平较高的棋手，棋力一般的棋手由于计算能力和棋理方面的知识欠缺则无法理解其招法内在的含义。为了弥补这方面的遗憾，也为了帮助更多的棋迷和棋手们能够更好地领略到高手的招法技艺和战略构思，本书通过详细的变化和文字讲解，一方面通过详细而精准的变化图揭秘了高手们在实战中每招每式背后的深意；另一方面，通过职业棋手细致、权威的独到讲解为读者们拨云见雾、指点迷津，带领读者们一起领略高手们是如何的谋篇布局、选择棋向、提高子效，又是如何的攻伐收守、化险为夷、战无不克……

众所周知，棋力的提高主要需要从两个方面入手：一是局部的力量即计算能力，二是全局的统筹和构思能力，二者缺一不可，不可偏废。然而，现在很多的棋迷朋友因为受到韩流的影响都非常偏重局部计算能力的培养，而忽视了对于全局运筹、构思能力的培养。在水平较低时，单一的计算能力培养固然可以应一时之需，取得暂时的效果，但随着自己水平的增长，很多棋手会发现单凭计算力已经很难战胜对手，这就是由于棋手在早期的基础训练中没有注重全方面的培养而造成的。本套书籍针对这一问题，特别关注棋手能力、素质培养的全面性，为了配合棋手在不同阶段的学习要求，特将该书分为《布局》、《中盘》、《手筋》三篇，其中，《布局篇》讲解了近

几年来的流行开局、子与子之间的方向和配合，旨在培养棋手构思全局和提高子效的能力；《中盘篇》讲解了高手实战中如何通过战斗、目数、方向的判断进行取舍，从而掌控局面的主动权，旨在锻炼棋手的全局统筹力和局部绞杀力；《手筋篇》讲解了高手实战中如何通过不寻常的手段化解危机、出奇制胜，旨在培养棋手局部的敏锐性。三本书一以贯之，相辅相成，希望对棋手全面能力的培养和综合素质的提高有所裨益和帮助。

谨以此书献给热爱围棋艺术的人们，望棋艺精进，读有所得。

2010年3月

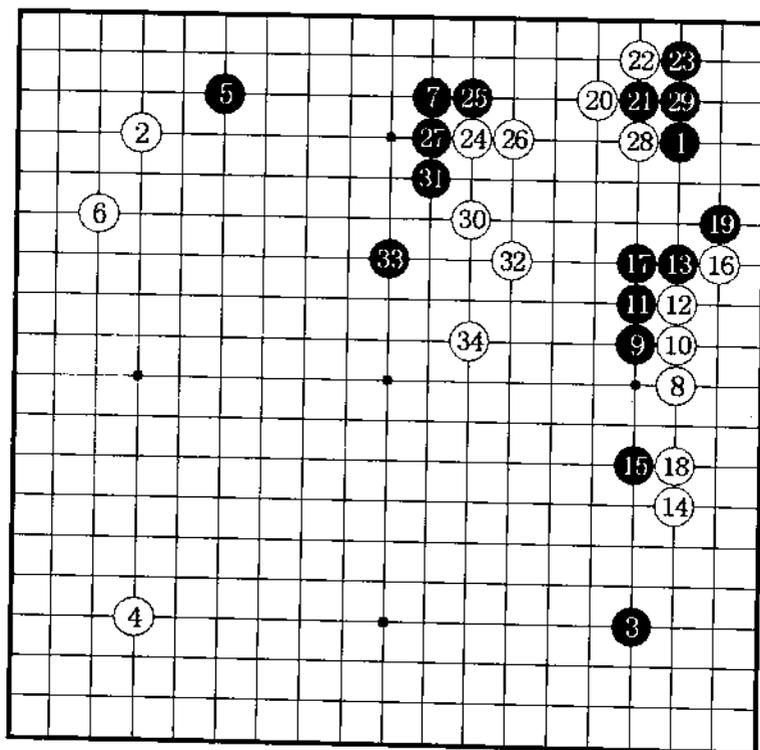
胡磊

目录

迷你中国流(一)	1
迷你中国流(二)	11
迷你中国流(三)	21
迷你中国流(四)	30
迷你中国流(五)	42
迷你中国流(六)	49
迷你中国流(七)	59
星位无忧角(一)	67
星位无忧角(二)	77
星·小目单官守角	97
小林流的变招	107
为效率而战	117
出其不意	127
全民皆兵	137
有趣的缓夹	144
玄幻战术	150

子效与厚薄	161
“靠”的深意	171
序盘的攻防战	179
知己知彼	189
世石的最爱	199
小目高挂一间低夹	209
恰到好处	215
依田流的改进版	221
活用定式	226
打破常规	233
围棋与人生——编者后记	华汉 245

迷你中国流(一)



基本图：这是 2006 年围甲联赛第五轮古力九段执黑对李世石九段的实战。下面我们来对这个流行的布局进行深入的研究。先来看一下这种布局的演化历程。

图 1

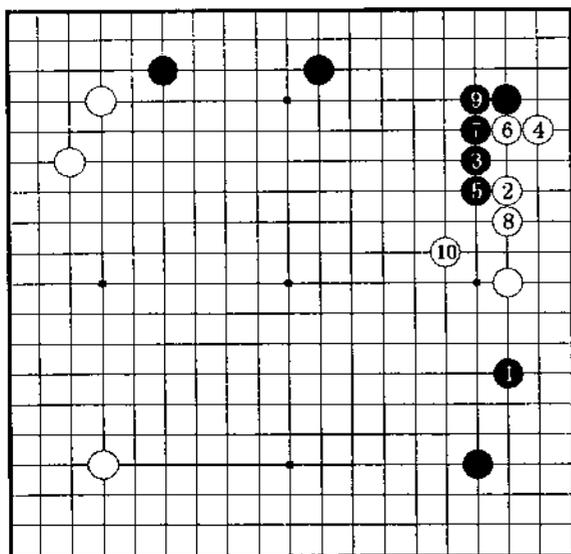


图 1: 基本图中白 8 分投后黑走本图 1 位飞是以前很流行的下法, 至白 10 双方基本两分。但因黑有贴目的负担, 白棋有打开局面的感觉。

图 2

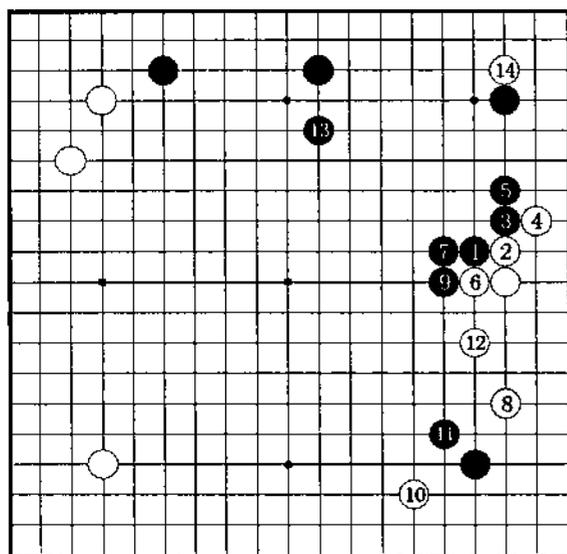


图 2: 图 1 后本图黑 1 的下法开始流行。经过大量的实战和反复研究认为下到 13 比较普通。但白有 14 位靠的手段, 黑棋很难将右上角全部成空, 所以后来这个变化比较少见了。

图 3

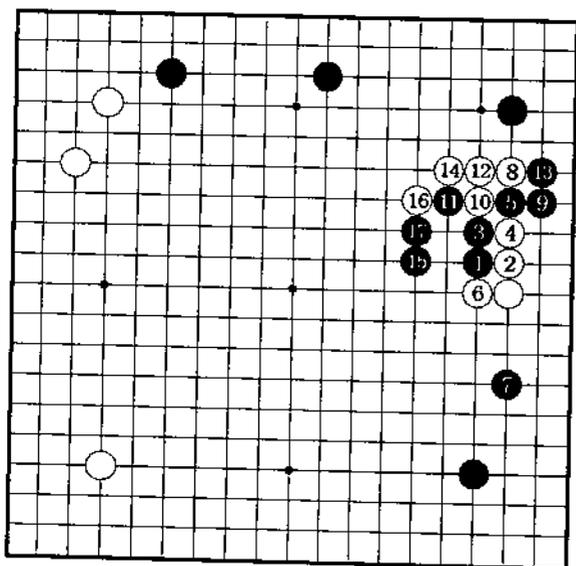


图 3: 由于对上图不满, 黑棋的下法有了改进, 这就是本图中的 3 位退, 白 6 如果拐则黑 7 会抢占大飞守角。以下的变化白棋苦战。

图 4

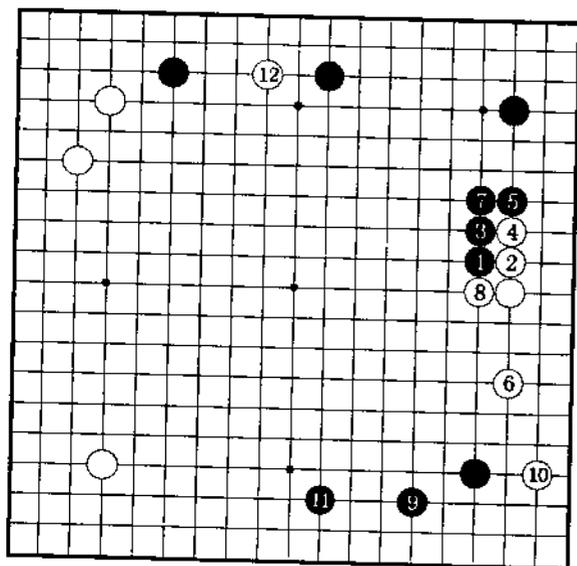


图 4: 上图的白 6 拐于本图的 6 位拆二是正着。黑 7 粘时, 白 8 拐是厚实的一手。至白 12 打入, 这个变化曾在世界比赛中经常出现。因黑右上上的配置很充分, 黑可满意。

图 5

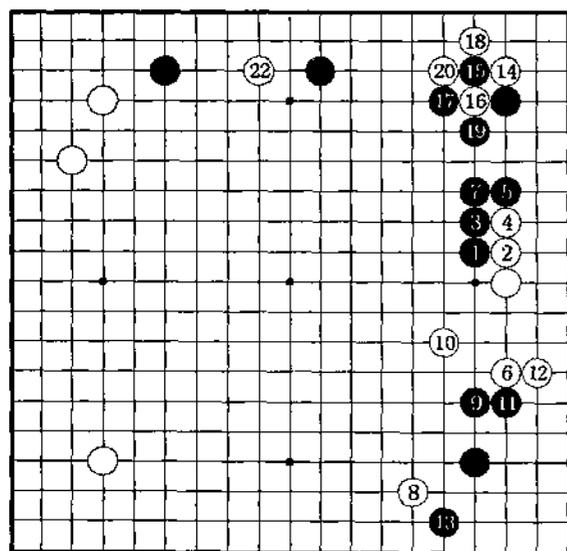


图 5：对于图 4 的白 8，中国棋手经过研究认为应于本图 8 位挂效率较高。黑 9 跳时，白 10 飞是限制黑棋模样继续扩张的要点，此时不可贪图小利。白 14 至 20 先手制造味道再于 22 位打入，好调。黑在右上角还欠一手棋，效率明显有问题。

● = ○16

图 6

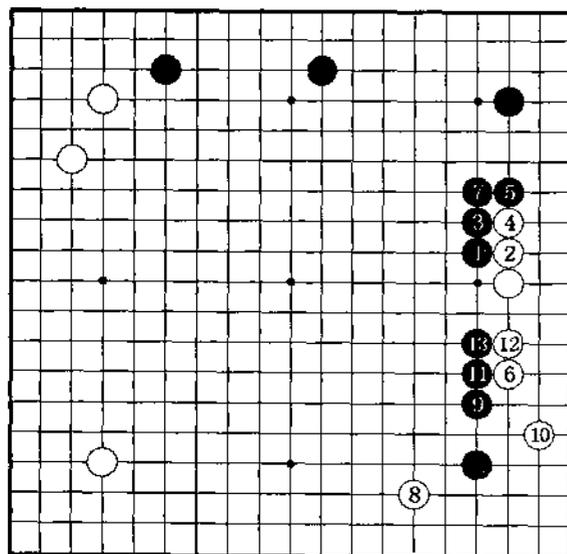


图 6：上图白 10 若于本图 10 位飞，贪图小利。被黑 11、13 顺势封头后黑外势巨大，白不行。

图 7

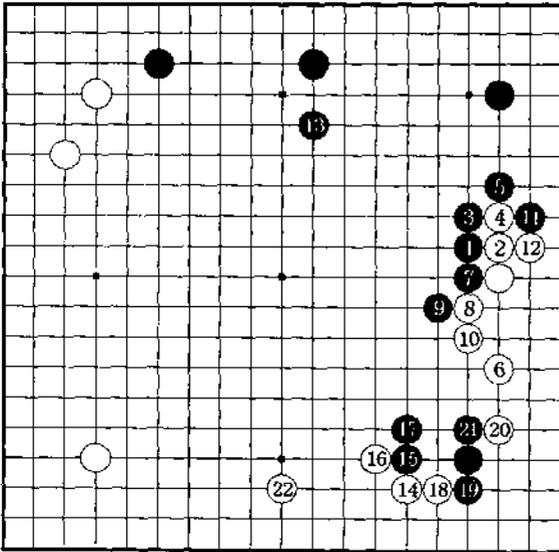


图 7: 黑 7、9 争得先手
后, 于 13 位跳是邱峻提
倡的下法。但至白 22 大
多数棋手认为白棋布局
速度快, 白可满意。

图 8

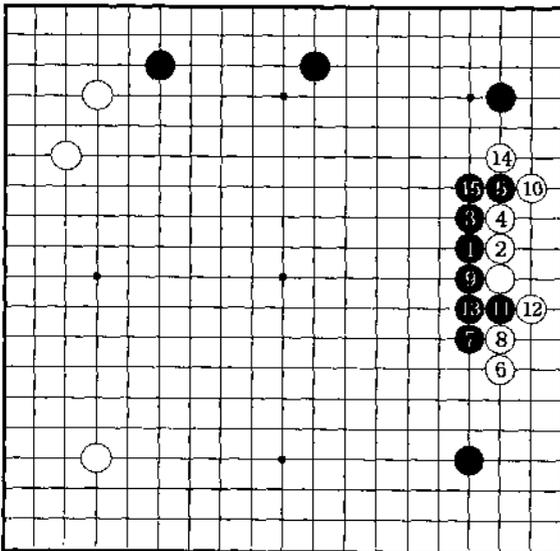


图 8: 鉴于对图 5 黑 7 粘
效率的不满, 所以产生了
本图黑 7 先点再 9 位压的
变化。白 8 如果先挡再
10 位扳将遭到黑 11、13
挖粘的严厉反击。这样白
有四个断点, 无论怎么
补, 效率都不高。

图 9

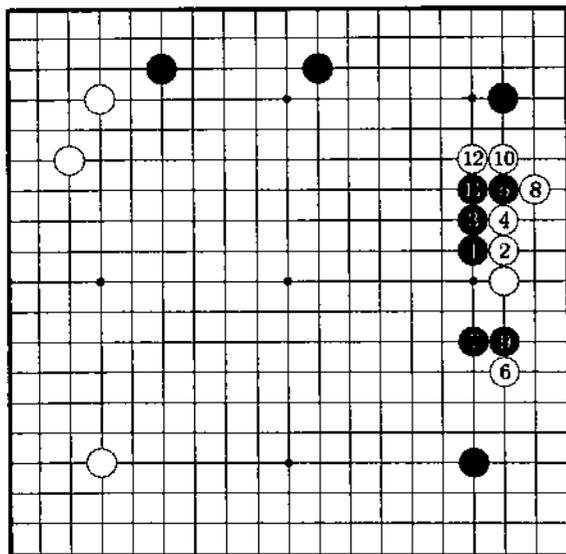


图 9: 对于黑 7 点, 白 8 先扳好次序, 黑 9 如果气合挡下, 白 10 打出再 12 位贴价值巨大, 黑棋得不偿失。

图 10

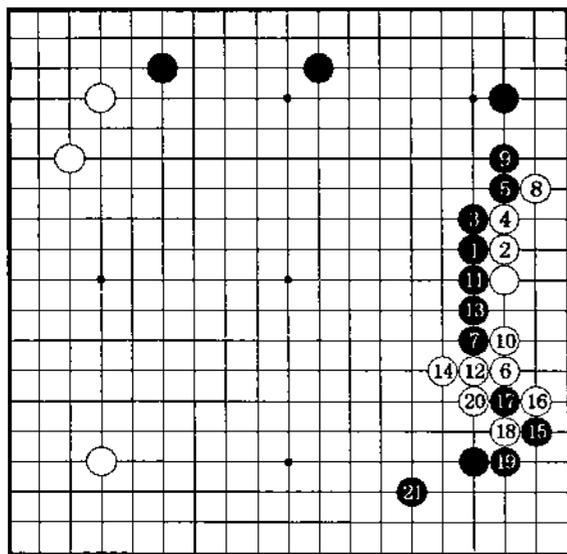


图 10: 黑 9 退, 软弱, 被白棋先手便宜。但黑 11 压时, 白 12、14 是缓手。黑 15、17 是愉快的先手利, 进行至 21, 黑棋仅用一手棋就将上下两边同时处理好, 黑可满意。

图 11

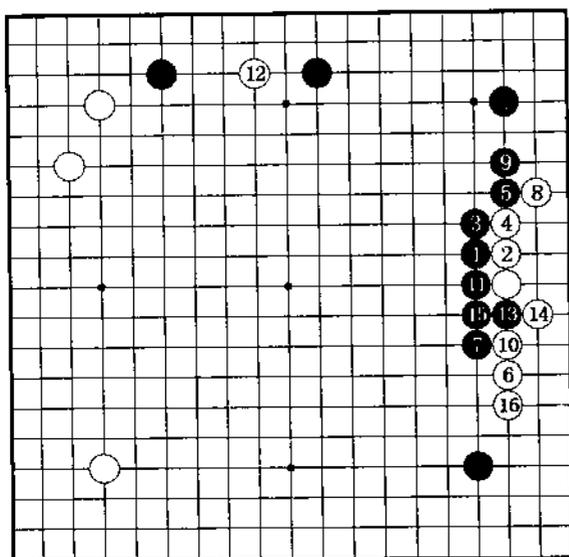


图 11: 图 9 中黑 11 压后, 白直接脱先于本图 12 位打入是正着。黑 13、15 挖粘时, 白 16 单并是冷静的好手, 黑不便宜。

图 12

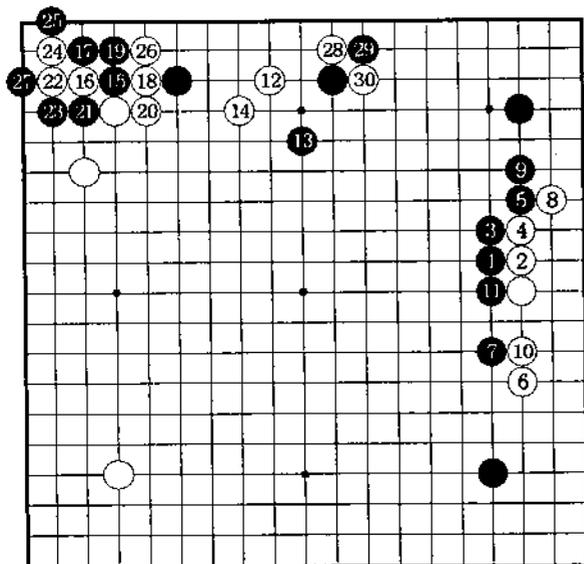


图 12: 黑 13 飞是围空的要点, 白 14 冷静小尖是好形。以下进行至黑 27 大致如此。但白 28、30 的托断黑无法抵抗, 说明黑棋右边的模样有缺陷, 黑不行。

图 13

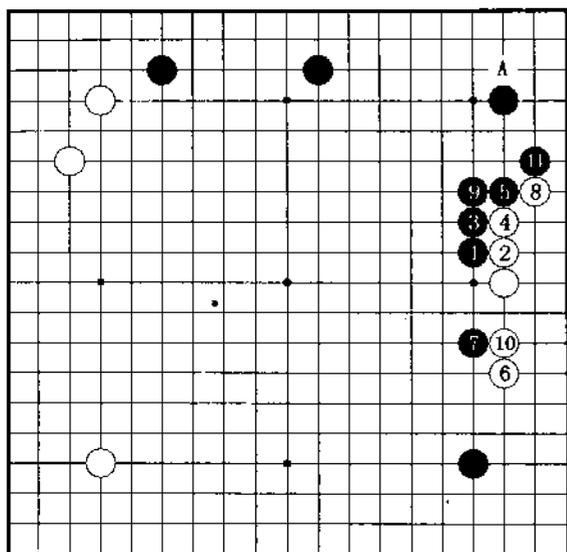


图 13：综合以上几个变化图，我们看到黑棋总有不如意的地方。所以实战李世石在白 8 扳时，干脆于黑 9 位接牢，待白 10 挡时黑再于 11 位扳下。这等于黑 7 的点和白 8 的扳双方各损一手棋，但白棋亏损得更为现实，因为这样白在 A 位托的手段就不成立了。

图 14

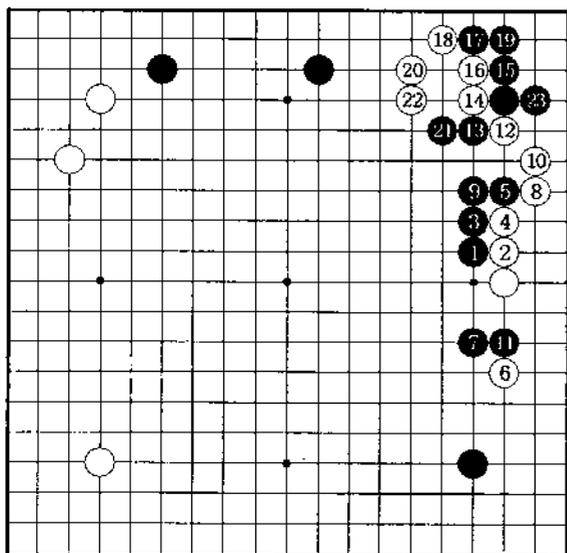


图 14：黑 9 粘时，白 10 不能长，因为白 12 以下的手段并不严厉，白苦战。

图 15

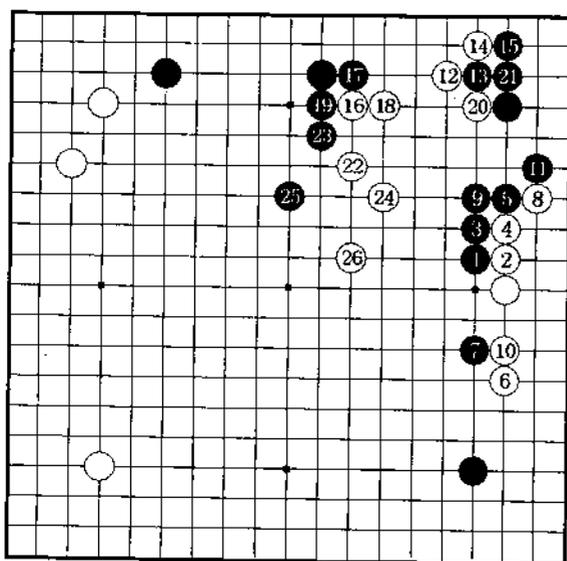


图 15：这是我们在基本图中看到的实战进程，总的判断是白棋稍亏。白棋无论是实地还是厚薄都不占优，那么白棋有没有更好的下法呢？

图 16

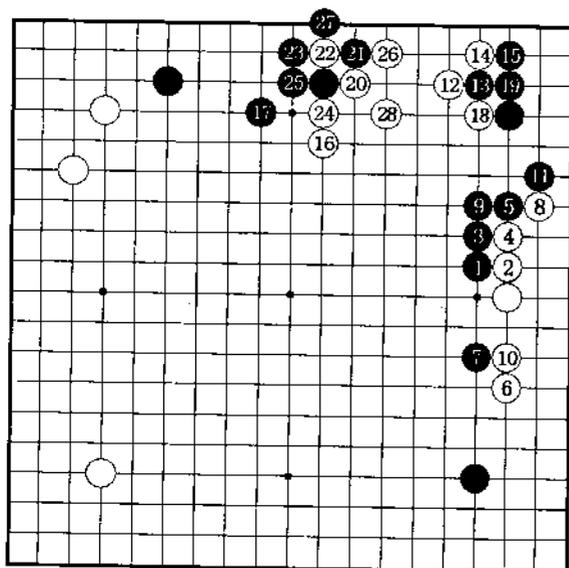


图 16：上图白棋实战的 16 位尖冲有重滞的感觉，是导致局面被动的的原因。本图的白 16 位镇是恰到好处的分寸，这样既能侵消黑空又不至于被攻得很惨。黑如果 17 位飞补，白 18 以下可就地做活，本图白棋明显优于实战，白可满意。

图 17

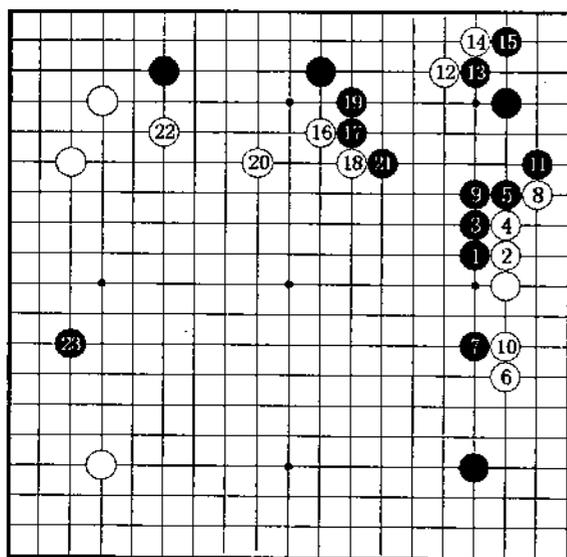


图 17: 黑 17 靠围空紧凑, 白简单地 18、20 轻灵处理并无不满。黑右上虽有 40 多目的实地, 但以古力好战的棋风可能认为此图不满。

图 18

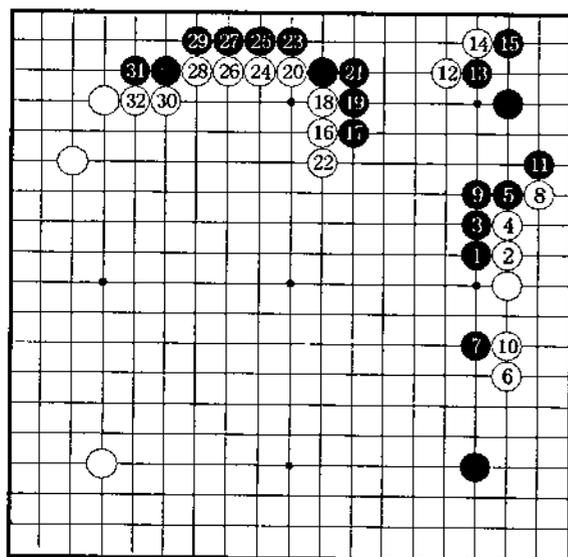


图 18: 黑 17 靠时, 白 18 顶是有力的实战手。以下至白 32 为双方正常应对, 黑白双方各有所得。是白棋取势黑棋取地的局面, 白棋的效率优于图 16。在这个布局里尚有很多变化有待研究, 也希望棋迷朋友在实战中尝试一下这个有趣的布局。