

屈原

著 若 沫 郭



行 刊 社 版 出 益 羣

行 發 總 司 公 資 投 化 文 國 中

集文若沫

屈原

冊五第輯一第

社版出益寧

1946





屈 原



刊行者

羣益出版社

總發行

中國文化投資公司

刊行期

三十五年七月

版權所有・不准翻印

第一幕

原书 3 缺页

原书 4 缺页

人物表

三閭大夫屈原 年三十左右。

宋玉 屈原之弟子，年十八。

嬋娟 屈原之侍女，年十六。

上官大夫靳尚 楚懷王之佞臣，年三十以往。

子蘭 楚懷王之稚子，年十六七。

南后鄭袖 子蘭之母，懷王寵姬，年三十以往。

楚懷王 年五十歲。

張儀 秦之丞相，連橫家，年四十以往。

令尹子椒 昏庸老朽之佞臣，年六十左右。

招魂老人 年可六十左右。

阿汪 屈原之老閹人，年可六十左右。

阿黃 屈原之老灶下婢，年可五十餘。

釣者河伯 年可三十左右。

漁父 年可五十左右。

衛士僕夫 年可二十以往。

大卜鄭詹尹 鄭袖之父，年六十以往。

此外老嫗，更夫各一人，女官，羣衆，衛士，歌舞及奏樂者各若干人。

時代——楚懷王十六年（西紀前三一三年）。

地點——楚國郢都。

景：

清晨的橘園。暮春，尚有若干殘橘，剩在枝頭。園後爲籬柵，有門在正中偏右，園外一片田疇。左前別有園門一道通內室。園中右側有涼亭一，離園地可高數段。亭之階段正向左，階上各陳蘭草一盆。階下置一竹筴。園中除橘樹外，可任意配置其它竹木。

屈原年三十左右尙無鬚，着白色便衣，巾幘，由左門出場。左手執帛書一捲，在橘林中略作逍遙，時復攀弄殘橘，聞其香韻。最後於不經意之間摘其一枚置于右手掌上把玩。徐徐步上亭階，在階之最上段坐下。一時聞橘香韻，一時復舉首四望，有間將橘置于階上，展開帛書，乃用古體篆字所寫之「橘頌」。字係紅色。用硃寫成。徐徐地放聲朗誦。讀時兩手須一舒一捲。

后皇嘉樹，橘來服兮。

受命不遷，生南國兮。

深固難徙，更壹志兮。

綠葉素榮，紛其可喜兮。

曾枝剡棘，圓果團兮。

青黃雜糅，文章爛兮。

精色內白，類任道兮。

紛緼宜脩，焜而不醜兮。

讀至此中輟置書膝上，復將橘子取置掌中把玩，閉目玩味。終復張目，若有意若無意地將橘劈爲兩半，但無食意，僅只把玩吟味而已。

此時宋玉抱一小黃犬由外園門入，年可十八九，着短衣，頭上挽兩捲髻。見屈原，卽奔至其前。

宋玉（立階下）先生，你出來了。

屈原 啊，我正在尋你。你到什麼地方去來？

宋玉 我把園子打掃了之後，便抱着「阿金」（小犬名）到外邊去跑了一趟回來。

屈原 那很好，你們年青人有起早的習慣，更能夠時時把筋骨勤勞一下，是

很好的事。(徐徐將兩半橘子合而爲一，一手握橘，一手執書，起立)我爲你寫了一首詩啦，我們到亭子上去坐坐吧。(步入亭中，就左後隅倚欄而坐，隨手將橘子置于欄上。宋玉隨上，立于左側。)把阿金交給我，你可唸唸我這首新詩。(將書卷授宋玉，宋玉亦將黃犬遞與其師，屈原置犬于膝上，撫弄不置。)

宋玉 (展開書卷前半，默唸一次，舉首)先生，你這是在讚美橘子啦。

屈原 是的，前半是這樣，後半就不同了，你再讀下去看。

宋玉 (繼續展讀，發出聲來)

嗟爾幼志，有以異兮。

獨立不遷，豈不可喜兮？

深固難徙，廓其無求兮。

蘇世獨立，橫而不流兮。

閉心自慎，終不過失兮。

秉德無私，參天地兮。

願歲並謝，與長友兮。

淑離不淫，梗其有理兮。

年歲雖少，可師長兮。

行比伯夷，置以爲像兮。

（讀罷有些惶恐，復十分喜悅）先生，你這真是爲我寫的嗎？

屈原 是，是爲你寫的。

宋玉 我怎麼敢當得起呢？

屈原 我希望你敢當得起。（以右手指園中橘樹）你看那些橘子樹吧，那真是多好的教訓呀！它們一點也不矜持，一點也不怯懦，一點也不懈怠，而且一點也不遷就。（稍停）是的，它們喜歡太陽，它們不怕霜雪

。它們那碧綠的葉子，就跟翡翠一樣，太陽光愈強愈使他們高興，霜雪愈猛烈，它們也絲毫不現些兒愁容。時候到了，便開花，那花是多麼的香，多麼的潔白呀。時候到了，便結實，它們的果實是多麼的圓滿，多麼的富于色彩的變換呀。由青而黃，由黃而紅，而它們的內部

——你看却是這樣的有條理，又純粹而又清白呀。（隨手將劈開了的橘子分示其內部）它們開了花，結了實，任隨你什麼人都可以吃，香味又是怎樣的適口而甜蜜呀。有人吃，它們並不叫苦，沒有人吃，它們也不怨恨，完全是一片的大公無私。但你要說它們是，萬事隨人意，絲毫也沒有骨梗之氣的嗎？那你是錯了。它們不是那樣的。你先看它們的周身，那周身不是都有刺的嗎？（又向橘樹指示）它們是不容許你任意侵犯的。它們生長在這南方，也就愛這南方，你要遷移它們，是不很容易的事。你不曾聽見說過「橘踰淮而北，爲枳」的話嗎？

橘子樹遷過了淮水以北，即使還能夠活下去，也結不出什麼好的果實來了。這是一種多麼獨立難犯的精神。你看這是不是一種很好的榜樣呢？

宋玉 是，經先生這一說，使我感受了極深刻的教訓。先生的意思是說：樹木都能夠這樣，難道我們人就不能夠嗎？（思索一會）人是能夠的。

屈原 是的，你是了解了我的意思。你是一位聰明的孩子，你年紀青青就曉得好學，也還專心，不怕就有好些糊塗的人要引誘你去跟着他們胡混，你也不大肯去，這是使我很高興的事。（稍停）所以我希望你要能夠像這橘子樹一樣，獨立不倚，凜冽難犯。要虛心，不要作無益的貪求。要堅持，不要同乎流俗。要把你的志向拿定，而且要抱着一個光明磊落，大公無私的心懷，那你便不會有什麼過失，而成爲頂天立地的男子了。（再停）你能夠這樣，我願意永遠和你做一個忘年的朋友

。你能夠這樣，不怕你年紀還小，你也可以做一般人的師長的。（略停）不過也不要過分的矜持了，總要梗直而通情理。但遇到大節臨頭的時候，你卻要絲毫也不苟且，不可遷就。你要學那位古時候的賢人，餓死在首陽山上的伯夷那樣，就餓死也不要失節。我這些話你是明白的吧？

宋玉 是，我很明白。我的志向就是一心一意地要學先生，先生的文章學問我要學，先生的爲人處世我也要學，不過先生的風度太高，我總是不像呢。

屈原 你不要把我做先生的看得太高，也不要把你自已看得太低，這是很要緊的。我自己其實是很平凡的一個人，不過我想任何人生來怕都是一樣的平凡吧，要想不平凡，那就要靠自己發奮。（稍停）我們最好要把自己的模範懸高一些；最好是把歷史上成功了的人作爲自己的模範

，盡力去追趕他，或者甚至存心去超過他，那樣不斷的奮發，我想自己一定是可以有成就的。北方有一位學者顏淵，我最近聽到他的一句話，我覺得很好。他說「舜何？人也。禹何？人也。有爲者亦若是」。這真是很好的一個教條。我們誰都知道大舜皇帝是了不起的人，但他是什麼呢？不是人嗎？我又是什麼呢？不也是人嗎？他能夠做到那樣了不起的地步，我難道就做不到嗎？做得到的，做得到的，凡事都在人爲。水都還可以把石頭滴穿，繩子都還可以把木頭鋸斷呢，總要靠自己發奮靠自己不斷的發奮才行。

宋玉

先生的話我是要牢牢地記着的。不過我時常感覺到，要學習古人，苦于不知道從什麼地方下手。古人已經和我們隔得太遠，他的聲音笑貌已經不能夠恢復轉來，我們要學他，應該從什麼地方學起呢？我時常在先生的身邊，先生的聲音笑貌我天天都在接近，但我存心學先生，