

尹凤玲等 编

第 六 册

初中语文

《初中各科学学习指导与测试》丛书

初中语文学习指导与测试



BEI JING LI GONG DA XUE
CHU BAN SHE

北京理工大学出版社

初中语文学习指导与测试

(第六册)

尹凤玲 张冬生 编
曾 昕 林春岩

北京理工大学出版社

(京) 新登字 149 号

内 容 简 介

本书系《初中各科学学习指导与测试》丛书的语文学科第六册，供初中三年级学生使用。本书依据人民教育出版社出版的初中语文课本第六册（1993年版）编写，单元及课目顺序与课本中的一致。本书的每一单元，前有基本内容简介和重点难点提示，后有单元测试题。每一课均设有〔知识要点〕、〔示例〕、〔练习〕等三项；每一单元均设有单元测试；对于〔练习〕及单元测试均附有参考答案。这些都有助于学生及时归纳梳理知识，强化“双基”训练、掌握解题技巧、发展智能。

本书还可供初中语文教师、家长、家庭教师等有关人员参考。

《初中各科学学习指导与测试》丛书

主编 佟昕岩

编委 劳进 唐云汉 宋国梁

初中语文学习指导与测试

（第六册）

尹凤玲 张冬生 编

曹昕 林春岩

*

北京理工大学出版社出版发行

各地新华书店经售

国防科工委印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 9.125 印张 200千字

1994年1月第一版 1994年1月第一次印刷

ISBN 7-81013-906-1/G·274

印数：1—6000册 定价：6.20元

前 言

为了帮助初中各年级学生科学地归纳、梳理所学的知识，强化灵活运用知识的能力，我们依据中学各科教学大纲（修订本）和人民教育出版社出版的初中各科课本，紧密结合全国中考各科试题的特点和命题趋向，精心编写了《初中各科学习指导与测试》丛书。全套书涉及语文、数学、物理、化学、英语五个学科。对于每个学科编排了若干分册，各分册的内容均按课本的章节顺序编排，与课本配套。

各分册的每章（单元）之前，均扼要地概述本章（单元）的基本内容，提示重点难点；每章（单元）之后，均有题型新颖、覆盖本章（单元）知识要点的章（单元）测试题（附参考答案），供学生自我检测用。

每一章（单元）中的每一节（每篇课文），均设以下三项：

〔**知识要点**〕对本节（课）需要着重理解、掌握的知识，加以整理归纳，一目了然，简明易记。

〔**示例**〕通过剖析典型例题，对学习、应考中容易出现差错，作出必要的分析，介绍科学的解题思路和解答技巧。

〔**练习**〕紧扣本节（课）所包含的中考的知识考查点，精心设计了适量的习题（附参考答案）。这些习题题型齐全，典范性、针对性强，可省时高效地训练学生举一反三的能力。

本丛书体例新、容量大，既可供初中学生平时学习、应考复习中使用，也可供教师改进教学、家长辅导子女、家庭教师指导学生时参考。

由于我们水平有限，对于书中的疏漏之处，敬请专家与读者批评指正。

《初中各科学学习指导与测试》丛书编委会

1993年2月

目 录

第一单元

- 一 挥手之间 (3)
- 二 菜园小记 (6)
- 三 二六七号牢房 (9)
- 四 地质之光 (13)
- 五 澜沧江边的蝴蝶会 (15)

第二单元

- 六 说谦虚 (29)
- 七 在全国科学大会开幕式上的讲话 (33)
- 八 怀疑与学问 (37)
- 九 对于一棵古松的三种态度 (41)
- 一〇 应该敢提“俭”字 (44)

第三单元

- 一一 人类的语言 (59)
- 一二 晋祠 (62)
- 一三 从宜宾到重庆 (67)
- 一四 说明文二篇 (70)

月亮——地球的妻子，姐妹，还是女儿
美洲“彩蝶王”

- 一五 听觉的作用 (73)

第四单元

- 一六 《白毛女》选场 (86)
一七 《龙须沟》选场 (90)
一八 《陈毅市长》选场 (93)
一九 《林则徐》(节选) (96)
二〇 《高山下的花环》(节选) (99)

第五单元

- 二一 “友邦惊诧”论 (114)
二二 太阳的光辉 (117)
二三 华队公会的供状 (122)
二四 “旁观者”未必清 (124)
二五 “人比人，气死人”吗 (127)

第六单元

- 二六 曹刿论战 (139)
二七 唐雎不辱使命 (143)
二八 童区寄传 (148)
二九 刘东堂言 (151)
三〇 孙权劝学 (153)

第七单元

三一	普通劳动者	(166)
三二	竞选州长	(170)
三三	果树园	(174)
三四	卖蟹	(178)
三五	醉人的春夜	(181)

第八单元

三六	出师表	(193)
三七	登泰山记	(197)
三八	醉翁亭记	(201)
三九	马说	(206)
四〇	乐工罗程	(208)
中考复习测试题		(223)

第一单元

本单元属于记叙文单元，其中的《地质之光》和《二六七号牢房》属于报告文学，其他三篇属于散文。这五篇课文涉及到的内容是多方面的：有表现在历史关头领袖、同志、战友和广大革命群众之间的亲情以及领袖们为国家民族敢于斗争敢于胜利精神的《挥手之间》；有表现延安军民热爱劳动的崇高品质和乐观向上的精神面貌的《菜园小记》；有赞美革命者坚强不屈，乐观向上，揭露、控诉德国法西斯凶残暴虐的《二六七号牢房》；还有颂扬科学家为科学献身，对社会主义建设事业作出巨大贡献的《地质之光》；更有描绘、赞颂祖国边疆奇丽风光的《澜沧江边的蝴蝶会》。尽管它们反映的内容各不相同，但都是以记叙、描写为主要表达方式，以议论抒情及说明为辅助的表达方式。本单元的重点是记叙的线索和人物刻画的方法。三篇散文，充分体现了散文“形散神不散”的特点，各自都有明显的记叙线索，如同银线串珠，将与中心有关联的材料串连在一起，成为一个有机的整体，如：《挥手之间》以延安军民到机场为毛主席送行为线索；《菜园小记》是以种菜的情趣为线索。两篇报告文学充分体现了报告文学的“两性”，即：新闻性和文学性。两文在写真人真事的同时，恰当地运用了小说的笔法，描写了典型的环境，刻画了典型的人物，这里需要提及的是细节描写，如在《地质之光》的结尾部分，巧妙地安排了李四光轻轻拨动桌上的地球仪这一细节描写，十分含蓄地表现了李四光的胸怀和气魄，

令读者回味无穷。本单元的难点在于借助抒情议论，突出中心，深化主题。如：《挥手之间》一文中，毛主席在机场上向送行的人群举帽挥手告别时，作者情不自禁地发表的两段议论，热情赞颂了毛主席在历史关头为国为民置个人安危于度外的革命精神和巨大贡献，显示了领袖和群众亲密无间的关系和共同战斗的决心。（揭示了此行的深刻含义和坚实的群众基础）

一 挥手之间

〔知识要点〕

1. “刹、晰、霎、谛、翘、凿、摄”等字的音、形、义；
2. “魁梧、疾风、盘旋、针锋相对、触手可及、音容笑貌”等词语的词义；
3. 比喻的运用；
4. 送别场面的描写；
5. 议论、抒情在文中的作用。

〔示例〕

“他的魁梧的身形，温和的脸，明净的额，慈祥的目光，时时出现在会场上，课堂上，杨家岭山下的大道边。”

下列句子中只有一句与上句式结构完全相同，请选出

A 伟大的党，光荣的党，正确的党，领导我国各族人民前进在建设四个现代化的社会主义大道上。

B 朱自清先生鲜明的政治态度，高尚的思想品质，对新文学的重大贡献，都体现在他的诗中，散文中，以及作人的态度上。

C 周总理的和蔼而慈祥的笑容，炯炯有神的目光，侃侃而谈的风度，气宇轩昂的英姿，永远留在全国人民的心里，台湾同胞港澳同胞的心里，海内外侨胞的心里。

D 在抗日战争胜利以后，我们国家处在十字路口，处在两种命运、两个前途决定胜败的斗争的严重时刻。

答：C

提示：完成此题，首先要把握例句结构的特点。例句是个单句，主语是一个由三个偏正式名词短语构成的并列式的名词短语；谓语是动词“出现”；补语是一个介宾短语（注：这个介宾短语中的“宾语”则是一个并列式的方位短语。四个选项中，D是复句，A、B、C是单句。这三个单句中，只有C与例句语法结构相同，故选C为正确答案。

〔练习〕

1. 指出下列词语中加点字注音全对的一组 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| 刹那 | 魁梧 | 疾风 | 翘首 |
| ① shà | wú | jí | qiào |
| ② chà | wǔ | jī | qiào |
| ③ shà | wǔ | jī | qiáo |
| ④ chà | wú | jí | qiáo |

2. 指出下列组词全对的一项 ()

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ① { 清晰
淅沥 | ② { 谛造
谛听 | ③ { 刹时
霎那 | ④ { 签名
签赏 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|

3. 指出下列加点字用法与“疾风”中的“疾”用法相同的词语 ()

- | | | |
|------|--------|--------|
| ① 疾苦 | ② 积劳成疾 | ③ 疾恶如仇 |
| ④ 疾驰 | ⑤ 痛心疾首 | ⑥ 奋笔疾书 |

4. 指出下列词语中结构不同类的一组 ()

- | | | |
|--------|------|------|
| ① 音容笑貌 | 举手投足 | 无限信任 |
| ② 眼光热烈 | 掌声雷鸣 | 波涛起伏 |
| ③ 抗战形势 | 重大变化 | 严重时刻 |
| ④ 决定胜败 | 表达心情 | 顾全大局 |

5. 下列句子中比喻形式与其他三句不同的一句是 ()

①人们心里像海上波涛般起伏汹涌，眼光热切地投向主席。

②人们又一次像疾风卷过水面，向飞机涌去。

③晋祠，真不愧为我国锦绣河山中一颗璀璨的明珠。

④走上公路，俯视桥身，它果真如玉带横卧，桥孔之下那五十三泓忽明忽暗的碧波恰似那玉带上晶莹的宝玉，发散着奇异的光芒。

6. 本文记叙的重点是 ()

①机场不寻常的气氛

②机场送别毛主席赴重庆谈判

③前线战士喜读《沁园春 雪》

④前方战士翘首西望毛主席乘坐的飞机

7. 本文通过三个“镜头”写“机场送别”这一场面的，请将对各个“镜头”的分析联系起来

①走下车来

〔1〕突出果断、有力的动作

②用力一挥

〔2〕突出“出门作客”的打扮

③握手道别

〔3〕突出慈祥、亲切、严肃、从容的神情

8. 阅读下段文字，按要求做题

记得初到前方的时候，部队的同志告诉我：八月二十八日清早，部队上传达了毛主席亲自去重庆谈叛的通知，当天十点钟，所有的战士都翘首西望，象天空中寻找那架从延安起飞的飞机，谛听着飞机的声音。他们象是当真听到了这架飞机隆隆的声音。那时候，我们的战士是怀着怎样的心情啊！他们握紧手里的武器，等待事情的结局。以后，战士们的武器就真在发挥自己的威力了。于是在振耳的炮声中，我们不禁齐声朗诵起来：“……俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

(1) 上段文字中有三个错别字，请依次写在下面的短横线上，并将正确的字写在短横线后的括号内

_____ () _____ () _____ ()

(2) 解释文中加点的字

①翘_____ ②谪：_____

(3) “俱往矣，数风流人物，还看今朝。”这三句选自_____同志所写的一首词_____。词中是这样描绘想象北国妩媚的雪景的：_____。

(4) 指出下列分析中最合理的一项 ()

A 这段文字是追述“握紧手里的武器，等待事情的结局”的战士们在八月二十八日清早，翘首西望毛泽东同志赴重庆的飞机的情景。这段文字，表现了前方战士对毛泽东同志的无限向往，进而突出了毛泽东同志的高大形象。

B 这段文字是追述作者在前线炮火中朗诵《沁园春雪》的心情和感受。这段文字表现了前方战士对毛泽东同志的无比热爱以及他们随时作好战斗准备，反击蒋介石军事进攻的决心。从而深刻揭示了战胜敌人的力量所在。

C 这段文字是追述“握紧手里的武器，等待事情的结局”的战士们在八月二十八日清早，翘首西望毛泽东同志赴重庆的飞机的情景。这段文字表现了前方战士对毛泽东同志的无比热爱，以及他们随时作好战斗准备，反击蒋介石军事进攻的决心，从而深刻揭示了战胜敌人的力量所在。

二 菜园小记

〔知识要点〕

1. “窠、甬、濯、渍、汲、冽、畦、杞、间”等字的音、

形、义；

2. “姹紫嫣红、矍铄、沁人心脾、肥硕、攒动”等词语的词义；

3. 课文出处及作者吴伯箫的简况；

4. 即小见大的写法；

5. 把抒情融合在记叙、描写中的写法；

6. 比喻、拟人、排比等修辞方法的运用；

7. 农谚、俗话、古诗文的运用。

〔示例〕

《菜园小记》中第九自然段所写的主要内容是什么？

A 写种菜是细致活儿，“种菜如绣花”

B 写种菜是累人的活儿，“一亩园十亩田”

C 写种菜是细致、累人的活儿

D 写种菜是极有趣的事情

答：D

提示：做对此题，必须认真阅读这段文字。此段文字所涉及的内容有三方面，依次为：种菜是细致活儿；种菜“认真干起来也很累人”；种菜是极有趣的事情。但题目要求指出的是主要内容，以此为标准，我们一则根据文字笔墨安排的多寡，二则根据段中所提供的隐含信息，即“但是种菜是极有趣的事情”和“种菜的整个过程，随时都有乐趣。”这两句话就可以确认为D项是该段的主要内容。

〔练习〕

1. 给下列词语中加点的字选择正确的注音，在你认为对的注音上面画“√”

- (1) 地窖 (jiǎo gào)
 (2) 石窠 (kē cháo)
 (3) 雪茄 (jiǎ qié)
 (4) 姣 (chà zhái) 紫嫣红
 (5) 菜畦 (wā qí)
 (6) 腌渍 (zé zì)
 (7) 汲 (jī xī) 幽泉
 (8) 茱 (yán yuán) 萸 (tuǒ suí)

2. 给下列词语中加点的字选择合适的义项

- (1) 肥硕 () (2) 宿 () 根
 (3) 老当益 () 壮 (4) 皎 () 洁
 (5) 沁 () 人心脾 (6) 清冽 ()

备选答案: A 寒冷 B 渗入 C 大 D 更 E 洁白
 F 老的 G 增加 H 清澈 I 有好处

3. 下面这段文字中有三句话, 它们各自运用的修辞方法有

①……那些新芽, 条播的行列整齐, 撒播的万头攒动, 点播的傲然不群, 带着笑, 发着光, 充满了无限生机。②一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。③“夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧, 清新极了; 老圃种菜, 一畦菜怕不就是一首更清新的诗?

备选答案: A 比喻 B 拟人 C 夸张 D 引用
 E 反问

答: ①_____ ②_____ ③_____

4. 上题的那段文字中最后一句有两个“清新”, 它们指的是 ()

①都指“诗的清新意境”

②都指“新芽萌发给人清新感受”。

③第一个指“诗句的清新意境”；第二个指“新芽萌发给人清新感受。”

5. 阅读文中第七自然段，回答下面问题：

(1) 此段中运用“施施肥，培培土，浇浇水，抬抬手”等重叠动词是为了 ()

- A 说明韭菜是很容易种的菜
- B 介绍种韭菜的步骤
- C 表现劳动的轻松不费力

(2) 此段中引用“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足”是为了 ()

- A 说明石窠泉水也是时清时浊。
- B 使文段内容更加充实，更具知识性。
- C 为了突出石窠泉水的清冽。

(3) 此段从哪几方面描述了石窠水泉？(选出恰当的一项) ()

- A 位置 水质 用途
- B 方位 水量 效能
- C 位置 水质 效能
- D 方位 水量 用途

三 二六七号牢房

〔知识要点〕

1. “肘、雏、髹、茨、稽、孳、钥、匙”等字的音和形；
2. “枢纽、滑稽、意味深长”等词的词义；